

*FAJOVA KRONIKA
SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU
V BRNĚ
ROK*

2019



Oznamuji všem přátelům a známým,
že jsem **po desáté v řadě**,
bez pomoci kyslíkového přístroje,
maček, horolezeckých lan a cepínů,
s asistencí mé drahé průvodkyně Romanky,
opět zdolal obtížný vrchol Babího lomu,
nacházejícího se v krasovém pohoří severně od Brna,
nad obcí Lelekovice
(563 m.n.mořem)
a to v pondělí 1.1.2019, v 10:31 hod. SEČ.



KLUB ČESKÝCH TURISTŮ
JIHOMORAVSKÁ OBLAST
ODBOR KČT KLUBU TURISTŮ A LYŽAŘŮ BRNO
TOM HOROLEZČATA
Vám věnují





Vrchol Babího lomu 563 m n.m.
na pohlednici z roku 1913.
Dnes zůstala jen skála

PAMĚTNÍ LIST
na novoroční výstup
na Babí lom
1. ledna 2019
48. ročník výstupu
pod patronací
starosty Lelekovic Aleše Mikauše



Jižní vrchol s rozhlednou
523 m n.m.



sedlo



XV. Tříkrálová sirková komise u „Sýkorů“ v Brně, Pisárkách - Libušině údolí

My tři králové
jdeme k vám,
štěstí zdraví
my přejeme vám.

Štěstí zdraví
dlouhá léta
my jsme k vám
přišli moc z daleka.

Loni jsme přišli
z Dubaje,
letos přicházíme
až z Koreje.

Korea stejně
jako Čína
bude všech problémů
ta příčina.

Naplní se
všechna proroctví
jež vám nedají spát
mnoho nocí.

Ty žluté velké
národy
zachvátí Evropu
do poroby.

Řeč jejich se
naučit nelze
neb naše hlasivky
mají meze.

Ač jste polyglot
k pohledání
nezvládnete jejich
to mňoukání.

Když jejich přízeň
chcete získat
kolaborovat
musíte jinak.

Začněte chodit
do jídelen
cpěte se rýží tam
jde lehce ven.

Cucejte výhonky
z bambusu
nechte si zajít chuť
na
českou husu.

Na Vánoce
místo kapříka
zblajzněte
českého mňam Alíka.

Kulturně
budou velké změny
prohodíte si
s Čiňany ženy.

V důsledku toho
mazlení
nastane genové
zmatení.

Všechny ty vaše
neřesti
oblíbí si čínské
nevěsty.

Zapomenou
na čínské sosa
budou chtít jen
české kabanosy.

Todle už dávno
ví Zeman
protože furt je do
Číny zván.

Tam fšecko si už
vošahal
když tam už mockrát
Ivanu bral.

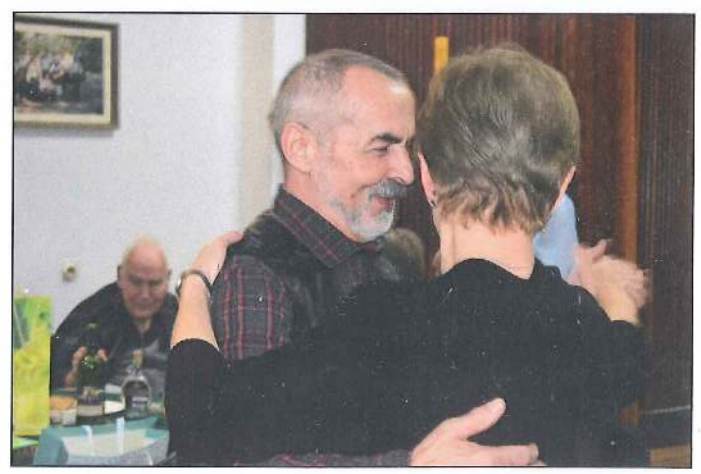
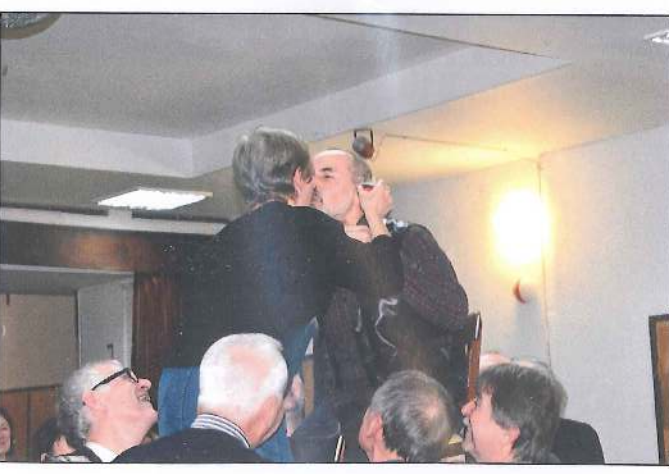
Holt je to přec
jen velký pán
to co si dovolí
to nesmí kmán.

Tož mějte se tu
přátelé
s Čiňany to bude
veselé.



70 urodzin Mariana Breše - 16. stycznia 2019

Dużo ofiary i szczęścia życzą członkom pierścienia Slovácko w Brnie



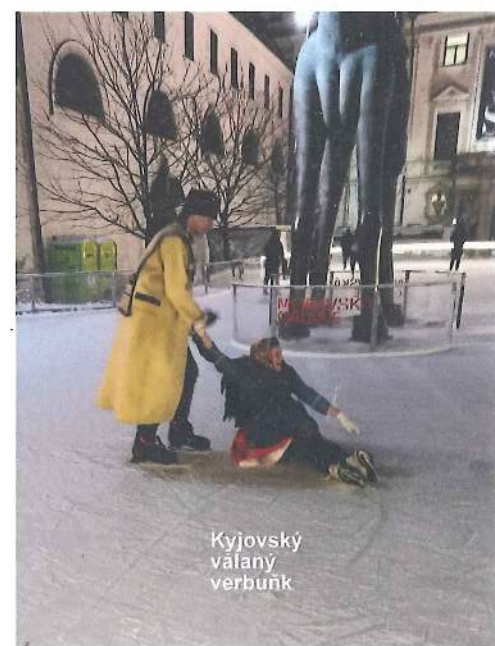
5002

Jošt z koně spokojeně shlíží – jak chasa tvrdým nácvikem ke svoji taneční dokonalosti, se blíží ...

31.1.2019



Jo, jo, seji, seji konopice ...
zmrzle mají přitom lice ...



Kyjovský
váľany
verbuňk



Brněnská sedlácká ...



Slovácký krúžek v Brně vás srdečně zve na

5093

69. SLOVÁCKÝ PLES

v sobotu 2. února 2019

od 18 hodin

v Kongresovém centru

Veletrhů Brno, a. s., Výstaviště 1

Vstupné:

Vstupenka s místenkou
300 Kč, členové
Slováckého krúžku v Brně
a krojovaní 200 Kč

Předprodej vstupenek:

Dr. Jana Poláková,
na tel. 702 051 300
též na besedě u cimbálu Slováckého
krúžku v Brně v Klubu MK, Vlhká 21,
dne 19. prosince 2018
a 16. ledna 2019 od 20 hodin.
Zbylé vstupenky budou v prodeji
před plesem ve vestibulu
Kongresového centra od 17 hod.

Vystoupí:
Soubor písní a tanců
Olšava z Uherského Brodu

Hrají:
Dechová hudba Nivničanka z Nivnice
Cimbálová muzika souboru Olšava
Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně

Slovácký krúžek v Brně je podporován Statutárním městem Brnem a Jihomoravským krajem.

B | R | N | O

městská část
BRNO-STŘED

Jihomoravský kraj

Brno
Český rozhlas

PLAKÁT s.r.o.
Plakátová plocha po celé ČR





5096



I. tradiční krůžková zabijačka
16.2.2019



... holky, já vám mám takovou radost,
že si mne tanečníci vybrali na sobotní párty ...



DNES

BRNO A JIŽ

Oc
do Mnichova ze
Britské ae
tuřanské letiště při

Ani igelitky, ani auta, nejvíc škodí vepřové!

Nová vědecká studie: Češi nejvíc škodí přírodě velkou spotřebou masa a energií

Dominika Hromková
reportérka MF DNES



PRAHA Ani plastová brčka a igelitové tašky, ani automobilismus, ale vytápění, velká spotřeba elektřiny a nadměrná konzumace vepřového masa jsou největšími hříchy průměrného Čecha vůči životnímu prostředí.

Zjistila to nejnovější studie vědců

z Vysoké školy chemicko-technologické (VŠCHT) v Praze. „Pokud bychom měli každému z nás dát náhrobek za to, čím jsme přírodu nejvíce poškodili, bylo by to za energii spotřebovanou v našem životě,“ nebojí se poněkud drsného přirovnání jeden z autorů studie a zároveň děkan Fakulty technologie ochrany prostředí VŠCHT Vladimír Kočí.

Cílem vědců bylo dát dohromady data převážně z Českého statistického úřadu a najít odpověď na otáz-

ku, která lidská činnost v průměru ovlivňuje životní prostředí nejvíce. „Myslíme si, že je dobré si problémy seřadit podle významnosti a řešit je postupně,“ vysvětluje děkan, proč se do výzkumu pustili.

Výsledky ukázaly, že první místo obsadila právě spotřeba energií pro vytápění, klimatizaci a obecně chod domácnosti. Elektrická i tepelná energie se totiž u nás ve velké míře získává z fosilních zdrojů. Především spalováním uhlí se do pro-

středí uvolňuje hodně škodlivých látek. „Když si ochlazujete místnost klimatizací, která spotřebovává hodně elektřiny, znamená to, že se v severních Čechách ovzduší, potažmo půda a voda znečistily velkým množstvím emisí,“ upozorňuje Vladimír Kočí.

Neekologické vepřo knedlo zelo
Jako druhá nejvýznamnější oblast znečištění se ukázala spotřeba potravin. U Čechů dominuje konzumace vepřového masa. Každý z nás průměrně za rok sní 43 kilogramů tohoto druhu masa. Jeho chov je přitom energeticky velmi náročný, protože samo prase spotřebovává před porážkou mnoho potravy. „Málokoho napadne, jaké má vepřo knedlo zelo dopad na životní prostředí,“ poukazuje Vladimír Kočí.

Chov hovězího dobytka je sice ještě náročnější, průměrně ho však sníme jen 8,5 kilogramu ročně.

☛ Pokračování na str. 3

VÝSLEDKOVÁ LISTINA XXIV. OHARKOVÉHO ŠMAKU VE SLOVÁCKÉM KRÚŽKU V BRNĚ - 20. ÚNORA 2019

Jméno kandidáta domnívajícího se, že bude mít nejlepší oharky ...chachacha	Rok sklizeně	Místo sklizeně oharků	Vzhled oharků (velikost) (tvar)	Čirot a vůně nálevu	Čistota a úprava oharků	Tvrdot oharků	Chuť oharků	Celkový dojem dodaného vzorku	Body celkem	Pořadí celk.
1. PAVLÍK Tadeáš	2018	Strážnice	4,3	6,0	4,0	5,0	24,0	7,3	50,6	15
2. POHANKOVÁ Bára	2017	Domanín	9,0	9,3	8,7	9,0	30,3	9,0	75,3	8
3. MICHALICOVÁ Romana	2018	M. Žižkov	5,6	7,3	3,3	12,0	37,7	9,3	78,2	9
4. NAKLÁDALOVÁ Martina	2018	Židenice	6,7	8,7	8,0	14,0	33,0	9,7	80,1	5
5. RYŠAVÁ Lucie	2018	Královo Pole	9,7	10,0	9,3	11,0	32,6	9,3	81,9	3
6. D'AMBROS Pavel	2018	Monte Bú	8,7	10,0	10,0	13,5	38,5	10,0	90,7	1
7. LUKEŠ Pavel	2017	Vracov	7,0	5,3	8,0	7,0	26,3	8,7	62,3	12
8. MUSELÍKOVÁ Radka	2018	Vin. Šumice	8,7	6,0	6,7	144,0	34,3	9,7	79,4	6
9. SKALSKÁ Marta	2018	Svitavy	8,0	8,7	9,3	15,0	34,0	10,0	85,0	2
10. HÁJKOVÁ Pavla	2018	Prostějov	4,3	8,7	4,7	6,0	27,7	8,0	59,4	13
11. KOTÁSEK Jiří	2018	Ratíškovice	8,7	6,7	5,3	12,0	27,9	8,0	68,6	10
12. LUKEŠ Pavel	2017	Vracov	7,3	8,7	6,7	13,0	30,7	9,3	75,7	7
13. PLHÁKOVÁ Jaroslava	2018	Plumlov	8,0	8,0	8,7	9,0	23,7	8,0	65,4	11
14. ŠEJNOVÁ Aneta	2018	Boršov	2,0	2,7	2,0	8,0	34,0	9,0	57,7	14
15. MICHALICOVÁ Romana	2018	M. Žižkov	6,3	8,7	4,7	12,0	39,3	10,0	81,0	4
16. VRÁNOVÁ Iveta	2018	Prostějov	5,6	7,3	8,0	9*,0	24,7	7,7	62,3	12

5101

Staropražské „masopustní“ veselí, v Krůžkovém kabaretu u dobré pohody, taneční chasa předvádí ...

Taneční féerie bez pánem starostou krůžku,
zakázaných dialogových scének ...
Refrény písniček zpívají všichni co znají text.

1. Hudební přehrávka
Fašanek, fašanek, fašanek, fašanek,
to je to, co vám se tolik líbí,
Kabaret, kabaret, kabaret, kabaret,
to je to, co vám tu ještě chybí...

2. Úvodní slovo
(během úvodního slova nastoupí taneční páry na
parket. Tancuje se normální klasická skočná polka.

3. Předehrávka muziky

Po pražsku si letos zazpíváme	Fajo
K nám každý ku švandě zaměř krok	
Pražské děvy vždycky v lásce máme	
Však popřejme jim pražský mok	
Když sme v Brně tady na fašanku	Fajo
Srandy bývá plno každý rok	
Hlavně když je dost vína ve džbánu	
udržme s Pepčama krok.	
Praha je všech Čechů ráj	Ref.
Ať žije baj kaj laj, baj kaj laj	
Praha je všech Čechů ráj,	
Ať žije baj kaj, baj kaj laj.	
Praha je všech Čechů ráj	Ref.
Ať žije baj kaj laj, baj kaj laj	
Praha je všech Čechů ráj,	
Ať žije baj kaj, baj kaj laj.	
Po pražsku si letos zazpíváme	Fajo
K nám každý ku švandě zaměř krok	
Pražské děvy vždycky v lásce máme	
Však popřejme jim pražský mok	
Když sme v Brně tady na fašanku	Fajo
Srandy bývá plno každý rok	
Hlavně když je dost vína ve džbánu	
udržme s Pepčama krok.	

Praha je všech Čechů ráj Ref.
Ať žije baj kaj laj, baj kaj laj
Praha je všech Čechů ráj,
Ať žije baj kaj, baj kaj laj

Praha je všech Čechů ráj Ref.
Ať žije baj kaj laj, baj kaj laj
Praha je všech Čechů ráj,
Ať žije baj kaj, baj kaj laj.

4. Uvítání a vyzvání Pepy Pokorného do tance,
kterého vyzve k tanci Romča Ningerová.
Ostatní páry tančí dle dohodnutého ve středu
schématu.

5. Kdybyste lidičky to věděli, Eliška
Pepa je na děvčata nesmělý.
Mu každá holka hezká
dát sama musí znát,
že může smět troufat si jí milovat.
A když chtěj víc, musí ony říct:

Pepičku začni, nám srdce lační, Ref.
nám srdce touží si s Tebou hrát.
Pepičku zlatej, dyť nejsi svatej,
láska je lepší, než celibát.
Ta chvilka už je, už je, už je tu.
Pepičku zavři okno, stáhni roletu.
K nám každý ku švandě zaměř krok,
Pepičku začni, nám srdce lační,
Pepičku ty jsi kluk akorát.

Leckdo má všelijaké koničky, Eliška
My máme rády všechny Pepičky.
Srandy bývá plno každý rok
Ať kluk je to jak hora, ať jako špuntíček,
ať má pleš, jen když je to Pepíček!
Ať nezná nic, stačí mu říct:

Pepičku začni, nám srdce lační, Ref.
nám srdce touží si s Tebou hrát.
Pepičku zlatej, dyť nejsi svatej,
láska je lepší, než celibát.
Ta chvilka už je, už je, už je tu.
Pepičku zavři okno, stáhni roletu.
Pepičku začni, nám srdce lační,
Pepičku ty jsi kluk akorát.

Věřte že, nerad přijde do potu Eliška
v tanci šimy, charlestonu, foxtrotu.
Však děvčeti jak růže je těžko odolat,
když praví, aby s ní šel tancovat.
Když hezká líc mu přijde říct :

Pepičku začni, nám srdce lační, Ref.
nám srdce touží si s Tebou hrát.
Pepičku zlatej, dyť nejsi svatej,
láska je lepší, než celibát.

Ta chvílka už je, už je, už je tu.
Pepíčku zavři okno, stáhni roletu.
Pepíčku začni, nám srdce lační,
Pepíčku ty jsi kluk akorát.

V půli tance, když bude přítomná Višinská,
tak jí Romča Pepu zavede.

Po ukončení tance muzika zahraje TUŠ !!!
Tanečnice se seběhnou s velkým jásosem
kolem Pepy a vinšují mu ...(možno i s líbáním..)
Zábava pokračuje dalším tancem, převážně „šimi“,
při kterém si tanečnice budou přebírat Pepu.

5104

7.

Průvodní slovo a uvedení dalšího čísla, kdy Romana
Ningerová zazpívá kramářskou píseň s ukázkami.
Tanečníci pozorně sledují stojíce v párech volně na
parketu. Hraje pouze heligónka !

8.

Anežka Böhmová, v Celetný ulici,
kdopak by ji neznal,
tu starou poběhlci,
za voknem sedící, vábicí mladíci,
bůh ji potěš nešťastníci.

Ta měla milýho, šestnáct let starýho,
hocha nemravnýho, skrz naskrz zkaženýho,
a že byl správněj muž, koupil si v kšeftě nůž
nabroušenej převelice.

Böhmová svlíká se a nůž už blýská se,
Böhmová už leží, a nůž už k srdci běží,
vzkřikla Šmarjá Jézíš,
když jí ho pích pod kříž, krív tekla po kanapíí.

Z toho si děvčata, poučení vemte,
s takovejma hošma nic si nezačínajte,
jeden nikdá neví, co má druhej v kervi,
plačoucí jsou rodičové.

9.

Poděkování za produkci a vyzvání k tanci
dalšího oslavence Luboše Klanicu, se kterým
bude tancova Pája Kučerová.

10.

-- předehra muziky --

Holka neznámá, vem ho na drama, Fajo
by si zakouřit moh',
až si zakouří, tak se rozbouří
by tě roztočit moh'.

Heled', koukej, podivej se, Eliška
jak je tenká,
tancuj s ní hezky pomalu,
jestliže to vezmeš s Ančí tůze prudce,
tak vypadne z obalu.

Povídali, povídali, povídali, povídali Ref.
naší Anči, jak se tančí na pavlači.
Povídali, povídali, povídali, povídali
naší Anči, jak se tančí na pavlači.

6.

Předehrávka muziky

Až se vám to stydím říct, Eliška
že je smutná moje líc.
Nemohu však jináče,
nebot' je mi proto
skorem do pláče.
Budete se mi snad všichni smát,
až se vám tu začnu zpovídat,
že neumím šimy,
že neumím šimy
šimy, šimy, šimy tancovat.

Šimy, šimy sem a šimy, šimy tam, Ref.
šimy ráda tancuju, šimy ráda mám.
šimy, šimy sem a šimy, šimy tam,
šimy ráda tancuju, šimy ráda mám.

--- mezihra ---

Ten, kdo má dost odvahy Fajo
na ples jeti do Prahy,
do kola at' nejde hned,
nebot' by se tuze
převelice splet.
Slečinka ho nechá v kole stát,
řekne mu, proč nejde domů spát,
když neumí šimy,
když neumí šimy
šimy, šimy, šimy tancovat.

Šimy, šimy sem a šimy, šimy tam... Ref.
šimy ráda tancuju, šimy ráda mám.
Šimy, šimy sem a šimy, šimy tam,
šimy ráda tancuju, šimy ráda mám.

--- mezihra ---

Šimy, šimy sem a šimy, šimy tam... Ref.
šimy ráda tancuju, šimy ráda mám.
Šimy, šimy sem a šimy, šimy tam,
šimy ráda tancuju, šimy ráda mám.

-- dohrávka --

--- mezihra muziky ---

5.105

Holka z fabriky, dej mu na sirky, Fajo
by si zakouřit moh',
až si zakouří tak tě položí
by tě milovat moh'.

Heled', Lubo, podívej se, Eliška
nemačkej se,
neb přijdete z toho do varu,
nebo by si musel s ní zejtra ráno
mazat pěkně na faru.

Povídali, povídali, povídali, povídali Ref.
naší Anči, jak se tančí na pavlači.
Povídali, povídali, povídali, povídali
naší Anči, jak se tančí na pavlači.

--- mezihra muziky ---

Povídali, povídali, povídali, povídali
naší Anči, jak se tančí na pavlači.
Povídali, povídali, povídali, povídali
naší Anči, jak se tančí na pavlači.

11. Průvodní slovo

12. --- předehra ---

Na Vlachovce každou sobotu Fajo
vládne parta frajerů,
sotva zavadíš jen vo botu,
můžeš přijít k maléru.

Sardele tam nosej ofinu
rovnou podle kastrólu,
šenkýř musí každou hodinu
volat patrolu.

Padla facka, padla na sále, Ref.
když jsem já tam přistál,
velkej malér nastal v lokále,
kdo měl ruce, ten se pral.
Dva frajeři, co tam po mně šli
rychle voknem vodešli.
Pan kapelník potom sólo hrál,
žádnej nevyrušoval.

Vzkázala mně včera moje kost Fajo
se sobotním večerem:
mám tě, můj miláčku, právě dost,
chodim s jiným frajérem.

Řek jsem jí: falešná čekanko,
nýčko poznáš, co je vztek,
šel jsem na Vlachovku klid'ánko
dělat pořádek.

Padla facka, padla na sále, Ref.
když jsem já tam přistál,
velkej malér nastal v lokále,
kdo měl ruce, ten se pral.
Dva frajeři, co tam po mně šli
rychle voknem vodešli.
Pan kapelník potom sólo hrál,
žádnej nevyrušoval.

13. Průvodní slovo a uvedení Lenky Pekařové doprovázené pouze harmonikou

14. --- předehra ---

Když jsem přišla do Prahy, to jsem byla snob.
Mužskej na mě promluvit, hned jsem byla trop.
Sloužila jsem za pětku, prala, myla zem.
Dneska ale už jsem šik a nóbl dáma jsem.

--- mezihra ---

Dnes jsem pro všechny známá služka Máry,
holka, jak ostříž, vždycky plná páry.
Zná kanonýry od Strahovské brány,
co uměj' dávat, jak se patří, rány.
Já s nima všechny prodělala bály,
i na hec chodím, kde se šlapák válí.
Prezenty, co mě civilisti daj',
dostane voják za feš "candr-naj".

Já jsem ta známá služka Černá Máry,
kterou do služby vozejí kočáry.
Prsteny, šaty, klobouk s pérem mám,
v neděli nóbl dámu hrátí znám.

--- mezihra ---

Každé paní hned se ptám, když mám službu vzít,
jestli šamstra v kuchyni večer můžu mít,
kolikrát mám tejdně aus, do kdy můžu spát,
a jestli mě k večeri šunku může dát.

--- mezihra ---

Pak každej večer moc-li dává piva,
jestli pečeně třikrát tejdně bývá,
kdo nosí uhlí, kdo smejší a stírá,
jestli, kde spím, to není žádná díra.

V posteli jsou-li drátěný matrace,
do šesti nejdýl, že smí trvat práce,
pak že smím venku do desíti stát
a moc-li za to všechno budu brát.

Já jsem ta známá služka Černá Máry,
kterou do služby vozejí kočáry.
Prsteny, šaty, klobouk s pérem mám,
v neděli nóbl dámu hráti znám.

15. Průvodní slovo

16. Chytila patrola Fajo
prostitutku mladou
/: Vedla jí po Praze
ulicí Celetnou :/

Tam na jednom rohu, Fajo
stáli tam dva kluci
/: Divili se tomu,
že s patrolou musí :/

--- mezigra ---

Já nic neukradla,
já jsem ještě mladá Eliška
/: Zeptejte se na mě,
zná mě celá Praha :/

Na Kamenným mostě Fajo
holka sebou trhla
/: Přeskočila klandr,
do vody se vrhla :/

-- mezigra ---

Do vody se vrhla, Fajo
dělají se kola
/: Je to prostitutka,
tak jí nejní škoda :/

Neposmívejte se, Eliška
vždyť se to nesluší
/: Třeba prostitutka
taky měla duši :/

Obsazení :

Zpěv : Eliška Kroulíková

Romana Ningerová

Lenka Pekařová

Zdeněk Fajbus

Heligínka : Jiří Macháček

Harmonika : Vojta Jánský

Klarinet : Ladislav Kučera

Kytara : Vojta Zejda

Průvodní slovo : Zdeněk Fajbus

V Brně dne 25.2.2019,
napsáno pro fašanky 4.3.2019

© Ujo Fajo 2019

Vážená krůžková rodino, drazí pozůstalí, kteří jste se přišli rozloučiti s naší basou nebožkou – Boženkou Krůžkovou ...

