

*FAJOVA KRONIKA
SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU
V BRNĚ
ROK*

2010



VI. TRADIČNÍ FAJOVO TŘÍKRÁLOVÉ KOLEDOVÁNÍ NA SIRKOVÉ KOMISI U SÝKORŮ V PISÁRKÁCH – LIBUŠINĚ ÚDOLÍ

6. 1. 2010

My tři králové jdeme k vám
štěstí, zdraví my přejeme vám.

Štěstí, zdraví, dlouhá léta
my jsme k vám došli zdaleka.

Přišli jsme vám teď zvěstovat
co se letos bude konat.

Sněhový příděl přichází
uvede nás do nesnází

Doprava jezdit přestane
nikam se nikdo nedostane

Zvedne se tak populace
což přece není legrace

Jak přijde období sucha
nastanou velký vám muka

Silně se totiž zpotíte
o příčině nic nevíte

Děcka se v září narodí
důvod vám nikdo nepoví

Pak vzpomeňte si na leden
jak jste vy vlezli do duchen

Jak jste se v nich milovali
až se hory zelenaly

Berte všechno tak v pohodě
nic nenechejte náhodě

Šup sem šup tam jistě jen je nic
špatného se neděje

A teď pro vás máme zprávu
shlédnete za nás náhradu

Přiletí mladý sýkorky
a ty vám sdělí novinky

Budete zírat s úžasem
nebojte se před trapasem

Neb všechno co vám povědí
to staří vůbec nevědí

Mladí už starý špehujou
co oni spolu dělajou

Tož počítejte s nápravou: ať
vaše špásy přestanou

Když teď víte tu novinu
nic nebrání nám v odchodu

Splnili jsme roli danou
za rok tedy na shledanou



XV. TRADIČNÍ

OHARKOVÝ ŠMAK

VE SLOVÁCKÉM KRÚŽKU V BRNĚ

27.1.2010

VÝSLEDKOVÁ LISTINA XV. OHARKOVÉHO ŠMAKU
VE SLOVÁCKÉM KRÚŽKU DNE 27. LEDNA 2010Jméno kandidáta
dominujícího se, že
bude mít nejlepší
oharky ... chachacha

Jméno kandidáta	Místo sklizně oharků	Šmak oharků	Velikost a tvar oharků	Tvrdost oharků	Črost a vůně láku	Čistota a úprava oharků	Výsledné hodn. Body celkem	Konečné pořadí dle míst
1 MILOŠ Jiří	Dolní Němčí	1,9	4,5	2,3	2,2	4,1	15,0	13
2 KOCINA Bohumil	Letovice	1,8	1,9	2,4	2,4	3,4	11,9	16
3 D'AMBROS Pavel	Kraví Hora	1,8	2,0	1,6	2,4	3,4	11,2	17
4 HEBRON Miroslav	Bučovice 2.8	2,8	2,1	3,0	4,0	2,3	14,2	14
5 VENCLŮ Martin	Obora	0,9	3,6	1,0	2,2	3,6	10,7	18
6 LATTENBERG Pavel	Dambořice	4,0	2,7	4,1	4,1	3,2	18,1	6
7 SÝKORA Josef	Libušino údolí	3,2	4,7	3,8	3,5	4,5	19,7	3
8 HORKÝ Martin	Strážek	3,7	4,2	4,4	3,9	3,1	19,3	4
9 MACHŮ Eva	Pozlovice	2,3	4,0	2,0	3,0	3,4	15,3	12
10 D'AMBROS Pavel	Kraví Hora	3,1	3,9	3,2	3,6	4,9	18,7	5
11 SKALSKÁ Martina	Bučovice	3,6	4,6	4,5	3,2	4,6	20,5	1
12 HEBRON Miroslav	Ždánice	3,3	2,4	3,7	4,0	3,2	16,6	10
13 HOMOLA Jaroslav	Ždánice	3,4	3,1	3,2	4,0	3,9	17,6	8
14 BUKOVSKÁ Anděla	Věteřov	1,7	2,7	2,7	1,7	1,9	10,7	18
15 HORKÁ Helena	Strážek	2,9	3,8	2,9	3,2	3,8	16,6	10
16 JANÍKOVÁ Eva	Pozlovice	3,2	4,8	2,8	4,5	2,7	18,0	7
17 MLÝNEK Martin	Rohatec	4,1	3,4	4,3	3,5	2,2	17,5	9
18 SKALSKÁ Marta	Ždánice 08	4,0	3,7	4,2	4,0	4,2	20,1	2
19 BREŠOVÁ Jitka	Ždánice 08	2,5	3,0	2,2	3,5	2,5	13,7	15
20 BREŠOVÁ Jitka	Ždánice 09	3,4	2,4	4,1	3,1	2,5	15,5	11

35

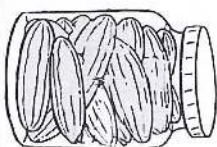
Slovácký krúžek v Brně
pořádá

XV. OHARKOVÝ ŠMAK

s besedou u cimbalu

27. 1. 2010

Klub UO, Šumavská 2/4



Degustační listina XV. Charkového šnaku. Záznamy kóaise 25.1.2010

číslo vzorku	Jméno a příjmení	Místo sklizně	šmak charků	velikost a tvar charků	tvrdost charků	čistota a vůně láku	čistota a úprava charků	pořadí	celkový počet bodů
1	Jiří Miloš	Dol. Němčí	1,9	4,5	2,3	2,2	4,1		3,0
2	Bohumil Kocina	Letovice	1,8	4,9	2,4	2,4	3,4		2,4
3	Pavel D'Ambrós	Kraví Hora	1,8	2,0	1,6	2,4	3,4		2,2
4	Miroslav Hebrón	Bučovice	2,8	2,1	3,0	4,0	2,3		2,8
5	Martin Venclů	Obora	0,9	3,6	1,0	2,2	3,6		2,3
6	Pavel Lattenberg	Dambořice	4,0	2,2	4,1	4,1	3,2		3,6
7	Josef Sýkora	Libuš. Údolí	3,2	4,7	3,3	3,5	4,5	3.	3,9
8	Martin Horký	Strážek	3,7	4,2	4,4	3,9	3,1		3,9
9	Eva Machů	Pozlovice	2,3	4	2	3	4		3,7
10	Pavla D'Ambrósiová	Kraví Hora	3,1	3,9	3,2	3,6	4,9		3,7
11	Martina Skalská		3,6	4,6	4,5	3,2	4,6	1.	4,1
12	Miroslav Hebrón	Bučovice	3,3	2,4	3,7	4	3,2		3,3
13	Jaroslav Homola	Ždánice	3,4	3,1	3,2	4	3,9		3,5
14	Anděla Bukovská	Věteřov	1,7	2,7	2,7	1,7	1,9		2,4
15	Helena Horká	Strážek	2,9	3,8	2,9	3,2	3,8		3,3
16	Eva Janíková	Pozlovice	3,2	4,8	2,8	4,5	2,7		3,6
17	Martin Mlýnek	Rohatec	4,1	3,4	4,3	3,5	2,2		3,5
18	Marta Skalská		4	3,7	4,2	4	4,2	2.	4,0
19	Jitka Brešová	Ždánice ob	2,5	3	2,2	3,5	2,5		2,7
20	Jitka Brešová	Ždánice	3,4	2,4	4,1	3,1	2,5		3,1

15
 11,9
 11,2
 11,2
 10,7
 18,1
 9,2
 19,3
 11,3
 18,2
 0,5
 16,6
 7,6
 10,7
 16,6
 18
 7,5
 0,1
 3,7
 1,5

13
 16
 17
 14
 18
 6
 3.
 3,4
 12
 5
 1.
 10
 8
 18
 10
 7
 9
 2.
 15
 11

PRASTARÁ TRADICE

Vlčnov už ví,
kdo je letos král

Vlčnov (ner) - Každoroční Jízda králů ve Vlčnově, jedna z nejstarších a nejzajímavějších folklorních tradic v Česku, zná od soboty svého nejdůležitějšího protagonistu.

Na Krojovém plese se letošním králem stal jedenáctiletý Roman Hruboš (na snímku). Na jaře pojedou v čele průvodu, který každý rok sledují tisíce lidí.

Jízda králů byla dříve rozšířenou slavností, ale dnes už se tato tradice udržuje jen na několika místech na Moravě. Právě vlčnovská jízda je nejznámější.

Neví se přesně, jak Jízdy králů vznikly. Základem mohla být velikonoční procesí, ale i ještě starší pohanské průvody, které měly zajistit bohatou úrodu. Při vlčnovské jízdě jede „král“ na koni, je oblečen v dívčím kroji. Je tomu tak podle rozšířené legendy o útěku uherského krále Matyáše Korvína po porážce v jedné bitvě ve druhé polovině patnáctého století, který se prý skrýval na Slovácku a cestoval v ženských šatech. FOTO: MAFA - JAN KARÁSEK



Slovácký krúžek v Brně

Vás
srdečně zve na

jubilejní

60. SLOVÁCKÝ PLES

který se koná
v sobotu 6. února 2010
od 18 hodin v sálech
Kongresového centra
Veletřů Brno, a. s., Výstaviště 1.

362e

Jako hosté vystoupí

Národopisný soubor Ždáničan,
chasa ze Ždánic, ženský sbor Ženičky,
Mužský sbor ze Ždánic a cimbálová muzika
Hradisko s primášem Zdeňkem Jozsou

Hrají

Dechová hudba Dambořanka
Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně
Cimbálová muzika Hradisko

Vstupné Kč 200

Členové Slováckého krúžku v Brně a krojování Kč 100

Místenka Kč 50

Předprodej vstupenek:

v Obchůdku, Porhajmova 10, Brno - Židenice,

Po - Pá od 13 do 18 hod., Tel.: 606 675 488

20. ledna 2010 na besedě u cimbálu Slováckého krúžku
v Klubu Univerzity obrany na Šumavské 4 v Brně,
od 19. 00 hod.

Zbylé vstupenky budou v prodeji před plesem
v pokladně ve vestibulu Kongresového centra
od 17 hodin.

Činnost Slováckého krúžku v Brně je finančně podporována
Statutárním městem Brnem.



3620



*Chvála Bohu, že sem sa narodil,
že sem svojich mladých rokov užil.
Měl sem v světě ty jedny jediné,
odešly ně, nebudu mět jiné.*

M.H.

V hlubokém zármutku oznamujeme všem příbuzným, přátelům
a známým, že nás navždy opustil náš drahý bratr, strýc a přítel

pan

Ludovít Podhorányi

Zemřel dne 12. února 2010 ve věku 85 let

Poslední rozloučení se koná
ve čtvrtek dne 18. února 2010 ve 14.00 hodin
v obřadní síni brněnského krematoria, Jihlavská ulice

Za rodinu a přátele:
Ing. Josef Kučera

Brno, Stará Osada 24

3633





3635



Loučení s basou

Proč Brnu tak moc slušel fašank

Brno včera zažilo svůj první fašank čili masopust neboli končiny. Krásný lidový zvyk, kterým podle tradice začíná čtyřicetidenní postní příprava na Velikonoce, poprvé a s plnou vervou vtrhl do středu metropole, kam vlastně historicky nepatří.

Fašankové obchůzky a zábavy najdete v desítkách vsí po celé jižní Moravě. A přesto byl první brněnský fašank opravdu jedinečnou záležitostí

hodnou následování. Pojmenujme důvody, proč by se fašankové veselí mělo v centru města stát tradicí. První brněnský fašank byl zjevením. Zůstal totiž svůj a byl zároveň pro lidi, s lidmi a také o lidech.

Na centrálním náměstí Svobody se včera sešlo osm místních folklorních souborů, tedy více než sto dvacet lidí v krojích nebo v masopust-

ních maskách. A tyto škrabošky a kostýmy mají stejně závaznou podobu jako místní lidové oděvy: smrtka křepčí vedle cikánky, vodí se masopustní medvěd, slámoví panáci se radují vedle jiných spřízněných maškar. A jako závan dob nedávno minulých vám nabídne štamprli příslušník socialistického Sboru národní bezpečnosti. Policajt v dobové uniformě

Recenze

je jenom transformací někdejšího žandára a je také výrazem rozpustilosti, kterou fašank káže a která odpustí skoro všechno. Obecní dráb, klíbna, smrtka, kominík, medvědi s medvědářem, lauffi nebo střapáci, tak se všeliká povinná masopustní havěť jmenuje.

Nejde však o pouhý karneval, kdy se pitvoří hrstka nadšenců, aby v bláznivých kostýmech dělala kašpary kolem stojícím. Masku si na obličej mohl včera namalovat každý z přihlížejících. Výmluvnou účast ovšem vyjádřil obrovský dav, který by si při nadcházejících volebních mítincích pochvalovala nejedna politická strana. Tato masa ovšem nečekala na agitační projevy. Lidé se posléze přidali k jednotlivým krojovaným skupinkám, aby se zúčastnili fašankových obchůzek centrem města. Aktivně se tak zapojili do tradice, která je pro mnohé už víceméně jen záležitostí venkova.



FAŠANKU, FAŠANKU. Jedna z maškar na náměstí Svobody nesla vozembouch.

FOTO: MAFA - MONIKA TOMÁŠKOVÁ

zvykoslovný a náboženský smysl. O půlnoci fašankáři, stejně jako včera v brněnském Dominiku, pochovali basu. Na čtyřicet dní utichlo veselí, skončily zabijačky a dokonce ustrnulo i pořádání svatb. Společenství se chystalo na nejdůležitější křesťanské svátky: Velikonoce. Jihomoravští ateisté dnes samozřejmě mohou užívat nenábožensky omlété sousloví „svátiky jara“.

Ale vážně. Tady jde o znovuožívání kořenů, souvislostí a zvykoslovného přediva našich dědečků a babiček. I proto byla včerejší akce chvályhodnou záležitostí. Pořadatelé fašank nepřizpůsobili uspěchaným potřebám a zákonům moderního člověka. Jinými slovy: nejučalo se o víkend, kdy by to pro mnohé bylo více vhod a zároveň zcela mimo připomenuté časové souřadnice, kvůli kterým svátek vznikl. Velikonoce jsou holt v kalendáři pohyblivý svátek a potažmo tedy i fašank, který by měl rozhýbat lidi a nenechat sebou smýkat, jak se to komu hodí.

A že se včera brněnským fašankářům podařilo rozhýbat kde co. Přes počáteční ostychy kolem stojících se od Českého rozhlasu a Etnografického ústavu nesly jadrné písničky, ale také smích lidí. „Dnes máte poslední možnost si popít, pojest... no, a chtěl sem říct, že aj pomilovat sa. Ale teď večer stejně bývá olympiáda.“ V humorném spojení minulosti a horké aktuality mudroval včera v davu jeden z účinkujících a okolí říčelo smichy.

25/10

5634

Nešlo jen o přehlídku, lidé se sami zapojili

Pochvalu tedy zaslouží pořadatelé ze souboru Šafrán. Při prvním brněnském fašanku totiž nešlo o tradiční folklorní zoologickou zahradu. Co mám na mysli?

Něco v krojích postrojených bláznů demonstruje - většinou znučenému - okolí, jak to kdysi bývalo na Moravě hezké, zpěvné a barevné. Fašankový průvod tanečníků a masek včera Brňanům při mnoha zastávkách ukázal něco z krajových zvyků, jako je mužský tanec Pod šable, oslovení hospodáře a následné pohoštění. A toto masopustní veselí včera stovky lidí včetně mladých párů s kočárky následovaly a užívaly si je.

Nešlo tady jenom o umělohmotnou folklorní akademii pro zvědavé diváky. Lidé mohli zakusit zvyky kraje, ve kterém se narodili a které naši předci neslavili k ukrácení dlouhé předjarní chvíle. Fašank měl hluboký



NOVINKA. Někdejšího „žandára“ včera vystřídala uniforma „esenbáka“ z dob socialismu. FOTO: MAFA - MONIKA TOMÁŠKOVÁ

Hornácko, Kyjovsko, Podluží i Kopanice

V Brně se včera objevily rozdílné přístupy k fašanku od Hornácka přes Kopanice, Kyjovsko, Luhačovské Zálesí až po jihomoravské Podluží. O fašankové veselí se postaraly soubory Javorník Brno, Májek, Slovácký krúžek Brno, Lučina Brno, Koňaré Poštorná a Brněnský Valášek. Nechybělo ani jediné profesionální folklorní těleso v Česku, vojenský umělecký soubor Ondráš.

Starodávny vesnický zvyk na den před Popeleční středou včera do Brna zajel jako příslovečný nůž do másla. Bariéra mezi fašankáři, maskami a davy se nekonala. Brněnský fašank se tak včera proměnil i v jakousi pospolitost lidí z jednoho kraje. A to si přece lze opakovaně přát nejen v předjaří, ale po celý rok.

LUBOŠ MAREČEK

Slovácký soubor Šafrán Brno pořádá za spoluúčasti souborů

FAŠANK

16.2.

BRNO 2010

KŘENOVÁK

BRNĚNSKÝ VALÁŠEK

SLOVÁCKÝ KRÚŽEK BRNO

KOŇARÉ POŠTORNÁ



MÁJEK

VUS ONDRÁŠ

JAVORNÍK

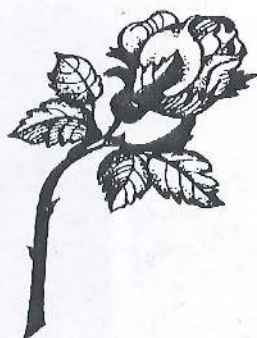
ŠAFRÁN BRNO



32

Slovácký krúžek v Brně
Vás vítá
na besedě u cimbálu 17. 3. 2010
Klub UO, Šumavská 2/4





*Život je poznání, loučení
a vzpomínání...
J. Neruda*

Zarmoucení oznamujeme všem příbuzným, přátelům a známým,
že nás navždy opustila naše drahá teta, prateta, švagrová,

paní

Zdeňka Štefanová

středoškolská profesorka

Zemřela dne 3. března 2010 ve věku 85 let.

S drahou zesnulou se rozloučíme
v pondělí 15. března 2010 ve 13.30 hodin
ve smuteční obřadní síni v Hodoníně.

Za veškeré příbuzenstvo:
rodina Bartlova
rodina Smrčkova
a ostatní příbuzenstvo

Za projevy soustrasti děkujeme
612 00 Brno, Vackova 2

Žebětínská výstava na internetu



CO BÝVALO V CHALUPĚ. K vidění byly například tyto krásné, dnes již starobylé kočárky. Foto: Kurt Barták

Článek v Brněnském deníku Rovnost z osmnáctého března, který přinesl informace o výstavě Co bývalo v chalupě, která se konala v žebětínském Katolickém domě od třináctého do patnáctého března, bych rád doplnil několika dalšími údaji.

Především chci vyzvednout nadšení a zápal sousedů pro tuto akci, kteří dali k dispozici takové množství různých historických předmětů, že je ani nebylo možné všechny vystavit. Rovněž aktivní pomoc při instalaci i vlastním provozu výstavy řadou dobrovolníků byla více než příkladná.

Již během výstavy se ozývaly požadavky na její prodloužení či zopakování v dalších letech. Prodloužení nebylo možné vzhledem k již naplánovaným termínům dalšího využívání Katolického domu v Žebětíně. Také opakování výstavy je problematické vzhledem k nesmírné časové náročnosti nezbytných souvisejících činností.

Abychom umožnili těm,

kterí výstavu neviděli, udělat si alespoň hrubý obraz o tom, co na výstavě bylo a jak to tam asi vypadalo, vytvořili jsme multimediální virtuální procházku výstavou.

Tato „procházka“ trvá asi deset minut a je umístěna na internetovém Žebětínském hlasatelovi, který si můžete prohlížet na adrese <http://z-hlasatel.cz>.

Přídomek nevážník

Hlasatel je označen přídomekem „nevážník“, čímž je naznačeno, že ne všechno, co tam uvidíte, musí být úplně pravdivé. Občas se tam vyskytují i různé pořouchlé sousedské mystifikace. Hlasatel funguje asi čtyři roky a dosud byl navštíven zhruba 37 tisíckrát.

Denní návštěvnost se pohybuje od třiceti do sedmdesáti přístupů v závislosti na aktuálnosti a atraktivnosti momentálního obsahu. Pod symbolickou střechou Žebětínského hlasatele se rovněž soustřeďuje digitalizovaná kolekce historických fotek Žebětína a blízkého okolí.

Zatím jich máme už skoro čtyři tisíce. Pokud byste vy, čtenáři, nějaké podobné měli a chtěli je na krátko zapůjčit, tak byste nám udělali velkou radost (info a kontakt je na Hlasatelovi).

V průběhu doby pak vznikl i „rodný bratr“ Žebětínského hlasatele a to Krůžkový hlasatel (na který se snadno dostanete přímým linkem z Žebětínského hlasatele). Ten podobně jako jeho starší bratr zachycuje nevážnou formou dění ve Slovákém krůžku v Brně.

Zde stojí například za pozornost kamufláž, kde taneční složka Slovákého krůžku v lidových krojích tančí na náměstí Svobody čardáš s uměle podstrčeným dixielandovým „Saint Louis Blues“ (za tento zločin mě kupodivu ještě z Krůžku nevyloučili).

Oba weby jsou zcela nekomerční, zájmové, sousedské. Máte-li zájem, nakoukněte. Můžete se tam projít celou naší výstavou, nebo se můžete podívat, jak děti letos otevíraly Helenčinu studánku.

Kurt Barták

164

Nejstarší fotografie z Horňácka

The oldest photographs from the Horňácko region



3677



J. Klvaňa: Děvčata ve starodávných šatkách. Velká nad Veličkou a Hroznová Lhota 1898

Fotografie Josefa Klvaňa a Josefa Šímy z Hornácka patří u nás pravděpodobně k těm nejstarším, které cíleně dokumentují lidový oděv.

Josef Klvaňa (1857 Vídeň - 1919 Kyjov, studia v Olomouci a na UK v Praze, gymnaziální profesor v Kroměříži, Uh. Hradišti a Kyjově). Přes původní přírodovědnou orientaci se od roku 1886 začal s vědeckou důsledností věnovat národopisu - do deníku si zapisoval pozorování a popisy krojů i vlastní kresby, organizoval dotazníkové akce mezi svými studenty, sbíral výšivky a kraslice, publikoval v tisku odborném i populárním; zásadní podíl měl na přípravách Národopisné výstavy československé v Praze roku 1895.

Josef Šíma (1859 Praha - 1929 Brno, žák Františka Ženíka, středoškolský profesor kreslení v Praze, Jaroměři a Brně). Podrobně rozkresloval a popisoval lidový oděv a zejména výšivky. Josefa Klvaňa a Josefa Šímu spojovalo celoživotní přátelství. Měli společný zájem o výtvarné umění; jejich vlastenecké citění logicky vyústilo ve studium lidové kultury; od roku 1884 byli navíc i ve velmi blízkém příbuzenském vztahu, když se Klvaňa oženil se Šimovou sestrou Růženou. Oba se navzájem ovlivňovali - Klvaňa hlubokým badatelským zaujetím pro lidovou kulturu, Šíma výtvarným školením. Během školních prázdnin spolu pobývali střídavě v Praze („dopoledne jsme pěstovali samé umění, prohlížejíce staré obrazy, kresby, Prahu, obírajíce se fotografií, tehdy amatéry jetě málo pěstovanou. Odpůdně jsme trávili obyčejně celé na Žofině na plovárně“) a na skutečných terénních výzkumech po jihovýchodní Moravě a Slovensku („...se švagrem začala usilovná práce národopisná, on maloval

Josef Klvaňa (1857 Vienna - 1919 Kyjov) and **Josef Šíma** (1859 Prague - 1929 Brno) were the first in this country to use a camera to document folk costume. They were good friends, and even relatives after Klvaňa had married Šíma's sister. Secondary school professors by profession, they organized real field researches of folk culture during school holidays. In September 1887, Šíma photographed a village wedding in Javorník for the first time. Then Klvaňa, too, tried a

já jsem zapisoval a oba jsme chodili po Slovácku a kupovali staré výšivky, jichž bylo tehdy jetě přehojně“.)

