

K R Ú Ž K Ě Z O R - občasník Slováckého krúžku v Brně

- - - - - Číslo 25. - 15. června 1994 - - - - -

PROGRAM KRÚŽKU NA III. ČTVRTLETÍ 1994

- 13.-26.7. Zájezd krúžkového souboru na Mezinárodní folklórní festival v holandském městě Sas van Gent. Tento festival Zeeland je festivalem CIOFF, což je mezinárodní organizace folklórních festivalů pro vstup do níž platí přísné podmínky. Z festivalů v České republice je festivalem CIOFF zatím jen Strážnice.
3. nebo 4.9. Vystoupení mužského sboru a muziky v rámci V. mezinárodního folklórního festivalu Brno. Termín a program budou upřesněny.
- 14.9. 19,30 hod. První beseda krúžku po prázdninách v Klubu VA, Šumavská 4 /pozor: změna proti oznámení ve 24. čísle Krúžkozoru!!!/
- 17.-18.9. Zájezd zájemců na setkání Slováckých krúžku z Bratislavy, Brna a Prahy do Skalice na Slovensku, Tvrdonic a možná Lanžhota. Přihlášky se zálohou 100 Kč se přijímají do 9. července 1994. Přihlášení budou včas o programu informováni.

Výhledově:

- 19.10. Hodová beseda
16.11. Listopadová beseda
7.12. Mikulášská beseda
21.12. Vánoční beseda

NOVÍ ČESTNÍ ČLENOVÉ

Mimořádná valná hromada, která se sešla p8 složkách v týdnu od 27.4. do 4.5.1994 zvolila za čestné členy krúžku OLDŘICHA KREJČÍHO z Kyjova a JUDr. ZDEŇKA SUŠILA z Brna.

JUBILANTI

PĚTAŠEDESÁTINY oslaví

6.10. PhDr. Václav Kosař

ČTYŘICÁTINY oslaví

8.10. Ing. Jiří Burša

Oběma jubilantům srdečně blahopřejeme!

SOUSTŘEDĚNÍ

Po dlouhé době měl dospělý soubor krúžku v sobotu 11. června 1994 soustředění. Bylo v Domě techniky a krúžkaři -- po pravdě řečeno - se scházeli jak švábi na pivo /skoro jak na krúžkařské besedy/. A to byl otevřen místní snack bar a kávička či štamprlička byly vítanými příspěvky k definitivnímu probuzení. Ale abych nekřivdil: o půl desáté /začátek byl stanoven na devět/ všechny složky se rozcvičovaly, rozepívávaly a rozehrávaly. A pak už to běželo naplno. U muziky se střídali zpěváci, zpěvačky i taneční skupina. Obdivoval jsem Jitku Hruškovou, která bude na zájezdu do Holandska zastupovat na primášském místě, jak suverénně zvládala jednotlivá programová čísla i když se s nimi začala seznamovat ani ne před měsícem.

Na oběd nám ve snack baru připravili gulášovou polévku a párky a pak se jelo nanovo. Kolem čtvrté hodiny však byla na některých krúžkařích patrná úmava - je vidět, že jsme již dlouho nevystupovali a proto také tak intenzívně necvičili, jak na soustředění. A to ještě stihla Jiřina Kopřivová obléct do kroje jak primášku, tak několik tanečniců.

Odnesl jsem si ze soustředění dobrý pocit a věřím, že jsem nebyl sám. Je dobré se čas od času sejít při společné práci.

- Jt -

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Tento název nese program, který financuje ministerstvo kultury ČR a realizuje Ústav lidové kultury ve Strážnici. Jeho cílem je zachytit charakteristické tance všech národnostních regionů České republiky na videokazety, které by pak sloužily všem zájemcům jako zdroj potěšení i poučení a jako vzor k nácvičkám jednotlivých tanců.

Program se začal natáčet v květnu 1992 a má být ukončen v roce 1995, ke 100. výročí Národopisné výstavy československé. Tance každého regionu budou na samostatné kazetě, k níž bude patřit publikace s popisy tanců na kazetě uvedených a studií o lidovém tanci daného regionu. Jako první byla vydána kazeta VIII. dílu - Valašsko, která obsahuje 60 tanců, trvá 2 hodiny 57 minut a s doprovodnou publikací ji Ústav lidové kultury ve Strážnici prodává za 300 Kč. Předpokládá se, že tato cena bude platit pro všechny další kazety. V letošním roce by měly postupně vyjít tyto díly: I. /Západní Čechy - 37 tanců, 1 hodina 57 minut/, II. /Jižní Čechy - 65 tanců, 1 hodina 44 minut/, IX. /Moravsko - 86 tanců, 2 hodiny 46 minut/ a snad i X. /Slezsko - 88 tanců, 2 hodiny 44 minut/.