Zamysleme se... co mohlo býti příčinou tak rychlého odchodu naší nebožky basy... tam nahoru na věčnost ?

Ona, která byla nám vždy vzorem vybraného chování a mravů, která, když míra konzumovaného alkoholu na zábavách překračovala únosnou míru, tak decentně si dovolila jen bručeti, která s nadhledem jí vlastním, shovívavě a dlouho snášela dekadentní úpadek to, všeobecných mravů...až no, až ... když už toho bylo zřejmě i na ni mocnám odešla...

Vysvětlení je prosté a je zcela zjevné z jí, zanechaného písemného odkazu, poukazujícího na těžká její duševní traumata, která musela snášet, když slyšela po léta kolem sebe, to prznění krásné české mluvy ...od doby pozdně obrozenecké přes obě světové války až po současné porevolučním období ...

Naše basa byla totiž vyrobena v Lubech u Chebu a to ... z vyvrálého dvoustletého smrku evropského, ztepilého (Picea abies), jenž vyrostl v polesí poblíž Hudlic u Berouna...

No, a shodou okolností v těchto Hudlicích se narodil náš velký obrozenecký jazykozpytec Pepa Jungmann, který ve své druhé polovině života jezdil z Prahy se svými přáteli do rodných lesů na houby...

Protože byl silně krátkozraký, nacházel tedy v lese leda tak houby a proto raději spíše posedával na pařezu a smolil zde své představy, jak oprostít český jazyk od německé žargónové náplavy ...

Je otázkou co muselo to dřevo smrkové z něhož bylo vyrobeno tělo naší nebožky basové, za ta léta všechno vyslechnout ... Třeba už na začátku její vegetace na příklad:

„... na, ja herr Jungmann, ja f Prase narotyl, ja f Prase šifa pyl, já ne šatny kaféhaus f Prase, kte by ja tópry kafé pil, na ja...a muj jásyk ja mlufit tópše...“

No, zásluným počinem Pepy Jungmanna ... bylo odmítnutí hrůz jež našemu milému českému jazyku od pozdějších obrozeneckých puristů hrozily: „ ... nosočistoplena – kapesník, prstobřinkoklap - piáno, skokotnosta – taneční mistr, knihovtipník - student, věžovice - pyramida, či dokonce hlubozníkem "měla být nazývaná naše chudera basa...

I vzhledl Pepík Jungmannů na východ k tomu tam dubisku velikému, jež vzdorovalo a vzdoruje dosaváde to zhoubným časům – k našim bratrským kmenům slovanským, jež oplývaly po léta mlékem a strdím a obohatil naši mateřskou řeč, výrazy lepými, výrazy, nám velmi blízkými ...

Přešly léta, přešly dnové, a národ český nevděčný za přežití všech revolučních běsů, hrůz válek a politických nepokojů, se dočkal času, jako ta dobře živená husa - klasu !....

Technická revoluce a její mámivá pozlátka klepala svůdně na podvědomí české společnosti, říkajíce mazlivě : otevřete nám kůzlátka, otevřete nám svoje vrátka dočkáte se exekuce rychle a zkrátka ...

Kdo by odolal vábení těchto Sirén, když pamětníků ubývá a u generací nově narozených, dobrá, stará předsevzetí i mluva naše česká, bohužel již dávno padla v plen....

Nyní zcela běžně googlujeme, skypujeme, mailujeme, surfujeme po netu, uplaudujeme, remastrujeme, esemeskujeme, chatujeme a blogujeme ... Ó Bože Pepo... buď rád, že ses toho nedožil....!

Všude kam se podíváte jsou nápisy v jazyce anglickém...

Už ani ti mladí nadějní výtvarníci, kteří po nocích běhají v kapucích po Brně se sprejem v ruce, si nevzpomenou, na nějaké to pěkně ...sprosté ... české slovíčko ...

Když píšeme na počítači, tak i přesto, že máme českou klávesnici, stejně se většina popsaných tlačítek honosí něčím jako „delete“, „home“, „scroll lock“ nebo „page up“ ...

Než žítí v klasickém manželství, tak žijeme radši singl, existence bez handsfree není cool, neodpočíváme ale relaxujeme, dovolenou si kupujeme last moment nebo first minut a zásadně vždy all inclusive...

Své znalosti a dovednosti vydáváme za svoje best know-how...
Ale přece ... víme jasně, že bez kontaktů, jsou nám ty znalosti stejně na hov...
Jak nejste na instagramu, na twiteru nebo facebooku, tak nejste in.

Dřív stačilo se jen dostat do lidských řečí, agentura JPP byla naprosto bezplatná a všem dosažitelná ... Stačilo napsat sousedům na zeď křídou, která vás nic nestála, když jste ji čmajzli ve škole, že Pepa je vůl ...a celá ulice vám dala za pravdu , protože si to taky mysleli ...

Ale dnes...? Musíte si udělat selfie, **best of** pak vyvěsit na zeď a získat co nejvíce lajků a smajlíků od svých followerů ...
Kdo není on-line a neumí jezdit na in-line bruslích je prostě nula !
Kapsy máme plné sim karet, v hlavě máme zase Piny od debetních a kreditních karet, protože platit cash, je out.
Jó, jiný level je bezkontaktní platba či internetové bankovníctví...

Dnes nepřikládáme hořčičné placky, ale tejpujeme, nekupujeme oblečení ale outfity, aby jsme měli dobrý image....
Papaláši... ti jsou už na smetišti dějin a místo nich máme VIPáky

Sekretářky se změnilly v asistentky, ředitelé v manažery, vedoucí v leadery, hajzlbáby jsou koučinkové specialistky v sexuálních službách, hudební skupiny mají svoje frontmany, kteří se stávají pro teenagery ikonami a idoly ...

Drazí pozůstalí ...toto hrozivé tsunami anglických výrazů bylo zřejmě poslední sprchou pro naši nebožku ... Toto strávit, bylo již nad její síly...

Ále po jejím procitnutí, po čtyřiceti dnech o Velké noci, ji čeká milé překvapení....

My Češi, jsme kreativní národ máme smysl pro pokrok a určitě jí bude příjemné pak slyšet, když se bude nedočkavostí třepat,
aby už, už po tom dlouhém půstu, mohla hrát,... od svého basisty :

„... hele vole, budeš muset vejtnout, mám ještě nějaký džob, ale kolnu ti, a hodím mojku, až bude finiš....“

(hele miláčku, budeš muset trochu počkat, mám ještě nějakou práci, ale zavolám Ti, pošlu „selfie“ na konec...)

Tož milá baso, budiž Ti kántry lajcht ! (country light)

Kázání faráře na pochování basy 4.3.2019

© ujo fajo

72:37 min. Σ baso

5109

Krúžkový kabaret u dobré pohody
šimi...šimi fašanky
4.3.2019









*Moravský krúžek v Praze, Valašský krúžek v Praze,
Hanáci - spolek rodáků a přátel Hané v Praze
převádějí ji:*

63. tradiční moravský ples

Společná zábava probíhá ve všech prostorách Paláce Žofin v Praze I.

Začátek v 19.30 hod.

23.3.2019

Vstupné: 500-700 Kč

Předprodej vstupenek:

Palác Žofin - pokladna
po. úl. č. 14-17,
st. 12.30-18 hod.
tel.: 222 924 112
možno platit kartou

Ticketmaster -
www.ticketmaster.cz
nebo prodejní místa

Informace:
www.kruzekspz.cz

Letos se účastní folklorní soubory a krojčovníci účastníci:

Soubor písní a tanců Dolina Staré Město & Folklorní soubor Kopaničář Starý Hrozenkov & Národopisný soubor Týnečtáci z Velkého Týnce & Chasy z obcí Podivín, Němčičky, Velké Bilovice, Cejtkovice, Hovorany, Krumvíř & Mužský sbor Kunovice & Mužský sbor Kostice & Slovácké krúžky z Brna a Bratislavy & Slovácký krúžek v Praze spolu se svým mužským i ženským sborem & Hanáci - spolek rodáků a přátel Hané v Praze & Valašský folklorní spolek Krušpánek z Prahy a další národopisné skupiny z Moravy.

Muziky: Dechová hudba Podlužanka & Cimbálová muzika Bálešáci & Cimbálová muzika Kopaničář & Hanácká muzika Jana Malíčka & Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Praze & Cimbálová muzika Zandár & Valašská cimbálová muzika Kyčera.

Ples se koná pod záštitou hejmana Zlínského kraje pana Jiřího Čurka.



Akce na krůžkových besedách od podzimu 1983 do 12.3.2019, o kterých měl Ujo Fajo až do 4.3.2019 mínění (dle záznamů v kronikách a ohlasu návštěvníků besed), že jsou brány účastníky besed jako příspěvek k obohacení zábavy na těchto besedách ...

- 1983 30.11. Fašanky přepadené **Sicilskou mafií** (Kmotr - J.M.Krist, Capo di tutti – Ujo Fajo, a ost.)
Mikulášská merenda s nadílkou
- 1984 1.2. Malá scénická oslava 45 let primáše Jana Beránka na besedě
29.2. Fašanková zábava s rejem masek
17.10. Založena tradice Havelských hodů. Obchůzka s živým kačerem
5.11. Klasický mikulášský večer s dárky
- 1985 13.2. Fašanková beseda s hojnou účastí masek (čáp,kočičky, transvestité a podob.)
4.12. Klasický mikulášský večer s dárky
- 1986 12.2. Fašanky s „divadelní“ scénkou „**Zemřelá je naše věřící!**“ kdy se o pohřeb basy pohádali představitelé pěti církví
3.12. Mikulášský večer na téma „**Budou muži rodit?**“
- 1987 2.3. Fašanky dějově obohacené skupinovým příspěvkem masek ze souboru POLANA
21.3. Beseda spojená s koncipovanou oslavou 60 let Antonína Bartošíka
18.11. IV. Havelské hody spojené s oslavami jubilejí : 60 let Rost'a Viktorin, 50 let Zdeněk Kotas
2.12. Klasický mikulášský večer s dárky bez mé účasti pro nemoc
- 1988 17.2. Fašanky bez masek
7.12. Klasický mikulášský krůžek
- 1989 8.2. Fašanky spojené s oslavou 50 let Jana Beránka
4.12. Mikulášský krůžek spojený s imitací vysílání TV „**Křeslo pro hosta**“
- 1990 26.2. Fašanky tématicky zaměřené na sametovou revoluci „**Vše je v ve víru chaosu**“
23.5. Beseda spojená se scénkami chasy a zpěvaček při jubileu 50 let Ujo Faja
5.12. Mikulášské studio **DIA-LOK** (scénář 9 stránek strojopisu)
- 1991 13.2. Poslední fašanek u Ševčíků – demonstrace proti terorismu a válce
5.12. Mikulášská beseda bez mé účasti – TV reklamy a **černošskou sv. trojicí**
- 1992 2.12. Mikulášská beseda s akcí chasy (**Boje čertů s anděly**) v KD na Lesné
- 1993 23.2. Fašanková s westernovým charakterem
8.12. Mikulášská beseda s pásmem „**Mikulášská návštěva v mateřské školce**“
- 1994 14.2. Klasické fašanky s maskami
7.12. **Mart'anský Mikuláš** v režii chasy
- 1995 27.5. Klasický fašanek s maskami
- 1996 24.1. I.tradiční oharkový šmak
19.2. Fašanky – tanečky v převráceném gardu, včetně oblečení. **Vyhlášení krůžkového protentokrátu na osadou U Sabotů**
4.12. Mikulášský krůžek s l. výstavou výtvorů členů Slovákého krůžku
- 1997 10.2. Fašanky s tématem : „**Na ajznbónu od c.k. do dnešních dnů**“
17.9. Beseda s oslavou 65 let J.M.Krista. „**Kouří rád a je to a něm velmi znát**“ „...vystoupení Kiliánová+ Fajous a další
3.12. Mikulášský krůžek s „**Jožinem z bažin**“

- 1998 23.2. Klasické fašanky s maskami
 22.4. Beseda s **I. tradičním slete krúžkových čarodějnic** (v kronice zápis J.Kučery : ... I. tradiční slet čarodějnic byl novým, neotřelým nápadem pro zpestření besedy a to byla síla ...)
 2.12. Mikulášská beseda se soutěží čertů a andělů měřená „**Kučerovým potleskoměrem**“ viz pochvalné zápisy v kronice (Anděl na horách, Čert a Káča, Árie z Rusalky a podobně)
- 1999 15.2. Fašanky s vystoupením „**Batolat**“ pod vedení Jany Húskové, dostavily se „Viagry“ z Polany. Oslavily se šedesátiny Jana Beránka – byl se zpívající chasou obdarován **Mořskou pannou**
 21.4. Beseda s oslavou 40 let Hany Dostálové
 19.5. Beseda s oslavou 50 let Ženi Rosenbergrové
 8.12. Mikulášská – „**Poplach ve Šroubkové ulici**“ (viz pochvalné zápisy v kronice)
- 2000 6.3. Fašanky – (viz pochvalné zápisy v kronice)
 19.2. Beseda s **II. Tradičním sletem čarodějnic** - (viz pochvalné zápisy v kronice)
 17.5. Beseda s oslavou 60 let Ujo Faja. Ženský sbor „**Za stáří krásnější**“
 6.12. Mikulášská „**O Červené Karkulce**“ - (viz pochvalné zápisy v kronice)
- 2001 26.2. Fašanky – Pásmo z Nové Lhoty a Súchova „**Tancuj, tancuj medvěde**“ (viz pochvalné zápisy v kronice)
 5.12. Mikulášská – „**Sněhurka a sedm tajtrlíků na Bohunickém sídlišti**“ (viz pochvalné zápisy v kronice)
- 2002 11.2. Fašanky s nostalgickou vzpomínkou na karneval v Udine
 18.9. Beseda s oslavami 70 let J.M.Krista – „**Havaj pro Krista pána našeho** – skupina FANIMOS
 16.10. Havelské hody + „**Všechny husky za sebou**“ – oslava 50 let Jany Húskové / FANIMOS
 4.12. Mikulášská – „**Pohádka o veliké řepě**“ –
Vzhledem k tomu, že na výboru Slováckého krúžku horlil starosta Štěpánek proti konání těchto scének na mikulášské besedě - byla v kronice anketa o pokračování charakteru mikulášských besed, jež přinesla názorový výsledek :
Nepokračovat v obohacování besed – 1 hlas / Pokračovat se scénkami – 31 hlasů.
- 2003 3.3. Klasická fašanková beseda i s maskami z Udine.
- 2004 23.2. Fašanky a happening na počest let J. Beránka – Vystoupil **Soubor donských kozáků** (viz pochvalné zápisy v kronice) 23 účinkujících včetně zpěvaček
 29.9. Beseda spojená s oslavou 60 let Zdeny Kristové. Úspěšná **Pantoministická scénka** zahraná Ujo Fajem (dle reakcí přítomných, příznivě přijata) představující oslavenkyni při její tvůrčí práci.
 8.12. Mikulášská beseda se „**Soudem pochytaných mezinárodních teroristů**“. (viz pochvalný zápis v kronice)- 15 účinkujících
- 2005 7.2. Fašanková beseda s mumrajem chasy ve stylu „**To neznáte středověk?**“ (pochvalný zápis viz v kronice)
 28.5. Setkání tří Slováckých krúžků v Modré, kde se starými Moravany (členové taneční skupiny) vystoupili i **Svatopluk** (V.Štěpánek) - ajta, vida ho, divadelního ochotníka!), **Sventožižň** (R. Ningerová) a **sv. Metoděj** (Z.Fajbus). (velký úspěch scénky a kladné ohlasy účastníků setkání jak z Prahy, tak i Bratislavy... a bylo to vlastně divadlo)
 7.12. Mikulášská beseda s féerií „**O nemocném ptáčku Jarabáčku**“, jako reakce na probíhající ptačí chřipku v Evropě
- 2006 27.2. Fašanky s pořadem „**40 let televizního večerníčku**“ . 26 účinkujících.
 7.12. Mikulášská beseda na které „**Slovácký krúžek hledal svojí Superstar**“ - 14 účinkujících (viz mnoho pochvalných zápisů v kronice)
- 2007 19.2. Fašanky s ukázkou masek se kterými jsme byli v Udine
- 2008 5.2. Fašanky spojené se „**Spartakiádními vystoupeními** ve skladbách : Boubelata s mamínkou, Bezdomovci, Stará garda, Ženy v domácnosti . 21 účinkujících.

- 2009 23.2. Klasická fašanková beseda – pouze 12 masek
 18.3. Beseda spojená s **celokrúžkovou** oslavou 50 let J.Pokorného . „**Lemonade Joe Wanted**“
41 účastníků (pozn. V.Štěpánek byl momentálně emeritním starostou – tak proto asi bylo
 možno připustit průběh besedy nenaplňující stoprocentně folklorní poslání krúžku..)
 16.9. Beseda s oslavou 50 let V.Štěpánka – „**Hold starých Slovanů sv. Václavovi**“- (doporučuji
 shlédnout fotodokumentaci – oslavenec se tváří zcela spokojeně, ba dokonce šťastně).
 - 21 účinkujících
 2.12.. Klasický průběh mikulášské besedy
- 2010 15.2. Klasická fašanková beseda
 19.5. Beseda s oslavou 70 let Z. Fajbuse – „**Slet Fajových děti ze všech koutů světa**“ Chasa se sama,
 naprosto mimohádně vypjala k ohromnému výkonu, jenž doposud nebyl dle mého mínění překonán
 – 17 účinkujících
 11.11. Beseda se „**Zjevením sv. Martina na bílém koni a husího hejna**“ – 8 účinkujících
 (viz pochvalný zápis v kronice)
 9.12. Mikulášská beseda i s dědou Mrázem a Sněhurkou a jejich vystoupení v malé scénce.
 - 15 účinkujících
- 2011 1.3. Klasická fašanková beseda v Rubínu. 7 masek + Komenští skakúni chasy
 7.12. Mikulášská beseda – klasika
- 2012 19.1. Beseda spojená s oslavami narozenin B. Pavlíkové (85), a manželů Klímových (70+75)
 Romča s Fajem zahráli „**Blahopřání bývalých učňů z Královopolské strojírny**“.
 20.2. „**Fašankový ples před oponou**“- Menuetové představení 18 účinkujících
 5.12. Mikulášská beseda s oslavami 85 let R. Viktorina + 75 let Š. Štempela.
 Dramatické loučení s Janem Moštěkem ve scénce „**Spánembohem Metúde**“- 15 účinkujících
- 2013 11.2. Fašanková beseda „**My jsme ti šašci počmáraní**“ Námět a realizaci provedla samostatně chasa
 4.12. Mikulášská beseda znovu po dvou rocích na Šumavské ulici.
- 2014 3.3. Klasická fašanková beseda, ale opět v Rubínu
 21.5. Beseda, kterou navštívili „**Naši praprapravenci z planety Pasadena**“- 8 účinkujících
 20.11. Beseda s **I. tradičním vítáním krúžkových občánků** – (úspěšná akce , ačkoliv naprosto
 s folklorem nesouvisející...ale taková činnost na besedě snad patří k životu naší komunity ...)
- 2015 16.2. Klasická fašanková beseda a Šumavské
 18.5. Beseda spojená s oslavami jubilatů : Jan Třetina (80), Marta Ningerová (80), František
 Severin (70), Romana Ningerová(50) a Zdeněk Fajbus (75). Chasa nachystala a
 zrealizovala pro Romanu Ningerovou **pánský striptýz** a pro oba oslavence
 (Fajo a Romana) **taneční soutěž „Ve víru Stardance“**.
 18.11. Beseda s vystoupením souboru z Velké Bíteše a scénkou „**Apolena Chroustalová u
 zubaře**“ pro rozloučení se s klarinetistou Martinem Zuchou.
- 2016 9.3. Beseda se „**Zdravicí kapitalistických pionýrů krúžkovým ženám k MDŽ**“ –
 9 účinkujících
 4.12. Mikulášská beseda s feérií „**Svatí pochodují**“- 22 účinkujících
- 2017 27.2. Klasické fašanky na besedě v MK s 12 maskami
 28.2. Pochování basy na Náměstí Svobody v Brně v provedení taneční chasy a mužského sboru
 a muziky krúžku
 14.6. Beseda s oslavou 80 let Jana Coufala a pásmem „**Travnic**“ autorsky postaveném chasou
 15.11. Na počátku besedy členové krúžku Zdeněk Fajbus, František Severin, Luboš Vylam a Adam
 Blahák, zahráli divadelní hru **AUSTERLITZ**, ve které mezi dějstvími mužský sbor odzpíval jako
 „úlitbu bohům (nebo bohu / jak se to vezme ...)“ napoleonské moravské slovácké písničky. Akce
 měla úspěch a odezvu dokonce v Krúžkozoru (viz článek Hany Dostálové, která v závěru svého
 hodnocení napsala , cituji :

„...nezbývá mi než popřát našim divadelníkům mnoho další tvůrčí invence a nám krůžkařům stejně vydařené besedy, jako byla tato listopadová.)....“

- 6.12. Mikulášská beseda s předvedením „**Pásma střetů mezi čerty a anděly**“ – 19 účastníků
- 2018 17.1. Beseda „narušená“ **návštěvou Valerie Pošahané** – hledající R.V. v souvislosti probíhajícími světovými akcemi feministek „Me Too“
- 12.2. Fašanky mající charakter „**STAR WARS**“ Účastníci hvězdných válek nakonec i pochovali basu bez větších následných protestů a negativních poznámek z řad krůžkových puritánů !
- 16.5. Beseda s **II. tradičním vítáním krůžkových občánků ve Slováckém krůžku**
- 2019 4.3. Fašanková beseda nešťastně nazvaná - **Staropražské „masopustní“ veselí, v Krůžkovém kabaretu u dobré pohody taneční chasa předvádí ...** přinesla :

31: 09 minut - **zpěvu** pražských malostranských popěvků, které mimochodem zpívali i mnozí účastníci besedy sedící u stolů, včetně i mužského sboru (např. Jan Coufal, předem zavrhuje fašankový záměr, potom v jakési euforii, sám iniciativně pomáhal Fajovi ve zpěvu na mikrofon...)

- **i tance**, kterého se zúčastnili kromě chasy i zpěvačky a „civilní“ návštěvníci (včetně i starosty Štěpánka !! - Hic Rhodus, hic salta !, který si zatancoval, řekněme s potlačovanou chutí - polku), při kterém jako výraz uznání, chasa předala k blížícím se jubileům, J. Pokornému a L. Klanicovi šerpy s odlehčeným nápisem a vzala je do tance.

Před konáním besedy mi nebylo známo, že mužský sbor nebude tancovat podšable, jak je každé fašanky v posledních létech na besedě předváděl (viz rok 2018 : pošable + hošije). Vedoucí sboru byl odjetý mimo Brno – nebylo nikoho kdo by je na místě zorganizoval či předem oznámil jejich nekonání ...

A tak tedy asi, či zřejmě, byla tato feérie, labutí písní doposud v krůžku, takto pojatých zábav....

Protože, prostě vzato kolem a kolem - co si budeme povídat ? Že jo ?

Slovácký krůžek není divadelní spolek ! / to bylo důrazně řečeno pánem starostou na výborové schůzi dne 12.3.2019

A následné usnesení výboru zní: Záměr vystoupení všech složek bude předkládán na výboru i s časovým rozvrhem.
Upřednostňováno bude to vystoupení, které bude charakterem nejbliže slováckým tradicím.

/... a basta

Tak dobře !

Vykurme kalumet míru- však život půjde nějak v krůžku dál....

Společný zájezd taneční chasy Slováckého krúžku a tanečníků Slováčku, doprovázených muzikou Slováčku, do chorvatské KONČANICE. 7. – 10. 3. 2019



5.11.18



ČESKÁ BESEDA KONČENICE uděluje



PODĚKOVÁNÍ

SLOVÁCKÉMU KRÚŽKU I BRNA

Za účast v programu

KULTURNÍ VEČÍREK

Končenice 9. března 2019



Předsedkyně: Alenka Vaněčková

Alenka V.

ZA POMOCI SVAZU ČECHŮ V RCH
A S FINANČNÍ PODPOROU RADY PRO NÁRODNOSTNÍ MENŠINY A OBCE KONČENICE

MENŠINOVÁ TÉMATA 8 JEDNOTA •

16. března 2019 16. března 2019 • Jednota 9

Ve folklorních skupinách české menšiny v Chorvatsku se tančí především tance z Horácka a Čech, ojediněle z Valašska, a už zcela výjimečně ze Slovácka. Na pozvání České besedy Končenic na Daruvarsko zavítaly soubory Slováček a Slovácký krúžek z Brna, které čerpají právě z této oblasti.

Slovácký krúžek v hlavním městě Moravy – Brně pořádal pro veřejnost folklorní školení, kde se zájemci v tanečních dílnách učili různé tance.

Předsedkyně kulturní rady Svazu Čechů přišla na nápad udělat něco podobného i v Chorvatsku. Slovácko je zcela zvláštní region, který se liší od jiných a kde existuje spousta různých tanců. Skoro každé městečko a vesnice má svůj tanec, např. strážnický danaj, kyjovská skočná, dolněmčí apod. Škola tanců se konala 9. března. Českou menšinu představovali žáci prvních a druhých tříd s říkankami a písničkou, žáci druhého stupně, tanečníci folklorní skupiny Záhřebské sluníčko České besedy Záhřeb, a žákyně střední školy recitovala Kunderovu báseň.

