



KRŮŽKOZOR

PŘÍLOHA

Jubilanti

70 let 4. 11. František Hošek

70 let 8. 11. Ing. Rostislav Viktorín

60 let 3. 11. Zdeněk Kotas

Program krůžku

17. 9. 19,30 Beseda v Klubu Vojenské akademie, Šumavská 4
11. 10. Zájezd na oslavy 75. výročí Slováckého krůžku a Skaličanů
v Bratislavě. Cena pro krojované 60,-Kč, pro nekrojované
členy Slováckého krůžku 80,- Kč, pro nečleny 120,- Kč.
Další podrobnosti na besedě 17.9.
22. 10. 19,30 Hodová beseda v KVA
3. 12. Mikulášská beseda v KVA
17. 12. 19,30 Vánoční beseda v KVA
- 12. 11. 19,30 Beseda v KVA*

Výhledově:

14. 1. 1998 Valná hromada a beseda s oharkovým šmakem
24. 1. 1998 Slovácký ples
23. 2. 1998 Fašanková beseda

Kronika

Měli jsme již v červnovém Krůžkozoru referovat o výstavě perokreseb Ing. JAROSLAVA UNGERMANA, CSC. z roku 1984, která byla zahájena 24. dubna ve výstavní síni Low a spol. v Brně-Husovicích na Vranovské ulici. Vernisáž byla doprovázena koštem vín ze sklepů přátel výstavní síně a cimbálovou muzikou bez cimbálu "Veronica", v níž ostatně hrají také současní i bývalí aktivní krůžkaři.

Krůžkařští muzikanti v malé hudecké sestavě účinkovali i na letošním 52. ročníku strážnického festivalu a to hned ve dvou pořadech a s netypickým repertoárem. Doprovázela totiž tanečnice Stanislava Kříže a Dr. Věru Kovářů při tancích z Brněnska v Nositelích tradice a pořadu Zahrajte mi do tanečka.

Slavnou a početně navštívenou vernisáž měla 11. srpna v Masarykově muzeu v Hodoníně výstava Hledám zdobený talíř, tj. výstava sbírky soudobé rukodělné

sborů pro folklórní soubory, 1968 zakládá Slovácký poradní sbor, působí v Olšavě (od 1964 předseda umělecké rady). V rámci "normalizačních opatření je v roce 1970 nucen odejít z klubu i z Olšavy.

- 1971-1989 Pracuje jako frézař, skladový evident, účetní, skladník, zásobovač a plánovač, 1972 se stěhuje do Prahy, odtud v roce 1973 do Brna. Uměleckým vedoucím souboru Velička (1971-1975), který vypracoval až na Národní přehlídku v soutěži ZUČ, ale na zásah z uherskohradištského okresu jako politicky nežádoucí osoba musí soubor opustit. podobným způsobem končí jeho umělecké vedení souboru Lipovjan v Lipově (1977-1982). Poloilegálně pracuje s dalšími soubory (1972-1973) Slovácký krúžek v Praze, 1974-1980 Rozmarýn v Újezdci u Luhačovic, 1975-1982 Světlovan v Bojkovicích, 1978-1979 Dúbrava v Brně), pod cizími jmény a značkami intenzivní činnost publicistická (zejména Malovaný kraj, Rovnost, Československý rozhlas Brno). Dramaturgem Klubu přátel lidového umění (1984-1996), v říjnu 1989 iniciuje založení Sdružení přátel folklóru, jehož se stává prvním předsedou (do 1992). Na stálo zakotvuje v brněnském Slováckém krúžku (vedoucí taneční skupiny apsoléze krúžkového souboru 1974-1977 a 1982-1996, starostou od 1987 dodnes).
- 1990-1997 Od června 1990 ředitelem Městského kulturního střediska v Brně, po jehož sloučení s Parkem kultury a oddechu v Kulturní a informační centrum města Brna je pověřen vedením této nově vzniklé instituce, ale v listopadu 1991 odchází do Ústavu lidové kultury ve Strážnici, aby zajistil realizaci videoencyklopedie Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska, samostatným odborným pracovníkem ústavu je dodnes. Po letech opět se (1990) stává členem Programové rady MFF Strážnice (byl jím 1953 a 1960-1961), od 1996 je členem senátu této rady.