V Hrubé Vrbce a na svatbě v Javorníku, v září roku 1887, Josef Šíma zřejmě poprvé fotografoval v terénu. O rok později zkusil fotografování i Klvaňa. Dokumentační účel fotografií byl pro ně prvotní, pečlivě zapisovali lokality a popisovali oděvní součásti, ba i jména zobrazených osob (v označení vlastního autorství však už tak důslední nebyli). Po prvních úspěších se Klvaňa začal fotografování věnovat systematicky a intenzivně s vědomím, že fotoaparát rychle a věrně zachytí to, na co suchý vědecký popis nestačí. Během následujících dvaceti let podrobně zmapoval lidový oděv jihovýchodní Moravy na několika stech záběrech. Vesměs je využil jako obrazovou dokumentaci svých odborných statí a populárně naučných článků. Skleněné deskové negativy i autorské pozitivy testamentárně odkázal Moravskému muzeu v Brně a Slováckému muzeu v Uherském Hradišti. Josef Šíma se po společných fotografických začátcích věnoval více lidovému oděvu na Slovensku a zejména fotografování výšivek.

V hornáckých obcích Velké nad Veličkou, Javorníku, Hrubé Vrbce a Nové Lhotě nafotografovali Josef Klvaňa a Josef Šíma v letech 1887 - 1898 celkem 26, resp. 27 snímků (uložení jednoho negativu, pokud jetě existuje, není známo).

„Všude jsme pilně fotografovali. Když nás pak později v Hradišti navštívili malíři Hudeček a Úprka, oba se velice podivili, jak dobře a jak mnoho národopisných obrázků Šíma provedl. I pravil Úprka: - A my pořád nic neděláme a jenom flamendrujeme“.

camera and in the following twenty years he completed a rich photo documentation of folk costume in a lot of localities in South Moravia. Photographs were used as illustrations for their scientific and popular publications, too. Their glass plate negatives and positives were dedicated to, and still are preserved in the Moravian Museum in Brno and Slovácké Muzeum in Uherské Hradiště. Josef Klvaňa and Josef Šíma can be considered the founders of Czech ethnographics.



J. Šíma: Svobodný pár z Hrubé Vrbky. 10.9.1887



J. Klvaňa: Děvčata. Javorník 1898



J. Šíma: Svatebčané. Javorník 11.9.1887



J. Šíma: Svatebčané. Javorník 11.9.1887



J. Šíma: Svatebčané. Javorník 11.9.1887



J. Šíma: Ženich a nevěsta.
Javorník 11.9.1887



J. Šíma: Skupina svobodných. Hrubá Vrbka 10.9.1887



J. Klvaňa: Ženich a nevěsta.
Velká nad Veličkou 1895



J. Šíma: Ženich a nevěsta.
Javorník 11.9.1887



J. Klvaňa: Nevěsta v pentlení.
Velká nad Veličkou 1892 (?)



J. Šíma: Dva svobodní muži.
Hrubá Vrbka 10.9.1887



J. Klvaňa: Žena v šátku a prucleku.
Velká nad Veličkou 1892



J. Klvaňa: Děvčata ve slavnostním kroji.
Velká nad Veličkou 1892



J. Klvaňa: Děvčata ve slavnostním kroji.
Velká nad Veličkou 1892



Dva muži (v haleně a dubeném kožichu).
Velká nad Veličkou 1894



J. Šíma: Děvče z Hrubé Vrbky.
10.9.1887



J. Šíma: Matka s dítětem.
Hrubá Vrbka 10.9.1887



J. Klvaňa: Děvčata v kabátcích.
Javorník 1898

3648



J. Klvaňa: Děti z Nové Lhoty. 1898



J. Klvaňa: Děti z Nové Lhoty a Javorníka. 1898



J. Klvaňa: Děvče v rubáči.
Javorník 1898



J. Klvaňa: Děvče v rubáči.
Javorník 1898



J. Klvaňa: Děvče v rubáči.
Javorník 1898



J. Klvaňa: Žena v čepci a šatce
„dole konce“. Javorník 1898

Nejstarší fotografie z Hornácka

(výstava organizovaná Etnografickým ústavem MZM v Brně a Obcí Velká nad Veličkou)

The oldest photographs from the Hornácko region

(an exhibit organized by the Institute of Ethnography Studies in Brno and the Community of Velká nad Veličkou)

MUSEUM MORAVIAE BRUNENSE
SECTIO ETHNOGRAPHICA

Fotografie / Photographs: Josef Klvaňa, Josef Šíma
© EU MZM v Brně a SM Uherské Hradiště
Repro / Laboratory: Jaroslav Pulicar, fotostudio Horák
Text: Helena Beránková
Grafická úprava / Design: Miroslav Ambroz
Tisk / Printed: Moravské zemské muzeum v Brně 2001

Fotografie na titulní straně: J. Šíma: Děvče z Hrubé Vrbky. 10.9.1887

KROJOVANÝ BÁL

Tanečníci ochutnali
to nejlepší z vinic

Moutnice (bar) - V taneční par-
ket se v sobotu proměnila orlov-
na v Moutnicích. Konal se tam
první ročník Vinařského krojova-
ného plesu.

„Už loni jsme pořádali ples,
ten však ještě nebyl krojovaný.
Pouze vinařský,“ uvedl Jiří No-
votný z místního vinařského
spolku, který ples pořádal. Na le-
tošním bále tak nechyběli stár-
ci a stárky v typických krojích. Při-
šlo jich na čtyřicet a mohli ochut-
nat víno místních šesti vinařů.

„Překvapilo nás, kolik přišlo
na ples lidí. Sešlo se jich kolem
dvou stovek, to jsme vůbec neče-
kali,“ dodal Novotný. V Moutni-
cích chtějí v tradici krojovaných
vinařských plesů po letošním
úspěchu pokračovat. „Budeme
si muset najít nějaký větší pro-
stor, aby se tam všichni taneční-
ci vešli,“ míní Novotný.

FOTO: MAFA - OTTO B. MIERNÝ



8696



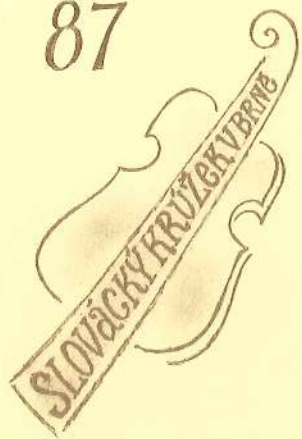
3697



00001554

87

BŘEZEN 2010



Masopustní střípky	26
Vinařovo okénko	
Stále je co dělat	27
Receptář	30

*

Fotoalbum

Vytvořil: Pavlína Rotreklová

ADAM	ROTREKL
jméno	příjmení
24. 2010	2. 20. hod
datum a čas narození	
3450 g	50 cm
váha	míra
u porodu vám pomáhali	
M. a. Kábelová, Miroslava	
Marek J.	





Slovácký krúžek v Brně

Vás srdečně zve na jubilejní

X. košť ovocných pálenek

který se koná v rámci besedy u cimbálu

ve středu 14.4.2010

od 18 hod.

*v Klubu Univerzity Obrany
Šumavská 4*





85

Košť slivovice

Slováckého krúžku v Brně
s besedou u cimbálu

14. 4. 2010

Klub UO, Šumavská 2/4



KATALOG

JUBILEJNÍ
X. KOŠT PÁLENEK

Klub Univerzity obrany, Šumavská 4, Brno

14. dubna 2010

ostatní

1 listek

Odborná degustace předložených vzorků byla provedena dne 7. dubna 2010 v prostorách kulturního domu na Charbulově ulici v Brně.

Kategorie SLIVOVICE – nejlépe hodnocené vzorky

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol [%]	Číslová pořadí
S47***	Sedláček Dalibor	Těšov	durancie	2009	51,6	1.
S40**	Uher Stanislav	Těšov	durancie	2009	52,3	2.
S50**	Jandora Oldřich	Nevojiče	slívy	2009	52,2	3.
S56*	Miloš Josef	Dolní Němčí	durancie	2008	51,5	4.
S8*	Svadbík Vít	Boršice u Blatnice	durancie	2009	50,7	5.

Komise č.1 – SLIVOVICE

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol [%]	Hodnocení komise
S1	Hlaváč František	Obřany	slívy	2009	52,6	15,5
S2	Macharáček Milota	Obřany	slívy	2009	52,6	18,0
S3	Ningerová Romana	Zlín	švestky	2008	52,0	15,5
S4*	Přihoda Jiří	Těšov	trnky+durancie	2009	52,6	25,5
S5	Ningerová Romana	Vysočany	švestky	2007	52,0	16,8
S6	Miloš Jiří	Bánov	durancie+karvátky	2009	53,0	24,8
S7	Lejska Karel	Brno	švestky+trnky+mišpule	2009	56,9	12,0
S8*	Svadbík Vít	Boršice u Blatnice	durancie	2009	50,7	26,0
S9	Mikláš Miroslav	Těšov	durancie	2009	53,0	25,0
S10	Popelka Ondřej	Strání	trnky	2009	54,0	21,0
S11	Virgil Luděk	Maloměřice	slívy	2009	54,2	15,0
S12	Šianský Jiří	Marianín	slívy	2009	53,0	14,0
S13*	Křížka Libor	Dolní Němčí	slívy	2007	50,7	26,5
S14	Šianský Jiří	Marianín	slívy	2009	55,6	14,0
S15	Kachyňa Zdeněk	Velké Blatovice	švestky	2009	50,7	13,5
S16	Nemrava Miroslav	Starovice	durancie	2009	53,0	24,0
S17*	Náhlík Petr	Hroznová Lhota	durancie+karvátky	2009	49,1	26,3
S18	Urban Jaroslav	Malá Losenice	švestky	2009	65,0	13,0
S19	Strýček Josef	Paseky	trnky	2009	53,0	20,8
S20	Horký Ladislav	Strážek	švestky	2009	58,2	22,0
S21	Lekeš František	Těšov	durancie	2009	53,0	24,0

Komise č.2 – SLIVOVICE

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol [%]	Hodnocení komise
S22	Soviš Miroslav	Těšov	jadernička+durancie	2009	54,6	17,5
S23	Hlaváč František	Brno-Hády	slívy	2009	52,6	21,0
S24	Matucha Roman	Těšov	trnky	2009	49,0	15,3
S25	Brabenec Zdeněk	Dolní Dunajovice	trnky	2009	54,6	18,2
S26	Hebron Miroslav	Nevojiče	karvátky+durancie	2009	54,5	20,7
S27	Ningerová Romana	Vysočany	švestky+blumy	2009	52,6	16,7
S28*	Obřanská pálenice	Obřany	slívy	2009	54,6	27,3
S29	Moštěk Jan	Těšov	durancie	2009	54,6	23,0
S30	Ningerová Romana	Vysočany	švestky+blumy	2006	52,6	16,3
S31	Uher František	Těšov	švestky	2008	52,6	20,5
S32*	Šustek Miroslav	Těšov	trnky+durancie	2009	51,3	23,3
S33*	Vozár Petr	Uherský Brod	trnky+durancie	2007	52,3	27,0
S34	Kubík Stanislav	Těšov	durancie	2009	48,3	20,8
S35	Homola Jaroslav	Ždánice	durancie	2009	54,2	22,0
S36	Konečný Pavel	Žarošice	slívy	2008	57,5	22,2
S37	Lekeš Tomáš	Újezdec u Luhačovic	trnky+durancie	2009	52,3	22,0
S38*	Přihoda Josef	Těšov	durancie+trnky	2008	51,3	25,3
S39	Vacuła Jan	Těšov	durancie	2009	50,3	22,3
S40**	Uher Stanislav	Těšov	durancie	2009	52,3	23,3
S41	Ningerová Romana	Zlín	švestky	2009	50,3	21,7
S42	Křemář Ctibor	Žebětín	slívy	2009	54,4	13,8

Komise č.3 – SLIVOVICE

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol [%]	Hodnocení komise
S43	Macharáček Milota	Obřany	slívy	2008	54,2	19,8
S44	D'Ambros Pavel	Věžná	švestky+trnky	2006	63,0	21,8
S45	Pindur Tomáš	Dobruška	trnky	2009	52,5	19,2
S46	Beneš Milan	Zlín	slívy	2009	51,5	22,2
S47***	Sedláček Dalibor	Těšov	durancie	2009	51,5	27,0
S48	Privarčák Jan	Želešice	švestky+durancie	2009	51,5	22,2
S49	Horáň Pavel	Žlutava	slívy	2009	50,5	21,8
S50**	Jandora Oldřich	Nevojice	slívy	2009	52,2	24,7
S51	Richtr Antonín	Dolní Němčí	slívy	2009	51,5	23,3
S52	Raštica Jiří	Buchlovice	oskeruše	2009	51,5	19,5
S53	Guryča Pavel	Bánov	slívy	2009	52,5	19,3
S54	Roupcová Pavla	Kečkovice	slívy	2009	55,5	18,3
S55*	Guryča Pavel	Bánov	slívy	2008	53,5	24,8
S56*	Miloš Josef	Dolní Němčí	durancie	2008	51,5	26,8
S57	Šebesta Zdeněk	Svatobořice	slívy	2009	52	21,2
S58	Šimčík Petr	Dolní Němčí	durancie+kulovačky	2009	53	22,2
S59	Janík+Šebesta	Jižní Morava	velikonoční speciál	2009	52,6	20,7
S60	Klub horňácké slivovice	Velká nad Veličkou	slívy	2009	54	24,2
S61	Břeš Marian	Brno	trnky	2009	55	18,3
S62	Břeš Marian	Brno	slívy	2009	53	23,2
S63	Beneš Milan	Drahany	slívy	1995	54	18,7

V úvodu všichni degustátoři ohodnotili společně nultý vzorek (slivovice, roč. 2008). Slivovice byly hodnoceny dvoukolově. Degustátoři slivovic měli za úkol vybrat od stolu čtyři jimi nejlépe hodnocené vzorky, které postoupily do subkomise. Subkomise byla složena ze všech přítomných degustátorů slivovic. Ve druhém kole se již určovalo pouze pořadí jednotlivých vzorků slivovic, které postoupily z 1. kola.

Hodnotící stupnice má 35 bodů, hodnocení dle upraveného systému Jána Baloga – Vizovice. Hodnotila se vůně, chuť, dochuť, ovocný charakter a harmonie. Vůně a chuť byla hodnocena na desetibodové stupnici, ostatní charakteristiky na pětibodové. Desetiny byly povoleny.

Mezi jinými pálenkami byly subkategorie Meruňkovice, Kalvádos, Hruškovice a Ostatní pálenky. Vítězové jednotlivých subkategorií vzešli přímo z hodnocení v prvním kole, neboť vzhledem k nižšímu počtu těchto vzorků je nebylo nutné dělit do subkomisí.

Složení degustačních komisí

Komise 1	Hana Macháčková	František Hlaváč	
Komise 2	Milan Špičák	Jan Moštěk	Zdeněk Fajbus
Komise 3	Martin Horký	Milan Havlíček	Jan Privarčák
Komise 4	Milan Zelinka	Romana Ningerová	
Komise 5	Pavel D'Ambros	Leo Zavadil	
Komise 6	Josef Strýček	Miroslav Hebron	

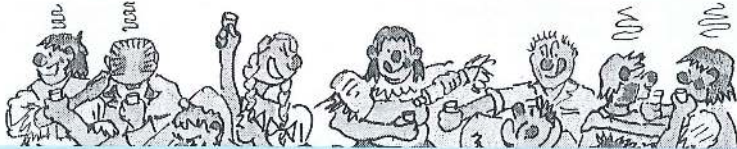
Subkomise byla složena z členů komise č. 1, 2 a 3.



Komise č.4 – JINÉ PÁLENKY – Meruňkovice

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol [%]	Hodnocení komise
M1	Hlaváč František	Brno-Hády	meruňky	2009	52,3	13,8

PODĚKOVÁNÍ

**Slivovicové desatero**

- I. Z pořádného kvasu slivovicu pálit budeš.
- II. Nevezneš k páleňů chlāpa abstynenta, kerý Ti leda na škodu sedí.
- III. Koštovat mosíš pořádně, slaninu dones, chleba aj soli. Šak sme z jedného kraja. Kdo sa bratrem cítí, mosí s nama piti!
- IV. Teplú slivovicu pí pomály, studenú ešče pomalej!
- V. Kde je dobrá slivovica, požádáš bratra svojeho aj manželku jeho o žejdlík. Dostaneš-li, ptaj ešče. Dajú-li, blahořeč, nedajú-li, prekliňaj do tretieho pokoleňa.
- VI. Najdeš-li opitého spolubratra, plahoč sa s ním, až ho dodáš do príbytku jeho. Dostaneš-li místo něho, chvál Hospodína hlasem velikým! Neboť tak praví písmo: „Svědectví vydáš v pravdě časem svýma slunko ťa neraz, neraz nájde na cestě krivěj.“
- VII. Reč pomlúvačnú nepočúvaj, na stolicu posměvačnú nesedaj! V pálenici je místo Tvoje – tam službu konaj dněm aj nocú, jez a pí!
- VIII. Za slovo v slivovici obsaděné k súdu bratra nehoň. Má čagan konce dva a súd harešt jeden. Stává sa, že bratre nesvorní na jedněj lavici mzdu svoju obdržá!
- IX. Po každém hitu modli sa: „Nápoj nám vezdejší daj nám každý deň. Enom slovo Amen zapomeň a vyžeň z mysle svéj.“
- X. Roby k páleňů nepřipúščaj! ve cvíli zlej člověk hūposti zrobí! Ved' sám praotec Adam istě Evu pojal za trápení své ve chvílce opilěj!

Vydal Slovācký krúžek v Brně,
Odbornā a obsahovā náplň: Jiří Kroulík, Jiří Miloš
Zpracoval: Jiří Miloš

Slovācký krúžek v Brně
P.O.Box 713, 663 13

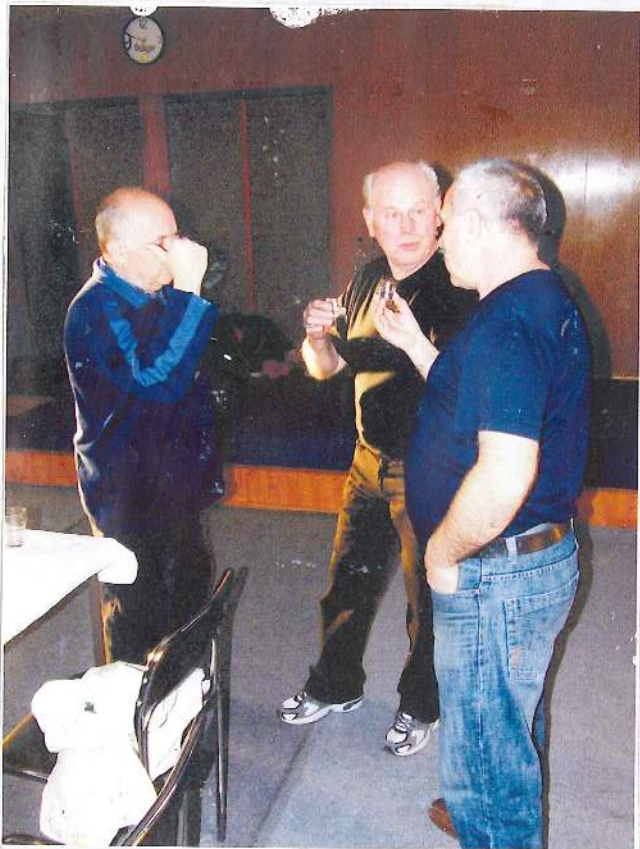
www.kruzek.cz



3666



Komise vše braly vážně ...



Tam kde je dobré jídlo a pití -
Tomáš s Janou nacházejí své živobytí ...

3667



Všekrůžkový slet čarodějnic na Fajově se letos opět vydařil. Slušné počasí a návštěvnost 27 účastníků, kteří pojedli, popili a zabavili se – no prostě obvyklý Fajov !



19. 5. 2010 - BESEDA U CIMBÁLU S JUBILANTY



Marta Ningerová - 75 let

Královnou jsi
a královnou budeš,
u soudnej stolice
nikdy nezestárneš,
Tde je oždy co k piťi
zejména to **vinečko**,
které produkuje žití
a **utvrzuje** zdravíčko.



Jiří Macháček - 50 let

Jubilant
s housličkami
oslavuje 50
mezi námi

Jednou nastane éva
 že vládnout bude dcera,
 výborná to tanečnice
 a její usměvavá teta.
 Přejeme jí hodně slávy
 ve slovačském folkloru
 vždyť s ní bude sloupat
 Slovačský krúžek nahoru.



Romanka Ningerová - 45 let

Vážený jubilanče, Zdenku
 Ujo Fajo!

Dožití životní jubileum
 je vždy důvodem, nejen k větší
 oslavě ale finančních možností
 oslavence, ale i k hodnocení
 dosaženého v životě jubilanča.
 My se skromně připojujeme k
 obojmu. O tom prvním, abychom
 přivítali na Tvoje dobré zdraví,
 o tom druhém, abychom oceňili
 Tvoji pracovitost, aktivitu, nápaditost
 i přátelskou prokázané ve prospěch
 koloklioy Slovačského krúžku i
 pomoc jiným folklorním souborům.
 Za vše Ti upřímně děkujeme a
 do dalších 30 let Ti přejeme, aby
 zdroj Tvoje nápadů, energie i
 zdraví s dalšími lety nevyprchal
 a vydržel Ti až po jubilea toho
 nejzdačnějšího. Za svední stolicu SK



Zdeněk Fajbus - 70 let

Jana Kucera

Škoda, že se do galerie oslavenců nedostal
 stále ještě sočti přelapadesátik Ing. Mirek Dostál
 To se kronikáři tak často při oslavě nestává
 Důležitě je, že na přípitel dobré víno rozdává

Dě se nejlepší, krásně zdraví a dobrou party
 mu od sudnejsí stolice přeje

R. Vítoviny

Jiří Mlýnský 4

Emil

Všechno nejlepší k narozeninám! Přeji vám,
 abyste ještě dlouho tančil se svou milou
 ženou Haníčkou!

Marta Kingerová

Mirek, vše jen to nejlepší si
 přeju i se zděnkou. Jiří Mlýnský

Vše dobré přeje

Y. Mlýnský

Volody Yalov



Mirek Dostál - 55 let

PRY FAJOUY DĚTI...

NO TOŽ...



Ohlasy a reakce na vystoupení „Fajových levobočků“ předvedených taneční skupinou na besedě u cimbálu 19.5.2010.