Jako každý rok i letos žáci a učitelky připravili společný bod na závěr oslavy. Letos poprvé to bylo divadélko, interpretace všem známé klasické povídky O velké řepě, ve kterém z každé menšiny jeden představitel hrál roli ve svém jazyce. Vypravěčka byla z bosenské menšiny, řepa a dědeček z české, babička z maďarské, vnuk z albánské, vnučka z makedonské, pes z polské, kočka z rumunské a myška byla ze srbské menšiny. Bez ohledu na to, že každý herec mluvil svým jazykem, publikum povídce porozumělo a věta „táhnu, potahuji, vytáhnout nemůžu“ se opakovala v osmi různých jazycích. poledních hodinách ve školní tělocvičně v Končenicích.

Vedoucí Slováčku Jiří Skála a první stárek Slováckého krúžku Štěpán Foral si pro tuto příležitost připravili tři tance – veselské, hluckou vykopávanou a straňanskou sedlckou.

S vedením semináře a hlavně tlumočením do chorvatštiny pomáhala Kristina Kvapilová.

Kromě hostů z Brna a domácích tanečníků z Končenic se na výuku dostavili tanečníci z Brestova, Daruvaru, Zdenců, Hercegovce, Bjelovaru, Mezurače a Lipovlan a také studentky z České republiky.

Soudě podle reakcí účastníků měla škola úspěch, hned se dotazovali, kdy se zase bude něco podobného konat. Větší část účinkujících zůstala i na večerním programu, kde mohli vidět, jak vypadají tyto tance, když se choreograficky zpracují a předvedou na jevišti.

Text Kristina Kvapilová Foto Oldřich Petržálek



Svaz Čechů

Škola moravských tanců

Ve folklorních skupinách české menšiny v Chorvatsku se tančí především tance z Horácka a Čech, ojediněle z Valašska, a už zcela výjimečně ze Slovácka. Na pozvání České besedy Končenic na Daruvaru zavítaly soubory Slováček a Slovácký krúžek z Brna, které čerpají právě z této oblasti.

Slovácký krúžek v hlavním městě Moravy – Brně pořádal pro veřejnost folklorní školení, kde se zájemci v tanečních dílnách učili různé tance. Předsedkyně kulturní rady Svazu Čechů přišla na nápad udělat něco podobného i v Chorvatsku. Slovácko je zcela zvláštní region, který se liší od jiných a kde existuje spousta různých tanců. Skoro každé městečko a vesnice má svůj tanec, např. strážnický danaj, kyjovská skočná, dolněmčí apod.

Škola tanců se konala 9. března v od-

poledních hodinách ve školní tělocvičně v Končenicích. Vedoucí Slováčku Jiří Skála a první stárek Slováckého krúžku Štěpán Foral si pro tuto příležitost připravili tři tance – veselské, hluckou vykopávanou a straňanskou sedlckou. S vedením semináře a hlavně tlumočením do chorvatštiny pomáhala Kristina Kvapilová. Kromě hostů z Brna

a domácích tanečniců z Končenic se na výuku dostavili tanečníci z Brestova, Daruvaru, Zdenců, Hercegovce, Bjelovaru, Mezurače a Lipovlan a také studentky z České republiky. Soudě podle reakcí účastníků měla škola úspěch, hned se dotazovali, kdy se zase bude něco podobného konat.

Větší část účinkujících zůstala i na večerním programu, kde mohli vidět, jak vypadají tyto tance, když se choreograficky zpracují a předvedou na jevišti. Text Kristina Kvapilová
Foto Oldřich Petrzálek

ŠKOLA MORAVSKIH PLESOVA – Moravska oblast Slovácko rijetko je prisutna u repertoaru folklornih sekcija čeških beseda u Hrvatskoj. S namjerom da to promijeni, Češka beseda Končanica pozvala je u goste ansamble Slováček i Slovácký krúžek iz Brna, koji njeguju upravu folklor toga kraja. Gosti su u Končanici priredili školu slovačkih plesova, a uz domaće plesače u radu seminara sudjelovali su i članovi folklornih sekcija iz čeških beseda Daruvarski Brestovac, Daruvar, Hercegovac, Bjelovar, Međurić i Lipovljani.

ODBORNÁ PORADA PRO MODEL C

Nové kurikulum

V České základní škole J. A. Komenského Daruvar 5. března proběhla čtyřhodinová odborná porada učitelů českého jazyka a kultury modelem C. Vedoucí aktivitu Marina Koláčková Novoselová a vedoucí odborné skupiny na zpracování kurikula českého jazyka a kultury modelem C v základních a středních školách představily kolegyním nové kurikulum.

V úvodní části se přítomní seznámili se vznikem a metodikou vypracování kurikula, stejně jako i s jeho současným stavem. Potom se podrobně seznámili s obsahem kurikula. Přítom, autorky kurikula učitelky M. Koláčková Novoselová a Mája Burgerová, vysvětlovaly určité části a praktické návrhy, jak určitou část výuky uskutečnit. Spoluautorkou kurikula je také Zdenka Pelikánová, která z pracovních důvodů už není členkou odborné skupiny. Přednášku sledovala poradkyně pro české školy a výuku v českém jazyce Jitka Staňová Brdarová, která seznámila přítomné učitelky s možnostmi různých kurzů českého jazyka nebo metodiky v České republice. Seznámila s akcemi, které se pro žáky pořádají na úrovni Svazu Čechů v Republice Chorvatsku atd.

Kurikulum českého jazyka a kultury modelem C byl na veřejné poradě, kterou rozepisuje Ministerstvo vědy a vzdělávání. Nyní se očekávají další kroky, jako je lektura, grafická úprava kurikula, schválení Ministerstvem, vypracování učebnic a jiných materiálů, ale také školení učitelů také ve virtuálních učebnicích apod. Důtfajme, že se kurikulum českého jazyka a kultury modelem C brzy bude používat v našich školách ve prospěch žáků jak základních, tak i středních škol.

Text Mája Burgerová

PRIJEDLOG KURIKULUMA PREDMETA ČESKÝ JAZYK - MODEL A

A. OPIS PREDMETA

Česky je jazyk s 22 milióny mluvčích v České republice, v Slovensku, v Maďarsku, v Polsku, v Rumunsku a v USA. Jazyk je v České republice úředním jazykem a jazykem škol. Jazyk je v České republice úředním jazykem a jazykem škol. Jazyk je v České republice úředním jazykem a jazykem škol.

Zájezd do České republiky pro učitele v důchodu

Svaz Čechů spolu s poslancem Vladimírem Bílkem chystá pro všechny bývalé osvětlové pracovníky, učitele českých mateřských, základních a středních škol a výuky českého jazyka ve školách a v besedách, kteří jsou dnes v důchodu, edukační a poznávací zájezd do České republiky.

Zájezd na Valašsko se uskuteční 6.–9. června 2019 s ubytováním v hotelu v Rožnově pod Radhoštěm. Předvídaná cena za osobu (pobyt, strávování, vstupenky) je 850 kn. Kromě Valašského muzea v přírodě, kde budou probíhat Folklorní slavnosti v Rožnově, navštíví Zlín, Karolínku, Velké Karlovice. Kroměříž a další pamětihodnosti.

Zveme všechny zájemce, aby se do konce března přihlásili na číslo telefonu 043 333 022. Podrobný plán cesty a pobytu zašleme dodatečně na vaši adresu (nejlépe e-mail), kterou, prosíme, uveďte ve vaší přihlášce.

Organizační výbor

ZÁHŘEB

Společná oslava Dne mateřského jazyka

V Českém národním domě v Záhřebu se 2. března uskutečnila už pátá jubilejní oslava Mezinárodního dne mateřského jazyka žáků z řad národnostních menšin ze Záhřebu a města Velika Gorica. Uspořádala ji Koordinace rad a představitelů národnostních menšin města Záhřebu s názvem Povídej si se mnou ve svém jazyce. Před pěti lety se na návrh učitelky albánského jazyka a kultury Melity Oreškovićové oslavy zúčastnili učitelky a žáci albánského, českého, maďarského a makedonského jazyka. Letos v programu účinkovaly děti z dokonce osmi menšin, kromě uvedených také děti bosenské, polské, rumunské a srbské menšiny.

Žáci základních a středních škol ve svém jazyce zpívali, recitova-



li, hráli krátká divadla nebo tančili národní tance. Do programu se také poprvé zapojili hosté ze Spolku hluchoslepých osob města Záhřebu. Spolu se svou překladatelkou Kristijan Bezuhovou, dospělá hluchoslepá osoba interpretovala znakovým jazykem a choreografií píseň Každý den se slunce rodí Jacquesa Houdeka. Znakový jazyk je v Chorvatsku rovnoprávným jazykem, kterému se hluché děti učí od narození.

Českou menšinu představovali žáci prvních a druhých tříd s říkankami a písničkou, žáci druhého stupně, tanečníci folklorní skupiny Záhřebské sluníčko České besedy Záhřeb, a žáky střední školy recitovala Kunderovu báseň.

Jako každý rok i letos žáci a učitelky připravili společný bod na závěr oslavy. Letos poprvé to bylo divadélko, interpretace všem známé klasické po-



vidky O velké řepě, ve kterém z každé menšiny jeden představitel hrál roli ve svém jazyce. Vypravěčka byla z bosenské menšiny, řepa a dědeček z české, babička z maďarské, vnuk z albánské, vnučka z makedonské, pes z polské, kočka z rumunské a myška byla ze srbské menšiny. Bez ohledu na to, že každý herec mluvil svým jazykem, publikum povídce porozumělo a věta „táhnou, potahují, vytáhnout nemůžu“ se opakovala v osmi různých jazycích.

Povídka pro scénu a pro potreby této oslavy navrhla, vybrala, rozepsala a upravila učitelka mentorka českého jazyka a kultury modelem C M. Burgerová, koordinátorka celé oslavy.

Společná oslava žáků různých národnostních menšin má za úkol nejen oslovovat mateřský jazyk, ale také seznámit a spojit děti navzájem, učít je toleranci a respektu k jiným i jináčím. Letošní oslava poučila nejen děti, ale i jejich rodiče a všechny

MATERINSKI JEZIK PETI PUT U ZAGREBU – Pričaž sa mnom na svom jeziku manifestacija je koju je u Češkom domu u Zagrebu priredila Koordinacija vijeća i predstavnika nacionalnih manjina glavnog grada za učenike jezika nacionalnih manjina iz Zagreba i Velike Gorice. Bilo je to peti put da se u Zagrebu na taj način obilježava Međunarodni dan materinskog jezika. a u programu su sudjelovala djeca iz čak osam manjinskih zajednica. Pjevalo se, recitalo i igralo male scenske predstave na jezicima nacionalnih manjina. a po prvi put su se uključili i gosti iz udruge gluho-slijepih osoba grada Zagreba.

přítomné v publiku, že společnými silami můžeme dosáhnout všechny cíle. V rozmanitosti je naše bohatství a musíme o ni pečovat společně.

Text Mája Burgerová,
foto Slavica Šarovićová

Zveme vás

v tomto týdnu

ČESKÁ BESEDA JAZVENIK

Sobota 16. března

Valná hromada

Premiéra hry **Akvabely**
aneb historie vodního baletu
v Chorvatsku

Národní dům v Jazveniku, 19 h

ČESKÁ BESEDA
NOVÁ HRADIŠKA A OKOLÍ

Sobota 16. března

Valná hromada

Vystoupí České besedy Šibovec,
Lipovlany a Nová Hradiška
a okolí, pěvecká skupina
Golubice a Katica Gazdovičová
z Batriny, SKD Prosvjeta,
podvýbor Okučani a Spolek
Ukrajinců – KUS Andriji Pelih
z ŠumečeHasičský dům
v Nové Gradišce, 18.30 h

Krajanské akce

během roku

22.–23. března

Lipovec – Přehlídka divadel

Sobota 30. března

Daruvar – Volební valná
hromadaDaruvarský Brestov – Valná
hromada

Pátek 12. dubna

Končeničky – Přehlídka dětských
písní

Sobota 13. dubna

Daruvar – Přehlídka menších
Bjelovarsko-bilogorského
županství

Končeničky

Jeviště patřilo hostům

Česká beseda Končeničky minulý víkend poprvé ve svém prostředí uvítala přátele z České republiky, Slovácký krúžek z Brna. Při té příležitosti uspořádali Končeničky 9. března kulturní večírek, ve kterém zájemcům představili své vzácné hosty. Kromě souborů z Brna v programu vystupovala dechovka České besedy Lipovec, pěvecká a taneční skupina ze Sisku a zpěvačky z Horního Daruvaru a Daruvarského Brestova. Končeničky tentokrát jeviště přenechali výhradně hostům a sami se postarali o pohoštění a dobrou zábavu po programu.

Zájem o hostující soubory projevil velký počet domácích, ale i hostů ze širého okolí, takže byl sál Českého domu před začátkem programu vyplněn do posledního místa, dokonce se přidávaly stoly. Do Končenic se přijela podívat také místožupanka BBŽ Táňa Novotná Golubičová a předseda Rady pro národnostní menšiny BBŽ a České besedy Horní Daruvar Damir Malina.

Program příjemnými tóny zahájila dechovka z Lipovce, se kterou zazpívali Machulenkova Resová, Vlatka Miličová-Janotová a Alen Janota. Pěvecká skupina ze Sisku překvapila



znaleckým a capella předvedením tří českých písní. Sisačti se v programu představili i svou taneční skupinou Panenky, kterým besední zpěvačky zazpívaly do kroku. Hornodaruvarské zpěvačky jsou pravidelnými hosty na akcích v Končenicích, tentokrát připravily oblíbené české písně při hudebním doprovodu Dalibora Kolára. Program zpestřila pěvecká skupina ze sousedního Daruvarského Brestova dojemným, pročitým zpěvem.

Jednotlivé body Besed se střídaly s body hostů z České republiky. Řadou tanců se zpěvy se představil Slovác-

ký krúžek doprovázen milozvučnou cimbalovou muzikou a dětský soubor Slováček, který je součástí Slováckého krúžku. Oba soubory zaujaly nejen krásnými slováckými kroji, ale i předvedením u nás ne tak známého slováckého folkloru. Každý bod byl doprovázen hojným potleskem a ten poslední trval tak dlouho, dokud se tanečníci nevrátili zpátky na jeviště a ještě něco nepřidali.

Po ukončení programu se instrumentů ujali hudebníci z Končenic a Brestova a zahráli k pobavení. Netrvalo dlouho a na podiu se roztočili taneční dvojice, a tanec a dobrá nálada

Slovácký krúžek z Brna

Spolek, který sdružuje rodáky z Moravského Slovácka a všechny příznivce slováckého folkloru, je nejstarším folklorním spolkem na Moravě. V loňském roce oslavil 110 let působení. V současnosti má více než 200 členů. V rámci krúžku působí folklorní soubor složený z cimbalové muziky, mužského a ženského pěveckého sboru a taneční složky a dětský soubor Slováček, který zahrnuje děti od 4 do 18 let.

BOGAT PROGRAM U

KONČANICI – Proteklog je víkend u Končanic kod tamošnje Češke besede gostovao ansambl Slovácký krúžek iz Brna. Riječ je o društvo koje djeluje već 110 godina i ima 200 članova. U programu koji je priredila domaća češka beseda nastupili su uz pratnju cimbalove muzike i dječjeg ansambla Slováček. Osim gostiju iz Češke, u Končanicu su nastupili i puhački orkestar Češke besede Ljudevit Selo, pjevačka i plesna skupina iz Siska te pjevačke skupine iz Gornjeg Daruvara i Daruvarskog Brestovca.

pokračovali i dluho po večeri. Do kroku jim střídavě vyhrávali domácí, lipovecká dechovka a cimbalová muzika z Brna. Text a foto J. Horák

Holubňák

V rytmu lidových písní

Sál Českého domu v Holubňáku se 9. března od půl osmé večer plnil hosty z Dolních Střežan, Lipovce, Tréglavy a z nejbližšího Jazveniku u Sisku, kteří sem přijeli na písníkový program se zábavou k Mezinárodnímu dni žen. O program byl velký zájem i mezi domácími. Na tuto besední akci se přišly podívat i místní babičky a hostitelé se postarali, aby to byl večer, který se bude líbit. Podařilo se jim to.

Hudební trio Chalupický, Batinić a Štromajer navodilo hned na začátku kulturního večera příjemnou atmosféru, takže někteří čas před programem využili k tanci. Návštěvníky přivítala vždy dobře naladěná Marijeta Matičičová, která uvedla, že tuto akci pořádají tradičně a že o dobrou náladu nebude nouze. A nebyla. Místní režisérka a ochotnice Jasna Růžicková vtipným způsobem vysvětlila, proč nepředvedou chystanou premiéru je-

jich skeče Ztracený peníze a proč místo něj chorvatsky přednese veselé text k zamyšlení o hubnutí a jídle.

Poté se na jevišti střídala jedna pěvecká skupina za druhou. Až na jednu z Tréglavy, která byla smíšená, šlo o ženskou skupinu. Každou představila jejich vedoucí. České i chorvatské písně zazpívali nejdříve tréglavští Šumaři za doprovodu harmoniky. Jazvenické zpěvačky se dvěma hudebníky vsadily na osvědčené české lidovky, stejně jako zpěvačky ze Střežan, které přidaly i píseň o své vsi. Jiřinka Machová s hrdoostí prohlásila, že za to, že zpívají, „může“ Věna Chalupický. S harmonikou jim to pěkně ladilo, takže nebylo těžké rozepípat celý sál, který si ale rád zanoval i s ostatními skupinami. Se směsí českých lidovek program uzavřela Lipovecká děvčata s harmonikou a vozem bouchem, který jejich vystoupení dodával správný rytmus.



Ve velkonočně vyzdobeném sále pak hostitelé předali vedoucím souborů bonboniéru a děkovný list za účast. Po večeri se pokračovalo v taneční zábavě, kterou ženy oslavily Mezinárodní den žen.

Text a foto A. Raisová

DAN ŽENA U GOLUBINJAKU – Češka beseda Golubinjak proslavila je Međunarodni dan žena tradicionalnim programom pjesme i plesa, na koji je pozvala i mnoge goste. U odličnoj atmosferi koju je zagrijala domaća glazbena ekipa na pozornici su se izmjenjivale pjevačke skupine čeških beseda iz Donjih Sredana, Ljudevit Sela, Tréglave i Jazvenika. izvođeci uglavnom repertoar čeških narodnih pjesama.

Zveme vás

v tomto týdnu

Divadelní premiéry

Sobota 16. března

LIPOVEC

Lhář

Český dům v Lipovci, 19.30 h

BJELOVAR

Změna není vždy dobrá

Vystoupí hosté z Českých besed
Hrubečné Pole, Holubňák
a Dolní Střežany

Dům České obce Bjelovar, 19 h

TRÉGLAVA

Selské námluvy

Vystoupí domácí složky
a Spolek Němců a Rakušanů
ze Sirače

Místní dům v Tréglavě, 19.30 h

Neděle 17. března

DOLANY

Blázinec

Místní dům v Dolanech, 19 h

Sředa 20. března

ZÁHŘEB

Buchty

Český dům v Šubičově 20
v Záhřebu, 19 h

SVAZ ČECHŮ V RCH

úterý 19. března

přednášky PaedDr. Ivo Marince
z Masarykovy univerzity v Brně

1. Deklinace a problematiky vzorů
2. Současné proměny slovní zásoby
3. Tvorba a stavba slova
4. Literatura pro děti

ČŽŠ J. A. Komenského, 14.30 h

Slovácci a zájezd do Chorvatska - Barbora Pařilová

Náš zájezd do Chorvatska začal ve čtvrtek večer. Na srazu jsme se setkali se Slováckým krúžkem a s pány řidiči. Kroje a zavazadla jsme naložili do autobusu a mohli jsme se vydat na cestu. Ta byla velice dlouhá a náročná, protože se jelo přes noc. Pár muzikantů vytáhlo své nástroje a v autobusu se rozprostřela příjemná atmosféra proložena našimi oblíbenými a známými folklorními písničkami. Za nějakou dobu ale začalo být i hraní a zpívání unavující a uspávající, a všichni jsme se snažili naspát aspoň nějakých pár hodin.

Někteří málo vyspaní, někteří ještě míň, všichni jsme se probudili v Chorvatsku, v Končanici - vesničce plné Chorvatů s českými kořeny. Po vyložení našich zavazadel jsme si ustlali ve veliké tělocvičně ve zdejší škole, vytáhli si plavky, roztlačili autobus a mohli jsme vyjet do nedalekého Daruvaru. V aquaparku jsme si trochu zaplavali, vyhřáli se ve vířivce, zahráli si kohoutí zápasy, a nakonec jsme si i zaspívali ve vodní jeskyni.

Po unavujícím dvouhodinovém koupaní jsme se vydali na zasloužený oběd do útulné restaurace v centru Daruvaru. Jak jsme se naobědvali, navštívili jsme Svaz Čechů. Nabídli nám kávu, zákusky a provedli nás historií českých přistěhovalců v Chorvatsku.

Čas s Čechy v Daruvaru utekl jako voda a my jsme se přesunuli zpátky do Končanice, kde už na nás čekaly karimatky a spacáky a my jsme je neváhali využít. Po krátkém spánku nás přivítala Kristýna společně s dětmi z Končanice, kteří nás naučili chorvatské kolové tance. Po výuce jejich tanců, jsme si udělali malou besedu našich tanců. Rádi bychom tančili ještě dýl, ale všichni jsme byli dost unavení, a proto jsme se vydali na kutě celkem brzy.

Další den po snídani jsme si zopakovali naše tance na večerní vystoupení v kulturním domě s názvem Český dům. Poté jsme znovu jeli do Daruvaru. Tam jsme si prošli trhy a nakoupili nějaké suvenýry. Mezi náš oblíbený suvenýr, a zároveň oblíbené pití, patřil džus TO, kterým nás Chorvati obdarovávali, od té doby, co jsme vkročili do Končanice. Po nákupech jsme měli ještě chvílku času do oběda, tak jsme se šli vyhřívát do krásného parku. Po obědě, ve stejné restauraci jako v pátek, jsme se vrátili do Končanice. Tam už na nás čekalo několik souborů, které měly, stejně jako my, vystupovat na večerním vystoupení, a přišly za námi, abychom je naučili nějaké z našich tanců. Všichni vypadali, že se jim naše tance líbí a jejich výuku si užívají.

Po zhruba dvou hodinkách strávených s Chorvaty jsme se začali připravovat na vystoupení. Zatančili jsme pásma Veselských a Straňanských, a myslím, že obě se nám povedla. Potěšilo nás, mimo jiné, že soubory, které vystupovaly, zpívaly i české písničky. Po vystoupení jsme opět začali besedu. Zopakovali jsme si většinu z našich tanců a pokusili se do nich začlenit i chorvatské účastníky, kteří předvedli, že to, co se naučili odpoledne, si i pamatují. Všichni jsme se dobře bavili a tancovat jsme vydrželi dlouho už jenom proto, že jsme věděli, že zítra budeme muset odjet a chtěli jsme si to v Chorvatsku ještě co nejvíce užít.

Ráno, po snídani, jsme se rozespale, nemotorně a smutně naskládali do autobusu a vyrazili zpět do Brna. Jako cesta do Chorvatska byla nekonečná, cesta zpět uběhla až moc rychle. Překonali jsme vyřizování na hranicích, snažili se dospát včerejší noc, přepadli pár benzínek za účelem jít na záchod, zaspívali si nějaké písničky, zhlédli dva filmy a najednou jsme byli v Brně.

Myslím, že za všechny můžu říct, že jsme si zájezd hrozně moc užili a těšíme se na další podobnou akci. Taky bych za všechny chtěla poděkovat Slováckému krúžku za to, že nám dal tu příležitost zúčastnit se s nimi, a pokud ještě někdy dostaneme podobnou nabídku, určitě po ní všichni s chutí skočíme.

Co se ti v Chorvatsku líbilo?