Biografie a rozhovory (výběrově)

bm (Marčák, B):

Potřební i pro budoucnost.

Svobodné slovo, 22. 2. 1991, s.5.

Čumpelíková, B.:

Návrat do stážnice.

Taneční listy 1991, č.8, s.13.

ck:

Otázky pro Jana Miroslava Krista.

Rovnost, 2. 8. 1991.

Pajer, J.:

Folklórní soubory na rozcestí. Rozhovor s J.M.Kristem nejen o folklórních souborech.

Národopisná revue 1991, č.2, s.98n.

Štěpánek, V.:

V písni je porozumění.

Lidová demokracie, 29. 6. 1992, s.1 a 4.

Pavlišťik, K.:

Tuš a živio Janu M. Kristovi.

Malovaný kraj 1992, č.6, s.35.

Čumpelíková, B.:

Život v lidovém umění.

Taneční listy 1993, č.1, s.10n.

Jilík, J. - Potyka, M.:

Poštěpánské posezení.

Malovaný kraj 1993, č.2, s.12.

Špirit, J.:

Světlovan.

Malovaný kraj 1993, č.5, s.11.

Veselá, J.:

V "krůžkařském" duchu.

Moravské listy (příloha Lidových novin) 16. 11. 1993, s.II.

MK (Král, M.):

V Evropě dochází k recesi folklóru! Bude tomu tak i u nás?

Špigl, 13. 12. 1993, s.4.

Mička, A.:

Léta 1970 - 1978.

In: Velička. 25. výročí založení souboru ve Velké nad Veličkou.

Velká nad Veličkou 1993, s.2 a 8n.

Publikované práce (do r.1989 - výběrově)

Z kulturní historie Uh.Brodu.

In: Kulturní zpravodaj Uh.Brodu, březen - září 1965 (na pokračování).

Živá tradice na lidových zvyků na Uherskohradištsku.

Uh. Hradiště 1967, 28 stran.

V bulharském klubu.

In: Kulturní práce, 1967, č.1, s.19.

Olšava patnáctiletá.

In: Kulturní práce, 1967, č.1, s.19.

Dopis z Holandska. (Reportáž.)

In: Slovácká jiskra, Uh.Hradiště, 19. a 26. 7. a 2. 8. 1967.

Včelařova grafika.

In: Slovácká jiskra, Uh.Hradiště, 8. 5. 1968.

Kopanice ve fotografii Petra Sikuly.

Katalog stejnojmenné výstavy, Uh.Brod 1968.

Slovácký poradní sbor.

In: Taneční listy, 1969, č.4 (podepsáno "jt").

Fotografie Františka Janouše.

Katalog stejnojmenné výstavy, Uh.Brod 1969.

František Heinz a Josef Kieseweter.

Katalog stejnojmenné výstavy, Uh.Brod 1969.

Aleš Černý - lidové tance a zvyky v obrazech a kresbách.

Katalog stejnojmenné výstavy, Uh.Brod 1969.

Historie slováckých krúžků a vznik souborů lidových písní a tanců na Slovácku.

K vývoji některých forem druhé existence folklóru.

5. svazek edice Taneční sborník, ÚDLUT Praha 1970, 126 stran.

20 let Olšavy.

In: Malovaný kraj, 1971, č.3, s.15 (podepsáno"jt").

Prof. Vladislav Vaculka a Slovácko.

In: Malovaný kraj, 1971, č.4, s.6n (podepsáno "AIR").

Celostátní festival souborů v Popradě.

In: Malovaný kraj, 1971, č.6, s.20n (podepsáno "AIR").

Slovácké vesnické soubory v Jeseníku.