Vážení a milí moji soukmenovci,

Před malou chvílí jsem se dodíval na nahrávku vašeho skvělého včerejšího představení. Byli jste všichni vynikající. Vyzdvihnout jednoho by bylo křivdou na druhém. Velkou pochvalu si zasloužíte všichni. Scénaristé, režiséři, vystupující i technické zabezpečení celé akce. Jednotlivá čísla byla velice vtipná, měla švih a šmrnc a výběr obsazení naprosto dokonalý. Všem vybraná role tak seděla, že jsem opravdu jen čuměl a zíral ... Věřím, že dlouho, dlouho se bude na tento zdařilý večer v krúžku vzpomínat. Jsem nadšený z toho, že ve Slováckém krúžku nadále žije smysl pro recesi a zábavu. Neb není člověk jen folklorem živen ...

V pondělí vezmu nahrávku sebou. Tož vezměte někdo notíka. Díky vám, nalili jste mi do žil novou nadějí a chuť vymýšlet další nové „zhovadilosti“. Teď mne zrovna nová jedna napadla, takže máte se některý či některá z vás co docházíte na Charbulku na co těšit !!!

Vám hluboce oddaný Fajo

P.S. Ještě jednou díky !

Vitajte,

myslím moc podařená beseda a hlavně podařená scénka pro Faja! Škoda ale, že tam nějak vyšumělo do ztracena, že to všechno byl geniální nápad Jeníka Mošťka. Bez něj bychom nejspíš přešlapovali na místě.. Jeník tuším mail nemá, proto bych byl moc rád - protože tak do půli června nebudu na nácvicích - abyste to zmínili na zkúšce a nejlépe "před nastoupenou jednotkou". Myslím si, že by to bylo hezké a správné a Jeníka to určitě v koutku duše potěší.

Děkuju a majte sa fanfárově.

Váš stárek Jiříček :)



Jiříček Miloš

Ahojte zlatička,

musím souhlasit s Jiříkem, že dílko bylo opravdu povedené a mluvím jako naprosto nestranný účastník 😊
Jen bych ráda opravila drobný detail, a to že autor zmíněného nápadu nebyl vůbec přítomen... Prvotní myšlenku totiž přinesla Zuzka Karpíšková (a vymysleli to s Kačenkou kdoví při jaké příležitosti, že Kači 😊) a je to už hoooodně dlouho. Navíc vím, že ji strašně mrzelo, že nemohla být u toho, jelikož kvůli všem zvrátům jejího povolání je právě v Krkonoších a středa večer je dost hloupá na přesun tam a zpět. Takže Mařenko, děkujem, Fajovi docházela slova 😊 Jeník samozřejmě zapracoval svým vrozeným citem pro peprný humor 😊, absolutně nechci zlehčovat jeho podíl, jen připomenout ty, na které se pozapomnělo... A když jsem se tak dívala na zkúškách, tak nebýt lvet, nevím nevím, jak by to skončilo, ta má na celé organizaci podíl medvědí!!! 😊
Jiříčku, pěkně se uč, budu na tebe moc myslet! Hodně štěstí!!!!

Ahojte,

v tom případě samozřejmě Mařence s Kačenkou také veliký dík a pochvala a všem třem spolu s Jeníkem se hluboce klaním :)

Tak a včil sa teda idu učit, děkuju moc za podporu! :)

Jiříček 8-)

Ahoj!
Já také děkuji všem autorům i organizátorům! V těch kostýmech to mělo hned o 2 třídy lepší atmosféru než na zkoušce. Já sama jsem se scénkami výborně bavila a Faja jsme snad také nezklamali! ;-)

Jiříčku, přeji Ti hodně síly do učení, nepřeháněj to ale, stejně už to všechno umíš! a potom u státnic hodně štěstí a hodnou komisí!!!

Lucka



Lucka D'Ambrasová

Ahojte,

já větší část viděla jenom zpoza záclony, ale z Fajova výrazu a hlavně jeho komentářů z konce večera je jasný, že byl nadšen. Ať už by to objektivně bylo jakýkoli, o něho jde hlavně.

Mně jste se všichni líbili moc, ale kromě zmiňovaných se hluboce klaním Romče, protože ta myslím vyrazila dech nejen Fajovi (a určitě mu spousta přítomných záviděla).

Mějte se, držím všem studentům u zkoušek palce a hlavně myslete na to, že je potřeba i odpočívat (ideálně pohybem v kružku).

Mějte se všichni krásně a na tebe, Jiříčku, moc myslíme.

Jana



Jana Ložková



Tomáš Kubín

Ahoj,

no a ja kdyz se dekuje, tak bych chtěla podekovat za svetovy mir, za to, ze nenosite kozichy, ze nedelate testy na zviratech a taky moji rodine, která me vychovala a hlavne mamince, která me porodila :-)) Ted ocekavam, ze se ze me stane MISS-jo, hlavne s tim brichem :-)), nebo, ze dostanu Oscara. Toho bysme ale zaslouzili vsichni!!!!

Tak dekuju celemu svetu, vsecky vas milujuuuuuuu :-)) Jitka

Ja vas taky milujuuuuu.....včera to bylo úžasne ještě dneska z toho žiju což ovšem znamená že pracovní výsledky nějak vážnou.....jen se na všechny tlemím jak sluníčko :-) Bando jedna kružkovska jste všichni užasni a včera se to potvrdilo!!!!

Darča

3673

Ahojte,
byli jste všichni báječní, skvělí, úžasní. Všichni společně jsme dokázali úžasnou věc a hlavně jsme Faja moc překvapili a potěšili. Musím všechny pochválit za kostýmy a že se naučili popřát Fajovi v cizím jazyce, což byl také obdivuhodný výkon. I já jsem měla za pultem občas co dělat, abych se udržela smíchy. Takže díky všem za provedení, za nápady a myšlenku něco takového spáchat.

Mějte se, s některými čau o víkendu a se zbytkem v pondělí :) Venuše

Ahojte všeci,

podle vašich mailiku soudě, se vystoupení pro Faje mooc vydařilo, jste šikovní a mám z vás také radost.

Ze mě měli radost doma, že jsem doma, takže středa se opravdu vydařila, byla úspěšná na všech frontách...

Ahojte v pondělí

Eva

Zdar bratři a sestry,

včerejší večer byl "celkem slušný" (pár věcí by se dalo ještě vylepšit ☹️),

ale aby jste nepychly, tak nezapomeňte na to že Nás čeká v červnu vystoupení a Vás pak zájezd!

Očekávám od Vás v následujících zkouškách maximální nasazení, abychom si neudělali ostudu jak na domácí půdě, tak ve světě. Čeká nás hodně práce, tak doufám, že budete všichni chodit a tvrdě makat.

🤔Bratr náčelník🤔



Kačenka Němcová



Martin Horák



Jitka Knotková



Romča Ningerová



Štěpán Foral



Martina Čížková



Martin Fícher



Lenka Maňáková

Vinšování ostravacke právničky

Bo mi kerysy pravil, že pry Fajo slavi narozeniny, tož sem pobalila jakesyk bebechy do kufra a přijechala do Brna.

No cesta dlouha jako sviňa, malem sem se v dupu uhryzla. Mistama to vypadalo, že bych to rychleji dopalovala na člunu.

Při tej příležitosti sem Ti milý Fajičku přismyčila tež ukazat tvojihó potomka, caly gaňz po tobě no ni?

Do včil vzpomínám jake to bylo fajne v tej Ostravě jak jsi tam přijechal s grupu děvuch v širokych sukňach a se synkami v takých divnych galatach. No všici zme na to čuměli jak šťur do ryny. A od tej doby ses tam ty chachare neukazal.

Ale něchcu ti tu vykladat jakesik cipoviny když maš ty narozeniny no a že to v tym našem regionu razovitem berem kurva od podlahy.....

.... tož milý Fajičku, vyslyš moju basničku. Přisla sem ti vinšovat, štěstí, zdravi ti popřat.

Pry to je už fura let, co si zmerčil tento svět. Asi ti na matrice připisali o dost let vice.



Daruka Popovičová

Říka se, že v tymhle věku puberta zas přichází, pozor, ať se nedostaneš do jakychsi nesnazi.

A co ku temu říct? Nerob si z toho nic, slunce nad hlavu když svítí, vsecky trable budu v řiti. Chlastej až nic nezbuđe, lepší už to nebude.

Tož ti přeju abys mládl, vsecky krůžkovské zájezdy abys zvládl. Stejnak děcek maš jak myši bacha at si nenarobiš další. Drž si svoju životni nitku, vydrž eště náku pitku, štěstí ať tě provází a vůbec nic ti neschází!!

Ahojte všichni, ani nevíte jak jsem dojatá a šťastná a hrdá na Vás všechny a jak pekelně smutná, že jsem tam nemohla být s váma!!! Jak jsem pochopila z mailů, tak se to povedlo - o čemž jsem nepochoybovala! :) Jste nejvíc nejlepší!!!

Věci se mi lehce komplikují v Krkonoších budu min. do září. Ale doufám, že si vyprosím nějaké volno a budu moct za váma někam dojet. Snad klapne aspoň ta Bosna. Tak se mějte krásně, a kdyby jste si někdo měli zájem prohlídnout Krkonoše, tak nabízím své služby. Dojedte kdykoli, bude o vás postaráno.

Posílám všem velikou pusu... a ještě dvě navrch!

Mařenka

Ujo Fajo
70
19. 5. 2010

Na zdravi'
od
JK.

Blahopřání k sedmdesátinám od přátel :

3678

Ahoj milý bráško, moc děkuji za nahlédnutí a zaposlouchání se písniček tak blízkých mému moravskému srdci. Mám opravdu radost, že ti můžu k Tvému jubileu popřát moc zdraví a věřím že obklopen tolika hezkejma holkama vydržíš ještě skotačit hodně dlouho. Moc zdravím a snad si i přijímám protože já už na tu 70 kookám hodně zblízka, no a teď když to vidí takhle černé na bílém mám z toho obrovskou depku a také z toho že zítra jdu opět do práce kterou dělám už 45 let, nejsem blázen? Pá tvoje sestřička z hor.
Ivona Hejzlarová 16.5.2010

ahoj zdenku,
to bylo radosti na starem belidle... tarzan/hektor si lizal kulky ... atd. dlouho jsem se už nepobavil jako s tvým mailem nadherne fotky a musika! bravooooooooooooooooo!!
cimbalista telecky ... pohadka pro usi tvuj .. saint fayo blues .. by se dal tez trsat na našem seniorskem krouzku snad jsem ti psal ze delam discjokeje a se sian ucime polohluche starce ca. 40 pisnicek , ktere pak prehravam, polka samozrejme nechysi a to jsem zpoceny jako kun a srdicko malem hrdlem vyskoci
napis mi hlasateli (je te vsude slyset , snad jsem tvoje proslovy uhadl)
... co je .. kacabajka.. ??
... dzbanek nebyl tak zajimavy jako ty hezulinsky holky... a ve sklipku krasna castuska na heroicko-budovateleske ruce casy opravdu bezvadne
nebo ten napad .. vandrovacka s pisni ej uchnem tahnem brizu chlupatou (prazksa parodie)
cesta na melcany byla vlhka a presto asi srandy kopec , mas tam senzacni partu
jestli ty vido-klipsy delas , nebo pan bartak nevim nebo jinej
virid pozdravy ... sklanim se pred tebou nebo pred nim hluboce ...
ma to ducha , silu, vtip, moc jsem se pobavil a obdivoval humorne komentare
... jetlipak se ten klboucek nasek ??? ten asi odnesel cas nebo voda?

29.5.2010 jsem v praze , 2.+3.6. mam slezinu osmickaru+prumyslovaku pak chci jet do jiznich cech , snad najdu pension v jindrichove hradci, tyden bych jezdil po okoli, hradech, rybnicich a pamatek ...sian bude cubrnet jak je to tam krasny...

kdy slavis tve 70. vyroci????

25.5 delam jeste musiku, ale treba bych mohl vyrazit 26,27. z karlsruhe a poblahoprat vecne mladymu furiantovi asi to slavite o weekendu to bych mohol nekde v penzionu par dni zustat nez odvrcim na dalsi mejdan (bez alkoholu, my jen caj!) do prahy do brna jsou to asi 2 hodiny, v zivote jsem tam nebyl .. ostuda napsi brzo co a jak , vim ze budeš mit furu prace s organizovanim nechci te zdrzovat, potreboval bych jen penzion s jistym parkovanim (nchtel bych slapat 777 km pesky domu) pak bych te chtel obejmout poklepat na ramena a dale bych se o sebe staral

.. sedumdesat let a porad jsi jako mlady junak **proste ty jsi jura** , mladi by si meli vzit priklad tancovanim se nestarne
moc zdravi peter se sian (jak rikas s panimamou)
ps mam novej pps, snad prilohu muzes otevrit +tyden co tyden pripravuji muziku na tancovani

Petr Šindelář Karlsruhe BRD 16.5.2010

Zdeňku,
to byla příjemná podívaná. Na té fotce jsi Ty?
Měj se, rozhodně nelenoším
Vlasta
Vlasta (Haderková) Steinhauserová, Brno 16.5.2010

Milý Fajo,

jsou okamžiky obyčejné a vzácné a tak i lidé jsou obyčejní a vzácní. To, že patříš k těm druhým je netřeba dodávat.... Přejeme ti k Tvému jubileu pevné zdraví, elán do dalších let a ať studnice tvého humoru nikdy nevyschne!
Klárka + Eva a Pavel Vacenovští

K fotkám: kroj jsem dostala darem od babičky manžela, která je na druhé fotce. Babička je ve svých 81 letech stále aktivní a momentálně šije kroje pro naši Klárku, která loni začala chodit do místního folklorního souboru.
Eva (Zukalová) a Pavel Vacenovští 17.5.2010



Ahoj Fajo, moc bychom Ti chteli poblahoprat k zivotnimu jubileu, bohužel ne osobne, neb se nam to krizi s nasim folklorne-sportovnim vytizenim nasich deti. Tak prijmi alespon touto formou gratulaci, at do dalsi sedmdesatky jsi stejne fit jako nyní, at mas hlavu porad plnou napadu a na tvari usmev. At ti delaji radost vseci okolo, stejne jako ty ji delas nam. To Ti preji vseci Martanci= Eliska, Adamek, Jitka a Jurka

Jako malz darecek posilam par fotek z naseho rodinneho alba: ROzdelim to do do trech sekci:
1. Eliska-fletnistka a tanecnice, 9 roku fotka z vody-Sazava 2. Adamek-fotbalista, 6 roku vanocni spolecna fotka 3. sraz kruzkaru "40"-vedeme deti k hudbe

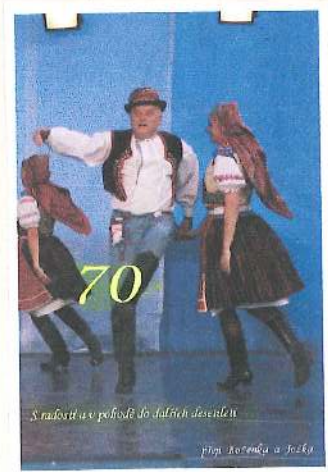
Jitka a Jirka Martinkovi, Brno 17.5.2010

Ahoj UJO!

Vinšujem Ti k nádherným narozeninám vše nejlepší a do dalších desetiletí přejeme hodně plodných nápadů, stále nezlomný optimismus, pohodu a radost v kruhu slováckých šohajů a švarných děvčic.

Živjó !!!

Boženka a Jožka
Jožka a Boženka Sýkorovi, Brno, 19.5.2010



Ahoj,Fajo, omlouvám se,že jsem včera na tvoji oslavu nedošla a tím také další ŠAFRÁNI,ALE MĚLI JSME MIMOŘÁDNÝ NÁCVIK,KTERÝ TRVAL dlouho. AŽ po 21 hod jsme končili.Nikdo ani nevěděl,že máš oslavu,já taky ne, kdyby mi to Mila Tom.neřekla.

A tak tti tímto,pokud se ještě nevidíme osobně přejmu hodně zdravíčka,šťěstíčka,lásky,pohody.At ti to stále tak tancuje a splní se ti vše co si sám nejvíce přeješ. S přáním se přidávají ostatní Kiloši.
Hana Kiliánová, Brno, 20.5.2010

3677

Ještě jednou blahopřeji k významnému výročí, Fajofest byl top, špica, výborný. U tebe multigenerační problémy nepřicházejí v úvahu. Ale mám myslím i špatnou zprávu. Z vážných rodinných důvodů nemůžu jet do Bosny, což je mně osobně líto.
Jožka Pavlík, Brno, 20.5.2010

Nazdar Zdeňku,

je mi líto, že Ti nemůžu osobně stisknout pravici, ale alespoň takto na dálku. Jsem moc rád, že mi osud dopřál se s Tebou potkat a poznat.

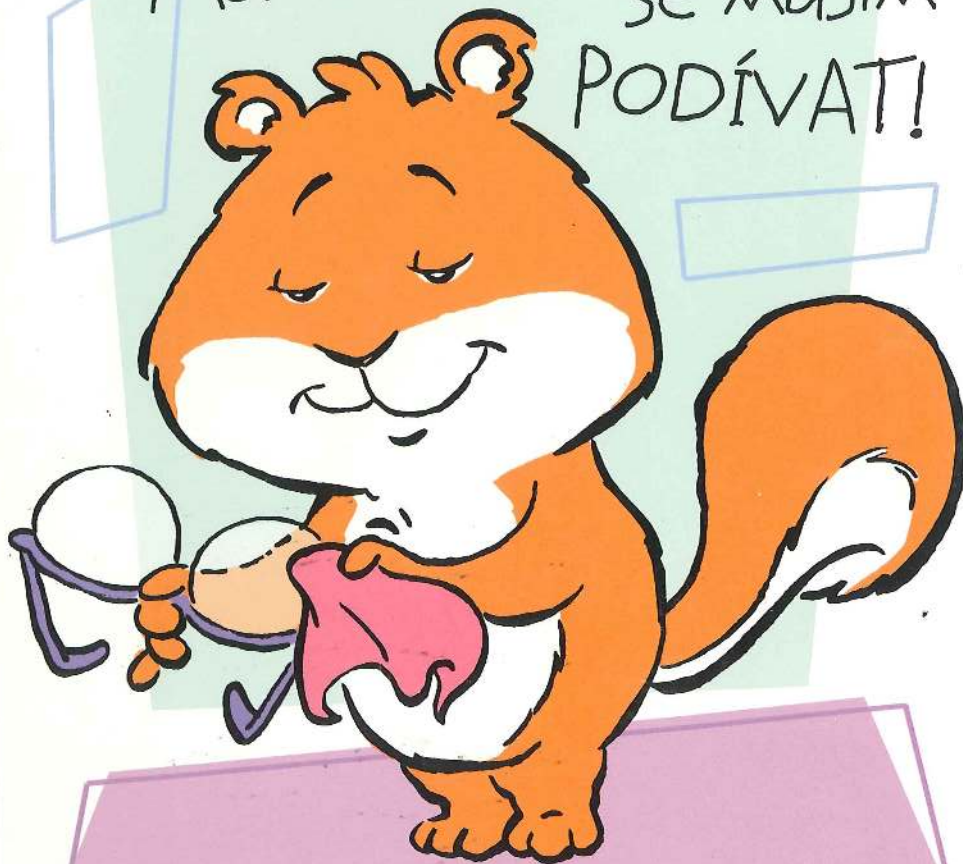
Vážím si toho, že se můžu počítat mezi Tvoje kamarády.

Ať Ti to ještě dlouho tančí a zpívá. Těším se na každé setkání s Tebou.

S pozdravem za sebe i Aničku Bruno

Bruno a Anička Vogničovi, Praha, 25.5.2010

COŽE, další
NAROZENINY?
Moment, tak na to
se musím
PODÍVAT!





*Už se nemusíte více ptát,
kdy se konečně budeme brát.*

Kateřina Jurčová & Miroslav Kovářik

*Dne 31.7.2010 ve 13 hodin
si řekneme ANO
v zámku Buchlovice*

Pastviny 3, Brno – Komín



3678

70

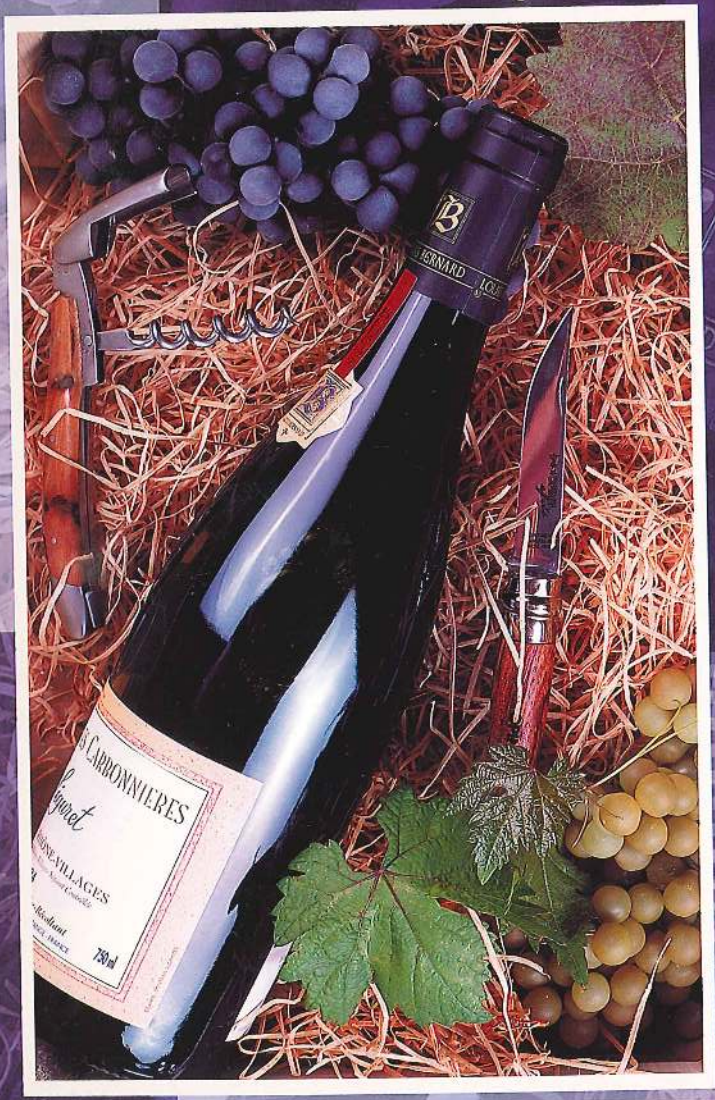
Vše nejlepší
k narozeninám



Hodně štěstí,
zdraví
životní pohody



Všechno nejlepší



Slavnostní
CERTIFIKÁT
k narozeninám



pro ING. FAJBUS ZDENĚK
"UJO FAJO"

*Ať držitele této
slavnostní listiny
provází v dalších letech
jen a jen štěstí, úspěch,
pevné zdraví
a životní spokojenost.*

Srdečně blahopřejeme!

Ladě PETRUCHA
vječek ze ŽNOROV

H. Adam

V Brně v květnu 1910

Milý Zdenku,

k významnému životnímu jubileu bych Ti
ráda popřála veselé, s vtipem i ve věčích,
ale ne to jsem, krátká!