- Jakub: Líbily se mi chorvatské tance.
- Linda: Líbily se mi večerní zábavy a trhy.
- Adam: Beseda, spaní v tělocvičně, hodně Jamnic, dobrý obědy, jídlo, tancování s Chorvaty, řidiči.
- Jirka Vrabel: Jídlo bylo velmi dobré a taky se nám dobře jelo s řidičema. Slovácký krúžek měl vždy dobrou náladu. No jako bylo to super 😊.
- Byla sranda, jel bych klidně znova, ale na dýl. ¾ dny se mi zdá málo, jídlo bylo dobrý, v buse byla sranda, zpívání na koupáku byla prdel. Jako velký fanoušek kultury bych bral více exkurzí. S krúžkem byla prdel velká, možná by nemuseli být konstantně nalítí, ale i to je pohoda.
- Nejlepší džus ever TO. Bylo to naprosto skvělý, líbilo se mi zpívání v jeskyni v aquaparku, obě dvě večerní besedy i všechny ostatní aktivity. Kolektiv byl úžasnej a moc jsem si to užila.
- Tancování do 3 hodin, Slovácký krúžek, Karel a Karel, jídlo, zájezd, termální bazén.
- Nejvíce se mi tam líbily ty večerní zábavy a ty trhy. A asi nejvíce ze všeho aquapark.
- Bavily mě večery a aquapark. Taky obědy a rozchod v Daruvaru.
- Přirozenost spolupráce dospělých s mládeží, zajímavý program, pán s demižonem, zásobní barely vína.
- Bylo super a jel bych zase ale na více dní a nejvíce se mě líbil bazén.
- TO, besedy, VIC, zpívání v aquaparku, výuka tanců, setkání se s českou menšinou, výlet se Slováckým krúžkem.
- Celkově zájezd, tancování po ránu, Karel a Karel, výuka tanců, Slovácký krúžek.
- To – to je to, Karel a Karel - nejlepší řidiči, zpívání v aquaparku, roztlačování autobusu, kviky, víc, negro, Lubšo, to že sme jeli i s SK, chorvatské tance – výuka „šej“, besedy, návštěva Daruvaru – to „muzeum“ nebo co to bylo, setkání se s lidma z české menšiny.
- To, Lubšo, 3xNej – nejsilnější zážitek (zpívání v jeskyni v aquaparku a pohledy chorvatů ♡), nejproduktivnější aktivita (tancování chorvatských tanců ŠEJ), nejlepší pití (TO a TOJETO)

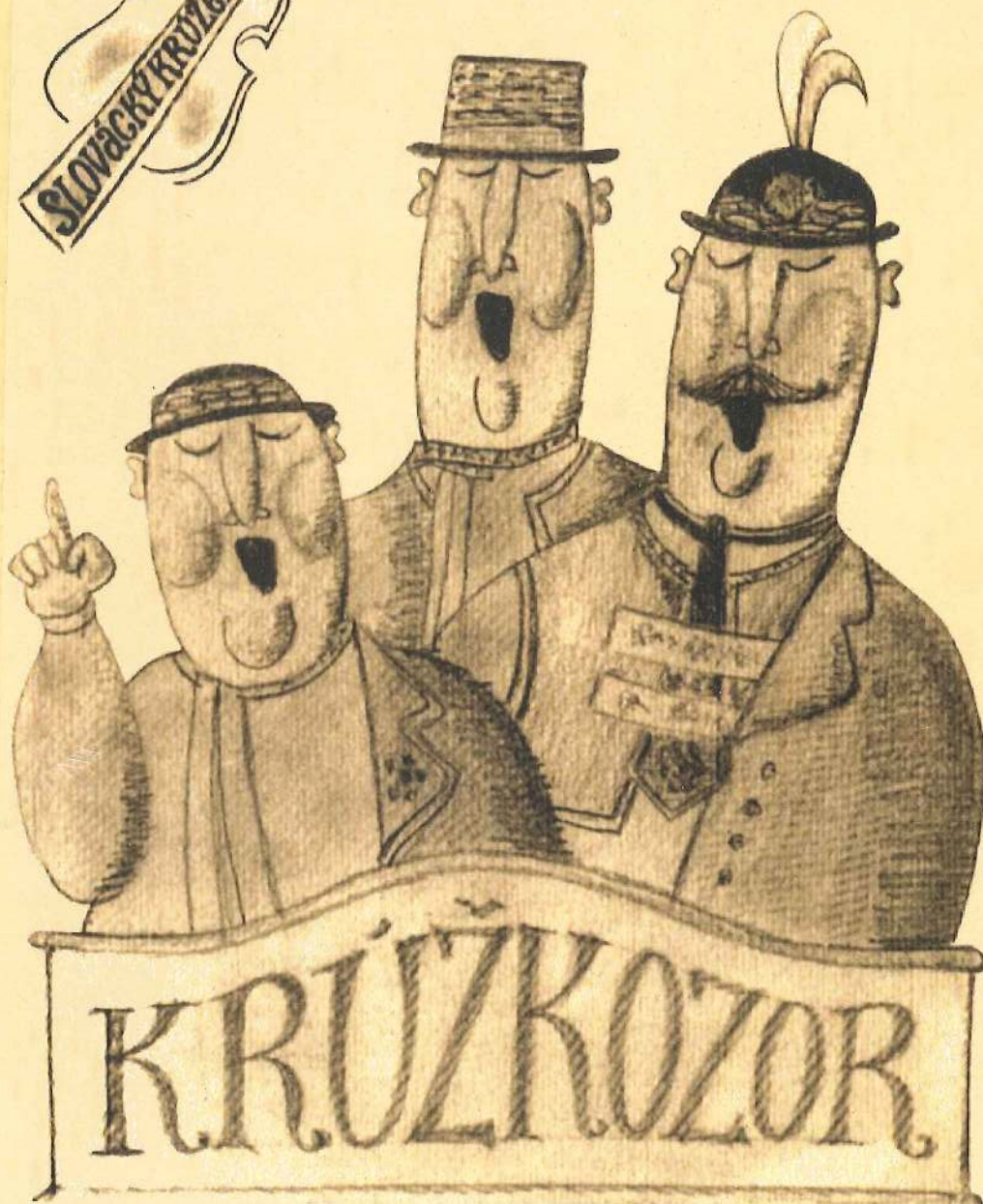


6.4.2019 Rozkvetlé Lužánky připravily brněnským občanům zajímavé „dívánky“ ...



5126





Fasankova beseda	59
Chorvatsko	60
Fotoreportáž z akci	63
Receptář	70

*

Krúžkosor č.111 1

... na něm bylo 120. Do kostu bylo dodáno 111 vzorků pálenek, z toho 39 slivovic, 21 meruňkovic, 14 jabkovic, 14 hruškovic

Krúžkosor č.111 3

1. června 2018 od 19 hodin v brněnském Besedním domě. Koncert se

Krúžkosor č.111 5

Jubilující Václav Muselík
má sedmdesát let,
čemuž neodpovídá jeho
vzhled.

Poskakuje lehce, křepce,
s elánem letícího hřebce.



Jubilantům J. Pokornému, Luboši Klanicovi,
Marcelce Linhartové a Mirku Žajdlíkovi
přejeme nejméně „STO LAT“ ... (přáno po polsky na slovácké besedě) !

Ihohomoravský kraj

Slovácký krúžek v Brně Vás zve na

Dubnovou besedu s koštem vína

v sále Křubu MK,
Vlčíká 21, Brno

дне 24. 4. 2019
od 19.00 do 23.00 hod

Koštovné je 150 Kč.

Něke Slovákčijo krúžek v Brně se uskřezkuje za finančni podpory matuředního města Brna a jřihomoravského krajje.







Slovácký krúžek v Brně vás zve na
SEMINÁŘ VERBUŇKU
Hanáckého Slovácka

27. dubna od 9 hodin
 ZŠ Košinoва 22, Brno

Lektoři:
 Mirek Vymazal • Karel Vymazal
 Štěpán Melichar • Marek Kraus
 Lukáš Stávek

Kurzovné:
 100 Kč

Určeno pro začátečníky i pokročilé

Fotografie Václav Kolářek

Jihomoravský kraj

B R N O

Akce Slováckého krúžku v Brně se uskutečňují za finanční podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje



Úspěšná akce na které mají především lví podíl členové taneční skupiny Slováckého krúžku v Brně, současní i dřívější.

„Štěpán Foral, Martina Nakládalová, Mirek Vymazal, Pepa Pokorný, ale i Jirka Vozár, Tereza Křivánková a Karel Vymazal (včetně jeho ochotných kamarádů) – ti všichni se zasloužili o úspěšný průběh semináře, kterého se zúčastnilo 39 zapsaných zájemců.“

Seminář přinesl úspěch nejen společenský ale zřejmě také i ekonomický! Bez prodělku.

5150

29.4.2019 - Brnem prošla rozjásaná chasa Slováckého krúžku a Slováčku



1. máj 2019 – byl lásky čas, když na Fajově všem štěstí, protentokrát trošičku maličko přšlo zas



5159



Tetinky - květinčky, tanečnice Slováckého krúžku v Brně měly jasnou převahu v pražských parcích ...
26.4. - 28.4.2019



5153

SLOVÁCKÝ KRUŽEK V BRNĚ

XVI. KRÚŽKAŘSKÝ KOŠT VÍN



KATALOG

VYSTAVENÝCH VÍN

2019

Brno , 24.dubna 2019

5164



Mužský sbor Vám přeje dobrý šmak
a výtečnou zábavu



MPS PANIHÁJ Moravany



pořádá za podpory

OÚ Moravany, Vinařů a zahrádkářů, Hasičů a TJ Slavoj

11. ročník setkání pěveckých sborů

ZPÍVÁNÍ POD MÁJÚ

v sobotu 4. května 2019 ve 14:00 u KD Moravany

účinkují:

**ŽS Moravjanky, MS D. Dunajovice, MS Nedakonice, MS V. Pavlovice,
MPS Paniháj a Slováký krúžek Brno za doprovodu CM**

doprovodný program:

ve 13:00 stavění Máje, ochutnávka výborných vín sponzorů a Panihájců,
grilované speciality a vracovský řízek vstupné dobrovolné

SLOVÁCKO



Brno



KLIDIS



VINAŘSTVÍ



Moravany
13°C
04.05.2019



Moravany

13°C
04.05.2019

Hanka Dostálová – jubilující (60 let není žádný věk ... blahopřejeme !)

Mariánské Lázně 1984

Hanka Dostálová



1984 - Mladistvý ženský sbor Slováckého krúžku v Brně

Hanka Dostálová



Aviano 1986



Vánoční beseda u Sevcíků 1986



Beránkovy padesátky - vínšuje ženský sbor 1989





neděle
19.5.
15:00-17:00
hod.



slavíme XXXL narozeniny



Detský
soubor Slováček
a Slovácký krúžek
tancí
s XXXLutz



XXXLutz
Modřice u Brna

Domy s nábytkem.
Ty s tou červenou židlí.



5168



Vědomost

ZPRAVODAJ SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V PRAZE

ČÍSLO 59 • ČERVEN 2019



umocněné Slováckým rokem v Kyjově. Užijte si je, stejně jako léta i podzimu, a také se o nich ostatním zmiňte. Prostor ve Vědomosti, věřím, nalezneme.

Za redakční radu Vám všem přeji pohodové prožití následujících měsíců včetně bezpečné folklorní zážitků.

BRUNO VOGNIČ

VĚDOMOST • 59 •

1

- organizační zajištění Výstavy vín 14. 4. 2019 v Kongresovém sále hotelu Olšanka Praha 3 – garant Tomáš Sláma
- zhodnocení Moravského plesu 23. 3. 2019 – Tomáš Sláma

VĚDOMOST • 59 •

3



5170

• Z NAŠICH AKTIVIT

Zpráva o jednání výboru SIK Praha v 1. pololetí 2019

- Tomáš Sláma seznámil členy s rámcovým programem setkání Krúžků ve Znojmě 15. 6. 2019
- informace o placení ročních členských příspěvků na rok 2019

- 8. 5. 2019** **CM Žandár** **85**
- uctění památky zemřelého Leo Neumanna, výrazné osobnosti SIK, muzikanta, autora zpěvníku SIK
 - dodatečné připomenutí 85. narozenin herce Josefa Somra, dlouholetého člena Krúžku
 - byla upřesněna účast na setkání Krúžků ve Znojmě,
 - Bruno Vognič zval na připravované akce na Mělnicku

Přehled akcí prosinec 2018 až květen 2019

DATUM	AKCE	MÍSTO
12. 12. 2018	Vánoční beseda Všechny složky SIK včetně dětí členů SIK (Vánoční hra, CM, sbory, společné zpívání koled)	KD Gong, Praha 9
23. 3. 2019	63. Moravský ples Obě CM, všechny složky SIK ve společném vystoupení, CM dále se samostatnými vystoupeními v sálech paláce a vestibulu	Palác Žofín, Praha
10. 3. 2019	Seminář k verbuňku s nácvikem tance – lektor Erik Feldvabel	DDM Praha 8, Karlín
14. 4. 2019	23. výstava vín (Chasa, ŽS, MS, CM M. Sochora)	Hotel Olšanka, Praha 3
7. 5. 2019	Rozloučení s doc. Leo Neumannem (MS, CM M. Sochora a příchozí)	Domov sv. Karla Boromejského, Praha Řepy

63. Moravský ples



63. Moravský ples ve mně zanechal spoustu důležitých vzpomínek. Zde, v Paláci Žofín, proběhla má premiéra v podobě vystupování jako tanečnice Slováckého krúžku v Praze. Poctivě jsme se všichni připravovali na naše taneční vystoupení, stejně tak na to pěvecké. Přípravy nekončily ani v den plesu, kdy už od sobotního poledne dobrovolníci, nejen z řad členů krúžku, pomáhali na Žofíně, aby vše bylo perfektní.

Privítali jsme kolem druhé hodiny očekávané soubory, např.: Soubor

písní a tanců Dolina ze Starého Města, Kopaničár ze Starého Hrozenkova. Krojované chasy z obcí: Podivín, Němčičky, Velké Bílovice, Čejkovice, Hovrany, Krumvíř, mužský sbor z Kunovic a další. Nejočekávanější byl ovšem příjezd hejtmana Zlínského kraje Jiřího Čunka, který letos přebral záštitu našeho plesu. Jako již tradičně hrála ve velkém sále dechová hudba Podlužanka a po celý večer nás v rytířském sále, malém sále, u hlavního vstupu a i v zákulisí doprovázely cimbálové muziky jako: CM Bálešáci, Hanácká muzika Jana Malíčka, CM Slováckého krúžku v Praze, CM Žandár, CM Kyčera.

Před plesem jsem byla neskutečně nervózní, přeci jen, ještě jsem nikdy na tak



VĚDOMOSTĚ • 59 •

5

Bruno a Anička Vogničovi) na otočku autem, chasa (Petr Hrabě a Eva Šmardová, Kristýnka Výletová s partnerem a Alena Machajdíková) se dostávají, jak umí. V každém případě je milé, že je zde takové zastoupení naší chasy.

z Blavy spojujeme stoly a vytváříme tak mikroregion, kde „přijímáme návštěvy“ – mezi nimi i ty nejvzácnější v osobě starosty, místostarosty a pro nás i brněnské Ždaňare. Je to milé, bezprostřední a vážíme si toho. K úvodnímu defilé už jsou

VĚDOMOSTĚ • 59 •

7

a zapadne do party, zůstane a časem se ani nepozná, že byl kdysi nový.

Aktivní zdravé jádro dnes tvoří 17 chlapů. Dalších 7 je v kontaktu, někteří se

Jak pracujeme

Základem jsou naše zkoušky, nejméně 2x měsíčně, spíše však vícekrát, zejména

VĚDOMOSTĚ • 59 •

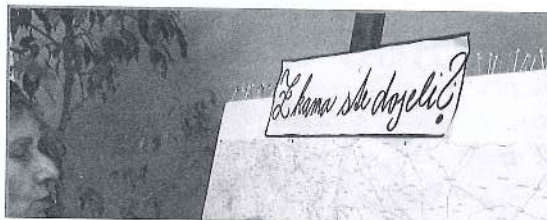
9



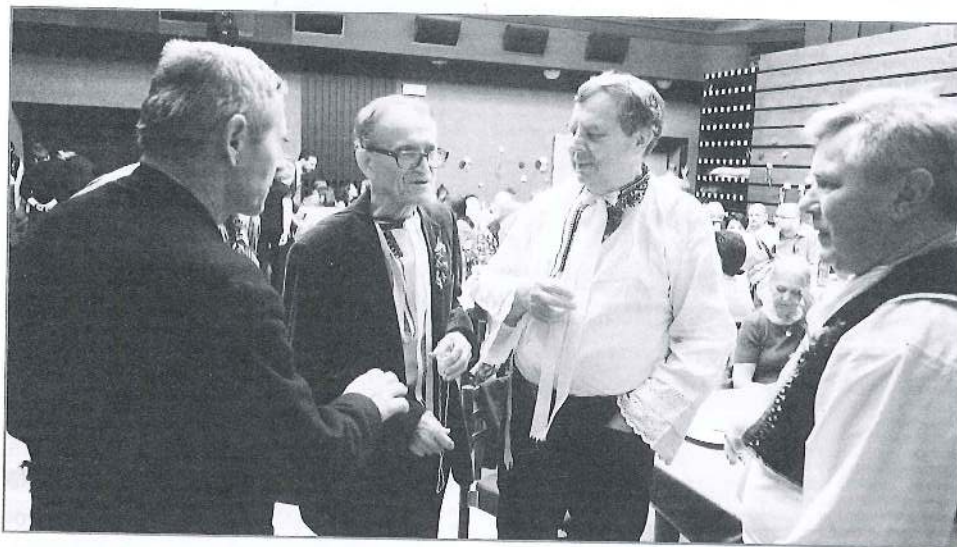
Myslím, že jsme pod vedením Soni odvedli skvělou práci, a i když jsme neměli mikrofony, vystoupení bylo krásné. Soně patří obrovský dík, protože to s námi také neměla jednoduché a na ples se s námi snažila připravit více než na 100%. To se jí také podařilo. Nádech, výdech

5072

všechny sály plné a dechovka i cimbálovky už mají cosi odehrané – někteří tancechtiví



dálky – a zjištění, že i tombola stojí za příspěvní do rozpočtu, využíváme toho, že jsme



jsme-li před nějakou akcí s naší účastí. Zkoušky od začátku dodnes neúnavně vede a repertoár vybírá a cizeluje naše umělecká vedoucí Soňa Plzáková. Budiž jí trvalá chvála a dík.

Včera jsme se zpěvem rozloučili s Doc. Leošem Neumanem, který byl u zrodu MS a dal nám tehdy nejednu cennou radu do vínku. Budiž mu země lehkou.

Pro zajímavost – do dne sepsání této zprávy se uskutečnilo 339 organizovaných zkoušek. Stane se, že si i na zkoušce popíváme jen tak pro radost. To ale neznamená, že ledabyle. To by nás dnes už ani nebavilo.

Kde jsme se předvedli

Od zatím poslední zprávy ze 6. 6. 2018 se MS zúčastnil/podílel zejména na následujících akcích:

- Vánoce ve SKP 2018;
- Setkání lidových muzik 2018;

- Vystoupení ve Spektu Karlín 2018;
- Zájezd Chorvatsko 2018;
- Vinobraní v Troji 2018;
- Moravský ples 2019;
- Výstava vín s koštem 2019;

a další akce se zpěvy volnými i organizovanými – setkání Krůžků, vinobraní na Kampě, apod., občas bohužel i nějaký ten pohřeb.

Co bude dál?

MS je nadále ustálený, schopný dalšího fungování i vývoje. Komukoliv jsme otevření, každý s potenciálem přínosu je vítán.

Poděkujeme všem, co nás podporují, naší muzice, chase, dívčímu sboru, výboru i panu starostovi SKP, členům i dalším příznivcům, co nás občas pochválí.

A našim partnerkám a rodinám, že nám to trpí.

JOŽKA ŠENK
8. 5. 2019.

Dajme si po štampli!



Dopočetali jsme se s Vojtou Bětákem, že letos to bylo už po šesté, kdy se konal na březnové besedě košť pálenek. Vedle nich se samozřejmě, jak se dobrým zvykem, ochutnávaly i likéry. O tom, že je tato kratochvíle již tradičním očekávaným zpestřením, svědčí i počet vzorků ke košťování. Letos jich bylo přineseno pěkných 42 od 28 vystavovatelů, sběračů, mladých chemiků a vůbec všech, kteří se chtěli podělit o své výtvořry. Nejvíce byla jako obvykle zastoupena kategorie slivovice s 15 vzorky. A i letos byla možnost dát hlas tomu vzorku, který krůžkařům nejvíce zachutnal.

Po sečtení hlasů byli jako vítězové vybráni tito: v kategorii slivovice nejlépe obstál Dušan Macháček a narušil tak linii soupeření o vítězství mezi Vojtou Bětákem a slivovicí naší domácí lipovské produkce. A to se Vojta na košť vyzbrojil slivovicí nachystanou na brzkou svatbu! V kategorii hruškovice nejvíce chutnala pálenka donesená Alenou Machajdíkovou. Nejlepší meruňku vypálil pan Střecha a v kalvadosu byl jako vítěz vybrán pan Smejkal. Z kategorie nazvané jako „ostatní“ krůžkařům chutnala a nejvíce hlasů dostala směs

špendlíku a mirabelky Zdeňka Kaminského. Závěrem podotýkám, že alespoň poslední kategorie byla obhájena – z likérů byl dle hlasování jako nejlepší vyhlášen bezový likér s vanilkou mého otce Romana Jagoše.

Za pořádání tohoto i předešlých košťů patří velké díky Vojtovi Bětákovi! Nejen, že se stará o organizaci, ale sám také dodává vzorky, krájí slaninu, chleba a sýr a nosí lavory na vypláchnutí košťovaček. Což je záslužné! Dále patří poděkování všem z Chasy, kteří došli pomoci nalévat a cimbálové muzice Žandár. A velké díky především všem, kteří se podělili o své pálenky a likéry.



SEZNAM VYSTAVOVATELŮ:

- **slivovice:** Běták, Dekář, Halamka, Jagošová, Kaminský, Kučerka, Macháček, Machajdíková, Řehořík, Slovák, Smetanová, Šmeralová
- **kalvados:** Smejkal

VĚDOMOSTĚ • 59 •

11

naladění. Sice v červnu, ale i tak vám všem přeji, ať se vám v tomto roce daří, a v prosinci se znovu sejdeme na vánoční besedě.

JAKUB ŠVORBA

VĚDOMOSTĚ • 59 •

13

VĚDOMOSTĚ • 59 •

15

se sestavenou ze členů Krůžku (Mírek Říha, shodou obou komisí a jako třetí Znovín

VĚDOMOSTĚ • 59 •

17

- **hruškovice:** Halénka, Kocián, Kučerka, Slovák, Švorba
- **meruňka:** Čamrová, Machajdíková, Skuhravý, Střecha
- **ostatní pálenky:** Hrušťák (třešeň),

i několik objednávek. Zcela upřímně musím sdělit, že krůžkařské nadšení pro otcovo vaření a následnou distribuci nasládlého čehosi nesdílím, neboť vzorky hodnotím chuťově jako odnož sladkých

5174

Dyž PAN verbíř... aneb hon šechal

Členská základna 2019

Stav členů k 30. 5. 2019: 223, z toho mužů 107, žen 116



Znojmo u odborníků a Znovín Znojmo společně s Vínem Skrášek u komise laické.

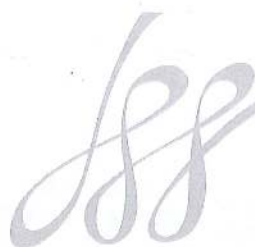
Samotný košť – správně výstava vín – proběhl v neděli 14. dubna v hotelu Olšanka. Milovníci vína měli možnost ochutnat 486 vzorků od 155 vinařů, z toho 352 vzorků vína bílého, 89 červeného a 45 růžového. A jako sladkou tečku 3 vzorky medoviny. Bylo tedy z čeho vybírat. Ke košťování vyhrávala cimbálůvá muzika Martina Sochora. A dveře se netrhly.

Závěrem poděkování: vinařům, kteří poskytli vzorky ke košťování, Vládovi Ulčarovi a Rostovi Mazačovi za svoz vína – třídní cestování po Moravě, při

kterém (jak tvrdí) vlastně sami nekošťují skoro nic. Tomášovi Slámovi za veškerou organizaci spojenou s koštěm samotným, ale i uložením vín v Praze a následným zajištěním hladkého průběhu hodnocení vybraných vzorků. A konečně všem nalévačům, popisovačům a dobrovolným vinným muškám, které se podílí na „pražských“ přípravách košťu – za všechny jmenovitě Petrovi Smetanovi a Vojtovi Bětákoví, který mimochodem letos vyhodnotil, že než jít v neděli na košť, radši se v sobotu před ním ožení.

Tož, abysme sa napili a další košť chválili ... Na Vaše zdraví!

ANIČKA JAGOŠOVÁ



578

Zapletačky

Pocházám z dědiny, kde až tak do šedesátých let šecí chodili v kroji. Jak ve všední deň, tak o svátkách.

Po celou školní docházku sme my žákyně měly sukňu, jupku, zástěru a na hlavě šátek. V sukňách jsme aj cvičily, skákaly sme aj skok vysoký. Učitelé byli na mrtvicu. Ale ve druhěj třídě paní učitelku napadlo, že budeme cvičit bez sukni. Tak sme sa vyslékly do bombardáčků. Já sem měla bleděmodré, co naši vyměnili s nějakú podomní obchodnicú za lístky



na maso. Ty sme nepotrebovali, jedli sme králikú. A tak sme cvičily. Já enom jednú rukú, lebo druhú sem si držala flek na gatčkách od nejakého kuřinca, do kerého sem si negde na dvoře sedla. Než

sme stačily odejít ze školního hřiště, celá škola byla v oknech a smíli sa nám. Víc-krát sme sa nevyslékaly. Sukně zvitězily. A mívili sme nářečím, to sa také učite- lom nepodařilo změnit.

Dyž sme vyšly školu, začaly sme chodit v svátečním kroji, najprú na církevní slavnosti a potom aj k muzice. Podlužácký kroj patří mezi najpěknější. Převládá bílá výšivka na fěrtochách, rukávcách, obojkách, šnurkách. Chodí sa buď v rožkách – to je taký čepec z tvrdého papíru potahnutý červeným brokátom ozdobený malovaným mašlama nebo ve věnci z drobných umělých kvítkú, nebo zvlášť sváteční je čepec – rúža. K temu patří krásný, ale složitý účes – v předu „na zahrádku“, vzadu je upletený „koš“.