In: Malovaný kraj 1972, č.1, s.20 (podepsáno "AIR").

U Hanáckých Slováků.

In: Malovaný kraj, 1972, č.1, s.20n (podepsáno "Jt").

Nový krajský poradní sbor pro soubory lidových písní a tanců.

In: Malovaný kraj, 1972, č.5, s.21 (podepsáno "Jt").

V. mezinárodní festival folklóru zemí horských...

In: Malovaný kraj, 1972, č.6, s.21 (podepsáno "AIR").

Slovácký krúžek Sdruženého závodního klubu železničářů v Brně - 65 let.

Brno 1973, 68 stran (bez podpisu).

Slovácko v Litomyšli.

In: Malovaný kraj, 1973, č.2, s.22 (podepsáno "AIR").

K IV. národní přehlídce vesnických folklórních souborů.

In: Tanečním souborům, bulletin ÚKVC Praha, 1973, č.1, s.11n (podepsáno "AIR").

Národopisný festival Kyjovska v Miloticích.

In: Malovaný kraj, 1973, č.5, s.19 (podepsáno "ja").

K národnímu festivalu folklórních souborů.

In: Malovaný kraj, 1974, č.1, s.18 (podepsáno "JT").

Premiéra Světlovanu

In: Malovaný kraj, 1974, č.1, s.19 (podepsáno "ep").

Krakovany - Piešťany 1974.

In: Malovaný kraj, 1974, č.5 (podepsáno "DU").

VI. přehlídka mládežnických folklórních souborů ČSR.

In: Národopisné aktuality, 1975, s.66n (podepsáno "Zdena Dupalová").

Dvojí tradice slováckých souborů.

In: Taneční listy, 1975, č.9, s.15n (podepsáno "Karel Dupal").

Na pomoc začínajícím souborům lidových písní a tanců.

Cyklostylovaná metodická pomůcka ÚV SSM, Praha bez vnočení (1976), 25 stran (podepsáno "Josef Krejčík").

Sedlcká z Korytné. Změny lidového tance v souborovém prostředí.

In: Taneční listy, 1981, č.7, s.18n.

Odvaha k rekonstrukci.

In: Rovnost, Brno 12. 3. 1981, s.5 (podepsáno "ík").

Voňavý rozmarýn.

In: Rovnost, Brno 27. 5. 1981, s.5 (podepsáno "ikt").

Soutěže souborů lidových písní a tanců v Hodoníně.

In: Rovnost, Brno 20. 5. 1982, s.5 (podepsáno "Jit").

Folklórní soubory v Gottwaldově.

In: Rovnost, Brno 27. 5. 1982, s.5 (podepsáno "Jit").

Tradice slováckých večerů.

In: Programový tisk k 65. slováckému večeru Olšavy, Uh. brod. únor 1983.

Slovácký krúžek v Jugoslávii.

In: Rovnost, Brno 20. 9. 1983, s.5 (podepsáno "Jit").

Premiéra Olšavy.

In: Rovnost, Brno 4. 5. 1984, s.5 (podepsáno "Jit").

K pořadu Javoriny.

In: Rovnost, Brno 17. 5. 1984, s.5 (podepsáno "Jit").

Manželské páry z Omic.

In: Rovnost, Brno 13. 4. 1985, s.5 (podepsáno "Jit").

Verbířská soutěž ve Strážnici 1986.

In: Taneční listy, 1986, č.9, s.13.

Lidový tanec na Slovácku. (Nástin přednášky.)

In: Přednášky národopisného cyklu Slováckého krúžku, Kulturní dům hl. města Prahy, Praha 1986, s.48n.

Seminář o slováckém verbuňku.

In: Taneční listy, 1987, č.6, s.16 (podepsáno "Jt").

Krůžek ve Finsku.

In: Svobodné slovo, 25. 7. 1987, s.3 (podepsáno "Gk").

Soutěž ve slováckém verbuňku.

In: Taneční listy, 1987, č.8, s.15.