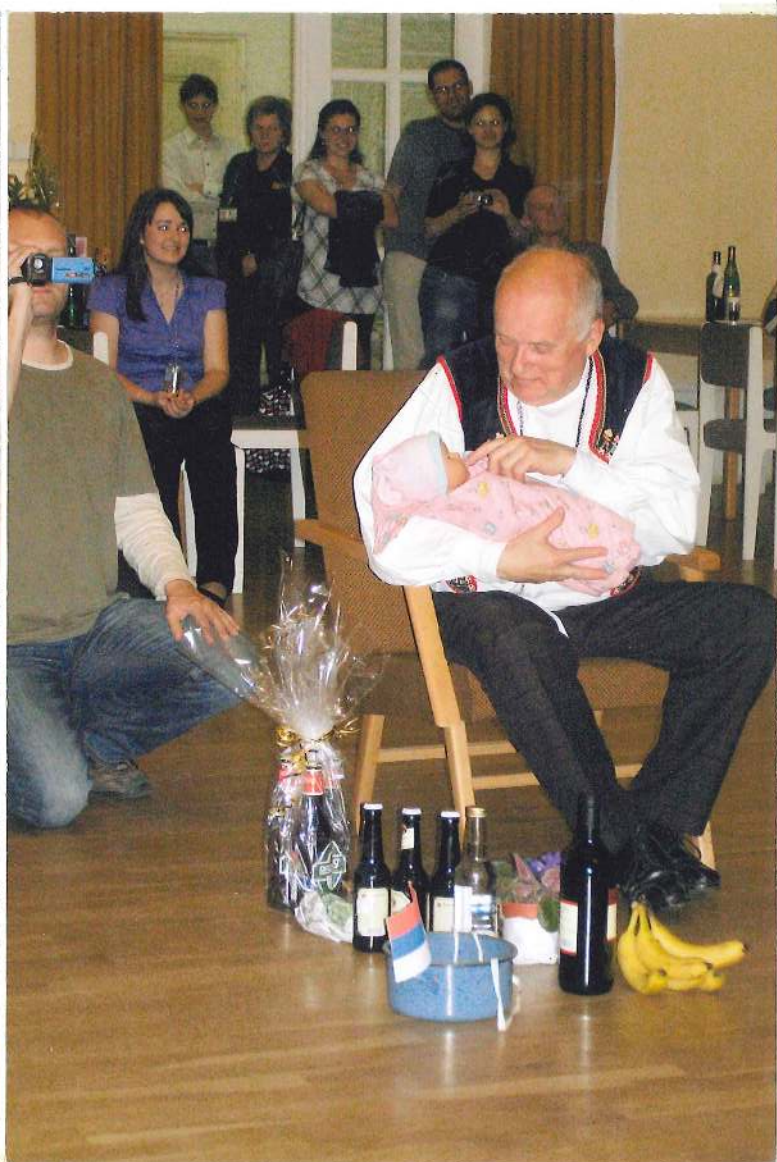
Tak jen prostými slovy Ti upřímně a
z celého srdce přeji hlavně^v pevné zdraví, hodně
lásky, hodně velkých i malých radostí: ze
setkávání s rodinou, s přáteli, z vydařeného
dílka nebo jen z květu, na který ses těšil, ze zahrád-
ky nebo i z dobrého jídla a pití. Ať Ti tyto
radosti vytvářejí životní pohodu, dobrou náladu
i plnost žití.

Přeji Ti také Boží požehnání.

Boh

P.S. Velmi si vážím Tebe i Tvé práce pro kráček
a dovedu si představit, kosik času,
obětavost a lásky do ní vkládáš.

Děkuji Boh





K 28. 5. 2010

Milý Fajčku !

Dnes se v Brně všichni lidé
na setkání ptají,
kdo že to dnes v Austerlitzu
narození slaví ?!

Je to přece **Ujo Fajo**,
70 let prý má,
my mu to však nevěříme,
v rodném listě chybu má !

Já Ti přeji, milý Fajo,
hodně zdraví, radosti,
štěstí, úspěch, všeho hojnost,
ale žádné starosti !

Chtěla bych Ti **poděkovat**
za to, co jsi udělal
pro mě, i pro naše holky
času jsi nelitoval !!!

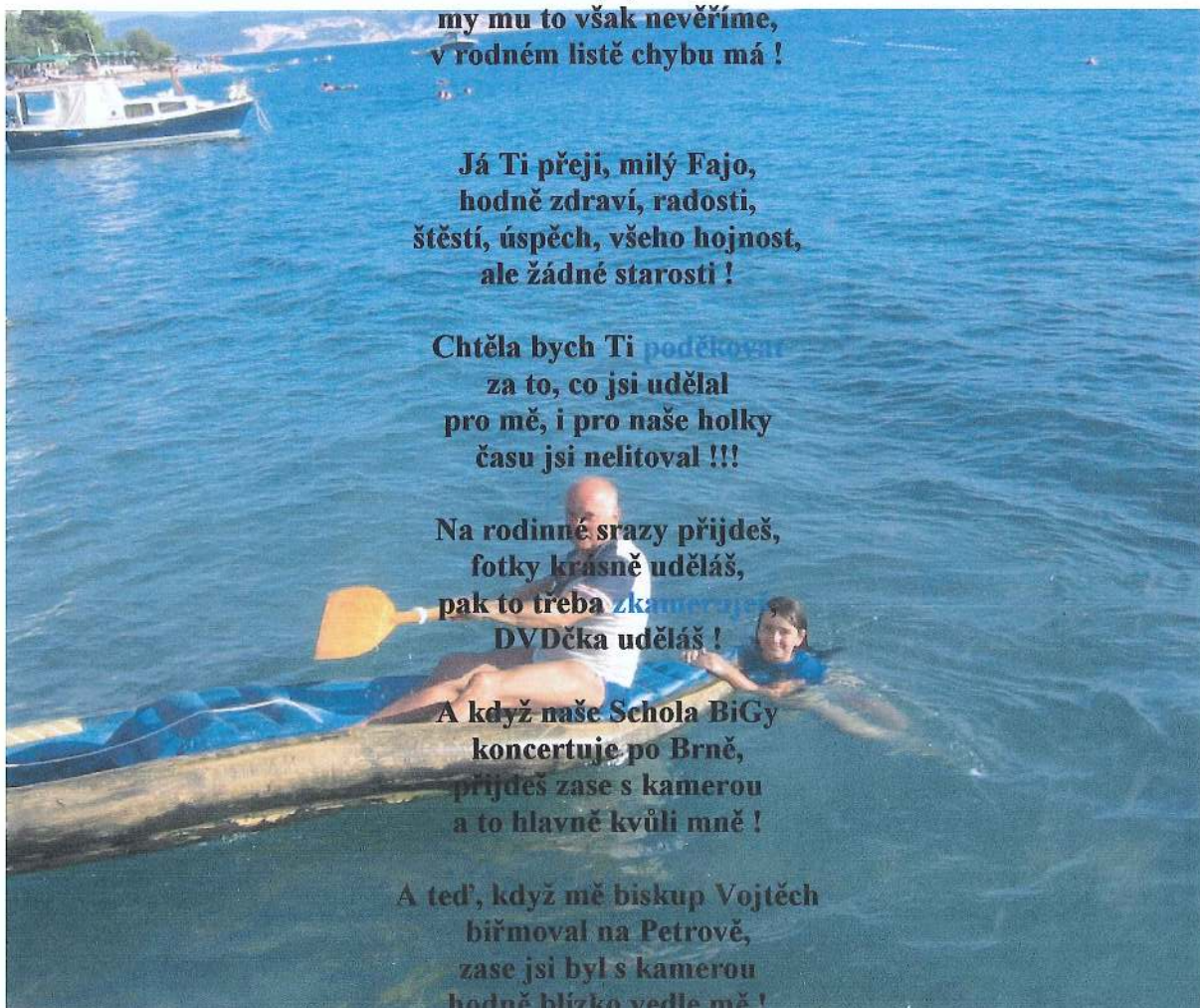
Na rodinné srazy přijdeš,
fotky krásně uděláš,
pak to třeba **zkameruješ**
DVDčka uděláš !

A když naše Schola BiGy
koncertuje po Brně,
přijdeš zase s kamerou
a to hlavně kvůli mně !

A teď, když mě biskup Vojtěch
biřmoval na Petrově,
zase jsi byl s kamerou
hodně blízko vedle mě !

Ještě Ti chci poděkovat
za ten dámský magazín,
ONU DNES mi vždycky nosíš,
abych byla stále „in“ !

A teď ještě zavzpomínám
na **Chorvatsko**, na moře,
jak nám bylo na sluníčku
a ve vodě tak dobře !



Vždyť přece tam v mořských vlnách
plavat jsi mě naučil,
a na důkaz mojí snahy
u bójky mě vyfotil !!!

Nejvíce ale zážitků mám
z těch **krůžkových oslav**,
všechno bylo v Tvé režii,
co to bylo postav !

Do tolika krásných rolí
i mě jsi, Fajo, obsadil,
co všechno jsi zinscenoval,
abys lidi pobavil !

Jako malá, vzpomínám si,
byla jsem Tvým andílkem
a s Tebou, co s **Mikulášem**,
rozdávala dárky všem !

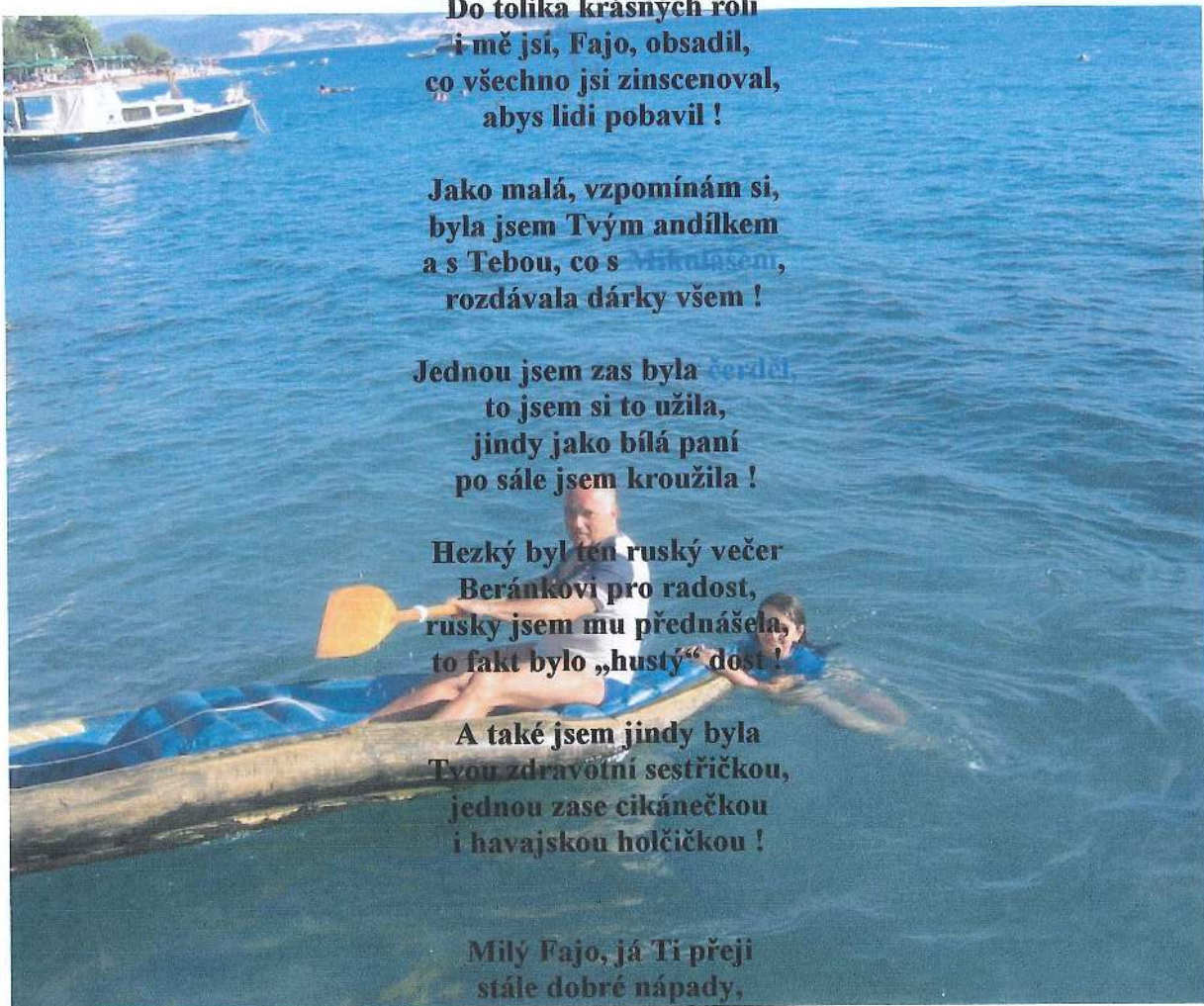
Jednou jsem zas byla **čerdel**,
to jsem si to užila,
jindy jako bílá paní
po sále jsem kroužila !

Hezký byl ten ruský večer
Beránkovi pro radost,
rusky jsem mu přednášela,
to fakt bylo „hustý“ dost !

A také jsem jindy byla
Tvou zdravotní sestřičkou,
jednou zase cikánečkou
i havajskou holčičkou !

Milý Fajo, já Ti přeji
stále dobré nápady,
kam na ty své fóry chodíš
to jsou pro nás záhady !

Nakonec Ti, Fajičku,
přeji stálé mládí,
protože Tě, jak jsme tady
máme všichni rádi !!!



Sárinka
Romana
babička Ningerová

Situační zpráva o ozdravném pobytu u jce Faja



Ladies' GYM Studio

Palackého třída 16
612 00 Brno
tel.: 541 245 116

... fitness
... wellness poradna
... masáže
... solárium
... whirlpool

info@fitnessprozeny.cz
www.fitnessprozeny.cz

Devatenáctého května letošního roku na besedě u cimbálu vtiskla mi Venuše krůžková, do ruky podlouhou obálku řkouce jak Matka Kuráž :

„ Podívej ty lajdo, tu máš něco, co Ti prospěje na těle i na duši. Seber se a běž !“

Byly to dva poukazy, z nichž jeden byl na havajskou masáž a druhý na hodinový pobyt ve vřivce zn. Whirlpool s ochutnávkou sektu a ovoce ...No, než jsem dostal odvahu vykonat

tzv. průzkum bojem, vzalo to zhruba měsíc. Lidičky, když já sem vlezl do sklepa pod domem na Palackého třídě č.16, tak jsem si připadal jak paša v harému. Posilovna plná bab, které místo aby doma nanosily kbelíky uhlí do patra, na chalupě nasekaly dřeva do krbu, tak si ničí postavu na divných zařízeních připomínajících v tom sklepení mučící nástroje španělské inkvizice. A jak nevráživě na mne koukaly ... Vyjednal jsem si tedy tu havajskou masáž. A řeknu vám, že to **BYLA HAVAJ** ... Sličná Havajka, odněkud z brněnského Bronxu, si nahřála své pacičky nad kotlíkem, kde bublala horká voda a ohřívaly se lávové kameny z maloměřického lomu. Potom mne začala krouživými pohyby jemných prstíků masírovat kolem krku pod ušima, stále níž a níž ... a já se zachvíval rozkoší rozkoší jakou jsem doposud při svém staromládeneckém způsobu života nepoznal. Když viděla moji nirvánu tak abych asi neměl moc roupů na mne hupsla hromadu těch nahřátých maloměřických šutrů. A k tomu tichá melodická hudba : ... kukurukukúúúúú ... a povadlé lílji, nakoupené ve výprodeji u Lídla ... óóóch ... chro... chro.... chro ...

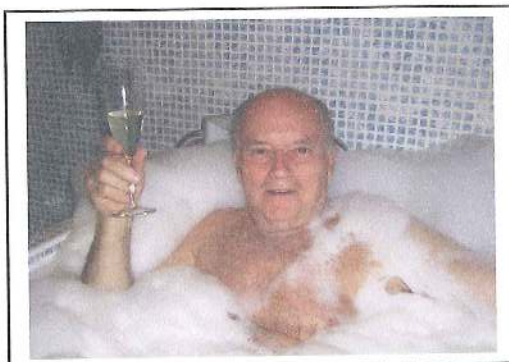


No, zpět k realitě. Moje nádherné pozadí ji nechalo chladnou. Ani si ho nevšimla. A vzhledem k tomu, že čas jsou peníze, se ruče chopila mých nohou, které už s takovou něhou nemasírovala. No, co vám mám povídat. Byla to pohádka . Ale v každé pohádce zazvoní zvonec a je konec. Bohužel z mého transu mne vytrhlo chrchlající zvonění budíku a konstatování mojí Šerehezády : „Ja, a fertik, kocóre ...!“

Na druhý den jsem se odhodlal absolvovat ozdravný hodinový pobyt ve vřivé lázni zn. Whirlpool.



Službu konající děžurná nastavila teplotu lázně, spustila celý ten systém bublání a s huhláním cosi o poživačném dědkovi odešla. Nechápal jsem. A pochopil jsem až se ozvalo zat'ukání na dveře: Ťuky ťuk !



Tu koupel, ti dobrodějové z taneční skupiny koupili pro dvě osoby ...

Wofko

FS CR, Folklorní sdružení regionu
STRÁŽNICKO - VESELSKO - HORŇÁCKO
obec PETROV a FS DANAJ

udělují

PAMĚTNÍ LIST

za účinkování na jubilejním

X. FOLKLORNÍM FESTIVALU



S ENIOŘI 2010

konaném 29. května 2010 v Petrově - Plžích
za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR

Slováckému krúžku z Brna


FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ
REGIONU S-VH


STAROSTA OBCE
PETROV



Brněnsko tančí a zpívá Pocta Zdence Jelínkové

hudební a taneční přehlídka folklorních skupin
a souborů z Brněnska a Hornácka

POŘÁDAJÍ BRNĚNSKÉ KULTURNÍ CENTRUM
A OBČANSKÉ SDRUŽENÍ BRNĚNSKO TANČÍ A ZPÍVÁ
ZA PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚSTA BRNA

10. 6. 2010 nádvoří Staré radnice

PROGRAM

17.00 KROJOVANÝ PRŮVOD ULICEMI

Stará radnice, Meřová, Dominikánská ulice, Dominikánské náměstí,
Zámečnická, nám. Svobody, Masarykova, Zelný trh, Radnická,
Stará radnice (jen za příznivého počasí)

17.30 PŘEHLÍDKA ZVYKŮ, HUDEBNÍCH A TANEČNÍCH ČÍSEL
(při nepříznivém počasí Sál. B. Bakaly, Žerotínovo nám. 6)

V programu vystoupí soubory:
Brněnští gajdoši, Krojovaná skupina z Komína, Křenovák,
Národopisný soubor Ferdinanda Volka při Sokole Tuřany,
Národopisný soubor Líšňáci, Pištělákův dětský soubor písní a tanců,
Podskalák z Troubska, Vrčka ze Šlapanic, dechová hudba Večerka,
HOSTÉ Z HORNÁCKA - Mužáci ze Zlína, Ženský shoreček z Lipova,
Muzika Petra Galečky.

WWW.BKC.CZ



STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO

FINANČNĚ PODPORUJE BRNĚNSKÉ KULTURNÍ CENTRUM

Folklorní sdružení ČR,
Folklorní sdružení regionu
STRAŽNICKO - VESELSKO - HORNÁCKO
obec PETROV a FS DANAJ

si Vás dovoluji pozvat na jubilejní

X. FOLKLORNÍ FESTIVAL



SENIORŮ 2010

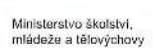
konaný za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR

V PROGRAMU VYSTOUPÍ
SENIORSKÉ FOLKLORNÍ SOUBORY Z ČR
A HOSTÉ ZE SLOVENSKA

Po skončení hlavního programu proběhne
regionální kolo verbířské soutěže

K tanci a poslechu zahraje
CM Strážničan s primásem V. Pálenským

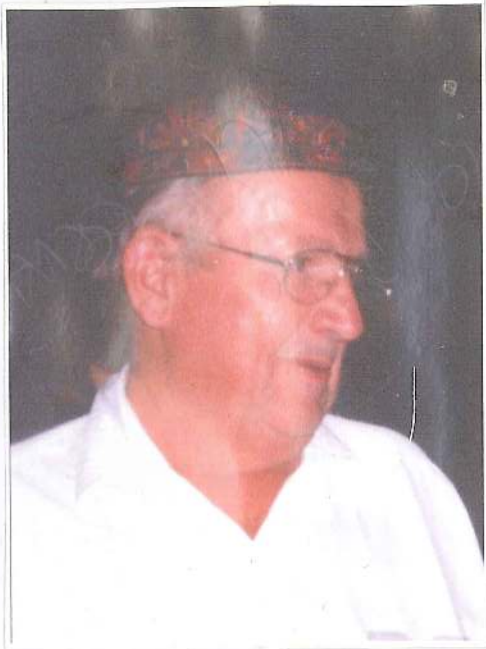
V sobotu 29. 5. 2010 v 15.00 hodin
ve vinařském areálu PLŽE v PETROVĚ



Evropská unie
Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti



ROP
Jihovýchod



Jan Beránek, řečený Honza

*Pobudem zabudem světa neprebudem
svět bude dýcky stát a my v hrobě ležat*

Oznamujeme Vám,
že dne 6. června 2010 zemřel

pan

Jan Beránek

ve věku 71 let

Smuteční rozloučení se koná
v úterý 15. června 2010 v 16:15 hodin
v obřadní síni krematoria města Brna, Jihlavská ulice 1

Brno, Vachova 3

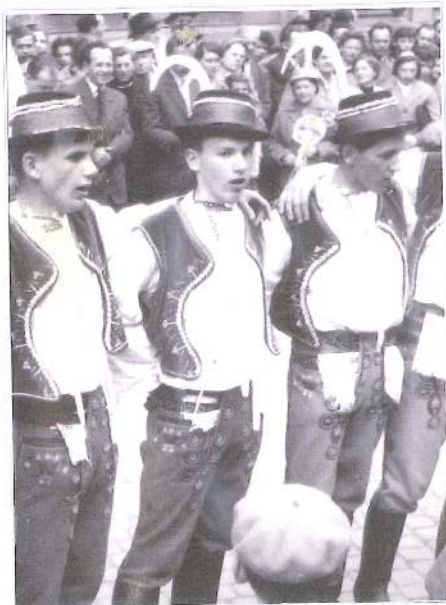
manželka Helena



Jan Beránek
v roce 1959 získal
III.místo
ve slováckém verbuňku
společně
s Janem Prokopem
z Týnce.



„Když hrozny dozrávají“ – divadelní představení
Slováckého krúžku v roce 1955 v Brně Husovicích
v divadle Svatoboj. V předních rolích vystupovali
Jan Beránek a Jitka Skybová-Farkasová



Bratři Beránkové v roce 1957 (Honza uprostřed brácha je po jeho pravici)



Oslava Honzových šedesátých pátých narozenin v roce 2004



Oslava Honzových šedesátin v roce 1999



Oslava Honzových sedmdesátin v roce 2009





IV. Tetčické krojované slavnosti

19.6.2010



Jana Lojková + Tomáš Kubín



Martina Čížková + Vladimír Novotný



Iveta Turková + Milan Belka



Martina Skalská + Jakub Kroulík

Program

Začátek vystoupení

14:30 program Sokolovna

Úvodní slovo

14:30 Vystoupení dětí

15:00 Šohajka

15:20 Slovácký krúžek I.

15:40 Šohajka

16:00 Mužáci

16:20 Slovácký krúžek II.

16:40 Mužáci

17:00 Šohajka

17:30 Slovácký krúžek III. + cimbálka

Lucka D' Ambrosová + Martin Horký



V sobotu na IV. Krojovaných slavnostech v Tetčicích, kde Slovácký krúžek vystupoval, děvčata z taneční skupiny snědly něco asi pokaženého a bylo jim velice zle...