My sme všecy nosily copy až do pasu a před svátky sme sa chodily česat k zapletačkám – tetkám, co to uměly zaplétat. Bylo to složité a uplést taký účes trvalo několik hodin. Vlasy sa namastily olejem, aby pěkně ležaly na hlavě. Vpředu zapletačka sčesala vlasy do čela, asi tak na 5 cm. Po obvodu plétla copánek,



VĚDOMOSTĚ • 59 •

19

Ovšem zatím se to vždycky werben (od něj odvození vuje v Guberniální sbírce. vyplatilo. I proto, že jsem na Die Werbung) znamená Je datována k roku 1819,

VĚDOMOSTĚ • 59 •

21

ANDREA GABRIELOVA

VĚDOMOSTĚ • 59 •

23

... městem za Josefa II., ačkoliv město morave. Břevenske právo patří do skupi- rých měst, a získal také dvě soukromé ny jihoněmeckých městských práv.

VĚDOMOSTĚ • 59 •

25



Potom ale začaly děvčata jezdit do škol, a to vyžadovalo, aby chodily „za paničku“ v sukni a halence. A začaly si aj stříhat vlasy. První sa u nás ostříha-

5.17.18

pochází pravděpodobně ze Ždánka a začíná slovy Juž sem přišel, daj že mi.

verbuňk. Verbuňk z Uher-skohradištska se jako samostatný typ objevu-

Sbírka popisuje jistý sva-tební tanec, jehož součástí jsou potlesky a vyskako-

Paměť země

Kulatá výročí

významných brněnských institucí

V Archivu města Brna se nacházejí některé velice hodnotné soubory, jedním z nich je sbírka středověkých rukopisů kostela sv. Jakuba, knihovna hraběte Antonína Bedřicha Mitrovského, sbírka fotografií, které pořídil fotograf a člen obecní rady Josef Kunzfeld na samém počátku 20. století před asanací některých starobylých částí města, které tehdy byly odstraněny, např. královské kaple P. Marie na dnešním Dominikánském nám. (dříve Rybný trh). Po dlouhou dobu archiv sídlil na Nové radnici, tam ale zůstalo nyní jen oddělení starých listin a rukopisů, archiv jako takový působí

v adaptované budově v Černovicích. Oslavuje tak v letošním roce 90 let od svého institucionálního novodobého založení.

V tomto roce také slaví Masarykova univerzita a s ní též Historický ústav Filozofické fakulty (100 let) a Ústav pomocných věd a archivnictví (zavedení archivního studia jako samostatného oboru v roce 1949). Uvedené instituce se proto dohodly zorganizovat ve dnech 6.–8. listopadu třídenní konferenci s názvem Paměť země, kde by o minulosti, přítomnosti, ale i budoucnosti uvedených institucí hovořili naši přední odborníci.

Tradiční lidová kultura – výkladní skříň státu?

Dějiny jsou prezentovány symboly, přičemž se určité předměty staly významnými nositeli naší osobní a v širším záběru i národní identity. V okruhu těchto předmětů narážíme znovu a znovu na trojrozměrné doklady zdánlivě dávno vyhaslé venkovské kultury. Některé projevy tradiční lidové kultury s důrazem na oděv či architekturu byly díky jasnému poselství, které je v nich obsaženo, dokonce povýšeny na národní symboly. Nabízí se otázka: proč? Odpověď je zdánlivě jednoduchá: protože tyto projevy – především pak tradiční lidový oděv, hudba, architektura – jsou snadno pochopitelné nejen v rámci vlastního státu, ale i za jeho hranicemi. I pro nezavěšené vysílají jasnou informaci: tento děj se odehrává v Čechách, na Moravě atd. Abstraktní pojmy jako „vlast“, „národ“ byly s jejich

pomocí zpředmětněny, převedeny do hmatatelné tj. uchopitelné podoby.

V průběhu času však můžeme pozorovat proměnu v jejich vnímání. 1) Romantický přístup k projevům tradiční lidové kultury převládal až do konce 18. století a kroj byl při festivitech šlechty prezentován v jedné řadě s orientálními kostýmy v podobě zdobného exotika. 2) V dobách zápasů o svou existenci se česká společnost pomocí projevů tradiční kultury vymezovala oproti německému okolí, a ty tak začaly plnit funkci politickou. V této roli se nejčastěji se setkáváme s tradičním lidovým oděvem, jehož zjevná a na první pohled patrná odlišnost jej předurčila do role oficiálního reprezentanta národa s platností do dnešních dnů. 3) V následujícím období formování národních států, tj. po r. 1918, si tyto projevy

547



podržely roli uznávaného národního symbolu s převahou funkce reprezentační. Snad nejvyššího „uznání“ se tradiční kultuře dostalo, když se motiv lidového oděvu objevil na prvních platidlech mladého státu. Grafika inspirovaná kroji z Kyjovska, středního Slovenska, Plzeňska, Hornácka (?) nenechávala nikoho na pochybách, že se jedná o ceny nově vzniklé republiky.

Po dobu trvání II. světové války došlo k novému vzednutí zájmu o lidovou kulturu. V reakci na německou okupaci byly akcentovány prvky domácí tradiční kultury, což přineslo opětovnou renesanci svérázu. Ikona svérázového oděvu – vyšíváná etamínová blůza Isabela – byla českými ženami nošena jako výraz protestu proti německému dirndlu.

V období 50. – 60. let 20. století lze sledovat přímý dopad kulturní politiky státu do revitalizace folklóru. Projevy tradice se staly součástí tematického zásobníku oficiálního umění, neboť se jednalo o „kulturu vytrysklou z lidu a pro lid“. V dobových

„karikaturách“ lidových písní byla tvrdá kolektivizace venkova prezentována jako selanka, kterou brzdí pouze několik zpátečníků.

Skutečnost, že i nyní považují organizátoři akcí ať na mezinárodní či národní úrovni za potřebné začlenit do oficiálního ceremoniálu postavy oblečené v krojích, dokazuje, že toto poselství neztratilo nic ze své platnosti. Snímky děvčat v kyjovských krojích asistujících při mezinárodních závodech např. Grand Prix Brno stejně jako snímky ze soutěží Miss World, na nichž je promenáda v oděvu typickém pro dotyčnou zemi součástí oficiálního programu, tento stav potvrzují. Starý příběh se opakuje v novém balení.

HANA DVOŘÁKOVÁ
kurátorka výstavy

Redakčně zkráceno: jedná se o doprovodný text k výstavě Tradiční kultura – výkladní skříň státu?, kterou připravil Etnografický ústav Moravského zemského muzea.

VĚDOMOSTĚ • 59 •

27

vy do textu vřazenými z r. 1882, Národní

Pajer, J.: Čtení o Hornácku, (2013)

VĚDOMOSTĚ • 59 •

29

nekonkrtní adsoivoval i vasuv den, zavod na 90 km v denu na lyzich.

Vašku, přejeme všechno dobré, pevné zdraví a dobré lidi kolem sebe.

ZA SIK V PRAZE REDAKCE

VĚDOMOSTĚ • 59 •

31

manem Čunkem) jako letos Toník?

to jsou okamžiky, kdy její dobře míněné

VĚDOMOSTĚ • 59 •

33

• SPOLEČENSKÁ RUBRIKA •

Ingrid Pauknerová

Richtár

Petr Fajkus – 75

rady, aby se šetřil, prostě neslyší – nemůže za to.

Tonda je kamarád. Zažili jsme spolu mnohé (dříve víc). Není nic z toho, na co bych chtěl zapomenout. Neznám také nikoho, kdo má vůči Tondovi averzi, nebo jej nemusí. Svým hezkým vystupováním (všimněte si, že například na každé z besed se neformálně pozdraví a prohodí pár slov s každým z přítomných – každého zná a každý zná jeho) kladně působí na své okolí.

Tonda je Pražák, který propadl slováckému folkloru. Pět let působil ve Státním souboru písní a tanců, odkud si přinesl

nepřeberné množství písniček všech možných regionů. Do našeho SIK začal docházet v roce 1977. Patří k výrazné partě tzv. „Staré chasy“. Pokud mu to zdraví a pracovní vytížení dovolí, vystupuje na všech veřejných i neveřejných vystoupeních Krúžku, často vypomáhá i tanečnickům chasy.

Toníku, kamaráde – nechť Ti „táhne na záda“ ještě nějaké ty desítky let. Máme Tě rádi a těšíme se na každé setkání s Tebou.

Za gratulanty

BRUNO VOGNIČ

Devadesátka

JUDr. Aloise Drhlíka

Stará pravda říká, že čas nezastavíš. V poslední době se mi ale zdá, že nějak zrychlil. Jako by to bylo před nedávnem (a ono to bylo už počátkem devadesátých let minulého století), kdy jsme na výboru jednali o osamostatnění Krúžku a JUDr. A. Drhlík (mezi přáteli Lojza či Lojzík) se ujal vypracování základních dokumentů – statutu a stanov. Byl to tehdy chlapík v plné síle a v těchto věcech také náležitě fundovaný. Vždyť v té době působil jako vedoucí diplomatického protokolu v Kanceláři prezidenta republiky. No,



uběhlo pár let a Lojza dovršil devadesátku.

Tož, Lojziku, všechno nejlepší za nás krúžkaře a především za chlapy ve sboru, kam vždycky tak rád přijdeš a přinášíš nám svou pohodu a kamarádství. Trochu Tě v poslední době zlobí zdraví, ale určitě si společně s Tebou ještě hodně písniček přezpíváme...

A protože jsi také skvělý písmák, dovoluji si v následujících řádcích citovat Tvá vlastní slova, úryvky z Tvého vyznání pro připravovaný sborník Krúžku.

M. ŘÍHA

„Slovácký krúžku, děkuju Ti ...“

Jen pár vysvětlujících slov o sobě, neboť nejsem rodilý, ale „adoptovaný“ či naturalizovaný Moravský Slovák. Narodil jsem se v roce 1929 na Hané, ve Vyškově, v rodině obou mých rodičů. Když mně byl rok, přestěhovali jsme se do Břeclavi. Teprve zde jsem tedy začal dýchat ovzduší, které si mne podmanilo na celý život. V roce 1931 jsme se přestěhovali do Boršova, dnešní části Kyjova, který se stal mým domovem po příštích dvaadvaceti letech.

Se Slováckým krúžkem v Praze „spolunažívám“ již přes čtyřicet let. Na krúžkovou Besedu na Žofíně jsem přišel poprvé v dubnu 1973. Mým prvním dojmem z Besedy byly přátelské, neformální vztahy mezi účastníky, připomínající ovzduší, v jakém jsem vyrůstal v Boršově. Starší členové Krúžku se prostě oslovovali jménem, mladší se na ně obraceli s oslovením „strýcu“, nebo „strýčku“. Začlenění do Krúžku mně usnadnili tehdejší muzikanti Kliment Navrátil a Jenda Hlaváč, blízcí přátelé z kyjovského gymnasia, kteří mne

postupně seznámili s většínou přítomných. V paměti mně utkvělo zejména první setkání se strýčkem Hanákem, který se na každé besedě podáním ruky vždy osobně pozdravil s každým příchozím. Ke strýčkovi jsem se dozvěděl, že pochází z Blatnice. Nedalo mně to, abych se vstřícně nezeptal – „strýčku, z Blatnice pod Svatým Antonínkem?“ Strýček Hanák se na mne udiveně podíval, pak se obrátil na strýca Urbánka se slovy: „Slyšel's to Václave? Už je z něho taky Čížek. Už ani neví, že Blatnica je pod Svatým Antonínkem“. Tak to nebyl zrovna ten nejlepší úvod, ale vše to bylo v dobrém. A strýc Somr šel rovnou k věci – „tak to nám budeš pomáhat s přednáškama nebo podle potřeby jak pořadatel.“ Pak už jsem se snažil nevynechat žádnou Besedu, protože jsem si v plné míře uvědomil, o co jsem v důsledku prodloužené vojenské služby a následného dlouhodobého pobytu v zahraničí přišel. Zprvu jsem se zapojoval do zpěvu jen „od stolu“, než jsem se po opakovaných výzvách od „krúžkařek“

odvážil připojit se ke zpěvákům. Pěsniček jsem znal dost a se zpěvákama jsem stačil držet krok. Průšvih nastal, když došlo na mě, abych navrhl další pěsničku. Nenašlo mě nic „vhodnějšího“, tak jsem začal svoji oblíbenou – „Uderila jedna, uderila druhá...“ Tím se mně bezděčně naskytla příležitost seznámit se s další vedoucí osobností krúžku, primášem krúžkové muziky Jurou Hudečkem. K mému návrhu pěsničky primáš okamžitě zdvihl ruku se smyčcem a kategoricky mě usměrnil - „Když se hrajú skočné, nebudú se do toho plést táhlice!“ Jury jsem si po celou dobu jeho působení v Krúžku velice vážil nejen jako primáše, ale zároveň jako jednoho z nejpovolanějších odborníků a znalců horňáckého regionu. Nevadily mně, tak jako jiným, jeho někdy delší kuřácké přestávky.

Ale z jiného konce. Do začátku osmdesátých let jsem neměl pohromadě vlastní kroj. Pokud jsem měl při některé příležitosti vystoupit v kroji, vypomohly rezervy ve skladu obětavě

VĚDOMOSTĚ • 59 •

35

VĚDOMOSTĚ • 59 •

37

jako jeho tatínek hrál velice dobře bridž. a autor vyhledávaného zpěvníku „Na besedě

VĚDOMOSTĚ • 59 •

39

VĚDOMOSTĚ • 59 •

41

Helenky Šálové, jejíž působnost se prolíná po dlouhá desetiletí všemi úseky krůž- a věrnosti historickému odkazu předků a prapředků od roku 1991. Jan Machálek byl zkušený a vážený představitel Krůžku z obtíž- žijících v jihomoravském

5180

• NAŠI JUBILANTI ČERVENEC 2019-LEDEN 2020 •

ČERVENEC 2019

Štěpáněk Václav

60

ZÁŘÍ 2019

Ochranová Mária

70

PROSINEC 2019

Vogničová Anička

65

ve Slováckém krůžku“ (ESKIRA 2000), počtu, na který řada dalších slováckých krůžků navazuje. Pan Neumann byl též u začátků současného mužského sboru. Nezapomenutelné je jeho inspirující krédo, které nám kladl na srdce. Často obaboval a zdířazňoval. abu

zmíněné „Nejstarší muziky“ Klimenta Navrátila zhruba před 12 lety. O život Krůžku se přesto stále dál živě zajímal.

S panem Neumannem jsme se rozloučili (MS, CM M. Sochora a příchozí) 7. května v Domově sv. Karla Boromejského třemi tíc-

• CO NOVÉHO U PŘÁTEL •

Co nového v Brně

Náš partnerský Slovácký krůžek v Brně působí dojmem dobře účelově sestaveného seřizovaného a promazaného soustrojí. Neprozřetelně jsem požádal místostarostu Zdeňka Fajbuse o několik dat o jejich aktivitách v uplynulém pololetí a on mě zavalil úctyhodným přehledem formálních i neformálních akcí. Pro přehled a možná i inspiraci níže krácený volný výběr:

- Novoroční výstup s „Díkůvzdáním Slováckého krůžku v Brně, za úspěšný minulý rok“ na vrchol Babího lomu,
- Tradiční XV. sirková komise v Kohoutovicích u Sýkorů ve sklepě za účasti bývalých tanečníků Slováckého krůžku,
- Vystoupení ženského sboru v Moravském zemském muzeu při příležitosti prezentace knihy členky Slováckého krůžku Dr. Jany Polákové „Čtrnáct barev Vánoc“,
- **69. Slovácký ples v Brně** s návštěvou bezmála 500 osob, z toho cca 180 krojovaných. Hostem večera byl folklorní soubor z Uherského Brodu OLŠAVA. V hlavním sále výborně hrála dechová hudba NIVNIČANKA,
- Taneční skupina uspořádala **I. tradiční krůžkovou zabíjačku**. Do celodenní namáhavé činnosti bylo zapojeno

celkem cca 25 osob, z nichž někteří si sebou vzali i hudební nástroje,

- 20. 2. proběhla beseda u cimbálu spojená s **XXIV. oharkovým šmakem a valnou hromadou členů Slováckého krůžku**. Na valné hromadě byl opětovně zvolen Václav Štěpánek starostou Slováckého krůžku v Brně. Společně s ním byli zvoleni členové výboru,
- **Šimi, šimi fašanky ve Slováckém krůžku**. Fašanková beseda v kabaretním hávu,



Z divadelní autorské hry Hašiš Bába z Monte Bú ..

- Společný zájezd taneční skupiny Slováckého krůžku a taneční skupiny i muziky Slovácku do **Chorvatska** na pozvání tamější české menšiny,



- Tradiční XVI. košť vína na besedě ve Slováckém krúžku, byl spojený oslavou jubilejních narozenin členů krúžku,
- **Seminář verbuňku Hanáckého Slovácka.** Výuku verbuňku vedli bratři Mirek a Karel Vymazalové z Velkých Pavlovic, bývalí aktivní tanečníci



SK v Brně, sami vítězové verbířských soutěží ve Strážnici. Semináře se zúčastnilo 40 zájemců,

- Deset tanečnic Slováckého krúžku v Brně z počátku 21. sto-

letí se setkalo v Praze na svém společném tradičním jamboreé,

- Mužský sbor tradičně vystupoval na Brněnském fašanku s fašankovým tancem **PODŠABLE**,
- Početná skupina tanečníků Slováckého krúžku a Slovácku, včetně společné hudecké muziky vedené obětavými primáši J. Pokorným a Yvo Peterkou naplnila v rámci **Brněnského dne tance** ulice Brna radostnou atmosférou. Na trase Hlavní nádraží – Masarykova ulice – Zelný rynek – Náměstí Svobody a Česká ulice, všude se dočkala značně příznivého ohlasu kolemjdoucích občanů,
- **Desáté setkání na Fajově** (dvoře) krúžkových manželských párů – bývalých tanečníků Slováckého krúžku a jejich dětí.

Vedle tohoto výše probíhaly pravidelné besedy, jednání výboru, nácviky a také focení do připravovaného kalendáře.

BRUNO VOGNIČ

ANIČKA JAGOŠOVÁ



ODKAZY NA INTERNETOVÉ STRÁNKY A KNIHY

s informacemi o folkloru a lidové kultuře

5182

OBSAH

str. 1 Editorial

Z našich aktivit

Napsali

19 Zapletačky

21 Verbují verbují

23 Praha nás přivítala s otevřenou náručí

24 Paměť země

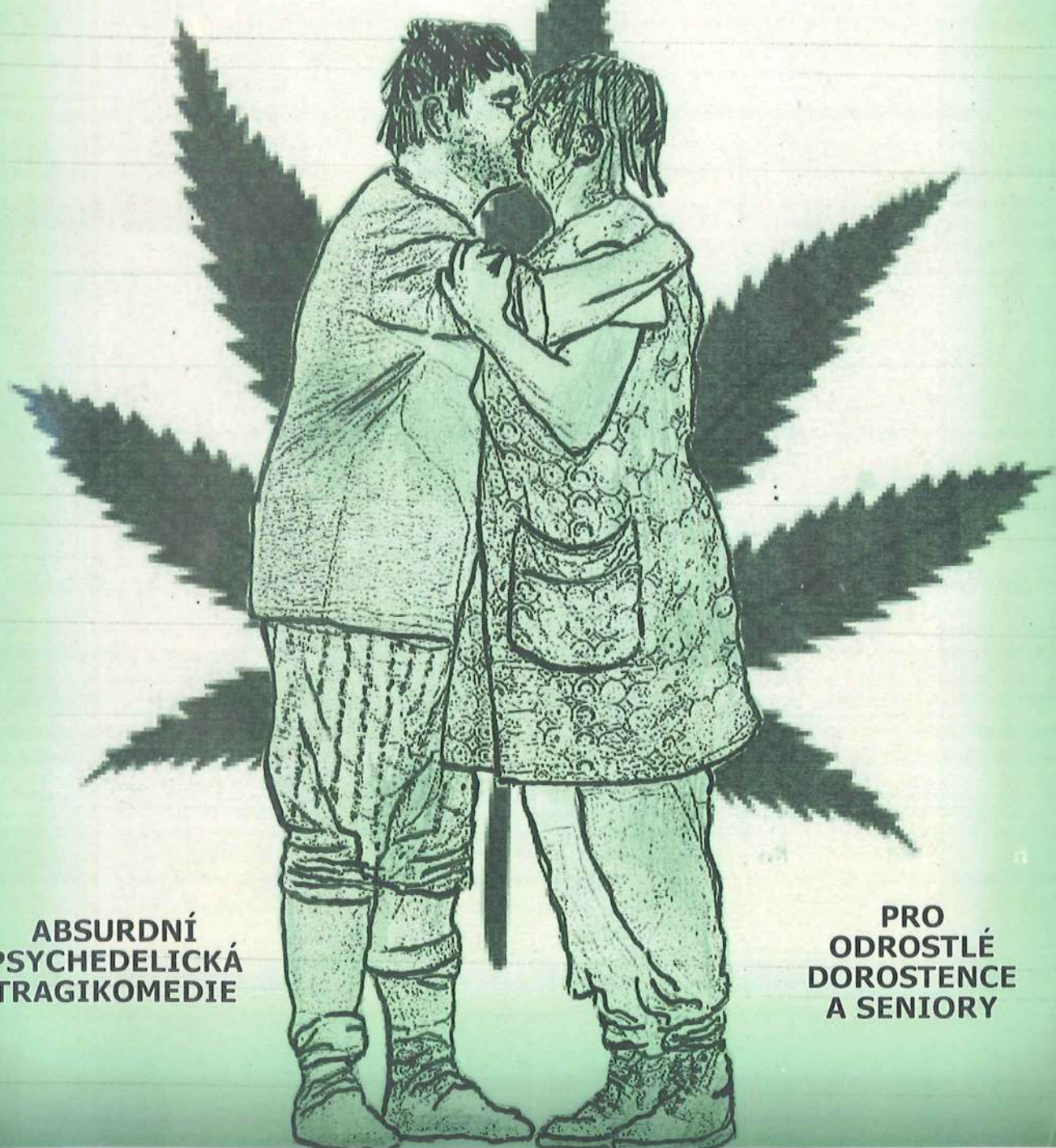
26 Tradiční lidová kultura



Vánoční beseda 12. 12. 2018



HAŠIŠ BÁBA Z MONTE BÚ



**ABSURDNÍ
PSYCHEDELICKÁ
TRAGIKOMEDIE**

**PRO
ODROSTLÉ
DOROSTENCE
A SENIORY**

Světová premiéra 29. května 2019 v MK - klubu na Vlhké ul.č.21

*Milý Zdenku a Františku,
děkujeme za krásnou inscenaci. Prožívali
jsme pořítkově policii současně s vámi, protože
jsou lidem našeho věku velmi blízké.
Škoda, že jste nám nedali ochutnat zdzračně!*

Fanóš PECKA
František Severin



Božka PECKOVÁ
Zdeněk Fajbus

"marijánky", s tou nemáme žádné zkušenosti.
Tak ať vám pomáhá ze všech neduhů!

Paula a Pavel

Děkujeme za vynikající kávu a odpočíváme
vaše saláty.

Děkujeme za veselý večer a výborné herecké výkony.
Kempelová
Dokoupil + Formáneková

UZPOMÍNÁM NA NÁČIK PŘEDSTAVENÍ
V PLAVECKÝCH PAUZÁCH VE STANICI.
A AUTORSKÉ ČTENÍ U MOŘE. BYLO TO SUPER!

Jellice

Obdivuji dobrou nápoji, vtipné představení,
jste oba skvělí! ...

Ylva Roubus
Blatná SK

Nebízím pozemíku "marijánky"¹⁴ Vasek

Díky za hezký večer! Humor
a smích je vše! Přátelé z Vandy

8185

SVĚTOVÁ PREMIÉRA DIVADELNÍ HRY HAŠIŠ BÁBA Z MONTE BÚ

29.5.2019 v 19,00 hod.

MK-klub v Brně na Vlhké ulici č. 21

František PECKA
František Severin



Božena PECKOVÁ
Zdeněk Fajbus



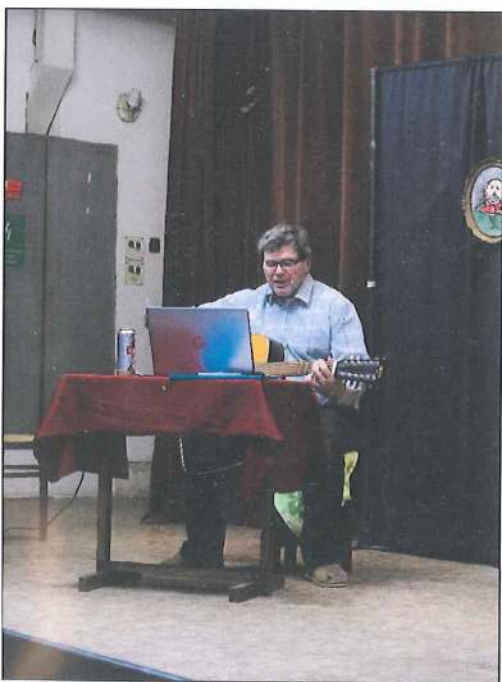


Divadelní hra o čtyřech dějstvích se zpěvy a tanci z brněnského prostředí zobrazující běžný, současný život dvou starších důchodců v průběhu jednoho roku

Manželé Božena a František Peckovi, mající za sebou oslavu zlaté svatby, bydlí v klasické panelákové bytovce 2 +1 na brněnském sídlišti. Jejich dospělý syn po sametové revoluci, vylétl z rodinného hnízda někam daleko do světa a tak oba seniory naplňuje den co den, stereotypní běh času :

celodenní pobyt na malé zahrádce na Kraví hoře, končí večer u televize a pivínka ... Až, až

**.....oba zasáhne úder osudného rozhodnutí citově strádající důchodkyně –
změnit oběma života běh !?**



**Krůžkové pradlenky Madlenky věřily tomu,
že 26.5.2019 na svrateckém povodí,
svými vnady i v kroji - příjemnou atmosféru navodí.**



Na tradičním setkání tanečníků z devadesátých let, které se uskutečnilo ve Vizovicích na chatě REVIKA od 1. do 2.6.2019, **došlo k oslavám prvních padesátníků** Jitky Janíčkové-Dynkové a manželů Hany a Libora Vojtkových.