Slovácký krůžek v Brně osmdesátiletý.

In: Malovaný kraj, 1988, č.3, s.20.

Stručná historie Slováckého krůžku v Brně,

In: Krůžkozor, občasník Slováckého krůžku v Brně, květen 1988 - březen 1990
(na pokračování).

Slováčtí verbíři v Brně.

In: Kam v Brně za kulturou, duben 1989, s.11B (podepsáno "Jt").

Deset let, sto večerů.

In: Kam v Brně za kulturou, červenec-srpen 1989, s.16n (podepsáno "Jt").

80 let Slováckého krůžku v Brně.

In: Taneční listy, 1989, č.9, s.14n.

Patnáctiletý Lipovjan.

In: Taneční listy, 1989, č.9, s.15.

Sdružení přátel folklóru v Brně.

In: Kam v Brně za kulturou, červenec-srpen 1990, s.6n.

Z Brna na Cabo de Roca a zpět aneb z Moravy až na Konec světa.

In: Krůžkozor, občasník Slováckého krůžku v Brně, září-prosinec 1990 (na pokračování)

Brno. (O 2. ročníku Folklórního festivalu Brno)

In: Národopisná revue, 1991, č.3, s.164 (podepsáno "jt").

Brněnské folklórní festivaly.

In: Folklór, informační bulletin Folklórního sdružení, č.3/91, s.16.

Za Vladimírem Klusákem.

In: Slovácko, Hodonín, 16. 10. 1991, s.4.

Za Vladimírem Klusákem (Jiný text.)

In: Malovaný kraj, 1992, č.1, s.20.

Považuji za nutné...

In: Folklor, inf. bulletin FoS, č.4/92, s.24.

Festival českého folklóru.

In: Národopisná revue, 1992, č.2, s.91.

Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska.

In: Národopisná revue, 1992, č.2, s.82n (podepsáno "jmk").

Folklore 92.

In: Národopisná revue, 1992, č.2, s.83 (podepsáno "Jt").

70 let bratislavského Slováckého krúžku.

In: Národopisná revue, 1992, č.3, s.135.

Po sedmém ročníku soutěže ve slováckém verbuňku.

In: Taneční listy, 1992, č.8, s.11.

Soubory lidových písní a tanců.

In: Sirovátko, O. a kolektiv, Město pod Špilberkem. O lidové kultuře, tradicích a životě lidí v Brně a okolí. Brno 1993, s.205n (se Z. Jelínkovou).

Co víme a nevíme o slováckém verbuňku.

In: Slovácký verbuňk v teorii a praxi, strážnice 1993, s.5n.

O uherskobrodském verbuňku.

In: Slovácký verbuňk v teorii a praxi, strážnice 1993, s.60n.

K organizaci verbířských soutěží.

In: slovácký verbuňk v teorii a praxi, strážnice 1993, s.68n.

Slovácký krúžek 1973-1993.

In: Slovácký krúžek v brně 85 let, Brno 1993, s.5n.

Aj, Brno, Brnečko.

In: Národní revue, 1993, č.1-2, s.48.

Folklore 93.

In: Národopisná revue, 1993, č.1-2, s.49n (podepsáno "Jt").

Festival českého folklóru podruhé.

In: Národopisná revue, 1993, č.3-4, s.123n.

IV. MFF Brno 1993

In: Národopisná revue, 1993, č. 3-4, s.127

III. mezinárodní folklórní festival Brno 92.

In: Národopisná revue, 1993, č. 3-4, s.136.

Lidové tance z Čech, Morav a Slezska.

In: Malovaný kraj, 1993, č. 3, s.13.

Program "Lidové tance z Čech, Morav a Slezska" pokračuje.

In: Národopisná revue, 1994, č. 1-2, s.50n.

Folklore '94.

In: Národopisná revue, 1994, č. 1-2, s.52n.

IV mezinárodní folklórní festival Šumperk.

In: Národopisná revue, 1994, č.3-4, s.143.