Fajo jim poradil aby si s partnery zatancovaly rituální tanec BOBKOVNÍKY. No a ejhle : při samotném závěru tance, který je jinak velmi namáhavý předváděním jak intenzivně a s prožitkem „sa dělajú bobky“ , došlo k nápravě peristaltické činnosti jejich střev a tím potažmo k výrazné zažívací a psychické úlevě.









2007



Romane, když nepřestaneš pít ten denaturát,
tak se bez tohoto přítele neobejdeš ...



Strážníci zaplní kroje a lidov muzika. Už popětašedesáté



Slovácký verbuňk Už tradičně se bude v sobotu na strážnickém festivalu soutěžit o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Letos se klání uskuteční popětašedesáté.

Foto: Radek Miča, MF DNES

Úctyhodnou pětášedesátku si dnes vepíše do záhlaví **nejznámější folklorní festival v tuzemsku** Strážnice 2010. A také letos nabídne vše, co se od něj čeká: exotiku, domácí pořady a samozřejmě verbuňk.

STRÁŽNICE Název malebného jihomoravského městečka pro mnohé znamená jedině. Když se vysloví Strážnice, značí to mnoha lidem synonymum přehlídky lidového umění, která letos už pětášedesát let hraje prim mezi českými folklorními festivaly.

„Důležité je propojení dospělých se světem dětí a právě ony získaly v letošní koncepci daleko větší prostor než dříve,“ uvedl ředitel MFF Strážnice Jan Krist.

A festival odrostlých dětí už dnes také tradičně zahájí. Zítřa v 17 hodin se folklorní dorost objeví v hlavním pořadu Dětské Strážnice Děti dětem: Tady jsme doma. „Představí se dětské soubory z celé republiky. V pořadu se vzájemně seznámí s folklorem své obce, svého regionu a zavedou vás na pomyslný jarmark,“ poznamenala tajemnice přehlídky Ludmila Horehledová. Ze strážnického regionu a blízkého okolí se dospělým pochlubí třeba staroměstská Dolinečka III pod vedením manželů Jarmily a Martina Balážových, Hanýsek ze Šakvic, Lipovjének z Lipova a Světlovjének z Bojkovic. V tradičním sobotním průvodu, který je jednou z největších diváckých atrakcí jako soutěž verbuňku či zahraniční soubory, se objeví krojovány z Prachatic, souboru Hlubinka z Ostravy, Krušpánku z Velké Bystřice, Májíčku z Brna a Ondrášku z Frýdku-Místku.

Dorazí Mexičané, Turci nebo Chileané

Strážnice sází na neopakovatelnou atmosféru bohatého čtyřdenního programu na hlavních scénách tří amfiteátrů v zámeckém parku a také v areálu skanzenu. Diváci se tradičně dočkají zahraničních souborů, které se letos do Strážnice sjedou z Kanady, Chile, Mexika, Turecka a Slovenska. Vše dotvoří pestrá škála domácího folkloru z různých koutů.

„Program tvoří osmatřicet pořadů, ve kterých vystoupí dva a půl tisíce účinkujících z naší republiky,“ dodal Krist. Dvě stě padesát účastníků bude oblečeno právě v lidových oděvech z vyjmenovaných zahraničních zemí.

Vedle velké armády účinkujících se před diváky postaví pětáctičet verbuňků, přes dvě desítky lidových řemeslníků představí své výrobky. V zábavních střediscích ve festivalovém areálu se vystřídají cimbálové a hudecké muziky, ale i dechové hudby.

Stadion Zahrada o páteční i sobotní noci nabídne dva pořady nezvyklého ražení. Za názvem páteční Cesty zarúbané se vlastně skrývá folklorní hudební divadlo. „Je to lidová zpěvohra a vlastně něco, co tu ještě nebylo,“ vysvětlila tajemnice Horehledová. Pořad je věnovaný výročí úmrtí Fanoša Mikuleckého, který je také autorem speciálního hudebního útvaru.

Bez zajímavosti nebude ani sobotní pořad, který nese název Bohuslav Martinů: Kytice. „Jedná se o symfonickou báseň slavného skladatele, která je scénickým provedením cyklu skladeb na lidové texty v podání folklorního souboru Hradčičan,“ dodala Horehledová k netradičnímu propojení klasické hudby a známého folklorního souboru.

Nesmrtelný verbuňk a řeč čísel

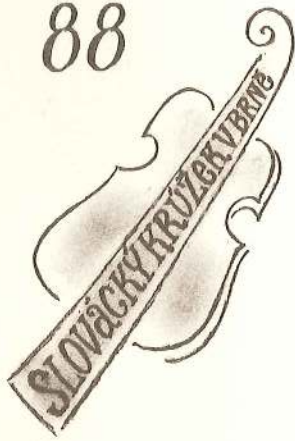
Už pětadvacet let nemůže na strážnických slavnostech chybět soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého lidového tance – verbuňku. Vítěze sice určuje porota, ale svého favorita mohou zvolit pomocí hlasovacích lístků i návštěvníci.

Jak miní etnograf František Synek, patří strážnická akce skutečně k festivalové špičce: „V celé Evropě se řadí mezi pět až sedm nejprestižnějších akcí tohoto typu.“ A to proto, že se zde představují všechny druhy lidové muziky, písní, tanců i slovesnosti a vše navíc komponuje do přísně tematických pořadů, což je jinde výjimka.

Nebude od věci nechat hovořit ještě čísla i dějiny. Z České republiky do Strážnice letos přijede na osmdesát souborů a skupin.

Jinak mě nenapadá nic závažného ke sdělení, snad jen prosba, abyste mi příspěvky k otištění zasílali ve tvaru starého typu dokumentu (doc.) - s novým (docx) si můj archaický počítač neporadí.

88



ČERVEN 2010





370



PLITVICKÉ JEZERA – 1.7.2010

Od: Eliška Kroulíková [pospisilovael@seznam.cz]
 Odesláno: 30. června 2010 11:42
 Komu: skbrno@email.cz
 Předmět: Tanečníci

Ahojte všichni,
 začínám vám pomalu ale jistě závidět, že se jedete festivalovat, já jsem sice na dovolené, nicméně tento termín je poněkud k pousmání (akorát jsem se dostala k snídani...) Proto doufám, že si to užijete i za nás, že se vyhnete zbytečně unáhleným slovům, která by vám mohla zneprjemnit pobyt, že se budete chovat tak, aby z vás Ivetka nezešedivěla ☐, že se budete dostatečně mazat (zvenku i zevnitř), abyste se nespálili, že se budete prezentovat tak, abyste se sami za sebe nemuseli stydět (protože to je horší, než kdybyste se nelíbili ostatním), a že využijete všeho nabízeného času a prostoru, jelikož na spánek je čas i doma ☐. Náš poslední zájezd do Bosny považuju za nejzdařilejší akci, jakou jsem se souborem absolvovala (kromě naší svatby, to byla pařba jako hrom ☐), proto doufám, že si dovezete podobné dojmy.

Ráda bych vám osobně přijela popřát šťastnou cestu a zamávat, ale uvidíme, jak to půjde s malým, přeče jen jedete po večerníčku ☐. Proto alespoň takto: ŠTASTNOU CESTU!!! A vraťte se v pořádku! A vůbec - Fajičku, máš pas??? ☐

Mam, aspoň kds si vyfotky Foto

Pac a pusu* E.

www.np-plitvicka-jezera.hr

Dobrodošli
 Welcome
 Willkommen
 Benvenuti
 Bienvenue
 ようこそ



Ulaznica / Ticket

nacionalni park **plitvička jezera** national park





PISKAVICE – 2.7.2010

JUNP Plitvička jezera
 Ulaz Rastovača 3
 Plitvička jezera
 OIB:91109303119
 RAČUN br. 31/6694
 (prijepis)

01.07.2010. 08:03:20
 Ulaz : Ulaz Flora I
 Prodavač : MARIČA ĐUKIĆ

Opis	Kol.	Cijena	Iznos
Grupa I	23	100,00	2300,00
total			2300,00
PDV 1849,92 x 23 % =			430,00
GOTOVINA			2300,00

Grupa : SLOVAŠKI KLUB



poloha	
souřadnice:	44°57' s. š., 17°11' v. d.
nadmořská výška:	164 m n. m.
Entita:	Republika srbská
rozloha:	1 232 km ²
počet obyvatel:	220 000 (1999)
hustota zalidnění:	178,6 obyv. / km ²
etnické složení:	Srbové, Bosňáci
náboženské složení:	pravoslavné, sunnitský islám, římskokatolické

Banja Luka

Souřad

Město se nachází 90 km jižně od soutoku řek Sávy a Vrbasu, resp. od hranice Bosny a Hercegoviny s Chorvatskem, v severní části země. Rozkládá se na obou březích řeky Vrbas. Řeka potéká středem města, vlévají se do ní různé menší přítoky (Suturlija, Crkvena a Vrbanja). Centrum města se nachází v nadmořské výšce 163 m.

Podnebí v Banja Luce je mírné kontinentální. Průměrná roční teplota činí 10,7 °C, průměrná lednová 0,8 °C a průměrná červencová pak 21,3 °C.

Středověk a turecká vláda

První zmínka o Banja Luce pochází z roku 1494 od Vladislava II, přesto nedaleko města již od 14. století sídlil klášter a celá oblast byla Slovy osídlena již od 6. století. Nedlouho po dobytí města Osmany se stalo sídlem nově ustaveného Bosenského vilájetu 1582. Začaly se budovat lázně (*hamami*), obchody (*dućani*), zájezdní hostince (*hanovi*) a mešity (*džamije*); město prosperovalo, a tudíž se i rozrůstalo. Přesto však do doby, než Banju Luku obsadilo Rakousko-Uhersko (1878) zde nedošlo k nějaké významnější modernizaci nebo industrializaci - existoval tu pouze telegraf (1866), pivovar, textilní závod a krátký úsek železnice do Dobrljinu (1873).



Po zisku města ve prospěch Rakousko-Uherska byly zmodernizovány školy, továrny a rozšířena železnice. Po první světové válce a vzniku Království SHS, později přejmenovaného Jugoslávií, se Banja Luka stala centrem Vrbaské bánoviny (1929). Díky tomu zde bylo postaveno *Divadlo vrbaské bánoviny* (srbochorvatsky Narodno pozorište Vrbaske banovine, dnes Národní divadlo Republiky srbské (srbsky Народно позориште Републике Српске), vznikla také ale i banka, sokolský dům a velkolepá správní budova bánoviny (srbochorvatsky Banski dvor), dnes sídlo prezidenta RS. Otevřeny byly i nové školy a Etnografické muzeum; vznikl i současný hlavní most přes řeku Vrbas.

Za druhé světové války ji obsadili ustašovci, kteří všechny židy vyhnali do koncentračních táborů (nejvíce do Jasenovace). Luftwaffe město bombardovala 9. dubna 1941, to zanechalo velké škody (stejně jako sovětská bombardování v roce 1944). Za ustašovské vlády byli i masakrováni a utlačováni zdejší Srbové (7. února 1942 jedna četa ustašovců pod vedením Josipa Mislova takto zabila kolem 2 500 Srbů), pravoslavné kostely byly zbořeny. Osvobození přišlo 22. dubna 1945. Od roku 1961 stojí obětem války památník.

V noci z 26. října na 27. října 1969 bylo město těžce poničeno zemětřesením. Jeho epicentrum se nacházelo pod středem města, na Richterově stupnici dosáhly otřesy šestého stupně. Budova *Titanik* v centru města se zřítily k zemi a na jejím místě je dnes centrální náměstí s obchodním domem Boska. S opravou města pomohla celá Jugoslávie; školské, kulturní ale i jiné organizace.

Bosenská válka a doba po ní

Daytonskou mírovou dohodou z roku 1995 bylo stanoveno, že Banja Luka připadne Republice srbské. Během války (1992-1995) muselo z města odejít na 30 000 Chorvatů a bosenských Muslimů, do Banja Luky se zas nastěhovali Srbové z území Federace Bosny a Hercegoviny a Chorvatska. Během války došlo ke zničení velkého počtu staveb z doby osmanské nadvlády, mimo jiné všech šestnáct mešit, mezi kterými vynikala Ferhadija, zapsaná do seznamu UNESCO. Na sever od města bylo zřízeno velitelství mezinárodních jednotek SFOR, MND SW (multinárodní divize jihozápad).



Kozara Ethno 2011 Banja Luka



Kontakti

KUD „Piskavica“
Piskavica bb, Društveni dom, Piskavica

Tel/faks: +387(0)51 390 009

GSM: +387(0)65 581 031

e-mail: mirko.a@teol.net

STRUKTURA DRUŠTVA:

Sekretar i umjetnički rukovodilac:

Mirko Arambašić
mobilni: + 387 65 581 031

e-mail: mirko.a@teol.net

Šef orkestra:

Dragomir Arambašić
mobilni: +387 65 702 896

Asistenti:

Kasalović Jelenko

Raković Bojan, e-mail: bojanr88@blic.net

Dijana Zrnić, email: dijanazrnica@hotmail.com

Kostimograf:

Nevenka Kasalović

3783

From: fajbus zdeněk
To: mirko.a@teol.net
Cc: iv.turkova@seznam.cz
Sent: Sunday, May 09, 2010 12:55 PM

Dragi prijatelji u KUD Piskavica.

Zahvaljujem vam za poziv na KOZARSKI ETNO ove godine, koju ste nam poslali. Vaš poziv nas mnogo obradoval. Dozvolite da vam se predstavim. Sam Zdenjek Fajbus - član S 1957 godina, petdesati godina igrač i vice-predsjednik kružeka. Naša šefka igračne grupi poslala vam naš odgovor na poziv. Kak ja govoril zahvaljujem vam uskoro videti. Koristim ovu priliku da vam šljem informacije na srpsko-bosanskog jeziku.

Ing. Zdenjek Fajbus – Čiko Fajo

Poštovani prijatelju.

Drago mi je da ste se javili i da će te doći kod nas u Banja Luku. Mi ovdje imamo udruženje koje će te upoznati i koji će pomoći da što bolje predstavite svoju tradiciju i kulturu. Mene lično vežu lijepe uspomene za Brno. Ja sam kao mlad folkloras u maju 1978 godine na Brnu sa RKUD Pelagić iz Banja Luke. Kada je gospodin Etijen predložio dvije grupe iz Češke pozvao jer me vežu lijepe uspomene za Brno. Mnogo pozdrava i još će mo se čuti za program. Mirko - čika Mirko

Poštovani čiko Miro, Vaš e-mail me je neobično obradoval. Za to Vam veliko zahvalju što tek sada pišem. Imao sam veliko radu. Sutro u nas u Slovackog kružka budemo in Četire članovi (i ja – 70 godina) budemo svečat rodendan. Dumao i nadam sa da budu gosti. Hteo bi da gosti budu dobro raspoloženi.

Članovi Slovackog kružeka poznaju dobre svršavati prijatnu atmosfěru. To možete v **hlasatelcz/ kruzek**

Sa srdačnim pozdravom ostaje Vaš čika Fajo+

Želim Vam dobru zabavu. Računamo na vas. Vidimo se u Banja Luci. Razmislite o predstaviti vas i vašu kulturu. Šaljem vam kontakt od predsjednice Udruženja Slovacko možete i sa njom kontaktirati o pitanjima koja nisu jasna

Stajčić Žana 0038765928928.

Pozdrav Vama i svim članovima udruženja.



PAVEL CUKAR, JE
NAŠA OSOBA MIKLA
A VZAJNA.
U ČEŠKÉH 2003-7

STUDOVAL
V BRNĚ NA
FOLKLORE
FAKULTĚ A
MYJÍ OČI V
BANJA LUCE
ČEŠKINU.

ČESKÁ BESEDA – Sdružení Čechů Republiky srpské Banja Luka

Země: Bosna a Hercegovina

Typ: Krajański spolek

Email:

Telefon: +38751/217 483, fax: +38751/212 295

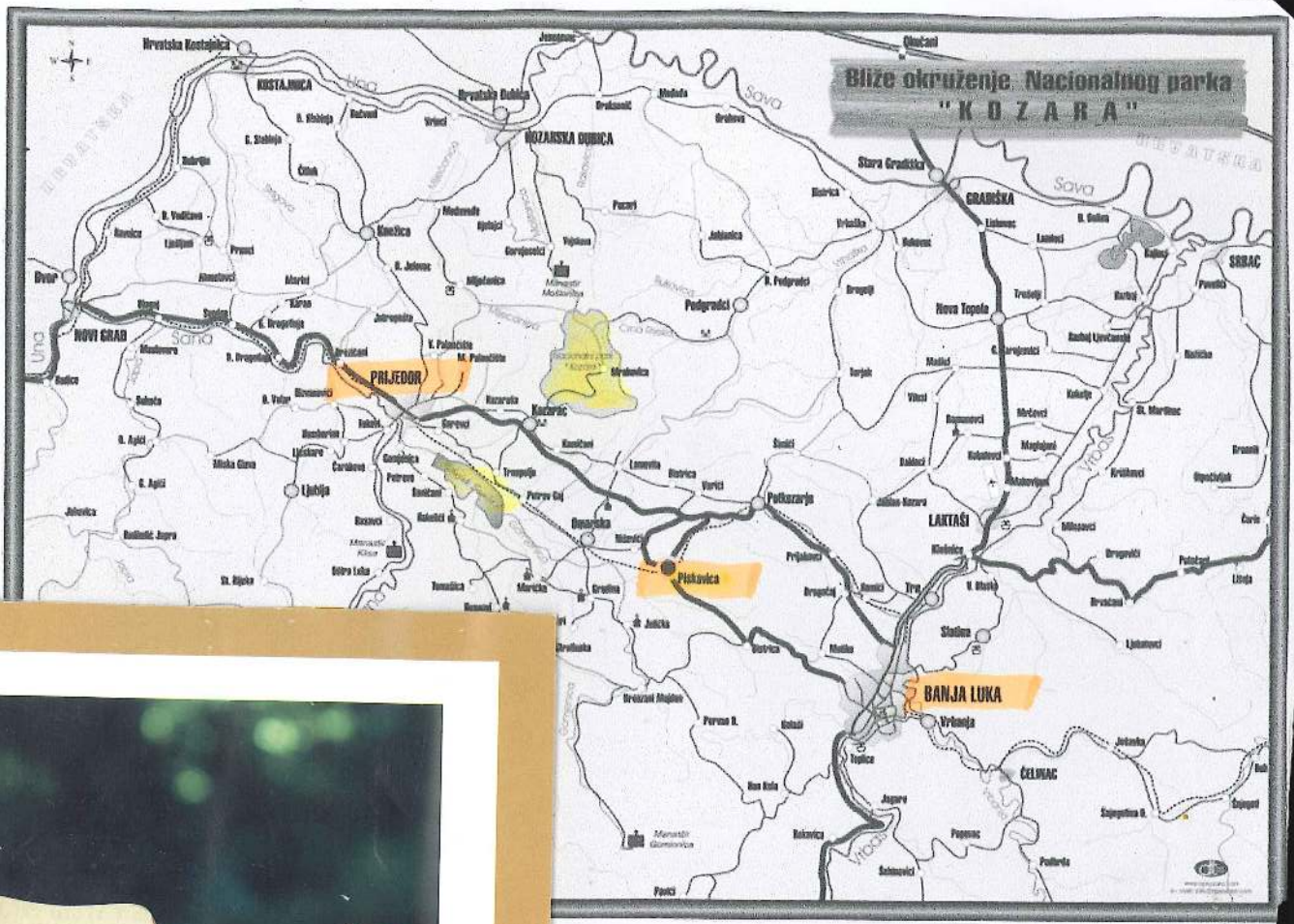
Popis: Sdružuje občany českého původu na území entitní Republiky srpské. Sdružení má čtyři regionální sekce, hlavní sídlem je sekce v Banja Luce. Předseda celého sdružení: [Janča (tel.: +38/751 861 161)

Adresa: Ul. Srpska br. 2/II 78000 Banja Luka

Kontakt: Předseda: prof. Vladimír Bláha (ul. Knežpoljska 78000 Banja Luka), tel.: 0038765/913 633

V DOBĚ SVĚCH ŠTODI V BRNĚ CHODIL
NA BESEDU SLOVACKÉHO KRUIŽKA

374



GOLDEN CARD

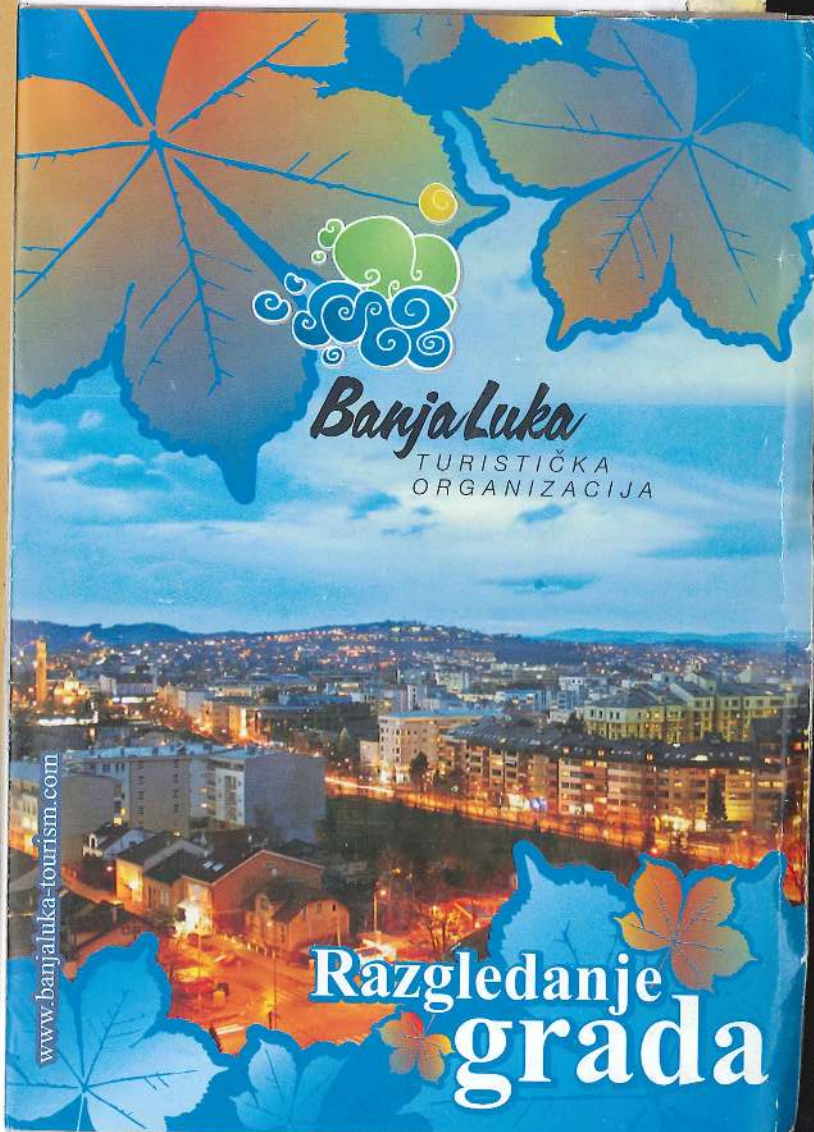
Motel -cafe restoran
Ivana G.Kovačića 4c

T +38751 313 100

+38751 349 500

F +38751 349 555

E goldencard@blic.net



Manastir Gomionica

Pretpostavlja se da je, Manastir Gomionica kod Bronzanog Majdana (na 42 km zapadno od Banjaluke), sagrađen prije 1536. godine. Godine 1892. u kupoli, ispod sloja zidnog slikarstva iz oko 1870. godine, otkrivene su starije freske. U niši na istočnom zidu trpezarije sačuvala se freska Bogorodice sa Hristom iz XVII vijeka.