*Žádná smrt nemůže být zlá,
které předchází dobrý život.*

V. M. Kramerius

V hlubokém zármutku oznamujeme všem příbuzným, přátelům a známým,
že nás opustil náš milovaný manžel, tatínek, dědeček, švagr a strýc

pan

Jiří Štangl

Zemřel po dlouhé těžké nemoci ve středu 29. května 2019
ve věku nedožitých 80 let

Poslední rozloučení se bude konat

v úterý 4. června 2019 v 10.15 hodin

v obřadní síni **krematoria města Brna**, Jihlavská č. 1

664 06 Viničné Šumice 296

manželka Jarmila

syn Jiří s manželkou Věrou

dcera Petra s manželem Stanislavem

vnoučata Jana, Klára, Petr a Jakub

jménem veškerého příbuzenstva

31. května – 1. června 1968 se uskutečnil zájezd taneční skupiny a muziky Slováckého krúžku přes Bzenec, Hluk, Nivnici, Korytnou, Bánov, Mikulčín vrch až do Vyškovce.



Na snímku z Vyškovce je zprava první, legendární strýc Josef Lebáněk. Vedle něho sedí strýc Šopík a pátá zprava je jeho manželka tetina Šopíková.

Dle jejich tanečního projevu (a také Ludmily Pavlíkové a Anny Machalové) čestná členka Slováckého krúžku v Brně Zdenka Jelínková (* 30.3.1920 + 5.10.2005) v padesátých letech minulého století, zapsala tanec „hrozenská“.



19.6.2019 – Beseda u cimbálu spojená s oslavami osmdesátin Zdeničky Veselé, dlouholeté hospodářky Slováckého krúžku v minulém století i s vystoupením tanečníků a muziky Slováčku pod vedením manželů Skálových.



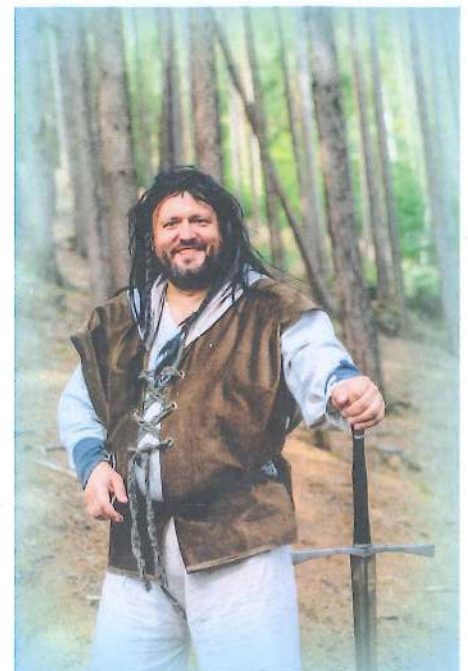
5492



Soustředění Slováčku a taneční skupiny v RS Myslivna v Nedvědicí 11. – 13.8.2019.



... tak sakra, už
si dejte konečně
pohov ...
dyť vy byste
krucinál
jednoho
utahali ...





Vedení Slováčku i chasa taneční skupiny připravili dětem opravdu nevšední a kouzelný pobyt. Sláva jim !





A tož takové bylo letní soustředění dětí Slováčku v Nedvědicí za účasti členů taneční skupiny Slováckého krúžku v Brně. Vedoucí Slováčku a obětaví členové chasy připravili dětem jako bonus za jejich úsilí a snahu v nácvikových hodinách po celý školní rok bonus – velkou a velmi zajímavou “bojovou” hru nazvanou HOBBIT ! A ta se setkala s velkým zájmem dětí a měla ohromný úspěch ...

5196

XX. SLOVÁCKÝ ROK 2019

KYJOV
15.-18. 8.

VÍHLASNA JÍZDA KRAJŮ
3 000 KROJOVANÝCH V PRŮVODU
30 PORADU VE 4 DNECH

SLOVÁCKÝ ROK
KYJOV

www.slovackyroky.cz f @

Je už tradiční samozřejmostí, že po čtyřleté pauze si nemohou odepřít svoji účast na této folklorní olympiádě i členové Slováckého krúžku v Brně ...

A tak tomu bylo i letos, což sami uvidíte zde, mimo jiných, na přiložených fotkách, s nimiž přiletěl ptáček, vylétnuvší z fotoanarátu Barunky Pohankové ! Tož





To je prostě k neuvěření . Ta obětavost ... No, posuďte sami ! 7.8. dorazil Jura Kincl s manželkou a vnuky Románkem a Zuzankou, na tradiční pobyt u moře v Chorvatsku, ve Staniči (pod Omišem cca 4 km). A, ač bylo nádherné počasí a voda moře 26 st. C tepláon, byť s těžkým srdcem, se rozloučil s Fajem (alias Božkou Peckovou, zvanou Bobbie , která dorazila s Ameriky, navštívit rodinu své sestry Doris a švagra „George“ , se kterými se 40 let neviděla) a spěchal odjet domů už 14.8. A víte pro ? To byste neřekli !

No, on jel domů tak narychlo proto , aby stihl a pomohl, cimbálové muzice Jury Petru hrát na Slovákém roku v Kyjově !
To je pašák ! To chce potlesk !!!



*Vyřídte pozdrav každému,
kdo mě měl někdy rád,
mně už se nikdy nerozdělí,
bude teď věčný spánek spát . . .
J. Wolker*

S bolestí v srdci oznamujeme, že nás navždy opustil

pan

Ing. Milan Požár

Zemřel nečekaně dne 22. srpna 2019 ve věku 79 let

S drahým zesnulým se rozloučíme
v pátek 30. srpna 2019 ve 14.00 hodin
v obřadní síni krematoria města Brna, Jihlavská 1

Brno, Luční 32

sestra **Jana**
synovci **Milan, Vojta**
neteč **Lud'ka a Jitka**

jménem veškerého příbuzenstva

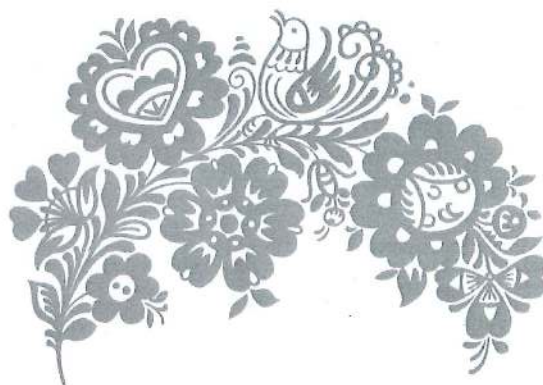


Ing. Milan Požár byl členem taneční skupiny v letech 1967 až 1972.

Pomáhal společně s vynikající zpěvačkou Majkou Šenkovou – Vyoralovou manželům Bulíčkovým i s vedením prvopočátečních tanečních nácviků.

Do konce svého života dle svých možností se aktivně zajímal o Slovácký krúžek v Brně.

Čest jeho památce.



PROGRAM

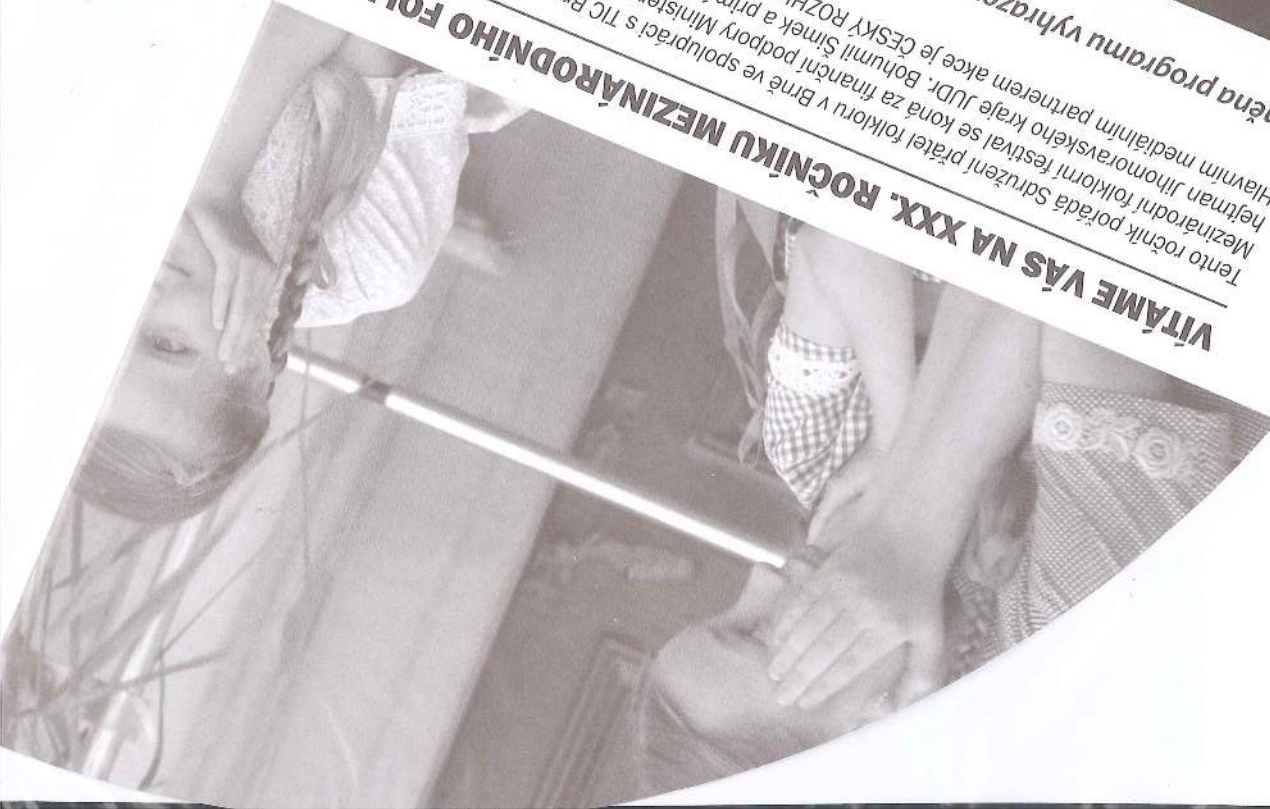
XXX. mezinárodní
folklorní festival Brno '19
29. 8. - 1. 9. 2019



Změna programu vyhrazena.
Hlavním mediálním partnerem akce je ČESKÝ ROZHLAS BRNO, mediálními partnery jsou: RÁDIO PRÁHEJMAN Jihomoravského kraje JUDR. Bohumil Šimek a primátorka statutárního města Brna JUDR. Meziánová.

Tento ročník pořádá Sdružení přátel folkloru v Brně ve spolupráci s TIC Brno a Společností pro lidové Mezinárodní folklorní festival se koná za finanční podpory Ministerstva kultury, Jihomoravského kraje a Společnosti pro lidové folklorní festivaly v Brně.

VÍTÁME VÁS NA XXX. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍHO FOLKLOR



5201



MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL BRNO, 28.8. – 1.9.2019



5902



ŽENY + VÍNO A HARLEY DAVIDSON = POPLACH NA MIKULOVSKÝCH VINICÍCH 14.9.2019



**ALE TEN POPLACH BYL ÚSPĚŠNĚ UPLATNĚN V RÁMCI EKOLOGICKÉHO
A PRO OCHRÁNCE ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ, AKCEPTOVATELNÉHO
PLAŠENÍ ŠPAČKŮ**

18.9.2019 – Beseda, spojená s gratulacemi jubilantům – členům Slovákckého krúžku v Brně



Starosta Václav Štěpánek 60 let



Jožka Kučera 90 let



Zdeněk Výmola 80 let Zdena Kristová 75 let
Dagmar Juránková 75 let



Václav Linhart 75 let



Pavla D'Ambrosová 70 let

5205



Jiří Skála - Abrahámem políbený



V září se sjela (tedy berte to prosím jako, že dojela ...) v Ivančicích, tedy kousek od Brna soudržná partyja tanečníků Slováckého krúžku z konce minulého století ... A proč ?

No, tam slavil své narozeniny bývalý stárek krúžku
(1991-1992 Jiří Skála + Dana Doležalová, 1992-1993 Jiří Skála + Eva Majerová)
a současný vedoucí Slováčku

Jirka Skála zvaný Skalník.

Ubytování byli v tamním objektu volnočasových aktivit
a i když právě probíhala rekonstrukce objektu, na vydaření akce to nemělo vliv.
Snad jen ranní probuzení od dělníků v 7 hodin bylo hodně kruté.

Zde se též sjelo tolik gratulantů jako v červnu ve Vizovicích (viz stránku vpředu) :
Viktor Dynka se syny Tomášem, Viktorem a Lukášem, Simča a Jura Skálovi z Rosic,
Jana a Michal Stáncovi z Veselí nad Moravou s Anežkou,
Eva a Pavel Vacenovští z Ratíškovic s Filípkem a Klárkou,
Lenka a Jirka Rašticovi z Buchlovic s Martínkem a Evičkou,
Dana a Petr Vozárovi z Uherského Brodu, no a z Brna Jitka a Jurka Martinkovi ,
Gabča Růžičková, Terežka a Vítek Urbanovi, Honza a Irča Danielovi s Patrikem a Kubou.

A počasí jim přálo, takže zpívali u ohýnku lidové i folkové i trampské písne.
A už se těší na leden, kdy je čeká další, tentokrát asi běžkařké setkání,
zřejmě se zrodí další sloka k písničce „Jedou jedou běžkaři od huby se jim paří ...“
Tak všem třicátníkům zdar a těm po 20 letech obzvlášť.



5207

Společný večer Slováckého krúžku v Brně s krajaný z chorvatské Končenicice - 12. října 2019 v Kinokavárně v Černých Polích

www.foto.bygody.com

DAVOR AMBROŠ

Z divadelního kroužku vznikla Beseda

OSMDESÁT LET ČESKÉ BESEDY KONČENICE

Končenicická Beseda oslaví v roce 2012 osmdesáté narozeniny. Byla založena o desítku let později než v jiných českých vesnicích na Daruvarsku. To však neznamená, že ve vesnici před tím neexistoval kulturní život. Listujeme-li zažloutlé spolkové zápisy, dozvíme se, že Končeničtí sebráli první divadlo Poklad v roce 1920 v hospodě u Koňáků. O tři roky později byl založen dramatický kroužek, předchůdce dnešní Besedy Divadla v té době chodili do vesnice naevičovat krajanští pracovníci z Daruvaru: Vojta Režný, Josef Knytl, Josef Hájek a Josef Svoboda. V únoru 1926 se Končeničtí pokusili založit Besedu, ale o spolek asi nebyl zájem. Beseda se neudržela, ale nadále působil divadelní kroužek. Začínají v něm pracovat učitelé Karel Beneš, Jan Pavlík a Slavoljub Čapek za pomoci domácích sil, především Slávky Terešákové. Pravidelně pořádali představení, jezdili na zájezdy do Daruvarského Brestova a Malých Zdenců, do vesnice pak jezdili daruvarští, brestovští a zdenečtí divadelníci. Výdělek z divadla často věnovali školní kuchyni nebo pro další potřeby školy. V roce 1931 založil učitel Slávek Čapek smíšený pěvecký sbor. Dechová hudba ve vesnici působila už od první světové války, a proto se zdálo, že by bylo možné znovu založit Českou besedu, která by všechny tyto skupiny shromáždila a která by měla za úkol zachránit a zachovat lidové zvyky, jazyk, tance.

V polovině ledna roku 1932 se sešlo několik krajanů v domě Josefa Heřmana a rozhodli se znovu založit Besedu. Končenicická Beseda byla založena 31. ledna 1932, znovu za pomoci daruvarských ochotníků. Ustavující schůzi zahájil Josef Heřman, končenicický obchodník a velkostatkář, přední organizátor kulturního a společenského života ve vesnici a předseda tehdejšího divadelního kroužku. Mluvil o potřebě založení spolku. Informoval o své akci zaslání mládežníků do učení v Čechách. Učitel Ladislav Hlaváček z Daruvaru mluvil o významu československých spolků a učitel Slavoljub Čapek o spolupráci krajanů s učiteli a o osvětové činnosti vesničanů. Byl zvolen první správní výbor. Předsedou se stal Josef Heřman, místopředsedou Václav Rohlík, jednatelem Slavoljub Čapek, pokladníkem Ludvík Terešák. Divadelní kroužek, který od té doby působil v rámci Besedy, vedli učitel Slavoljub Čapek, Vilém Čuchnil a učitelka Marie Svobodová. Dechovou hudbu vedl Zdeněk Terešák a čtenářský kroužek Václav Trnka. Ve výboru bylo ještě deset dalších členů a dva revizoři. Roční členský příspěvek obnášel šest dinárů.

Josef Hwak
Jana Lubišová
Jsk super, a ta čestka 1x
Karlo Matek
Heřka
Směška
Korynová
Bibik
Verča
Benjamin
Jana
Ljilja
Klára
Ljilja
Jana
Flora
Veronika Kučera
Marina Hlasec
Vlatka Ollić Janota
Lukas Janda

vidt moje jse?
Kristina
Zvoně
Terešák Marije
Andrea Kučera
Eva Vagić
Katalin Marije

Yanda Druška
Klára
Štoncl Roda
ŠTAMPE ANKILA
Libuška Rohlík
Marin Geller
Draženka Bekunić

Mateo
Sebastijan
Kelimir
Prhal
Mateo
Katalin
Marije

os se ljubt?

65

5208

ČESKÁ BESEDA KONČENICE uděluje



PODĚKOVÁNÍ

SLOVÁCKÉMU KRÚŽKU

z BRNA

Za účast v programu

KULTURNÍ VEČÍREK

Končenice 9. března 2019



Předsedkyně: Alenka Vaněčková

Alenka V.

ZA POMOCI SVAZU ČECHŮ V RCH
A S FINANČNÍ PODPOROU RADY PRO NÁRODNOSTNÍ MENŠINY A OBCE KONČENICE



 Jihomoravský kraj

Slovácký krúžek v Brně Vás zve na

XXXVI. Havelské hody



v sále Křubu MK
Vlhká 21, Brno
dne 16. 10. 2019
od 19.00 do 23.00 hod.

Vstupné 50 Kč.

Ukázka hodů z Dolního Němčí.

Následuje volná zábava u cimbalu.

Akte Slovákckého krúžku v Brně se uskutečňují za finanční podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.









... a když tisková
mluvčí starosty
Romana,
iniciativně
převzala chod věcí
veřejných do své
kompetence –
tak chase do duše
promluvila,
meze chování
všem hodovníkům
vymezila,
a nakonec konání
hodů
POVOLILA !!!



5244



22. 10. Křest CD „Hudci sa scházali, muzikanti hráli“

pokřtění CD nahrávky Slováčku, na kterém se celý rok podílela muzika a taneční složka Slováčku.

Natáčení se uskutečnilo v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli a trvalo téměř celý rok.

Slavnostní koncert se uskutečnil v Kinokavárně na Lesné, Nám. SNP 33, Brno. Hostem večera byla taneční skupina Slováckého krúžku v Brně



526



Kroje z Kyjova milují i přespolní

Pestrobarevné výšivky a krajky. Krása kyjovského kroje roky uchvacuje lidi široko daleko. Když se jednou za čtyři roky koná festival Slovácký rok, oblékají si ho s oblibou politici, kteří se pak hrdě nebo folklorních slavnostech. Nosí ho i lidé, kteří se ani v Kyjově nenarodili. A mnozí z nich si ho také sami šijí.

Dříve byl neodmyslitelnou součástí života obce, dnes si ho lidé oblékají jen při hodech nebo folklorních slavnostech. V posledních letech ale se stále větším nadšením. Potvrzuje to i Růžena Hodaňová, která si v brněnské Slatině před 26 lety otevřela půjčovnu kyjovských krojů. Dokonce si je sama šije. „Připravovala jsem děti na hody. Když jsem viděla, jak vypadají půjčovny, rozhodla jsem se, že si otevřu vlastní a sama si také kroje ušiju,“ povyprávěla Hodaňová, která se ve Slatině narodila.

Týdně půjčí i třicet krojů. Vždy musí myslet na to, aby je stihla připravit. „Člověk to sám nemůže zvládnout. Potřebuji samozřejmě pomocníky,“ přiznala Hodaňová.

Některé starší ženy kroj nosí běžně i dnes, oproti tomu mužský kroj ze všedního života již zcela vymizel a je prezentován pouze při slavnostních příležitostech. Kyjovský kroj má dvě varianty. Severokyjovská se nosí v kyjovských částech Boršov a Nětčice. Dále pak v obcích Skoronice, Vlkoš, Kelčany, Hýsly, Žádovice, Ježov, Kostelec, Moravany, Sobůlky, Bukovany, Skalka, Labuty, Vřesovice a Čeložnice. Jihokyjovská pak v obcích Svatobořice-Mistřín, Milotice, Vacenovice, Ratíškovice a Dubňany.

První zmínka v 19. století

Svědectví o podobě kyjovského kroje pochází už z roku 1836, kdy byly provedeny podrobné popisy na milotickém panství. O rok později vyobrazil pár z uvedeného panství malíř a fotograf Wilhelm Horn ve své kolekci obrazů moravských krojů. V detailech se však liší od popisů, protože malíř je dokončoval popaměti. Ženský kroj v té době sestával z bílé vyšíváné košile, kratší sukně lemované barevnými stužkami, kartounového lajblu a kartounové zástěry. Hlavy vdaných žen pokrýval bílý vyšíváný čepček s bílými krajkami vpředu nebo pestrý šátek. Dívky si zaplétaly dva copy a nad čelo si vázaly bílý plátěný pás.

Jak si ušít kroj?

Kvůli rostoucí oblibě kyjovského kroje pořádali už několikrát v kyjovském

vlastivědném muzeu i různé kurzy. Mnozí si totiž lidový oděv sami šijí. Jenže často špatně, protože neovládají správnou techniku. A také nevědí, jak mají o kroj pečovat. „Když jsme zveřejnili na internetu první informace, byly všechny termíny skoro hned obsazené. Museli jsme přidat ještě jeden kurz,“ přiblížila za muzeum Michaela Zálešáková.

Dřív se mladí učili šít a starat o kroj od svých babiček, které to měly v krvi. „Tato generace ale vymírá a není od koho se učit. Do muzea nám chodí stá-

le více dotazů ohledně krojů. To byl také důvod, proč jsme vymysleli tyto kurzy. Chceme z nich udělat tradici,“ poznamenala Zálešáková.

Do kurzů se zapojila v minulosti i Blanka Pokorná, jež má slovácké ornamenty v oku i ruce. Dokonce vytvořila návod, jak si doma vyrobit tradiční kyjovskou výšivku. Je volně dostupný na internetu. „Kyjovský kroj je natolik zprofanovaný, že se ho pomalu každý snaží nosit a vytvářet. Mnohdy se jedná o lidi, kteří nejsou z kyjovského regionu a vytváří paskvily,“ tvrdí

Pokorná, která je známá také tím, že kreslí slovácké ornamenty na žudra.

V lidovém kroji chodila už její babička, jež pocházela z Kelčan. Potom také její maminka. A kroje si oblíbila také Pokorná, která byla dlouhé roky členkou slováckého souboru v Kyjově, což ji přivedlo k vyšívání a kreslení.

Termíny kurzů zveřejňuje kyjovské vlastivědné muzeum vždy předem na svých webových stránkách. Lektori učí i to, jak si uvázat ostatní šátky a pokrývky hlavy nošené na Kyjovsku.

– Veronika Horáková



Městské kulturní středisko Kyjov, Slovácký soubor Kyjov, z. s. a město Kyjov

Vás srdečně zvou

8., 9. a 10. listopadu 2019

na

Martinský HODY V KYJOVĚ



Pátek 8. listopadu 2019

20.00 hodin Rozmarýnová beseda u cimbálu v Domě kultury s Cimbálovou muzikou Jury Petrů.

Sobota 9. listopadu 2019

14.00 hodin Průvod od „Zámečku“ k radnici, pak pro stárky a věnec.
20.00 hodin Taneční zábava v Domě kultury s dechovou hudbou Žadovjáci a Cimbálovou muzikou Jury Petrů.

Neděle 10. listopadu 2019

10.30 hodin Hodová mše svatá, farní kostel Nanebevzetí Panny Marie
14.00 hodin Průvod z Nětčic od „Jančů“, před radnicí „mláčení káčera“. Po ukončení „mláčení“, do 21:00 hodin, následuje v Domě kultury taneční zábava s dechovou hudbou Žadovjáci.

Vstupné: pátek 100,- Kč, sobota 150,- Kč, neděle vstup volný, bez místenek

Parquet kulturního domu v Horním Němčí praskal ve švech a členové Slováckého krúžku v Brně byli také přítomni ...