Mezinárodní folklórní festival Zeeland.

In: Národopisná revue, 1994, č. 3-4, s146n.

Jundrovské jablíčko.

In: Národopisná revue, 1995, č.2, s.109n.

K recenzi D. Holého na sborník Slovácký verbuňk v teorii a praxi (NR 3-4, 1994, s.160n).

In: Národopisná revue, 1995, č.2, s.111 (s K. Pavlišťikem)

Brněnsko tančí a zpívá.

In: Národopisná revue, 1995, č.3, s174.

Slovácký rok v Kyjově.

In: Národopisná revue, 1995, č.4, s.215n.

O projektu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska.

In: Národopisná revue, 1996, č.2, s.69n (spolu s K. Pavlišťikem)

Ústav lidové kultury a jak jej vidím já. (Příspěvek do ankety.)

In: Národopisná revue, 1996, č.2, s.106.

Slovácké krúžky v minulosti a přítomnosti. Referát na II. sympóziu "Folklorní hnutí v České republice po roce 1945".

In: Folklor, časopis Folklorního sdružení, č.7, /1996, s.365n.

10 let Litavánku.

In: Dětský folklorní soubor Litavánek Bučovice 10 let 1986-1996, místo a rok vydání neuvedeno (Bučovice 1996), s. 1n.

Slyším-li název Burčáci...

In: Burčáci 30. 1966-1996. Uh. Hradiště 1996, nestr.

Milotice 1996

In: Národopisná revue, 1997, č.1, s.44n.

MFF XXVII. Liptálské slavnosti 23.-25. srpna 1996.

In: Národopisná revue, 1997, č.1, s.46n.

Vyznání Jana Miroslava Krista.

In: Folklor, časopis Folklorního sdružení, č.4./1997, s.178.

Festival v Lotyšsku.

In: Národopisná revue, 1997, č.2, s.84.

Rozhlasové, televizní a video pořady (do r. 1989 výběrově)

Ze života Olšavy.

Čs. rozhlas Brno, 1955.

Uherskobrodsko.

Čs. rozhlas Brno, 1956.

Z historie folklorismu Slovácka: I. Hudci a jejich obdivovatelé.

II. Slovácké krúžky. III. Soubory lidových písní a tanců.

Čs. rozhlas Brno, květen 1972 (podepsáno "Zdena Dupalová").

Veselá je dědina IV: Vinobraní.

Čs televize Brno, 1972 (scénář pod jménem "Zdena Dupalová" s L. Rajnoškem pod jménem "Pavel Kučera").

Veselá je dědina VII: Sypání cestiček.

Čs televize Brno, 1973 (scénář pod jménem "Ján Novenko" s L. Rajnoškem pod jménem "Pavel Kučera").

Cesty za folklórem na motiv Daj ňa mamičko do školy.

Čs. rozhlas Brno, srpen 1976 (podepsáno "Josef Krejčík").

Cesty za folklórem na Horňácko.

Čs. rozhlas Brno, září 1976 (podepsáno "Josef Krejčík").

Cesty za folklórem s národním umělcem Ludvíkem Kubou na slovanský jih a východ.

Čs. rozhlas Brno, 1976 (podepsáno "Josef Krejčík", s J. Nečasem).

Cesty za folklórem s národním umělcem Ludvíkem Kubou na Moravu, Slovensko a hlavně do Čech.

Čs. rozhlas Brno, 1976 (podepsáno "Josef Krejčík", s J. Nečasem).

Cesty za folklórem na slovácké hody.

Čs. rozhlas Brno, 1976 (podepsáno "Josef Krejčík").

Cesty za folklórem do Filipovského údolí na moravsko-slovenské hranici.

Čs. rozhlas Brno, 1978 (podepsáno "Karel Dupal").

Cesty za folklórem na Horňácko za muzikantskými rody.

Čs. rozhlas Brno, 1978 (podepsáno "Josef Krejčík").