U manastirskoj riznici su zbirke ikona iz XVI – XIX vijeka, starih rukopisnih i štampanih knjiga iz XIV – XVIII vijeka i predmeta umjetničkog zanatstva. Pozlaćeni gomionički srebrni krst iz 1640. godine, rad Stefana Ivanovića Sarajevca iz Sombora, nalazi se u kolekciji Londonskog univerziteta. Danas je manastir Gomionica jedini ženski manastir na području sjeverozapadne Republike Srpske.

Šibovi

Brdo Šibovi se nalazi na jugozapadnoj strani grada, a visoko je 383 m nadmorske visine sa kojeg se pruža panoramski pogled na centralni dio grada. Osim odmora i rasonode u prirodnom okruženju, na raspolaganju su uređena mjesta za piknik kao i nekoliko pješačkih staza koje vode od planinarskog doma do znamenitih lokacija u okruženju. Jedna od najpoznatijih ovakvih staza je Banjalučka transverzala.



Cijena cjelodnevne usluge turističkog vodiča iznosi 140 KM. Cijene su informativnog karaktera i podložne su promjenama.

ARTIČE (SLOVENIJA)



Folklorna grupa KUD "Oton" Artiče je osnovana prije 42 godine. Četrdesetu godišnjicu društvo je obilježilo sa istraživanjem i izradom narodnih nošnji iz okoline Brežica sa početka 19. vijeka i instalacijom običaja Jurjeva, koji uključuje neobjavljene plesove sa područja Brežica. Oton ima oko 40 članova, koji su podjeljeni u odrasle i dječje folklorne grupe. Posjeduju koreografije većine slovenačkih regija kao što su Gorenjska, Dolènjska, Bela Krajina, Prekmurje i Štajerska. U svom programu grupa ima i prikaze tradicionalnih običaja koji su izučavani na lokalnom području, kao što su ličkanje, berba kukuruza, vršidbe i vjenčanje. Grupa je uključena u organizaciju međunarodne smotre folkloru SloFolk. Nastupa na različitim događanjima u Sloveniji, a svake godine učestvuje na jednom od međunarodnih festivala folkloru. Nastupali su u Hrvatskoj, Francuskoj, Poljskoj, Njemačkoj, Češkoj i Škotskoj. Ove godine nastupaju na Kozarskom etnu 2010 u BiH in na festivalu Nowa Ruda u Poljskoj.





**KUD "DOSITEJ OBRADOVIĆ",
Sremska Mitrovica (Srbija)**



Kulturno umjetničko društvo "Dositej Obradović" iz Grgurevaca osnovano je 1979. godine. Broji oko 80 članova razvrstanih u četiri uzrasne grupe. U KUD-u rade sljedeće sekcije: škola folklora, tamburaški orkestar, dramska sekcija i dječiji i omladinski horovi. Odmah po osnivanju kulturno-umjetničko društvo se uključilo u organizovanje revije folklora Kolo Srema, koje je prvi put organizovano 1979. godine, a održava se svake godine u Grgurevcima. Dugogodišnji je učesnik smotri folklornog stvaralaštva, programa i festivala na nivou regiona Srema. Grad Sremska Mitrovica se može pohvaliti kvalitetnim radom Udruženja žena na nivou seoskih područja Grgurevci, Martinci, Bešenovo, Veliki Radinci, Divoš, Lačarak, Jarak i dr. Njihova učešća na manifestacijama poput Sajmova turizma i etno postavki na nivou cijele Srbije doprinose reprezentativnom predavljanju Grada i očuvanju sremačke tradicije.



**Kulturno umetničko društvo
"Dositej Obradović"
Grgurevci**

kud.dositej@gmail.com

Kontakt telefoni: 069 / 680 095 Ostoja
064 / 892 55 16 Vasilije



**SLOVAČKI KRUŽEK,
Brno (ČEŠKA REPUBLIKA)**



Folklorna grupa SLOVAČKI KRUŽEK je jedna od najstarijih grupa te vrste na teritoriji Češke Republike. Osnovana je 1908. godine kao nezavisno udruženje studenata iz regiona istočne Moravske koji je poznat naročito po bogatim i još živim folklornim tradicijama, te raznovrsnim šarenim nošnjama koje tamo obični ljudi nose do danas. Nastupi Slovačkog Kružeka kombinuju muške i ženske pjesme koje izvode solo pjevači i hor, predavljanje igara koje izvode parovi ili samo muškarci ili samo žene, scene iz uobicajenog života i nezavisne prezentacije muzičke grupe.





KUD "PISKAVICA",
Banja Luka (BiH)



Kulturno umjetničko društvo "Piskavica" je osnovano 2002. godine i radi u istoimenom živopisnom potkozarskom mjestu Piskavica kod Banjaluke. Društvo broji oko 150 članova svih uzrasta i profesija (učenici, studenti, radnici i penzioneri) koji rade u više sekcija. Najbrojnija sekcija je folklorna koja ima tri grupe i to: dječju grupu do 12 godina, omladinsku grupu do 17 godina i izvođačku grupu starijih od 17 godina. U muzičkoj sekciji radi narodni orkestar, pjevačka grupa i vokalni solisti. Društvo je jedinstveno po tome što ima sekciju koja se bavi izvornim narodnim stvaralaštvom u okviru koje članovi sekcije pripremaju i prezentuju stare narodne običaje uz tradicionalne izvorne pjesme potkozarskog kraja. Sve koreografije su adekvatno kostimirane i izvode se uz pratnju narodnog orkestra i sviranje uživo. Takođe u sklopu programa spremljeno je više starih narodnih pjesama koje izvode vokalni solisti i pjevačka grupa bez pratnje i uz pratnju narodnog orkestra kao i više instrumentalnih izvedbi narodnih kola.



Koreografije:

- Krajiške igre, koreograf Vaso Popović prof.
- Igre sa planine Grmeč, koreograf Vaso Popović prof.
- Igra iz okoline Prnjavora, koreograf Vaso Popović prof.
- Igre sa Ozrena i Trebave, koreograf Mirko Arambašić
- Igre iz Obudovca, koreograf Vaso Popović prof.
- Igre iz stare Banja Luke koreograf, Vaso Popović prof
- Bunjevačke igre, koreograf Mirko Arambašić
- Igre iz Šumadije, koreograf Živojin Đurić
- Vlaške igre, koreograf Vaso Popović prof.
- Igre iz Ponišavlja, koreograf Mirko Arambašić
- Igra Biljana platno beleše, koreograf Jovanov Gorgi
- Igre iz okoline Leskovca, koreograf Mirko Arambašić

Vele groeten uit België en hopelyk
tot volgend jaar. Van hulle huse
Luc van hulle w kotmaril.com



Volksdansgroep 't Smoutpeerke,
Gooreind (Belgija)



Grupa je osnovana 1975. godine u Gooreind-u, locirana na sjeveru Antverpa. Smoutpeerke je vrsta uljane lampe i kao što je u prošlosti lampa davala svjetlo, tako oni hoće da istaknu flamansku kulturu narodnih igara. Pored nastupa u Škotskoj, nastupali su u Luksemburgu, Njemačkoj, Švedskoj, Italiji, Velikoj Britaniji, Poljskoj, Mađarskoj, Siriji i Francuskoj. Na njihovom repertoaru naći ćete stare tradicionalne igre kao i nove kreacije, koje se plešu u različitim nošnjama sa neophodnim dodacima poput štula, mačeva, klompi, itd., sa muzičkom pratnjom njihovih vlastitih muzičara.



Program of 6th manifestation Kozara ethno 2010 For Slováký krúžek(Češka)

Thursday 01st July 2010 (Banja Luka)

16.30	Reception and accommodation of participants
-------	---

Friday 02. of July 2010. (Piskavica- Folklore Day)

10.00 - 12.00	Guided tour of the city of Banjaluka	
13.00 - 16.00	Lunch, rest and preparation for departure to Piskavica	
16.00	Departure to Piskavica (32km)	
16.45 - 17.00	Arrival in Piskavica, accommodation in the dressing room with refreshments	
17.00 - 17.30	Meeting of the artistic leaders, introduction to the protocol and program, small hall of elementary school "Cirilo and Metodije" in Piskavica	
17.30 - 18.10	<p>Technical rehearsal and dinner for the participants by groups</p> <p>1st groups: „Koco Racin“, "Dositej Obradovic", Thornhill Scottish Country Dancers, KUD "Mladost" Dinner from 17:30 to 18:10 Technical rehearsal from 18:15 to 18:50</p> <p>2nd groups: Slováký krúžek v Brně, Volksdansgroep 't Smoutpeerke, KUD "Semberija", "Oton Zupancic", KUD "Piskavica" Technical rehearsal from 17:30 to 18:10 Dinner from 18:10 to 18:50</p>	
19.10 - 20.30	Parade of groups from village center to church of "St. Trinity" and back (900 m)	
21.00 - 22.50	Opening of Event and beginning of program	
	1st block:	
	KUD "Piskavica", B&H	8 + 2 min
	Thornhill Scottish Country Dancers, Scotland	10 + 2 min
	KUD "Semberija" B&H	10 + 2 min
	KUD "Oton Zupancic", Slovenia	10 + 2 min
	Proclamation of most beautiful garden in Piskavica village	5 min
	2nd block:	
Aprox. 21.51 – 22.03	Slovakky kruzek v Brne, Czech Republic	10 + 2 min
	KUD "Mladost" B&H	10 + 2 min
	"Volksdansgroep 't Smoutpeerke" Belgium	10 + 2 min
	KUD „Koco Racin“, Macedonia	10 + 2 min
	KUD "Dositej Obradovic", Serbia	10 min
22.50 - 00.25	Party for the participants on the village square (each group will, on the stage in Piskavica, for 15 min will teach the other participants of their dances) Dinner (Buffet) for guests, in the hall of the Social House in Piskavica	

ŠTEPÁN

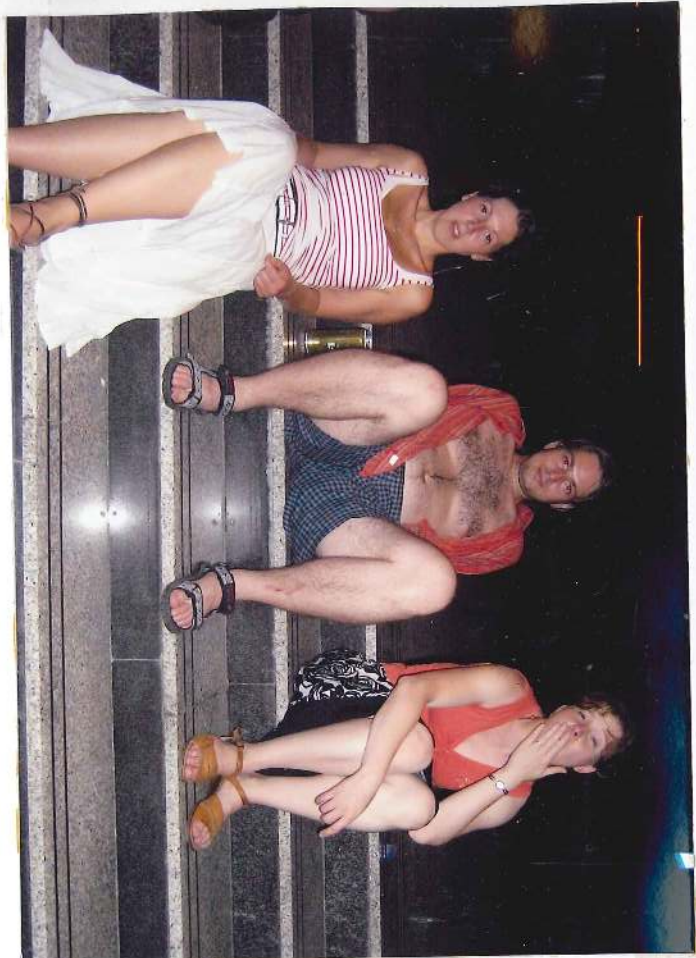
EDA

Lumpna
PINKET
PINKOSK



3421

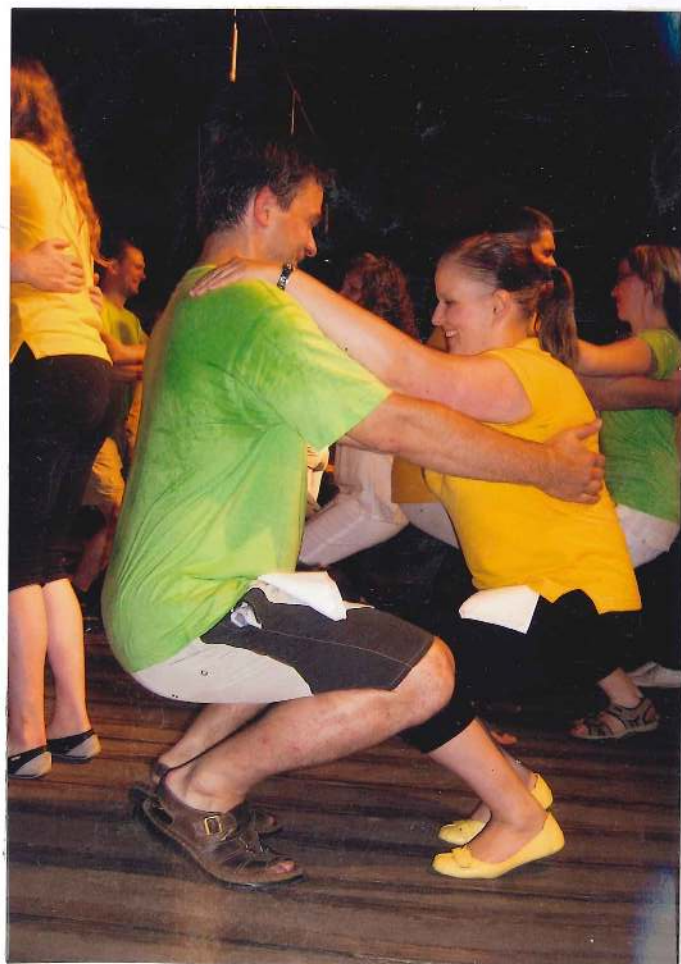
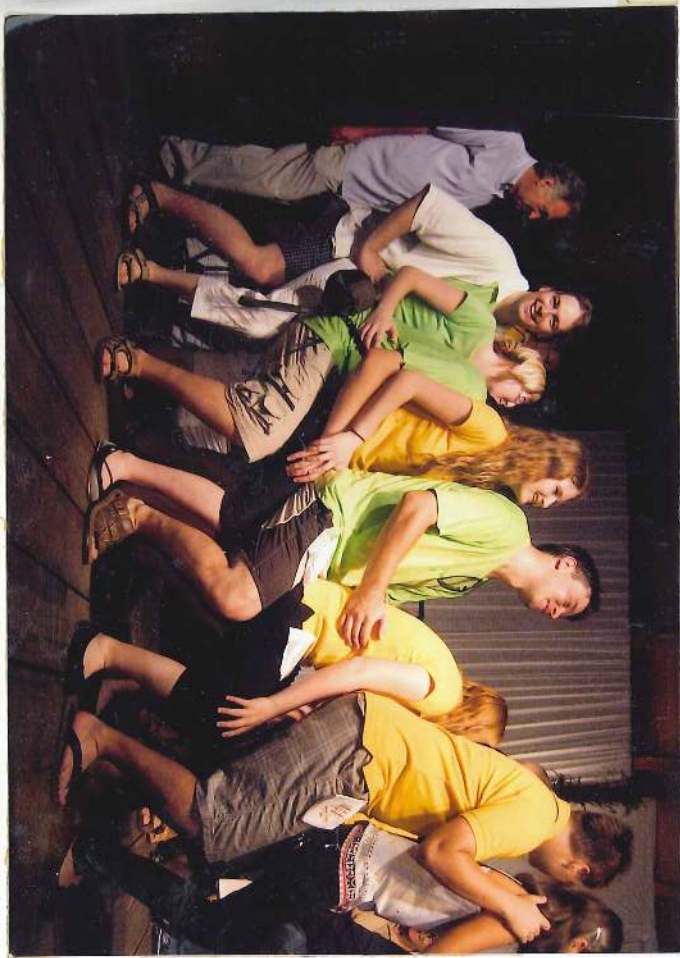




2222
Že by nuda v Banja Luce ?



Fronta účastníků folklorního festivalu čekající na možnost provedení velké potřeby na malém tureckém záchodě.



Poznáte někdo, v čem spočívá nebezpečné provedení slovinské obdoby našeho tance „Bobkvníci“ ?



SRPSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "dr Mladen Stojanović"
Prijedor, (RS, BiH)



Društvo je nastavljatelj tradicije Srpskog pjevačkog društva "Vila", jednog od najstarijih kulturno-umjetničkih društava u Bosni i Hercegovini, osnovanog u Prijedoru 1885. godine. Od 1947 godine Društvo nosi ime "Dr Mladen Stojanović", u znak sjećanja na život i djelo velikog čovjeka, ljekara, humaniste i narodnog heroja iz Prijedora, koji je poginuo kao vođa otpora protiv fašističke agresije u Drugom svjetskom ratu. Pod novim imenom Društvo je dostojno nastavilo tradiciju Pjevačkog društva "Vila". Već preko 60 godina izvodi nastupe svojih sekcija u zemlji i inostranstvu, uvijek uz veliko zanimanje publike. U SKUD-u "Dr Mladen Stojanović" djeluju sljedeće sekcije: horska, folklorna, informatička, kao i narodni i tamburaški orkestar, sa preko 300 aktivnih članova.



Sinclair Barbour
Chairman

Tel: +44 (0)1848 331580
Email: sinclairbarbour@hotmail.com
www.thornhillscd.co.uk



THORNHILL SCOTTISH COUNTRY DANCERS

Auchenhearnane
Penpont
Thornhill
Dumfriesshire
DG3 4NG
SCOTLAND

Best Wishes from W. S. Barbour
SCOTLAND



THORNHILL SCOTTISH COUNTRY DANCERS, AUCHENHESSNANE,
PENPONT, THORNHILL, DUMFRIESSHIRE, (ŠKOTSKA)



Društvo "Thornhill Scottish Country Dancers" je osnovano prije više od četrdeset godina u ruralnom selu Thornhill u Dumfries i Galloway-u, na jugozapadu Škotske. Oni su amaterska grupa koja zavisi od vremena i napora svojih dobrovoljaca. Cilj grupe je da nauči mlade kao i starije tradiciji narodnog igranja. Thornhill Scottish Country plesači i njihovi muzičari njeguju bogato nasljeđe, u njihovom rodnom selu postoji zabilježeno podučavanje iz narodnih igara staro dvije stotine godina. Nastupali su pred desetinama hiljada ljudi na smotrama širom svijeta, od najnaseljenije zemlje na svijetu - Kine, do Malezije, Indonezije, Bruneja, Sirije, Koreje, Japana, te Rusije i širom kopnenog dijela Evrope. Program grupe se sastoji od igara "reels", "jigs" i "strathspeys" (vrste živahnih škotskih igara i muzike) kao i gorštačkih plesova muškaraca sa mačem. Grupu prate četiri muzičara, a sastav čini troinstrumentalna grupa škotskog narodnog plesa: harmonikaš, bubnjar i pijanista, a četvrti muzičar svira gajde.



5724



ANSAMBL "KOČO RACIN",
Skoplje (Makedonija)



Ansambel "Kočo Racin" iz Skoplja postoji 64 godine i do sada je održao preko 5.500 koncerata u skoro svim državama Evrope, kao i u sjevernoj Americi, Australiji, Aziji i Africi. Ansambel ima preko 450 članova koji rade u 11 folklornih grupa, te preko 500 domaćih i međunarodnih priznanja, među kojima izdvajamo: prva mesta na folklornim festivalima u Tokiju - Japan, Torontu - Kanada, Sidneju - Australija, Rexsburgu - USA, Agrigento - Italija, Džižon - Francuska, Hamburg - Nemačka, Zakopane - Poljska, Kerč - Ukrajina i mnogim drugim mjestima. Mladi Ansambel "Kočo Racin" koji učestvuje na Kozarskom etnu 2010 je nekoliko godina bio prvak grada Skoplja na gradskim takmičenjima amaterskih Ansambala i dva puta državni prvak Makedonije. Radi se o Ansambelu koji na svom repertoaru ima najatraktivnije koreografije iz svih krajeva Makedonije.



GOLDEN CARD
MOTEL - KAFE RESTORAN

Ulica Ivana Gorana Kovačića 4C 78000 BanjaLuka

Telefoni : +38751313100, +38751349500

Fax : +38751349555

E-mail : goldencard@blic.net

Žiro račun : 5672732500000538 Volksbank a.d.

Jib : 4504415710006

Pib : 504415710006

KUD "MLADOST",
Banja Luka (BiH)



Društvo je osnovano 2000. godine. Trenutno broji oko 250 aktivnih članova koji rade u sljedećim sekcijama: folklor, narodni orkestar, ženska etno vokalna grupa i dramska sekcija. Do sada društvo je izvelo oko 380 nastupa u zemlji i inostranstvu (Turska, Italija, Austrija, Slovenija, Hrvatska, Srbija, Crna Gora, Makedonija). Za dosadašnji rad Društvo je nosilac brojnih nagrada i priznanja od kojih izdvajamo 4 zlatne plakete, zlatna kruna, zlatni grand pri, pehar i veliki broj diploma, zahvalnica i povelja. Društvo radi u prostorijama Doma kulture u banjalučkoj Mjesnoj zajednici Zalužani.