Horní Němčí [Společnost](#) 31. 10. 2019



Doslova taneční maraton přilákal více jak pět desítek tanečních párů všech věkových kategorií, které se nechaly vést zkušenými lektory z okolních obcí na kurzu Učíme se lidové tance speciál. „S takovou účastí jsem vůbec nepočítala. Vidím tady lidi z Brna, z Valašska, tak jsem moc ráda, že jsme společně zvládli osmihodinový taneční večírek,“ ocenila organizátorka Jitka Bartošová.

.Speciální kurz lidových tanců přilákal více jak 50 tanečních párů

Členové folklorního souboru Ostrévka jsou na výuce lidových tanců už stálicemi. "Letos jsme byli poprvé na kurzech v Uherském Brodě a zalíbilo se nám to tak, že se chceme naučit další tance ze Slovácka," vysvětlil člen Ostrévky Adam Bělíček, který dorazil s dalšími pěti členy souboru.

Kurzy vedli zkušení lektoři z okolí - manželé Věrní z Korytné, manželé Ondrovi z Nivnice, kteří učili nejen nivnickou a borčickou sedlckou, manželé Milošovi z Dolního Němčí a Jirka Bartošová s Petrem Milošem učili tance z Horního Němčí. Na rozcvičení si všichni stříhli tři figurální tance - mazurku z Horního Němčí, šotyšku z Dolního Němčí a čardáš z Nivnice. Pak už se tanečníci vrhli do výuky těch správných točivých kroků a otoček.

Jedním z tanečníků byl i **Štěpán Foral z Brna**. Štěpán je druhým stárkem Slováckého krúžku v Brně a podílí se nejen na organizaci akcí, ale i na výuce tanců, mezi které už zařadili i některé tance ze Slovácka. "Přivedl mě sem dnešní zajímavý a nabitý program a nelituji," zhodnotil na závěr Štěpán





Slovácký krúžek v Brně *Vás zve na* *Folklorní taneční*

Těšit se můžete na tance

- 23. 10. Sedlcké ze Starého Města a z Boršic*
- 30. 10. Točená z Pozlovic a podtáčaná z Biskupic*
- 6. 11. Sedlcká z Nivnice a Našská z Bystřice*
- 13. 11. Sedlácké z Lipova a z Nové Lhoty*
- 20. 11. Vrtěné z Podluží*

*Lecke budou probíhat pod vedením lektorů z daných regionů
v čase mezi 18:00-20:00*

*na adrese Charbulova 3, Brno Černovice (Kulturní dům U lípy).
Blíží informace na tel. 721 332 357 nebo na FB Slováckého krúžku v Brně.*

Akce se koná za finanční podpory statutárního města Brna

B | R | N | O

5218

Sedlcké ze Starého Města a Boršic

5221



Taneční výuku vedla lektorka Jana Polášková s partnerem.

Na akci se sešlo cca 100 zájemců ...

Točená z Pozlovic a podtáčaná z Biskupic



Tance z Luhačoviického Zálesí učili manželé Evička Přemek Janíkovi - výborní tanečníci a bezvadní partáci Slováckého krúžku v Brně z období cca let 2005 - 2010.
Účastno bylo cca 110 zájemců.

Sedlcká z Nivnice a Našská z Bystřice pod Lopeníkem



Nivnice leží ve Zlínském kraji, jižně od města Uherský Brod v nadmořské výšce 247 m n. m. Celkový počet obyvatel naší obce je cca 3 350 občanů. Národopisně patří Nivnice k části nazývané Moravské Slovácko, tedy mezi oblasti, kde se dodnes

udržují lidové zvyky a kroje.

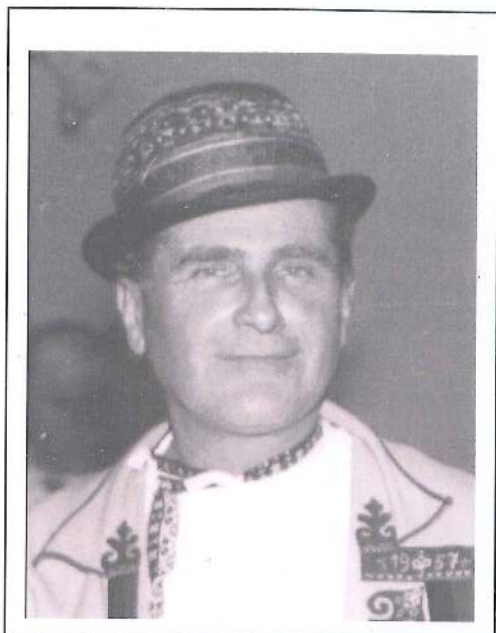
V současnosti je obec považována za nejpravděpodobnější rodiště J. A. Komenského.



Obec Bystřice pod Lopeníkem se nachází v okrese Uherské Hradiště ve Zlínském kraji. Žije zde 813^[2] obyvatel. Obcí protéká potok Bystřička (někde uváděný jako Nivnička) a do ní se zhruba v polovině obce vlévá Pivný potok. Část obce patří do CHKO Bílé Karpaty.

Střed obce leží v průměrné výšce 360 m n. m. Katastr se rozkládá v nadmořské výšce 330 (okolí přehrady Ordějov) až 698 m n. m. (Vysoký vrch), který se vypíná jihovýchodně nad obcí směrem k Mikulčinu vrchu.





HEJNÝ FRANTIŠEK, JUDr.

* 9.12.1911

+ 29.8.1990

**Významný a zasloužilý člen
Slováckého krúžku v Brně,
starosta v letech
1952 - 1953 a 1957 - 1971.**

„Nech toho, nebo budeš viset taky!“

**Odmítl monstrprocesy
a skončil jako vrátný u svaté Anny.**

5. DÍL SERIÁLU ADVOKÁTI PROTI TOTALITĚ

Advokát František Hejný získal jistou výsadu, po únoru 1948 mohl obhajovat i před Státním soudem. Okamžitě ale pochopil, že jde o připravené politické procesy, a i když se s ním komunisté snažili domluvit, nalinkovanou roli odmítl hrát. Obžalované hájil i v totalitě ukázkově a podle demokratických principů právního státu, bojoval za ně. V padesátých letech skončil sám ve vězení a jeho kariéra „vyvrcholila“ v pozici vrátného v nemocnici u svaté Anny.

„František Hejný si nedovedl představit, že by se zapojil do zinscenovaných procesů a to se mu stalo osudným. Krátce před jeho zatčením ho varoval jeden prokurátor: „Franto nech toho, nebo budeš viset taky!“ Nenechal a za několik měsíců byl zatčen, záhy vyloučen z advokacie a odsouzen za smyšlené trestné činy,“ popisuje pro INFO.CZ advokát Petr Toman, který je hlavním autorem projektu České advokátní komory [Advokáti proti totalitě, jehož je INFO.CZ mediálním partnerem.](#)

„František Hejný patří podle mě k těm nejstatečnějším advokátům, kterým je náš projekt věnován. On totiž dobře věděl, co se děje v justici po roce 1948. Osobně obhajoval před Státním soudem v politických procesech. Věděl o rozsudcích smrti a o desítkách popravených. Byl varován, aby změnil styl své obhajoby. A přesto to neučinil, nestal se jednou z loutek divadelního představení nazvaného hlavní líčení před Státním soudem. Až před ním stál v roli obžalovaného sám,“ dodává Toman.

Na svého dědečka pro INFO.CZ zavzpomínala rovněž Irena Schejbalová, která je jeho pokračovatelkou v profesi a nyní působí jako ředitelka brněnské pobočky České advokátní komory. Jeho život by se podle ní ani nedal shrnout do jednoho celovečerního filmu, museli bychom zkombinovat postavy třeba z Do hlubin študákovy duše, Vyššího principu či Slovácko sa nesudí. Dědeček totiž prý byl „velmi společenský, vtipný, vzdělaný, sportovec nejen svými výkony, ale zásadami, s nimiž byl vždy sport spojen, miloval svoji vlast, rodinu a vyznával hodnoty přátelství, loajality, oddanosti a víry ve spravedlnost“.

Dodává, že nejvyšší metou se pro něj stala právě advokacie. V ní totiž mohl naplňovat své životní postoje a principy. „Mohu říci, že i dnes, téměř 30 let po jeho smrti na něj lidé s úctou, láskou a úsměvem vzpomínají a pro mne je ctí, že jsem vnučkou JUDr. Františka Hejného,“ říká Schejbalová s tím, že „kdyby dnešní generace mladých advokátů měla k advokacii takový vztah, jako měl můj dědeček, neobávala bych se budoucnosti této profese“.

Pomáhal partyzánům

Téměř sebevražednou odvahou ale Hejný neprojevilo až na přelomu čtyřicátých a padesátých let. Naplno se totiž zapojil už do protinacistického odboje. „Dodával léky a potraviny partyzánské skupině na Vysočině,“ odhaluje Petr Toman. „Spolupracoval s Radou tří,“ [uvedl zase v nedávném rozhovoru pro INFO.CZ odborný garant projektu Petr Blažek, historik z Ústavu pro studium totalitních režimů.](#)

Po válce se Hejný naplno věnoval advokacii, v Československu se ale rychle měnily poměry a bylo jasné, že se s komunisty nesnese. „Po válce vstoupil k národním socialistům, po únoru 1948 byl mezi prvními zatčen. Na přímělu svých přátel byl propuštěn,“ říká Blažek.

Hejný mohl emigrovat, neuměl si to ale představit. „Dědeček byl velký „rodinář“, pro svoji rodinu by byl schopen učinit cokoli. Měl rád, když se všichni sešli a cítil vzájemnou soudržnost. Děda byl přímým potomkem zakladatele Tatrového Kopřivnice, Ignaze Schustaly, kořeny měl na Valašsku a tento kraj po celý život miloval. Když mu v době po únoru 1948 jeho přátelé Karel Engliš mladší a Tomáš Baťa mladší nabídli emigraci do zahraničí, odvětil, že kdyby se nemohl projít po Radhošti a po České ulici v Brně, tak by zahynul. A věřím tomu, že to nebyla prázdňá slova. Hlavně nemohl připustit to, že by opustil svoji ženu a dceru, které mu byly vždy vším,“ hodnotí jeho tehdejší postoje Schejbalová.

Obhájce v politických procesech

Hejný se proti komunistům naplno vymezil. Zapojil se do politických procesů, jako jeden z mála ale na té správné straně. „Po únoru 1948 byl zapsán do seznamu advokátů oprávněných obhajovat před státním a vojenským soudem. Důslednost jeho obhajob v politických věcech se mu stala osudovou. Odmítl se podrobit novým požadavkům komunistické justice, odmítl změnit styl obhajoby,“ popisuje Toman. „Jeho odpor proti komunistickému režimu lze vidět zejména v tom, že ačkoliv mu bylo vyhrožováno likvidací jeho a jeho rodiny, neohroženě obhajoval v politických procesech a podařilo se mu v několika případech odvrátit hrozící tresty smrti. I přes hrozící perzekuci, byl připraven a ochoten poradit a pomoci přátelům a potřebným lidem v jejich problémech souvisejících s komunistickým režimem,“ vzpomíná dále Schejbalová: „Dědeček ctěl zásadu důvěry vztahu advokáta a klienta a proto v rodině nepadlo nikdy žádné jméno jeho klienta. Až z vyšetřovacího spisu jsme zjistili jména některých jeho klientů z politických procesů 50. let a i to, že v těchto obhajobách byl úspěšný.“

Hejný šel tvrdě za svým, i když věděl, jak moc tím riskuje. „Nejdříve zadrželi jeho ženu, potom jeho a po celou dobu byl ve vazbě, kdy mu bylo vyhrožováno nejvyšším trestem. Jeho dceři hrozilo, že nebude moci být nadále v domácím prostředí. Přesto při svých výsleších odpovídal na otázky pravdivě a odmítal spolupráci s StB. Na toto nepřistoupil nikdy ani poté, co byl propuštěn z vězení. Ani v době, kdy jsem již byla dospělá, děda se moc o tomto období ne bavil, což nyní s odstupem doby chápu, jelikož nás chtěl chránit,“ popisuje jeho vnučka.

V uhelných skladech i na vrátnici

Od maminky prý ví, že se František Hejný „vrátil z kriminálu ve špatném zdravotním stavu“, komunisti ho ale nešetřili ani poté. Nejprve mu totiž dovolili jen fyzickou práci, například v uhelných skladech. „I po výmazu trestu nemohl vykonávat advokacii a byl pomocným dělníkem v propagaci v Kras n.p..“

Až těsně před odchodem do důchodu byl zaměstnán jako podnikový právník v KÚNZ a „vrcholem“ jeho kariéry byl vrátný v nemocnici U sv. Anny. I tak si zachoval dobrou náladu, lásku k lidem a lidé byli v jeho společnosti velmi rádi, říká Schejbalová.

Hejný ale zůstal u práva i ve chvílích, kdy v žádné právní profesi oficiálně nepůsobil. „I po návratu z kriminálu totiž stále poskytoval právní rady. **Když dělal vrátného v nemocnici, říkalo se jeho vrátnici Advokátní poradna č. 3.** Tomu říkám láska k advokacii,“ upozorňuje Petr Toman. „Z doby, kdy jsem studovala právnickou fakultu, si vzpomínám, že mne seznamoval s řadou významných brněnských advokátů nebo s profesorem Kubešem. Všichni se k dědečkovi chovali s úctou, vážností a mnohdy s ním konzultovali své živé případy,“ dodává pak osobní vzpomínku Irena Schejbalová.

„Dědeček nikdy nezatrpkl, a když už se nemohl věnovat profesi, kterou miloval, aktivně alespoň působil v kynologickém svazu a po více než 20 let **byl starostou Slováckého krúžku v Brně, jelikož miloval lidové umění a lidi, kteří se pohybovali kolem moravského folkloru,**“ dodává Schejbalová s tím, že „přes všechny komplikace a příkoří, byl život dědečka naplněn a on byl šťastný“.

„Splňuje všechny atributy advokáta bojujícího proti totalitě: jak nacistické, tak komunistické. I když mu bylo umožněno pobýt v advokacii formálně jen necelých 10 let, srdcem byl advokátem po celý život.“

Jeho statečnost, důslednost, vytrvalost a čestnost z něj dělá chlapa, na kterého je advokacie právem hrdá,“ uzavírá příběh Františka Hejného Petr Toman.

Převzato z INFO.CZ Jan Januš, 2.listopadu 2019



←
11.4.1959 svatba
dcery Jany s
Václavem
Schejbalem,
cimbalistou a violistou
Slováckého
krúžku v Brně
→



→
Slovácký ples
1959
(sedící mladík je
nynější Ujo Fajo)



←
13.2.1965
Starosta
krúžku
Fr.Hejný
a MUDr.
M.Skyba,
jednatel SK
→

→
26.9.1970
zájezd
Slováckého
krúžku do
Vyškovce



2 x 46 let

se v těchto dnech dožívá
v obdivuhodném, trvale udržitelném,
fyzickém a duševním stavu, doyen
Slováckého krúžku v Brně,
emeritní starosta

(1972 - 1977 + 1983 - 1986)

Rost'a Viktorin

Sláva mu, on je pašák !



1978 soustředění v Radějově



1983 - zájezd do Nového Sadu v tehdejší Jugoslávii



2001 - Zájezd do Itálie



2008 - neúnavný organizátor plesů

528

Sedlácké z Lipova a Nové Lhoty

13.11.2019



14.11.2019 Focení v Rondu a u Minoritů

528



Hosté

CM Slováckého krúžku	s primášem Pepou Pokorným
CM Sylván	s primášem Jiřím Lederem
FS Šafrán	Folklorní soubor z Jablonce nad Nisou vedoucí Aleš Václavík
Pulgarčané	Mužský pěvecký sbor z Bulhar vedoucí Bedřich Pola
Šafránek	Dětský soubor pod vedením manželů Slaninových
zpěvačka	Žaneta Kiliánová

Slovácký soubor Šafrán Brno

Pěvecká složka

M. Bartošová, H. Hladilová, J. Kůrová, E. Sladká, A. Straková, R. Šancová,
M. Benda, H. Dubský, V. Horák, S. Hutař, S. Jelínek, J. Juříček, V. Kůra, J. Slanina

Taneční složka

M. Horká, M. Karolčíková, H. Kiliánová, D. Konicarová, L. Krejčí, B. Prachařová, L. Slaninová,
P. Bretfeld, J. Klecker, P. Kříž, M. Pres, j.h., V. Pumprla, P. Rajnoch, L. Urbančík

Vedení souboru

starosta
místostarosta
umělecká vedoucí
vedoucí pěvecké složky

Ing. Ladislav Urbančík
doc., Ing. Stanislav Jelínek, CSc
Lada Krejčí
MVDr. Vítězslav Horák

PODĚKOVÁNÍ

za finanční podporu

Statutární město Brno a ÚMČ Brno-Židenice



70. výročí založení souboru
Letem světem Slováckem a možná ještě dál

30. listopadu 2019 - Dělnický dům Židenice

slovem provází Lada Krejčí

112

LISTOPAD 2019



*

Krúžkozor č.112

1

*

Krúžkozor č.112

3

*

Krúžkozor č.112

5

Dříve ho bylo všude plno, operace však změnila folkloristovi život ...

příběh o nezlomném úsilí našich krúžkových přátel

27. listopadu 2019 6:11

Dříve bylo Jaroslava Sedláčka všude plno. Jako tanečník a zpěvák ve folklorních souborech dokázal pobavit diváky a posluchače, ale také své kamarády a rodinu. Krvácení do mozku ho však připoutalo na vozík. O muže, který má ochrnutou polovinu těla, se na plný úvazek stará jeho žena.



Milovník folkloru, tanečník, zpěvák, aktivní sportovec a veselá kopa.

Tak ještě nedávno Jaroslava Sedláčka znali všichni v okolí. Už dva roky se snaží bojovat s nepříznivými lékařskými prognózami...

Jeho žena Leona věří, že se do léta zvedne z vozíku sám.

foto: Patrik Uhlíř, [MAFRA](#)

Jarek Sedláček vystupoval v domovském Archlebově na Kyjovsku a okolí a s brněnským Slováckým krúžkem se vydal reprezentovat slovácký folklor do Finska již v roce 1987.

„U nás se vše naučil a pak přenášel to, co se z folkloru zapomnělo, zpátky na vesnici. Vždycky byl dobrosrdečný, poctivý a plný elánu,“ vzpomíná místopředseda krúžku Zdeněk Fajbus.

Jenže od roku 2017 je všechno jinak. Sedmapadesátiletý Jarek Sedláček ani netančí, ani nezpívá.... Kvůli krvácení do mozku ochrnul na pravou stranu těla, je připoutaný na invalidní vozík a nemluví.

Co je na tom nejtěžší? „Už dva roky jsem neslyšela jeho hlas. To je něco, na co si ženská nezvykne. Mít vedle sebe svého manžela, skvělého parťáka a kamaráda, a neslyšet ani větu,“ svěří se Leona Sedláčková.

Právě ona se teď o Jaroslava stará. Současná situace ji přiměla opustit práci projektové manažerky. Z ničeho nic se z ní stala pečovatelka, žena v domácnosti.

„Ze dvou platů nebyl najednou žádný. Chybí mi kontakt s lidmi. Teď se buď starám o manžela, nebo studuji logopedická, rehabilitační a další cvičení, říká.“ Její okolí se jí snaží přimět k odpočinku. „Já ale nemůžu polevit, musíme to zvládnout,“ dodává si odvahy.

A ačkoliv si odchod do domácnosti vyzkoušela už se svými dvěma dcerami, aktuální situaci nechce vůbec srovnávat.

„Rodičovská mě nabíjela, děti si se mnou povídaly, objaly mě, daly pusy, byly tvořivé, zajímaly se. Teď je to jiné, snažím se manžela vrátit do aktivního života, ale nemám od něj zpětnou vazbu. Jednoduchá slova jako děkuji, dobré ráno, to se nám zatím nedaří,“ vysvětluje posmutněle.

Před operací chodil po svých, z nemocnice musel na vozíku

Jaroslavův stav se změnil během pár týdnů. „Začalo se mu hůř mluvit. Nechtěli jsme nic podcenit a jeli k lékaři. Asi měsíc ho pak pozorovali v Praze v nemocnici a nevěděli, co s ním,“ líčí Sedláčková.

Pak přišla operace. „Byli jsme za ním na návštěvě, procházel se s námi venku, pak po svém způsobu pobíhal po pokoji a těšil se z naší přítomnosti. Po operaci se probudil ochrnutý, z nemocnice jsem ho vezla,“ vypráví Leona Sedláčková.

Jenže ani to nebylo všechno. Při jednom z dalších pobytů v nemocnici spadl a zlomil si kyčel v krčku.

„Doktor mi tehdy řekl, že celý kloub půjde vyměnit, ale manžel by musel do celkové narkózy. To jsem nemohla dopustit. Zrovna začal aspoň trochu více reagovat, a znovu by mu měli mozek uspat? Tak to ani náhodou,“ má jeho žena jasno i s odstupem. Jenže léčba zlomeniny konzervativně bez operace si vyžádala absolutní klid.

Leona nesměla s Jaroslavem asi tři měsíce hýbat. „Zpočátku to pro mě bylo nepředstavitelné. Jak ho mám přebalovat, a přitom s ním nesmím pohnout? Nakonec jsme to zvládli a zlomenina srostla,“ říká s tím, že společně toho přestáli už mnoho.

Leona a Jaroslav teď pravidelně jednou týdně tráví v Brně čas pochůzkami po logopediích a rehabilitacích. „Každý den musím manžela a vozík několikrát naložit do auta i z auta. Záda trpí neuvěřitelně, ale jinak to nejde,“ uvědomuje si.

Do léta bude chodit, věří žena

Ačkoliv ji osud tvrdě zkouší, nemluví zahořkle. „V domě chybí chlapecká ruka. To, že nemám čas na zahradu, mi tak nevadí. Ale objevuje se spousta drobností, se kterými mi našťěstí často vypomohou kamarádi a sousedé,“ popisuje vděčně.

Hodinu dopoledne a hodinu odpoledne cvičí s manželem na motomedu. „Levou nohou musí zabírat, šlapat, ta druhá se veze. K tomu hodina logopedie dvakrát denně, dále fyzioterapie, elektrostimulace,“ vypočítává Leona Sedláčková každodenní povinnosti.

Po obědě její manžel většinou spí. A to je čas, kdy jeho žena může zajít na nákup nebo do lékárny. Víc volného času ale nemá.

„Je to záprah, každodenní a celodenní. Myslím, že ani práce o seniory není tak náročná, protože ti se třeba u televize zabaví. Touto ‚televizní‘ cestou my jít nechceme. Nikam by nás to neposunulo,“ dodává.

A jaký je její nejbližší cíl? Svého manžela chce co nejdříve rozchodit.

„Bude chodit. Aspoň malé krůčky a základní pohyb. A doufám, že se to podaří už do léta. Já si jinou variantu nepřipouštím,“ povídá odhodlaně.

I když jim lékaři příliš velkou naději nedávají, Leona Sedláčková se však nevzdává. „O trubici v krku mi také tvrdili, že už se jí asi nezbavíme. A vidíte, je pryč,“ usmívá se.

Obec vybírá peníze na akcích, na lázně přispívají i kolegové

S intenzivní rehabilitací pomáhají zdravotníci v lázeňském zařízení Sanatoria Klimkovice u Ostravy. Jeden měsíc tam Sedláčkovi už absolvovali. Jenže další pobyt je pro rodinu bez velkého příjmu dost velká zátěž.

„Tyto intenzivní terapie platí pojišťovna bohužel jenom částečně,“ vysvětluje Leona Sedláčková.

A právě na tyto intenzivní rehabilitace vypsali sbírku díky projektu Strom přání. Lidé tak na léčbu mohou přispět na transparentní účet. Více než polovinu požadované částky už Sedláčkovi na kontě mají, stále jim však schází přes 90 tisíc korun.

K rodině nejsou lhostejní ani jejich sousedé z Archlebova. Zrovna o víkend 23.11.2019 uspořádala obec ve spolupráci s místními pěveckými sbory a spolky soutěžní přehlídku gulášů.

„Měli jsme radost, ačkoli to pro nás byla organizačně náročnější akce. Přišly bezmála čtyři stovky lidí, tedy více než třetina Archlebova. Finanční výtěžek věnujeme právě Sedláčkovým. Jaroslava jsme všichni znali, především z kulturních akcí,“ podotýká starosta Miroslav Jarolík.

Manželé se na akci byli podívat také. „To množství lidí nás překvapilo. Je krásné, že se obec dokáže semknout a spolupracovat, a ještě navíc tak pomoci dobré věci. Všem patří naše velké poděkování,“ vzkazuje Leona Sedláčková.

A podle svých možností přispívají také bývalí kolegové ze Slováckého krúžku...

„Jarda byl u nás od svých pětadvaceti. Jel s námi do Finska, tam se osvědčil. Tak jsme ho vzali i do Portugalska nebo německého Stuttgartu,“ vybavuje si místopředseda Slováckého krúžku Zdeněk Fajbus.

Zpráva o ochrnutí ho zasáhla. „Byl jsem jako opařený. Ale hned jak to šlo, jsem řekl Jardovým bývalým kolegům, aby každý z nás na účet něco přihodil,“ dodává.

Ačkoli s nimi Jaroslav nevystupuje, do kroje se přeci jen čas od času s pomocí manželky obleče, zúčastnil se v něm letos i hodového průvodu v Archlebově a i na slavnostech Slováckého roku v Kyjově.