Nás ovšem nejvíce zajímá Slovácko. To se ~~je~~ právě natáčí a bude mít okolo 150 tanců v těchto oddílech: A. Moravské Kopanice /asi 15 tanců/, B. Hornácko /asi 32 t./, C. Luhačovské Zálesí /asi 8 t./, D. Uherskobrodsko /asi 20 t./, E. Uherskohradištsko s Napajedelskem, Uherskoostrožskem a Blatnickem /asi 9 t./, F. Veselsko s Píseckem a Bzeneckem /asi 9 t./, G. Strážnicko /asi 11 t./, H. Kyjovsko /asi 17 t./, I. Hanácké Slovácko /asi 8 t./, J. Podluží a tance Moravských Chorvatů /asi 18 t./. Takový počet tanců nevyjde na jednu kazetu a proto budou vydány kazety dvě. Jejich vydání se plánuje ke konci příštího roku.

Celkem bude mít celý komplet 10 dílů /uvádíme ještě díl III. Střední a severní Čechy, IV. Východní Čechy, V. Hornácko a Dražanská vysočina a VI. Haná a Brněnsko/. Bude to kinetická encyklopedie lidového tance, která zatím nemá ve střední Evropě /a pravděpodobně i jinde/ obdoby.

Když Pánbůh dopustí prý aj motyka spustí. Takže dá-li Pánbůh tak snad naše sestava "reprezentační" Slováckého krúžku v Brně 13.7.1994 na den svaté Markéty (to je ta rolnice co hodila srp do žita) vyrazí na cestu do nizozemského SAS VAN GENTU kde by se měla zúčastnit ve dnech od 16.7.1994 do 24.7.1994 - 20. INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL ZEELAND, tzv. "zeeland ontmoet de wereld".

Samozřejmě, že tam nebudeme sami. Z důvěrných nám totiž pramenů se dovídáme, že se na nás těší soubory ROSSIANKA (ze staroslavné Rusi), TZAMBARIN (z daleké Israele), NRUPYA LOK (z ještě vzdálenější Indie), KABUMI (no to je soubor z už velmi vzdálené Indonesie).

Samozřejmě, že tam budou i místní soubory z Nizozemí a Belgie, kterých prý tam bude jak slizů na párezu.

Ubytování budeme v soukromí holandských rodin, takže se těším velice na svoji "Mamku" a "taťku".

Představuji si jich, že budou chodit asi v rozkošných dřeváčcích, že mamka bude jistě taková růžovoučká a kulaťoučká, že se bude furt usmívat. Přesně tak jak jsem jí viděl na jednom prospektu jenž byl reklamou na holandský omentál. Stála tam na rozkvetlé loučce, v pravé buřlaté ruce držela dřevěný škopíček s čerstvě nadojeným mlíčkem a levou rukou mí z obrázku kynula.

Taťka bude asi vytáhlý huběňour s nazrzlymi dlouhými vlasy, vzadu nakrátko zastřiženými, s vlněnou čepičkou zřejmě zelené barvy na hlavě, s upnutými pumpkami pod kulaťoučkým bříškem a červenými vlněnými podkolenkami. Bude mít taktéž nazrzlý zastřižený plnovous a mírně rozduchané "bokombriadky". V ústech bude mít neodmyslitelnou fajfku z pozůstalosti jeho praprapraděčka, který jak jsem četl v knížce od Johanna Fabricia coby plavčík se plavil s kapitánem Bontekoem na Jávu, Sumatru a Celebes.

Jako kluk jsem o jeho zážitcích četl a tak už se těším, že své poznatky budu moci konfrontovat s jeho potomkem...

No, už si dělám starosti s čím, s jakým dárkem bych měl přijet. Čím mamku a taťku uctít?

Možná bych měl taťkovi mimo jiné dovést do jeho dýmčišky pořádné, chlapské kouření. Jistě už musí být zhnusěný z těch jejich nebo k nim dovážených vonavých amfor. Asi by byl nejlepší náš Taras Bulba. Já vím, že už se nevyrábí, ale mám doma ve skříni pár paklíků po dědečkovi, který s nimi smradil po bytě... Takový potomek možských vlků to asi ocení...

S dárkem pro mamku to bude asi těžší. Určitě má byteček jako klíčku. Už vím, já jí dovezu vyšíváný ubrus na stěnu, kde bude napsáno: "Kde Bůh - tam štěstí!"

Program bude zřejmě náročný. Představte si, že nás čeká 11 vystoupení a 4 společenské akce.

Já věřím, že to vše zvládneme.

Nejvíce se těším na projíždku po amstrdámských kanálech...

Výletní lodi prý mají tvar dřeváků...

Slibuji vám, že budu vše zapisovat, fotit aji kreslit...