Saturday 03rd of July 2010 (Piskavica village- Festival of authentic songs)

10.00 - 12.00	Free time	
13:30 - 16.00	Lunch, rest and preparation for departure to Piskavica	
16.00	Departure to Piskavica (32 km)	
16.50 - 17.10	Meeting of the artistic leaders and representatives of the singing/musical groups	
17.10 - 19.20	<p>Technical rehearsal and dinner for the participants by groups</p> <p>1st groups: Volksdansgroep 't Smoutpeerke, KUD "Dositej Obradović", Thornhill Scottish Country Dancers, KUD „Kočo Racin“, Slovacky kruzek v Brne 17:10 to 18:00 Technical rehearsal 18:00 to 18:40 dinner</p> <p>2nd groups: KUD "Semberija", Academy of Arts Banja Luka, KUD "Petar Kočić", KUD "Oton Zupancic", Traditional singing groups from Kozara 18:00 to 18:50 Technical rehearsal 18:50 to 19:30 dinner</p>	
17.00 - 18.00	Setting up stands for ethno market	
18.00	Exhibition - ethno market	
19.40 - 20.10	Competition in traditional sports disciplines (long jump from the place and throwing stones). One representative from each group in its folk costumes.	
20.10 - 20.20	Performance of the traditional custom "Babine" (lying in)	
20.20 - 21.00	Non Competitive part of Event (music and/or song):	
	KUD "Dositej Obradovic", Serbia	7+2 min
	Volksdansgroep 't Smoutpeerke, Belgium	7+2 min
	KUD "Petar Kocic"	3+2 min
	Thornhill Scottish Country Dancers, Scotland	7+2 min
	KUD „Kočo Racin“, Macedonia	7+2 min
21.00 - 21.50	Festival authentic songs (competition part - 10 traditional singing groups from the Kozara area)	
21.50 - 22.30	Non Competitive part of Event (music and/or song):	
Aprox.21.50 - 21.59	Slovacky kruzek v Brne, Czech Republic	7+2 min
	KUD "Semberija", B&H	7+2 min
	KUD "Oton Zupancic", Slovenia	7+2 min
	Pjevacka grupa KUD "Kolovit", BiH	3+2 min
	Academy of Arts Banja Luka	7+2 min
22.30 - 22.45	Award ceremony and winners performance	
22.45 - 24.00	Authentic Kozara dance (all interested) Dinner (Buffet) for guests, in the hall of the Social House in Piskavica	

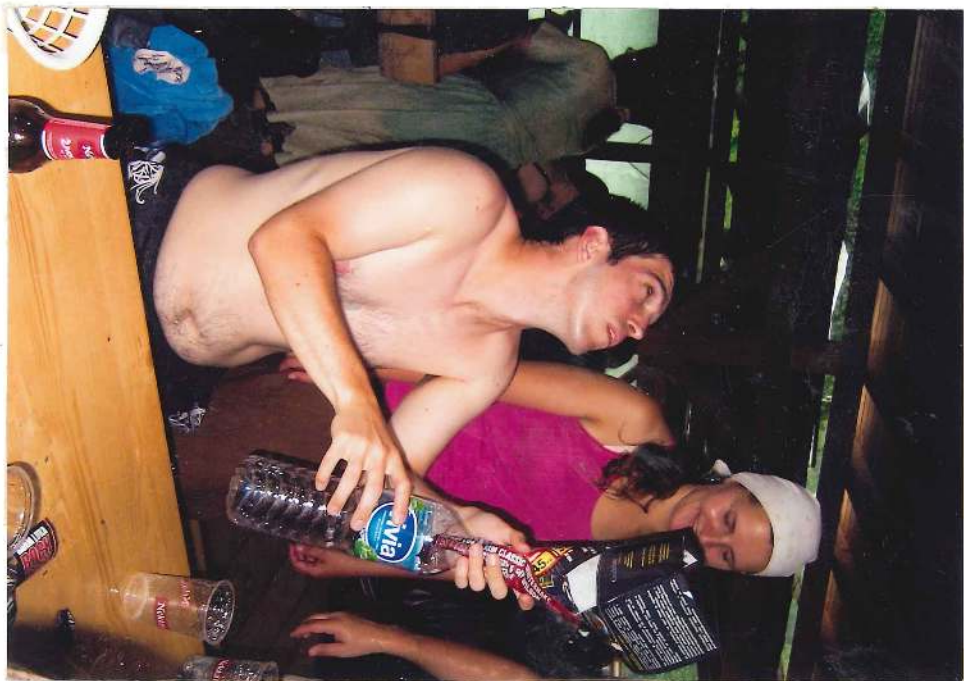
IVET

LUCKA

ERIKA

DASA

KAPITÄNENSKY



272



371



KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "KOLOVIT",
Gradiška (BiH)



Kulturno umjetničko društvo "Kolovit" iz Gradiške je dobrovoljna društvena organizacija, osnovana radi ostvarenja zajedničkih potreba i interesa građana, a naročito djece i omladine u oblasti kulturno-umjetničkog rada. Društvo je osnovano 1992. godine, a trenutno sjedište mu je u zgradi ustanove Kulturni centar u Gradišci. Društvo danas broji oko 430 članova podjeljenih u 7 programskih jedinica, 6 sekcija, 4 pjevačke grupe i narodni orkestar. Od 2003. godine "Kolovit" je organizator višednevnog Medunarodnog festivala narodne pjesme i igre, kapaciteta 12 ansambala iz zemlje i inostranstva. Društvo je učestvovalo na različitim smotrama i festivalima u Srbiji, BiH, Hrvatskoj, Holandiji, Grčkoj, Sloveniji, Rumuniji, Mađarskoj, Švedskoj i Makedoniji.




**TOURIST
GUIDEBOOK**

Banja Luka
TURISTIČKA
ORGANIZACIJA

ACADEMY OF ARTS GLEE CLUBS,
Banja Luka (B&H)



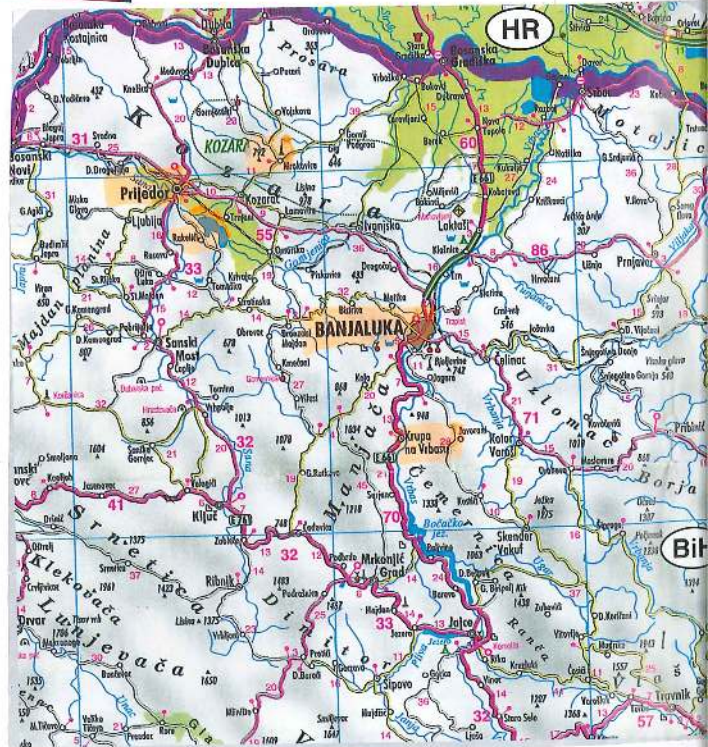
Men's and ladies signing group from the Academy of Arts, department for ethnomusicology, has existed from the founding of the Academy of Arts in Banja Luka, 1999. Men's group counts four and ladies six students of ethnomusicology. The groups are conducted by Ivana Rosic, assistant lecturer at ethnomusicology department, in the class of Professors Dimitrije Golemović and Olivera Vasić. The groups participated in various events in the country such as: Days of Vlado Milošević in Banja Luka, celebration of Banja Luka City Day, Banja Luka Days of Francophonie, Museums night in the Republic of Srpska Museum, Slatina Days, etc. Also, the groups competed in the category of ensembles with traditional music, within the event IX Choir Festival, May musical festival in Bijeljina, where they won the golden medal. Songs and combination of dances from Bosnia and Herzegovina and Serbia are on the groups repertoire.



KUD "VESELI BRIJEG",
Banja Luka, (B&H)



Association of Romanies of the city Banja Luka "Veseli brijeg" was founded in 2004 and it counts around 200 members whereas the cultural-artistic club under the same name was founded in 2007. Up to the present time, the cultural-artistic club had a few public performances in the Republic of Srpska National Theatre, in primary schools, on Banja Luka's Carnival and other. The Club counts around 20 active members at present and it operates in Banja Luka Romanies settlement Veseli brijeg.



ZAMPOGNARO LAGARO,
Pomarolo (Italija)



Društvo Zampognaro Lagaro je osnovano 2007. godine. Sastoji se od grupe mladih i odraslih plesača koji prezentuju tradicionalne igre različitih italijanskih regija, uz tradicionalnu muziku, koristeći instrumente kao što su: sicilijanske gajde, frula, gitara violončelo. Društvo priprema i nekoliko certifikovanih narodnoj nošnji, koje će biti u upotrebi od 2011. godine.



Sunday 04th of July 2010 (Prijedor town)

10.00 - 13.00	Departure and tour of National Park Kozara (Mrakovica)		
13.00 - 16.00	Visit to the Eco Centre Ljekarice and lunch for all participants		
17.00 - 17.30	Reception of group representatives to mayor of Prijedor Accommodation of other participants in the dressing room		
17.30 - 18.30	Technical rehearsal Volksdansgroep 't Smoutpeerke, Thornhill Scottish Country Dancers, KUD "Semberija", Slovenia, Slovacky kruzek v Brne, KUD "Dositej Obradovic", KUD „Koco Racin“, B&H		
17.00 - 18.00	Setting up stands		
18.00	Exhibition - ethno market		
19.00 - 19.30	Short parade through Prijedor (800 m)		
19.30 - 20.00	Opening of thematic exhibition "Babine" (lying in)		
19.45 - 20.00	Performance of the traditional custom "Babine" (lying in)		
20.00 - 22.10	Program start		
	KUD "Mladen Stojanovic"	dance	10 + 2 min
	Volksdansgroep 't Smoutpeerke, Belgium	dance + song	12 + 2 min
	KUD "Oton Zupancic", Slovenia	dance + song	12 + 2 min
	KUD "Semberija"	dance + song	12 + 2 min
	Winners of authentic songs (1 th and 2 nd place)		6 + 2 min
	KUD „Koco Racin“, Macedonia	dance + song	12 + 2 min
Aprox. 21:16	Slovacky kruzek v Brne, Czech Republic	dance + song	12 + 2 min
	Thornhill Scottish Country Dancers, Scotland	dance + song	12 + 2 min
	KUD "Dositej Obradovic", Serbia	dance + song	12 min
	KUD "Osman Dzafic, B&H	dance + song	10 + 2 min
22.30 - 24.00	Dinner for all participants		
24.00	Return to Banja Luka		



ZDRAVÉ JA'DRO



Roman
Ludá
Martin a Martin

AUTO-MOTO

KLUB

Karel
a Zdeněk



Martin
& Kuban

Potkali se u Kolína...

Ujo Fajo

Vladá



Markéta
& Milena

Havšpějz



2738



18 TS,



**SRPSKO KULTURNO DRUŠTVO "PETAR KOČIĆ",
Kranj (Slovenija)**



Srpsko kulturno društvo Petar Kočić Kranj, je osnovano 2007 godine. Društvo djeluje na teritoriji opštine Kranj i cijele Gorenjske regije. U društvo je trenutno učlanjena 71 porodica, a Društvo ima oko 90 porodica simpatizera i prijatelja društva. Društvo radi na očuvanju kulturnih tradicija kako iz Srbije tako iz BiH i Republike Srpske. U društvu rade dramska, literarna, etno pjevačka, folklorna i sportska sekcija. Društvo je učlanjeno u Savez kulturnih društava Kranja i Savez srpskih društva u R. Sloveniji. Cilj društva je prije svega da sačuva srpske običaje, pjesme i igre iz rodni krajeva članova, kao i srpsku tradicionalnu kuhinju. Na Kozarskom etnu 2010. SKD „Petar Kočić“ ce nastupiti sa izvornom pjevačkom grupom.



**KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "OSMAN DŽAFIĆ",
Prijedor (BiH)**



Društvo je osnovano 1971. godine u Prijedoru od strane jednog broja entuzijasta za ovu vrstu umjetnosti i aktivnosti. Članovi KUD-a su građani Prijedora starosne dobi od 4 do 65 godina i različite nacionalne strukture kojima su ponuđene različite aktivnosti kojima se mogu baviti i u kojima mogu učestvovati. KUD trenutno ima oko 300 aktivnih članova kroz različite sekcije: folklorna, muzička, horska, plesna, likovna, dramska, ekološka, novinarska. Društvo je nastupalo na velikom broju festivala širom Evrope, revijalnog i takmičarskog karaktera, gdje je ostvarivalo zapažene rezultate. Svojim nastupima u zemljama kao što su Švedska, Švicarska, Danska, Njemačka, Austrija, Italija, Turska, Francuska, te zemljama bivše Jugoslavije, Društvo je u najboljem svjetlu predstavilo svoj rad i Opštinu Prijedor.



5736

Kozara Ethno
2010
Banja Luka

PISKAVICE – 3.7.2010

3. JUL, PISKAVICA

18.00 IZLOŽBENO-PRODAJNA POSTAVKA (ETNO TRŽNICA)

19.40 TRADICIONALNE SPORTSKE AKTIVNOSTI

20.20 PRIKAZ OBIČAJA "BABINE"

21.00 FESTIVAL IZVORNE PJESME

TAKMIČARSKI DIO (pjevačke grupe)

ŽENSKJE PJEVAČKE GRUPE

- "KUD PISKAVICA", Banja Luka

- MAJKE POTKOZARJA, Prijedor

- DOBRLJIN, Novi Grad

- DRUGARICE IZ MLADOSTI, Prijedorska Bistrica

MUŠKE PJEVAČKE GRUPE

- SKUD "MLADEN STOJANOVIĆ", Prijedor

- KUD „KNEŠPOLJE“, Knežica

- KUD KOZARA, KRAJIŠKO SRCE, Podgradci

- "JANJAC", Svodna

- KUD "OPANAK", Borkovići

- KUD "Piskavica"

REVIJALNI DIO (pjevačke i etno grupe)

- KUD "DOSITEJ OBRADOVIĆ", Sremska Mitrovica (Srbija)

- VOLKSDANSGROEP 'T SMOUTPEERKE, Wuustwezel (Belgija)

- KUD "PETAR KOČIĆ", Kranj (Slovenija)

- THORNHILL SCOTTISH COUNTRY DANCERS,
Penpont (Škotska)

- KUD "KOČO RACIN", Skoplje (Makedonija)

- SLOVÁCKÝ KRÚŽEK, Brno (Češka)

- ZAMPOGNARO LAGARO, Pomarolo (Italija)

- KUD "OTON ŽUPANČIĆ", Artiče (Slovenija)

- PJEVAČKA GRUPA KUD "KOLOVIT", Gradiška (BiH)

- PJEVAČKA GRUPA AKADEMIJE UMJETNOSTI,
Banja Luka (BiH)

Děčka,

bylo to s Vámi super.

Poprvé za tři roky v Banja
Luce jsem se vrátil
"se zrovna", tj. na svítek.

Díky za osvení těchto
společných letních dnů.

Teším se na další setkání
(smad) v Brně.

Váš přítel

Paul

P.S. Podruvajte načelní



Monday 05th of July 2010 (Banja Luka)

10.00 - 12.00	Visiting outing spot Krupa na Vrbasu		
12.30 - 14.00	Lunch in the Rafting Club "Kanjon"		
14.30 - 16.30	Rest		
17.00 - 18.30	Technical rehearsal, preparations for the show and parade		
17.00 - 18.00	Setting up stands, in fortress Kastel		
18.00	Preparations for parade in front of National Theatre Ethno stands and thematic exhibition		
18.00 - 19.00	Reception of group representatives at the Mayor of Banja Luka		
18.45 - 19.45	Parade from National Theatre to the fortress Kastel (1200 m)		
19.45 - 20.15	Lunch packages and preparation for the performance		
20.00 - 20.15	Performance of the traditional custom "Babine" (Lying in)		
20.15 - 22.20	Program start		
	Roma society "Veseli brijeg"		8 + 2 min
	Volksdansgroep 't Smoutpeerke, Belgija	dance + song	12 + 2 min
	KUD "Oton Zupancic", Slovenia	dance + song	12 + 2 min
	KUD „Semberija“	dance + song	12 + 2 min
	Winner of festival (1 st and 2 nd place)		6 + 2 min
	KUD „Koco Racin“, Macedonia		12 + 2 min
	KUD „Piskavica“	dance + song	8 + 2 min
Aprox. 21.25	Slovakky kruzek v Brne, Czech Republic	dance + song	12 + 2 min
	Thornhill Scottish Country Dancers, Scotland	dance + song	12 + 2 min
	KUD "Dositej Obradovic", Serbia	dance + song	12 + 2 min
22.20 - 22.30	Closing of event (all participants)		
22.30	Transfer to outing spot Banj Brdo		
23.00	CLOSING PARTY		

Tuesday 06th of July 2010 (Banja Luka)

- 12.00	Departure of participants
---------	---------------------------

Datum/Dan	Vrsta obroka	Lokacija
1.7. (Thursday)	Dinner	Motel Golden Card
2.7. (Friday)	Breakfast	Motel Golden Card
2.7. (Friday)	Lunch	Motel Golden Card
2.7. (Friday)	Dinner	Piskavica
3.7. (Saturday)	Breakfast	Motel Golden Card
3.7. (Saturday)	Lunch	Motel Golden Card
3.7. (Saturday)	Dinner	Piskavica
4.7. (Sunday)	Breakfast	Motel Golden Card
4.7. (Sunday)	Lunch	Eco centare Ljekarice, Lončari
4.7. (Sunday)	Dinner	Hotel Prijedor
5.7. (Monday)	Breakfast	Motel Golden Card
5.7. (Monday)	Lunch	Restoran Pastir, Karanovac
5.7. (Monday)	Dinner	Kastel; Lunch packages
6.7. (Tuesday)	Breakfast	Motel Golden Card

Hnízdečko
Lásky

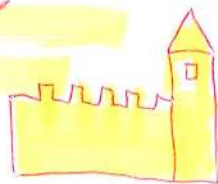


Janča
& Tom



PREZIDENTSKÉ

APARTMÁN



Martina

Lenča

Anička

Zuzanka

SLAVICE

ALENKA

JIRKA

ŽEŇA



PRIJEDOR – 4.7.2010

Kozara Ethno
2010
Banja Luka



4. JUL, PRIJEDOR - TRG

18.00 IZLOŽBENO-PRODAJNA POSTAVKA (ETNO TRŽNICA)
 19.00 DEFILE UCESNIKA MANIFESTACIJE
 19.30 TEMATSKA IZLOŽBA "BABINE"
 19.45 PRIKAZ TRADICIONALNOG OBIČAJA "BABINE"
 20.00 POČETAK PROGRAMA

- SKUD "MLADEN STOJANOVIĆ", Prijedor (BiH)
- VOLKSDANSGROEP "T SMOLTPEEERKE", Wuustwezel (Belgija)
- KUD "OTON ŽUPANCIĆ", Artiče (Slovenija)
- POBJEDNICI FESTIVALA IZVORNE PJESME (1. i 2. mjesto)
- KUD "KOČO RACIN", Skoplje (Makedonija)
- SLOVÁCKÝ KRÚŽEK, Brno (Češka)
- THORNHILL SCOTTISH COUNTRY DANCERS, Penpont (Škotska)
- KUD "DOSITEJ OBRADOVIĆ", Sremska Mitrovica (Srbija)
- KUD "OSMAN DŽAFIĆ", Prijedor (BiH)



Prijedor



Volksdansgroep 't SMOUTPEERKE

pa Lin Aerts
Theo Verellenlaan 48
B-2990 Wuustwezel (Gooreind)
België
+32(0)473/84.84.90
Linda.aerts1@telenet.be

Dobro došli u Eko-centar "Ljekarice"

no da se ovdje ugodno osjećate kako biste po povratku svojim kućama bili zadovoljni i prepuni dobrih utisaka. A da bi se to
bručujemo Vam da u svojoj koristi i na zadovoljstvo ostalih posjetilaca pošaljete

KUĆNI RED EKO-CENTRA "LJEKARICE"

mo da vašim vozilom ne ulazite u pješačku zonu,
parkirate na parking-prostoru pri čemu će Vam
je zaduženo za parking.

adovoljstvom ćemo Vam preporučiti lokaciju koja
e odgovara za samostalno pripremanje i
e jela i pića koje ste donijeli sa sobom. (Restoran i
mijenjeni za konzumiranje jela i pića koja se
kuhinji Eko-centra).

ite oprezni sa roštiljem i opušcima cigareta kako
ne biste izazvali požar.

atke hrane, nepotrebnu ambalažu i opuške ne
irodi, nego u kantu za otpatke, a ako se ona ne
j blizini, spakujte ih u vrećicu pa će ih naše osoblje
edviđeno mjesto.

limo da posuđe ne perete na izvorima pitke i
kako masnoća i prljavština ne bi dospjeli u jezera.

mo da se prilikom boravka u Eko-centru
dovoljstva glasnog slušanja radio-aparata jer se
a melodija možda neće dopasti svima koji je čuju,
e da se relaksirate uz šum slapova vode, vjetra u
veća, cvrkutu ptica i druge zvukove iz prirode koje
e imati priliku da čujete kada odete odavde.

oda će Vam višestruko uzvratiti ako se prema njoj
vo i korektno odnosili. Ne zaboravite da je nismo
asljudili, nego pozajmili od generacija koje će tek

* Pokušajte da se prilikom boravka u Eko-centru
odreknete pušenja, a ako to ne možete, ili ne želite, potrudite
se da ni jedan opušak ne odbacite u prirodu, te da u
odgovarajuću kasicu ubacite simboličnih 20 pfeninga, koji će
biti upotrebljeni kao pomoć za liječenje oboljelih od karcinoma
pluća i respiratornog trakta.

* U Vašem je interesu da se kupate samo u uređenim
kupalištima gdje se uvijek u blizini nalazi naše osoblje radi
eventualne pomoći.

* U bazen je dozvoljen ulaz samo nakon tuširanja i na
predviđenim mjestima ispod tuševa.

* Skakaonicu koristite samo na sopstvenu
odgovornost, a molimo Vas da pritom ne uznemiravate ostale
kupače.

* Molimo da Vaša imena ne urezujete u stabla drveća ili
klupe ili na drugi način oštećujete vegetaciju, nego Vam
predlažemo da se upišete u knjigu utisaka te da nam na taj
način prenesete Vaše utiske i sugestije.

* Sve dodatne informacije dobićete od našeg osoblja.

* Ako ste bili zadovoljni Vašim boravkom u Eko-centru,
Vaše oduševljenje prenesite Vašim prijateljima i poznanicima i
ako ste u mogućnosti, Vaš sljedeći dolazak najavite telefonom
kako bismo Vam na vrijeme rezervisali i obezbijedili željene
usluge.

Vlasnik i osoblje
Eko-centra "LJEKARICE"

Ethno
10
Luka



ment na pahorku
ém probíhal

A LUKA

ETNO TRŽNICA)

"BABINE"

wezel (Belgija)

2. mjesto)

npont (Škotska)
ca (Srbija)

iH)



HE TYTYJ KOZAPO

než proteče
se jižně od
toku řeky
eným údolím
. Je velmi prudká,
cy početným
dně
vodáky.

3742

Kozara Ethno
2010
Banja Luka

IC WHITESNAKE
RAY WILSON
DE

HE LOST
NCE

REDA
Ć & TIME AFTER TIME

z BiH i regional!

35 KM

1 dan

20 KM

RAFTING
VRBAS
BANJA LUKA

Od:
Odesláno:
Komu:
Předmět:
Přilohy:

fajbus zdeněk [zdenek.fajbus@volny.cz]

8. července 2010 18:26

'mirko.a@teol.net'

pozdravka

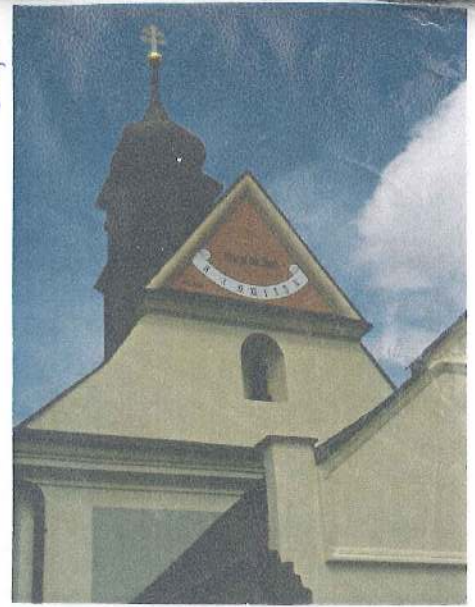
KOZARA ETHNO 2010 149.jpg; KOZARA ETHNO 2010 169.jpg

Dragi prijatelji, još imame u sećanju prijatan boravak u Piskavice, Prijedoru i Banja Luki. Susret sa festivalovými učestniki ostao nam je kao jedan od najboljih utisaka iz vaše lepe zemlje. Koristim priliku da vam još jednom zahvalim na prijatnim časovima. Dakle, dragi prijatelji, još jednom vam toplo zahvaljujemo i srdačno pozdravljamo.