Velikonoce v lidové tradici, zvycích a jídelníčku.

Čs. rozhlas Brno, březen 1991 (se Z. Kristovou).

Slovácký verbuňk. Výběr ze soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na Mezinárodním folklorním festivalu Strážnice v letech 1986-1991.

Videokazeta, Ústav lidové kultury, Strážnice 1992 (scénář s K. Pavlišťikem).

Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska.

14 videokazet s doprovodnými brožurami, Ústav lidové kultury, Strážnice 1994-1997 (garant projektu, producent, odborná spolupráce, redakce brožur).

Scénické pořady

Kytice nejvoňavější.

Slavnosti lidového tance a zpěvu, Strážnice 16. 7. 1960. (Scénář.)

Premiéra 1965.

Celovečerní pořad souboru Olšava, Uh. Brod 10. 6. 1965. (Scénář za spolupráce členů vedení souboru, průvodní slovo.)

Slavnostní představení k 15. výročí počátků Slovákého souboru Olšava.

Uh. Brod 4. 3. 1967. (Scénář a režie za spolupráce členů vedení souboru, průvodní slovo.)

Veselé chvíle lidu na Dolňácku.

Dolňácké slavnosti, Hluk 14. 6. 1970. (Scénář a režie.)

Zavrť sa ně cérečko.

Pořad souborů uherskohradištského okresu, Uh. Brod 5. 12. 1970. (Scénář, režie, průvodní slovo.)

Vandrovali hudci. Pořad k 20. výročí založení souboru Olšava. Uh. Brod 21. 5. 1971.

(Scénář a režie za spolupráce členů vedení souboru, průvodní slovo.)

S písní a tancem od nejmladších po nejstarší..

Hornácké slavnosti, velká n. V. 23. 7. 1972. (Scénář se Z. Jelínkovou a V. Klusákem.)

Premiéra 1972. Lásky a svatby, fašanky.

Celovečerní pořad souboru Velička, Velká n. V. 16. 9. 1972. (scénář, režie, průvodní slovo.)

Slavnostní koncert k 10. výročí trvání cimbálové muziky Velička.

Velká n. V. 23. 2. 1974. (Scénář s J. Miškeříkem, režie a průvodní slovo.)

Ej, hleďte, hleďte.

Hornácké slavnosti, Velká n. V. 4. 8. 1974. (Průvodní slovo s E. Nožkovou, scénář a režie.)

Svatby na Slovácku.

Pořad souborů Rozmarýn, Vonica a Světlovan, Uh. Brod, prosinec 1974. (Scénář s J. Uherkovou a J. Kovaříkem, průvodní slovo.)

U nás v krúžku. Pořad k 70. výročí založení Slováckého krúžku v Brně.
33. MFF Strážnice 24. 6. 1978 (Scénář s L. Lamparterovou a Z. Fajbusem,
průvodní slovo. Pořad se pro déšť neuskutečnil.)

Slovácký krúžek hraje, zpívá a tančí.
Brno 22. 11. 1980. (Scénář a režie za spolupráce A. Bartošíka, J. Kinzela a
Z. Fajbuse)

Slovácký krúžek hraje, zpívá a tančí. Slavnostní představení k 75. výročí vzniku
Slováckého krúžku v Brně.
Brno 3. 12. 1983. (Scénář a režie za spolupráce členů vedení souboru
kroužku.)

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku.
MFF Strážnice, každoročně 1986-1997. (Námět, dramaturgie a scénář s K.
Pavlišťikem a V. Ondrušovou.)

Od Pálavy k Javorině. Slavnostní pořad k 80. výročí Slováckého krúžku v
Brně.)
Brno 19. 3. 1988. (Scénář a průvodní slovo.)

Nositelé tradic - slováctí verbíři posledních padesáti let.
44. MFF Strážnice 1. 7. 1989. (Námět, dramaturgie a scénář s K. Pavlišťikem
a V. Ondrušovou, průvodní slovo s K. Pavlišťikem.)