Autor: [Markéta Lankašová](#), redaktorka

V novinách začala pracovat ještě při studiu žurnalistiky na Masarykově univerzitě. Redaktorkou jihomoravské Mladé fronty Dnes je od února 2018. Sleduje hlavně vědu a univerzity, ale také dění na Hodonínsku, o kterém publikuje i v týdeníku 5plus2.



Leona Vojáčková, ze Vsetína
a
Jaroslav Sedláček, z Archlebova
oba členové
Slováckého krúžku v Brně
byli oddáni 7. září 1991
v Archlebově

(49 krúžková svatba)



V sále U Ševčíků, Brno Horova ul. 1989

Fašanky U Ševčíků 1990

Fašanky u Ševčíků 1992

ALMA MATER ...

... „živná máti“, je doslova Slováký krúžek v Brně pro přátele lidového umění, kteří přijdou, zůstanou a vytrvají po různě dlouhou dobu členy Slovákého krúžku v Brně.

A mnozí, kteří po ukončení své aktivní činnosti po dobu studií či jiného pracovního působení, zůstávají v Brně, jsou trvale, celoživotně spjati se Slovákým krúžkem v Brně.

Vztahy mezi členy, které jsou navázány, jsou pevné a trvalé. Obdivuhodná je soudržnost členů z posledního i prvního desetiletí na přelomu století. Kolem rodin vzniklých z tzv. krúžkových svateb vznikla společenství, jež mají svůj trvalý stav. Celoročně jsou v kontaktu, sjíždění se na pravidelných setkáních a jejich děti, jdoucí ve šlépějích svých rodičů, jsou pokračovateli tradic, udržovaných ve Slovákém krúžku.

Vzniklá přátelství mají i dlouhodobé trvání... To se nyní prokázalo v projevené účasti a solidárnosti nejen, především členů Slovákého krúžku, kteří byli v něm aktivní v letech 1978 – 1992 a znali se s Jaroslavem Sedláčkem, ale i jiných jeho členů, kteří se přímo s Jarkem neseťkali...

Přesto mnozí vyslyšeli a bez dlouhého váhání pomohli. Každý finančním příspěvkem na jeho osobní transparentní účet v léčebném ústavu v Klimkovicích - tak jak mohl a jak chtěl...

Byli to do od 18.listopadu 2019 do posledního dne před Vánoční besedou krúžku tito dárci :

Simona a Jiří Skáloví

Jiří Macháček

Jitka a Jiří Martinkovi

Zdeněk Fajbus

Marcela a Václav Linhartovi

Romana Ningerová

Jana a Aleš Holasovi

Rostislav Viktorin

Hana a Libor Vojtkovi

Dana a Petr Vozárovi

Yvona Janošíková

Josef Pokorný

Václav Štěpánek

Josef Dokoupil

Veronika Divišová

Patří jim vděk rodiny Jaroslava Sedláčka a uznání i poděkování od jiné, velké „rodiny“ – od všech členů Slovákého krúžku v Brně !



27.000 Kč



**VI. rodinný Mikuláš 1.12.2019 ve vinárně
MONTY JACK na ulici Jana Uhra v Brně,
absolvovalo 20 dospěláků a 17 dětí... vida !**



5260

Mikulášská beseda dětí ze Slovácku 3.12.2019 v Rubínu



5261

4.12.2019 - Den přeslavný pro Štěpána, alelujá ...



5262

30-tiny Lenky Pekařové – 6.12.2019 – „U Valáška“



Přehled akcí Slováckého krúžku v Brně a Slováčku v roce 2019

5263

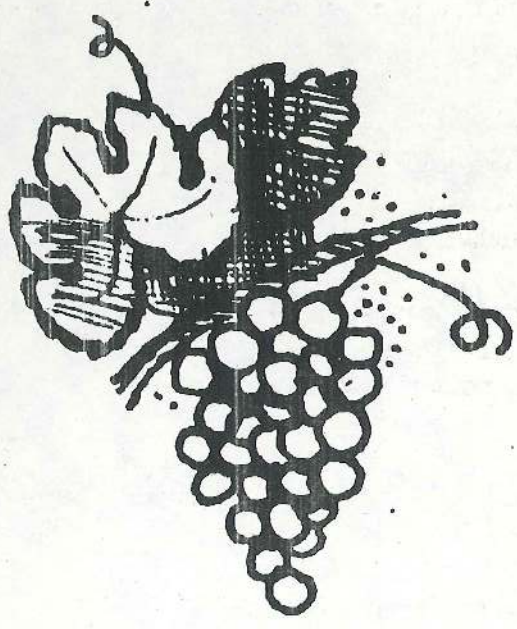
- 1.1. Novoroční výstup s „Díkůvzdáním Slováckého krúžku v Brně, za úspěšný minulý rok“ na vrchol Babího lomu vykonali tradičně Romana Ningerová a Zdeněk Fajbus
- 6.1. Proběhla tradiční XV. sirková komise v Kohoutovicích u Sýkorů ve sklepě za účasti bývalých tanečníků Slováckého krúžku
- 16.1. Beseda u cimbálu s oslavou 70. narozenin **Mariana Breše**, člena mužského sboru.
17. 1. Muzika Slováčku natáčí CD v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli, nahrávání bylo rozděleno do několika nahrávacích částí a dnů
20. 1. Účast Slováčku na dětském krojovém plese v Ratíškovících. Pozvánka přišla od starostky Ratíškovic
24. 1. Muzika Slováčku natáčí CD v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli
- 26.1. Účast expedičního sboru taneční skupiny na V. Poleskavském plese v Troubsku
- 31.1. Vystoupení ženského sboru v Moravském zemském muzeu při příležitosti prezentace knihy členky Slováckého krúžku Dr. Jany Polákové „Čtrnáct barev Vánoc“
- 2.2. **69. Slovácký ples v Brně** s návštěvou bezmála 500 osob, z toho cca 180 krojovaných. Hostem večera byl folklorní soubor z Uherského Brodu **OLŠAVA**. V hlavním sále výborně hrála dechová hudba **NIVNIČANKA**
- 16.2. Taneční skupina uspořádala v Brně Přízřenicích „na dvorku a zahradě domu rodičů člena taneční skupiny Vojty Jánského **I. tradiční krúžkovou zabíjačku**. Na celodenní namáhavé činnosti bylo zapojeno celkem cca 25 osob, z nichž někteří si sebou vzali i hudební nástroje ...
- 20.2. Proběhla beseda u cimbálu spojená s **XXIV. oharkovým šmakem** a valnou hromadou členů Slováckého krúžku. **Na valné hromadě byl opětovně zvolen Václav Štěpánek starostou** Slováckého krúžku v Brně. Společně s ním byli zvoleni členové výboru Slováckého krúžku v Brně
21. 2. Muzika Slováčku natáčí CD v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli
22. – 24. 2. Soustředění muziky Slováčku v Nové Vsi u Oslavan.
- 4.3. **Šimi, šimi fašanky ve Slováckém krúžku**. Fašanková beseda v kabaretním hávu. Z celkově objednaného času od 19,00 do 23,00 hod (240 minut), trvala fašanková féerie, při které byli dekorováni jubilanti : primáš **Josef Pokorný** (60 let) a basista **Lubomír Klanica** (50 let) a kteří byli vtaženi do víru tanečního veselí v rázu **šimi tance 31:09 min.** čistého času a pochování basy od příchodu smutečního průvodu, přes kázání a jeho odchodu celkem **12:37 minut** čistého času. A to, se bohužel setkalo s nelibostí starosty krúžku, který však také si zatancoval, aniž by se viditelně tvářil mrzutě, že byl k tanci vyzván ...(viz foto v kronice) ... Přes všechna tato nepochopení, pořad měl velký a kladný ohlas mezi přítomnými účastníky besedy...
- 5.3. Mužský sbor tradičně vystupoval na Brněnském fašanku s fašankovým tancem **PODŠABLE**.
- 7.3. – 10.3. Společný zájezd taneční skupiny Slováckého krúžku a taneční skupiny i muziky Slováčku do **chorvatské Končanice** (region Daruvar). Soubor odjel na pozvání tamější české menšiny. Členové obou folklorních skupin s velkým úspěchem a ohlasem seznámili tamější hostitele se slováckými tanci – veselskou sedlckou, hluckou vykopávanou a straňanskou sedlckou.

28. 3. **Jundrovská vonička** - jedná se o přehlídku dětských brněnských souborů za účasti pořádající mateřské školy v Brně, Jundrově
31. 3. Účast vybraných dětí ze Slováčku na pěvecké soutěži **Černovický zpěváček**.
4. 4. Muzika Slováčku natáčí CD v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli
- 6.4. Taneční skupina Slováckého krúžku zorganizovala a provedla v pestrém krojovém oblečení, pořizování snímků chasy v rozkvetlém Lužáneckém parku v Brně pro připravovaný kalendář 2020. Totéž odpoledne provedli členové Slováčku v Mariánském údolí v Líšni.
7. 4. Soustředění tanečníků Slováčku II, III B a muziky před Postupovou přehlídkou DFS prostorách Laty, SVC Lužánky
14. 4. Účast Slováčku II, IIIB a muziky na Postupové přehlídce DFS „soutěžní pořad pro dětské soubory, m oblastní kolo konané v KD U lípy, Charbulova 3, Brno Černovice
- 24.4. **Tradiční XVI. košt vína** na besedě ve Slováckém krúžku, byl spojený oslavou jubilejních narozenin členů krúžku Jožky Pokorného, Luboše Klanici, Marcely Linhartové a Miroslava Žajdlíka.
- 26.4. **Mužský sbor** zazpíval svému členu Zdeňku Bravencovi ve sklepě v Dolních Dunajovicích (navíc slíbil zazpívat nastupujícím rekreantům (kteří se z důvodu ucpané dálnice nestihli dostavit) a vypil 3 láhve vína u dalšího sklepmistra).
- 27.4. Především zásluhou Štěpána Forala a Martiny Nakládalové, se uskutečnil seminář **Verbuňku z Hanáckého Slovácka** v ZŠ na Košinově ulici v Brně. Výuku verbuňku vedli bratři Mírek a Karel Vymazalové z Velkých Pavlovic, bývalí aktivní tanečníci SK v Brně, sami vítězové verbířských soutěží ve Strážnici. Semináře se zúčastnilo 40 zájemců.
- 26.-28.4. Deset tanečnic Slováckého krúžku v Brně z počátku 21. století, se setkala v Praze na svém společném, tradičním jamboreé.
28. 4. Účast Slováčku na přehlídce DFS **Jundrovská vonička**.
- 29.4. Početná skupina tanečníků Slováckého krúžku a Slováčku, včetně společné hudecké muziky vedené obětavými primáši J.Pokorným a Yvo Peterkou naplnila v rámci **Brněnského dne tance**, ulice Brna radostnou atmosférou. Na trase Hlavní nádraží – Masarykova ulice – Zelný rynek – Náměstí Svobody a Česká ulice, všude se dočkala značně příznivého ohlasu kolemjdoucích občanů.
- 1.5. V počtu dvaceti pěti účastníků, proběhlo již po **desáté setkání na Fajově** (na dvoře bytového domu u krbu) krúžkových manželských párů - **bývalých tanečníků Slováckého krúžku a jejich dětí**. Tradiční grilovačka, pro děti připravené hřiště a atrakce – to vše přispělo ke spokojené zábavě přítomných.
2. 5. Muzika Slováčku natáčí CD v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli
- 4.5. Chasa taneční skupiny zorganizovala fotografování do **Krúžkového kalendáře** v brněnském parku Lužánky na téma – Velikonoční pomlázka.
- 4.5. Mužský sbor s cimbálovou muzikou se zúčastnil jedenáctého ročníku **ZPÍVÁNÍ POD MÁJÚ** v Moravanech u Kyjova.

- 8.5. **Tradiční přechod Pálavy** (Dunajovických kopců). Akce proběhla bez oslavy Zdeňka Bravence, který ten den absolvoval na Barandově kostýmerské zkoušky pro připravovaný TV seriál. Sami jsme zazpívali, překoštovali přítomné víno a to nejlepší víno si odvezli do Brna.
- 15.5. Beseda u cimbálu. Taneční skupina předvedla ukázky tanců z Brodska s následnou výukou těchto tanců pro přítomné zájemce. Proběhla oslava jubilea členky ženského sboru a obětavé přispěvatelky do Krúžkozoru MUDr. Hany Dostálové.
- 16. 5. Muzika Slováčku natáčí CD v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli
- 18. 5. Ženský a mužský sbor Slováckého krúžku natáčeli v okolí Brna písně pro pořad ČT 2 Folklorika, nazvaný *Píseň a krajina*, který připravil starosta krúžku doc. Václav Štěpánek. Premiéra pořadu bude 12. října
- 19.5. Muzika Slováčku a dětský soubor společně s chasou taneční skupiny Slováckého krúžku absolvovali vystoupení pro oslavy třicetin obchodního domu LUTZ v Modřicích
- 24. – 26. 5. Veselé scustředění v Nedvědici - taneční soustředění v RS Myslivna v Nedvědici
- 29.5. Za divácké podpory cca 40 členů Slováckého krúžku se úspěšně uskutečnila světová premiéra autorské divadelní hry **HAŠIŠ BÁBA Z MONTE BÚ**, dvou aktivních členů Slováckého krúžku **Františka Severina a Zdeňka Fajbuse**, který hru napsal a zrežíroval, v MK-klubu v Brně na Vlhké ul. č. 21.
- 29.5. † zemřel **Jiří Štangel**, bývalý tanečník Slováckého krúžku v Brně z let 1967 – 1972, ve věku nedožitých osmdesáti let.
- 30. 5. Muzika Slováčku natáčí CD v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli
- 1.-2.6. Došlo k tradičnímu každoročnímu setkání tanečníků Slováckého krúžku z posledního desetiletí minulého století i s jejich rodinami ve **Vizovicích na chatě Revika**, na kterém společně oslavili padesátiny Jitky Janíčkové-Dynkové a Hany a Libora Vojtkových. Pro úplnost uvádím též, že na setkání byli i Danielovi, Marťánci, Skalníci, Rašticovi, Stáncovi, Gábina Růžičková, Vozáři, Vacenovští - Eva a Pavel a Urbanovi.
- 6. 6. Natáčení CD (muzika) v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli
- 11.6. Koncert **Slováčku** v RUBÍNU pro rodiče a známé po ukončení nácíků probíhajících během školního roku 2018-2019. Jako hosté vystoupila taneční skupina Slováckého krúžku s hudeckou muzikou s pásmem kyjovských skočných.
- 12. 6. Natáčení CD (muzika) v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli
- 15.6. **Společné setkání bratrských Slováckých krúžků** ve Louce u Znojma spojené s návštěvou vinných sklepů a koštem vína, které proběhlo v režii pražského krúžku.
- 17.6. **Tradiční společné posezení mužského sboru u vína a špekáčků na Kozí horce** (zahradka Aloise Valy).
- 19.6. Beseda u cimbálu s vystoupením Slováčku a s výukou tanců z Veselska, kterou vedli manželé Skálovi. **Vystoupení Slováčku s pásmem veselských sedlečských, mělo velkou odezvu a úspěch.** Na besedě proběhla oslava jubilejních **80 let Zdeničky Veselé**, dlouholeté hospodárky Slováckého krúžku
- 23.6. Na Fajově proběhlo za účasti jedenácti členů taneční skupiny první „ **Svatojánské podvečerní posezení a hrátky u krbu** „

- 526
- 25.6. Členové taneční skupiny na břehu brněnské Přehrady a na Medláneckém kopci pokračovali v tématickém externím fotografování snímků do **Krúžkového kalendáře**.
- 28.6. – 29.6. Chasa taneční skupiny zrealizovala vypravení již **II. Folklorního expresu z Brna do Strážnice a zpět**.
11. – 13. 8. **Soustředění Slováčku a taneční skupiny Slováckého krúžku** v Nedvědici - taneční a pobytové soustředění v RS Myslivna v Nedvědici – prázdninový týden byl využit k přípravě nových tanečních pásem pro XXIX. MFF Brno. Pro děti je každoročně připravena i oddechová část spojená s táborovými hrami, koupáním a sportováním.
- 22.8. + **Ve věku 79 let zemřel** výborný tanečník a obětavý krúžkař z přelomu konce šedesátých a začátku sedmdesátých let minulého století – ing. **Milan Požár**. V roce 1967 vypomáhal s Majkou Slovácka Šenkovou - Vyoralovou manželům Bulíčkovým, s rozjetím nácviků v tehdejší taneční skupině.
31. 8. Účast ženského sboru krúžku na Folklorním dni v Telnici. Sbor předvedl čtyři pásma představující písně z několika oblastí Moravského Slovácka.
31. 8. – 1. 9. **MFF Brno** – účast všech složek Slováckého krúžku na festivalových pořadech. V páteční pořadu **Nech na hlavě** aneb **Co se na hlavách nosívalo**, účinkoval ženský sbor SK. V sobotu v hlavním večerním programu vystoupila taneční skupina dospělých s půlhodinovým programem. Děti Slováčku se zúčastnili průvodu městem a absolvovaly nedělní dětský pořad **Dokolečka dokola** na nám. Svobody. V nedělním druhém večerním hlavním programu vystoupil ženský sbor SK.
7. 9. **Hody v Černovicích** se SK - vystoupila muzika a tanečníci Slováčku, kteří doplnily chybějící řady tanečníků krúžku a bylo z toho pěkné vystoupení v průvodu i na taneční hodové zábavě
8. 9. Vystoupení Slováčku na **Žabovřeských slavnostech** na Šelepce, charitativní vystoupení v městské části Žabovřesky, ze kterého **výtěžek putoval do dětského hospice s názvem Dům pro Julii**
- 9.9. Chasa Slováckého krúžku na svém nácviku **zvolila stárky na období 2019-2020**. Tito si potom z tanečnic krúžku vybrali své „družky“ ...:
1. – **Vojta Jánský + Lenka Urbánková**, 2. – **Jiří Vozár + Naďa Oklěšková**,
3. – **Štěpán Foral + Daniela Bábíková**, 4. – **Vojta Zejda + Veronika Písaříková**
14. 9. Žarošská mariánská pouť: **Ženský sbor se zúčastnil pouti** a představení účast a představil písně z Moravského Slovácka pro účastníky mezinárodní konference **Proměny kramářské písně – media, tradice, kontexty**, kterou pořádal Ústav pro jazyk český Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.
- 14.9. Část tanečnic Slováckého krúžku se aktivně zúčastnilo na milovských slavnostech organizovaného společného plašení špačků ...
- 18.9. Beseda u cimbálu spojená s oslavami narozenin jubilantů – **Václav Štěpánek 60 let, Pavla D'Ambrosová 70 let, Václav Linhart 70 let, Zdeněk Výmola 80 let, Zdena Kristová 75 let, Dagmar Juránková 75 let**.
12. 10. Končanica: **Folklorní večer s Charvátskými Čechy** v bývalé Kinokavárně v Černých Polích
- 16.10. **XXXVI. Havelské hody** na besedě Slováckého krúžku
22. 10. Křest CD **„Hudci sa scházali, muzikanti hráli“** - pokřtění CD nahrávky Slováčku, na kterém se celý rok podílela muzika a taneční složka Slováčku. Natáčení se uskutečnilo v Nahrávacím studiu Soundatelier Zeman v Brně v Králově Poli a trvalo téměř celý rok. Slavnostní koncert se uskuteční v Kinokavárně na Lesné, Nám. SNP 33, Brno

- 23. 10. Folklorní taneční SK (muzika) Sedlcká ze Starého Města a z Boršic. Lektorka Jana Polášková
- 30. 10. Folklorní taneční SK (muzika) Točené z Pozlovic a z Provodova. Lektorka Eva Janíková
- 6.11. Folklorní taneční SK (muzika) Sedlcká z Nivnice a Našská z Bystřice. Lektor Vlastimil Ondra
- 13. 11. Folklorní taneční SK (muzika) Sedlácké z Lipova a Nové Lhoty. Lektor Ladislav Jagoš
- 15. – 17. 11. **Podzimní soustředění v Nedvědicích** - taneční soustředění dětí Slováčku a taneční skupiny Slováckého Krúžku v RS Myslivna v Nedvědicích
- 20.11. Listopadová beseda s plánovanou účastí pozvaného souboru z jižní Moravy.
- 20. 11. Folklorní taneční (muzika) Vrtěné z Podluží. Lektor Petr Ševčík
- 1.12. Mikulášská besídka pro děti a jejich rodiče – dříve narozené tanečnický Slováckého krúžku.
- 3. 12. Mikulášská besídka- souborové vystoupení Slováčku a jeho hostů – taneční skupiny Slováckého krúžku, pro rodiče v KD Rubín za účasti sv. Mikuláše, čerta a andělů.
- 18.12. Vánoční beseda





18.12.2019

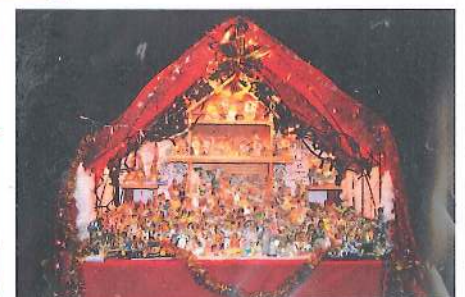
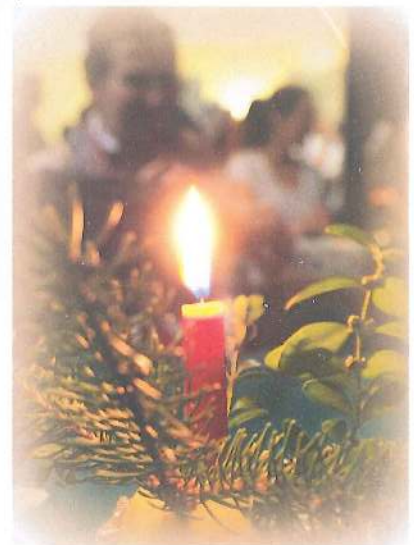
5268

Vánoční beseda v MKlubu
a cca 150 návštěvníky ...



Kurt Barták

80 let



5270



LIPOV

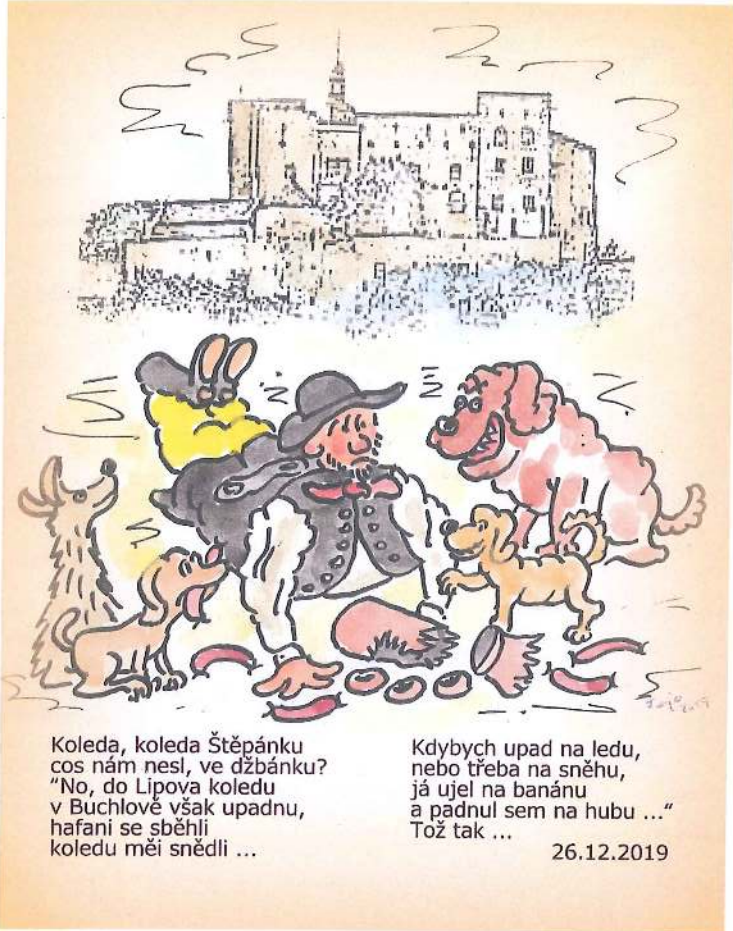
**ŠTĚPÁNSKÁ
BESEDA
U CIMBÁLU**
s HCM Petra Galečky

26. prosince 2019
Sokolovna Lipov, 19:30

Koleďáři a koleďářičky
Sokolovna Lipov, 2019



**Za Štěpánem
na Štěpánskou !
S 18-ti člennou
chasou . . .**





SILVESTR 2019

Traditionálně srdečně zvu všechny příznivce na Silvestrovský pochod 11 km s posezením ve sklepech dne 31.12.2019 za obvyklých podmínek.

Těším se, Jura Macháček

Odjezd vlaku S41 z 5. nástupiště v 8:51 do Silůvek, Tady si Vás v 9:19 vyzvednu.

Případné dotazy na machacek.jirka@seznam.cz
tel: 724 678 162

X. jubilejní Silvestrovský pochod do Mělčan

proběhl ze Silůvek do kopce přes Hlínu k Menšíkové rozhledně, tam bylo zavřeno, tak se šupajdilo opět přes Hlínu strmě dolů k trati, kdy po jejím překročení se lezlo zase do kopce až skoro ke sv. Antonínku nad Dolními Kounicemi a dolů do Mělčan. Cca 15 km ...