I. večer souborů Sdružení přátel folklóru v Brně.
Brno 23. 4. 1990. (Scénář.)

Nositelé tradic - mužské tance na Slovácku.
45. MFF Strážnice 14. 7. 1990. (Námět, dramaturgie a scénář s V. Ondrušovou.)

II. festivalový večer.
Folklorní festival Brno 1990, 4. 9. 1990 (Scénář a režie.)

Koncert Sdružení přátel folklóru V Brně.
Festival Folklore 91, Brno 28. 3. 1991. (Scénář a režie.)

Nositelé tradic - mužský sólový projev v párovém tanci na Slovácku a Valašsku.
46. MFF Strážnice 29. 6. 1991. (Námět, dramaturgie a scénář se Z. Jelínkovou,
K. Pavlišťikem a V. Ondrušovou.)

Přehlídka lidových krojů Brněnska, Hané, Slovácka, Valašska a Slovenska.
Folklorní festival Brno 91, 1. 9. 1991. (Scénář, režie, průvodní slovo.)

Večer moravského folklóru.

Festival Folklore 92, Brno 19. 4. 1992. (Scénář a režie s M. Zelinkou, námět a průvodní slovo.)

Nositelé tradic - verbíři a odzemkáři.

47. MFF Strážnice 27. 6. 1992. (Námět, dramaturgie a scénář s H. Kovářovou, K. Pavlišťikem a V. Ondrušovou.)

Nositelé tradic - vítězové a vybraní finalisté devíti ročníků Soutěže o nejlepšího tanečnickaslováckého verbuňku.

50. MFF Strážnice, 24. 6. 1995. (Námět, dramaturgie a scénář s K. Pavlišťikem a Ondrušovou, průvodní slovo s K. Pavlišťikem.)

Co jsme vypěstovali.

50. MFF Strážnice, 25. 6. 1995. (Scénář a režie s A. Skálovou a J. Kadlecem.)

Brněnsko tančí a zpívá. Přehlídka ke 160. výročí první národopisné slavnosti v Lužánkách. Brno 13. 6. 1996. (Režie se Z. Jelínkovou, průvodní slovo.)

Modloslužebníci aneb láska k tradici. Sto let slováckých krúžků.

51. MFF Strážnice, 29. 6. 1996. (Dramaturgie a scénář s P. Fajbusem a L. Neumannem, námět a průvodní slovo.)

Prameny XXXI. Čas radosti, veselosti aneb Od veření trnek po Štědrý večer. Brno 30. 11. 1996. (Scénář, režie s M. Zelinkou.)

Zahrajte mi do kolečka. Pořad z cyklu Brněnsko tančí a zpívá.

Brno 17. 6. 1997. (Režie se Z. Jelínkovou, průvodní slovo.)

Nositelé tradice - mužské taneční projevy z videoencyklopedie "Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska".

52. MFF Strážnice, 28. 6. 1997. (Námět, dramaturgie a scénář s K. Pavlišťikem a V. Ondrušovou, průvodní slovo s K. Pavlišťikem.)

I. festivalový večer: Brněnsko, Haná a svět.

VIII. MFF Brno 1997, 30. 8. 1997. (Scénář, režie, průvodní slovo.)

Scénické zpracování folklorního materiálu

Sem spadají pěvecko-taneční obrázky, pásma písní a tanců, choreografie a úpravy tanců. Autor si nevedl evidenci a má tedy velmi neúplný přehled o této části své tvorby. Uvádí, že práce vytvářel pro tyto soubory: Slováký soubor reálného gymnázia v Uh. Brodě, Olšava v Uh. Brodě, Soubor ZK Zbrojovky v Brně, Velička ve Velké n. V., Světlovan v Bojkovicích, Slováký krúžek v Praze, Rozmarýn v Újezdci u Luhačovic, Dúbrava v Brně, Lipovjan v Lipově, Slováký krúžek v Brně a Československý státní soubor lidových písní a tanců v Praze.