Zdenjek Fajbus (Čika Fajo), vicepredsjednik Slovackog kružeka u Brno



37
43



POHLEDY 19.6.2010
Ženský sbor při svěcení kaple

Dveře zrekonstruované kaple svatého Víta se po letech opět otevřely. Kapli a dva kříže požehnal farář Pavel Michut z Březové nad Svitavou a vojenský kaplan Petr Šabaka z Moravské Třebové.

Zahajovaly jsme u Janíků na chalupě

U kaple zaznělo „Slunéčko“



Od kaple se průvod přesunul ke křížku před Zemánkovými. Ten se též dočkal se opravy a v sobotu i požehnání. Akt doprovodil ženský sbor Slováckého krúžku z Brna s folklórními písněmi (ze Svitavského deníku).



Pan farář nás vedl před bývalou rychtu jako na procesí





Byla zde nainstalována výstavka ze starých fotografií

Slavnostní svěcení kaple si nenechaly ujít desítky lidí nejen místních. Mši doprovodily chrámové písně v podání pěveckého sboru Vox Iuvenalis Belensis z Bělé nad Svitavou.

Škrábeme se cestou necestou...



Po chvíli rozjímání u lesní kaple odjždíme zpět k Janíkům, kde nastal tvrdý boj: s hromadou řízků! Zvítězili jsme, ale ta noc bude...



Diváci a my před Zemánkovými



Už si jen zamáváme, a někdy příště...



© JANA HÚSKOVÁ

*Odešla máma...
Rozum pochopí, v srdci zůstává
žal, nakonec jen vzpomínka*

*Dovolujeme si Vám oznámit, že nás v neděli, dne 29.8.2010 opustila naše
maminka a babička*

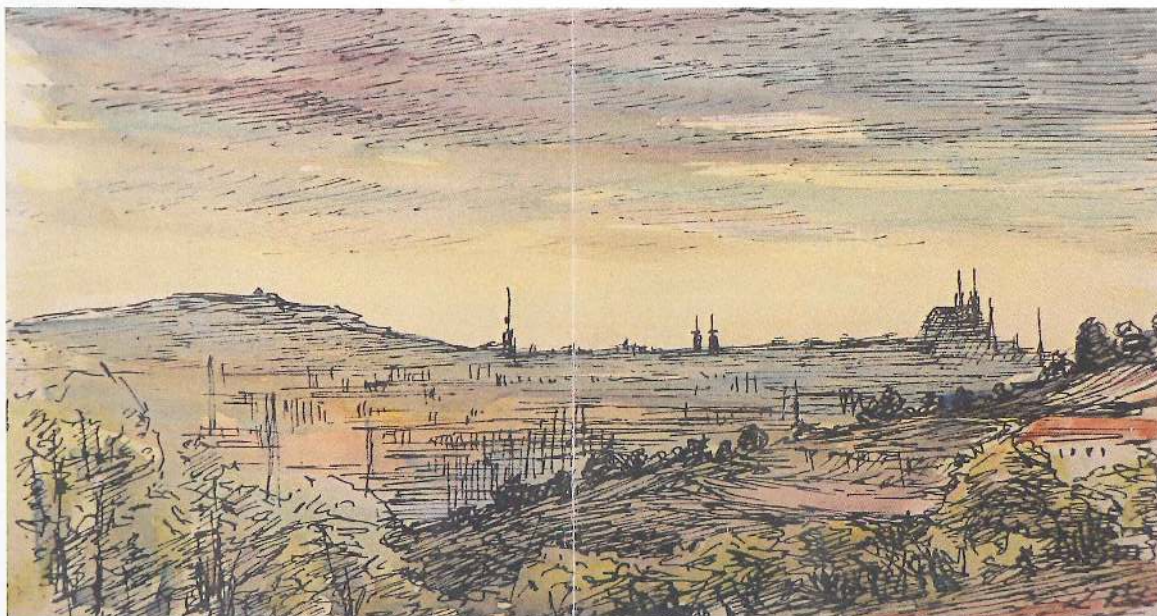
paní

Jitka Vízdalová – Bohůnková

*Zemřela po krátké těžké nemoci ve věku 87 let.
Rozloučili jsme se s ní v kruhu rodinném.
Prosím, věnujte jí tichou vzpomínku. Děkujeme.*

*Alena Dufková
dcera s rodinou*

602 00 Brno, Veverí 62



3746

- Folklor = Lid ví - Od doby národního obrození je nositelem tradic a národní identity

Česká republika
Folklor i Společnost
 si Vám dovoluje představit kandidáta na senátora do voleb 15. a 16. 10 2010,
 kterým je předseda FiS,

Miroslav L E J S E K

ekonom a právník vyhláší:

**boj za snižování počtu senátorů až po úplnou
 LIKVIDACI SENÁTU!**

NEVOLTE MĚ - kdo chcete v důchodu chodit o žebračké holi !

Kdo volí mne, chce opak a já vím jak na to !!!!

Dluh státu, je dluhem politiků, ne nás obyčejných lidí !

Nenasytý stát rozkrádá peníze z Vašich daní a nejen to!

Politika a zákony musí sloužit lidu a ne jen bohatým !

Jen jako senátor mohu ovlivnit zákony této země!

Volte číslo 9.



Slovácký křížek v Brně
 Moravské zemské muzeum - Etnografický ústav



„Chvalabohu, že sem sa
 narodil ...“

Setkání s Lubošem Holým při příležitosti
 jeho významného životního jubilea

Divadlo Husa na provázku, Zelný trh, Brno
 Neděle 10. října 2010 v 18 hod.

Předprodej vstupenek v divadle a ve Slovákém křížku
 (u Z. Kristové v Obchůdku, Pohajimova 10,
 Židenice; mob. 606 675 488)

Realizováno za finanční podpory
 Ministerstva kultury České republiky
 a Jihomoravského kraje
 Činnost Slováckého křížku v Brně
 je finančně podporována Statutárním městem Brnem



31.7.2010 ve 13,00 hod. na zámku v Buchlovicích si své ANO řekli bývalé opory taneční skupiny

Kačenka Jurčová a Mirek Kovářik, řečený Mastičkář.

Příslušní jedinci tzv. „zdravého jádra“ taneční skupiny Slováckého krúžku v Brně se stali jejich živým svědomím, tím, že byli svědky toho, že jmenovaní řekli toto vážné ANO, uváženě velmi překotně ...





SLOVÁCKÝ SOUBOR
ŠAFRÁN BRNO

Členové a přátelé souboru Šafrán Vás srdečně zvou na

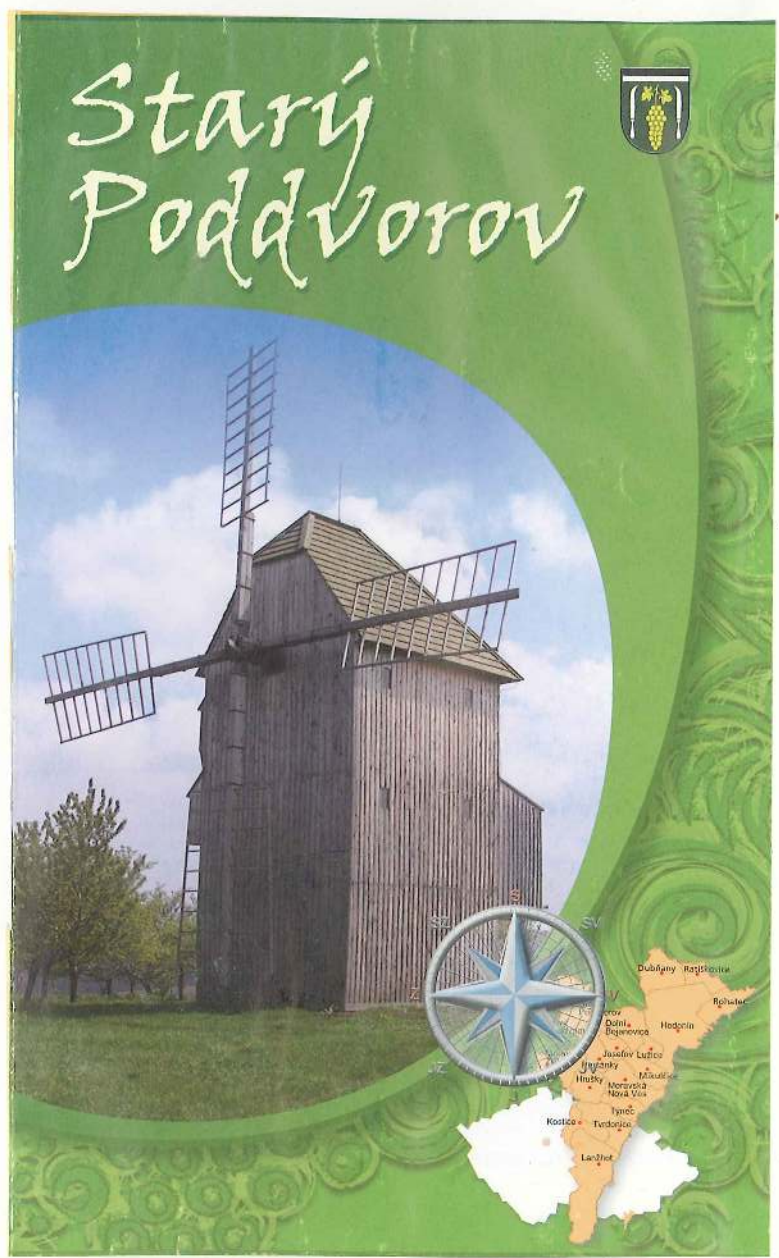
HODOVOU BESEDU U CIMBÁLU

v pátek 24. září 2010 v 19,00 hod.

ve společenském sále Orlovny na Hlaváčově 20 v MČ Obřany.
Hraje cimbálová muzika SYLVÁN pod vedením Jiřího Ledera.
OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO • VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



2.10.2010 třiatdvacet vytrénovaných obětavých členů Slovického krúžku se rozjelo reprezentovat tuto korporaci do Starého Podvorova, do vinného sklípku pana Karla Svobody. Zde čakalo na tyto odvážlivce 33 druhů různých vín místní proveniencie. Zvládli je se ctí ...



Starý Poddvorov



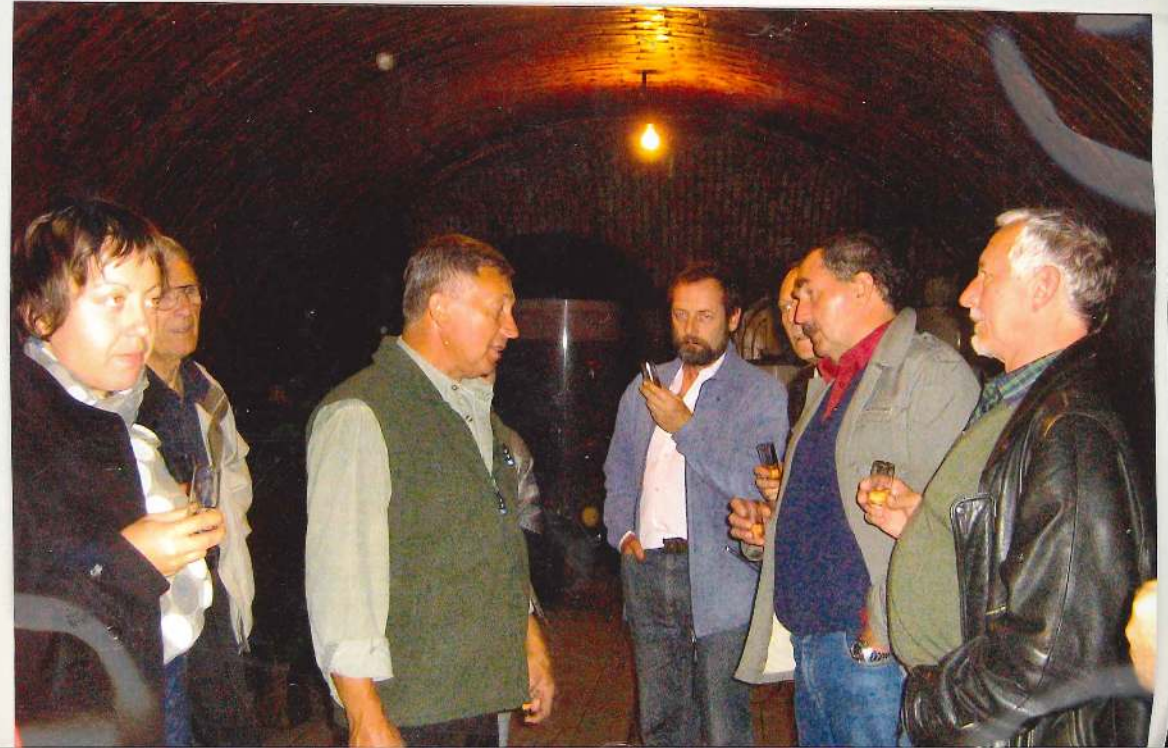
Rozloha katastru: 546 ha
 Počet obyvatel: 976
 Nadmořská výška: 224 m n. m.

Obec najdete v Mutěnické pahorkatině, pod lesem Kapansko. První zmínka o existenci osady tehdy nazývané Potvorovice (Potowariz) pochází z roku 1209, devatenáct let nato byla zahrnuta do donace padesáti obcí věnovaných Přemyslem Otakarem I. cisterciáckému klášteru na Velehradě. V 2. polovině 15. století, za česko - uherských válek, však zanikla. Pusté Potvorovice zastavil klášter roku 1482 Protivcovi ze Zástřizl, jenž je roku 1529 prodal Heraltovi z Kunštátu k čejkovickému panství. Počátkem 17. století počiná osídlování nové, a to především z prostoru bůd pod vnohrady, což dokládá i pečeť z roku 1779. Přicházeli sem lidé ze Slovenska, Dubňan, Ratiškovíc i odjinud. V průběhu času se také začalo měnit jméno obce, a to na Potvorov. Současný název obce se datuje k roku 1870, o čtyřiapadesát let později byl stanoven úředně. Od 40. let minulého století se v okolí těží ropa.

Ve Starém Poddvorově je stále živý folklor, jenž vynikne zejména při pořádání hodových veselíc. V polovině června jsou to dvoudenní dětské hody, které mají v současné době již charakter folklorní přehlídky dětských národopisných souborů s mezinárodní účastí; o první srpnové neděli se tu pak konají krojové hody. Z lidové tvořivosti je třeba vzpomenout vyšívání krojů či výzdobu velikonočních kraslic gravírováním. Obec, jejímž katastrem prochází vinařské a cykloturistické stezky, je taktéž známa pěstováním kvalitních odrůd vinné révy. Tradice zde udržuje dětský národopisný soubor Kordulka.

Dominantu Starého Poddvorova tvoří zvonice z roku 1855 zasvěcená sv. Martinu a jméno stejného světce nese i moderní kostel z roku 1994. Upozornit lze také na sochu sv. Jana Nepomuckého z poloviny 19. století umístěnou u vstu-

pu na hřbitov. Řada drobných sakrálních objektů, jako jsou obrázky, kříže a kapličky, se nachází též v okolí vesnice. Hlavní památkou je ovšem celodřevěný větrný mlýn beraního typu z roku 1870 zrekonstruovaný v roce 2003, jehož vnitřní interiér dokladuje dřívější výrobu mouky a přídružených produktů. Stojí na návrší, asi tři kilometry od obce, a údajně ho nechal postavit jeden z občanů sousedních Mutěnic, který zbohatl díky nálezu vojenské pokladny. K rodákům patří hudební pedagog a skladatel Pavel Jurkovič; biolog a autor řady lékařských publikací Augustin Svoboda, či za minulého režimu perzekvovaný kapucín Pavel Sasínek.



na besedě u cimbálu 15. 9. 2010
Klub UO, Šumavská 2/4



15.9.2010 - Beseda u cimbálu
s africkým bubnováním „Smažených sušenek“



„Chvalabohu, že sem sa narodil ...“

Setkání s Lubošem Holým při příležitosti jeho významného životního jubilea

Divadlo Husa na provázku, Zelný trh, Brno
Neděle 10. října 2010 v 18 hod.



Slovácký krúžek v Brně
Vás vítá na
HODOVÉ
besedě u cimbálu
22. 10. 2010
Klub UO, Šumavská 2/4

FolklorWeb.cz | Články

26/10/2010 • Galakonzert k významnému jubileu zpěváka Luboše Holého

autor článku: Antonín Vrba

Brno - Slováký krúžek a Moravské zemské muzeum - Etnografický ústav v Brně byly hlavními organizátory pořadu „Chvala Bohu, že sem sa narodil...“, který se uskutečnil v neděli 10. října podvečer v prostorách brněnského divadla Husa na provázku na počest významného životního jubilea folklorního pěveckého bohatýra Luboše Holého. Rodáku z Hrubé Vrbky, uznávanému vysokoškolskému pedagogovi Veterinární a farmaceutické univerzity v Brně, přijeli poblahopřát k jeho osmdesátinám nejen jeho nejbližší zpěváci, muzikanti, obdivovatelé, rodina, ale i různé osobnosti společenského a veřejného života. I když byl čerstvý oslavenec mírně zdravotně indisponován, ukázal i se skrytou bolestí, že přes určité potíže a pokročilejší věk je stále vynikající zpěvák. Humor Holému při vzpomínkách na bohatě prožitý život také nechyběl. Režii a průvodní slovo připravil „mistr improvizace“ Břetislav Rychlík, který si na výpomoc k moderování pozval vyhlášeného cimbalistu a folklorního odborníka, redaktora ostravského rozhlasu Jana Rokytu. „Luboš Holý je jen jeden s netypickým a nezaměnitelným hlasem barytonu. I když je srdcem Hornák, umí vedle hornáckých sedláckých a táhlic další moravské i slovenské písničky. Je výjimečný v tom, že zazpívá prakticky cokoliv,“ ohodnotil kvality jubilanta jeden z pozvaných hostů, zpěvák z Kněžduba Josef Matyáš junior.



Osmdesátník Luboš Holý



3764

PROFIL

Luboš Holý

Narodil se 21. října 1930 v **Hrubé Vrbce na Horňácku** jako první ze dvou synů soustružníka a amatérského divadelníka Martina Holého a řidičky učitelky Miroslavy, rozené Páčové.

Praxi získal v muzice Jožky Kubíka. Po gymnáziu vystudoval Vysokou školu veterinární v Brně. Stal se **primášem** Cimbálové muziky Vysoké školy veterinární, později Slováckého krúžku, zpíval i hrál v Brněnské cimbálové muzice Antonína Jančíka (též pod názvem HUPROPO a CM Medica).

Spolupracuje s **Brněnským rozhlasovým orchestrem lidových nástrojů** od jeho založení v roce 1952 až dodnes. Též s ostravskou Cimbálovou muzikou **Technik**, s Horňáckou cimbálovou muzikou **Martina Hrbáče**, s CM **Břeclavan**, CM **Slávka Volavého** a myjavskou muzikou primáše **Samka Dudíka**. V roce 1970 získal **zlatou medaili** v prestižní rozhlasové soutěži Prix de musique folklorique de Radio Bratislava. Roku 1986 mu byl udělen titul **Zasloužilý pracovník kultury**. Jako veterinář je **uznávaným odborníkem** v oboru umělé inseminace a asistované reprodukce skotu, členem Evropské akademie věd a umění a New York Academy of Sciences.



U kuželovského mlýna Luboš Holý pravidelně vystupuje na legendárních Horňáckých slavnostech. Tady v roce 2001.



001234

00002202




XXVII. Havelské hody

ve Slováckém krúžku v Brně

22.10.2010

Derflanské ... se stínáním beránka

Nádherné a poetické! Ocenili, že se
na trošičku dostalo programu upřednostněného
z užitkem.

Chudák beran / Brno 22. 10. 2010 
tak odevzdání hledil na tu sekuru, až se ten rezak
s pomocníky smílovali. Perfektní scénka, ale i celé hody!
Křížová

Před 14 lety rodina Markinkova byla oběhoma a dnes
stejně celý šáček honoroval o duši se všema a měm
pak o lekm olo domi o heličkou a dědom mo Sirotkom &
b. Danielim, bde se v lonho čase taky oslovovale
i. promoe Ing. Markinka. A před 31 lety Jiří Měšiček
Arif Danieli vstoupil do útěny slovoke k. Těm Pavel. Dru
něde daly generaci. Druže jí jely, něme redost z té róna
potekli a pphreijí" nutekické komeh. Křen a Hry Frida

Dnesní hodová kábava se zase vydařila. Díky
patř ujoři Fajovi ka vtijný a kajimavý scénar.
A co teprve ten beran! To byla zase práce
našeho Faja! Co mu to vzalo času, udelat
takovou beranni hlavu. Ani nevím, jestli si
to ostatní uvědomují, co Fajo pro krúžek dělá!!!

Marta Jingerová

Dnes na hodové odháně fleštem přebíráme
 kamětravého poměru v pracovním
 procesu... je tu super atmosféra a folklór
 přebírá se v allitvím zřetel
 na "střední nočníku" (mí jin se
 Olomoucká s Yvonnou) Přijedete na
 beseda u eimbalu 30. 12. 2010 d. POPIC Noo
 (budou hrdt Varuščovi re Svatošovic)

FS: Dnes mají krásnou škré!!!
 FS UČITNA ÚČASŤ VĚSTIL, JAKO VĚDY...
 DOBRĚ VÁM TAK, ŽE JSTE VIDELI A. SICH
 SOUBORNĚ LUCIAP (SMILE) NECH ŽIŽE FOLKLÓR A
 ŽIJTE SÍŤICE

Děkujeme za vřelou přích, příjemnou atmosféru,
 gounu a hečyčh zých a poznesení uad
 vřední starosti vřta.
 ŠAFRÁN

~~Býlo to SUPER~~ krásně

Milý Fajir deničku,
 malířóm si pinta sloničku,
 a jak muža račná brát,
 račnáóm ti do kerpity psát.
 Jak póm tu tu na pre štace kosi,
 račnýjš do padstí -
 - čomú křičku i dalšíh hoší.
 Hodová řabara kř dávála
 i řay chata porořku berara řavála.
 řabara kř rořna křičí,
 řad kř řoy bře řičí.
 P. lve



Hodová obchůzka a stínání berana v Uherském Hradišti – Sadech.

Scénické zpracování pro Slováký krúžek v Brně, vycházející z bakalářské diplomové práce Anny Suré **MASOPUSTNÍ A HODOVÁ OBCHŮZKA V UHERSKÉM HRADIŠTI-SADECH** ze dne 25.11.2007, kterou objevila Iveta Turková, vytvořil 1.9.2010 Zdeněk Fajbus. Taneční písně bílovských sedlických dodal 7.10. 2010 Jiří Miloš s odborným poradenstvím Zdeňka Šebesty.

Část první – Hodová obchůzka

Místo děje : pracovní scénář je uzpůsoben podmínkám, které jsou v sále kulturního domu UO na Šumavské ul. v Brně. Uprostřed sálu je postavena tradiční májka. Na zvýšenou podlahu v čele sálu budou z chodby za jevištěm přicházet druhý stárek, obě stárky a starosta. Chasa na začátku děje přichází z předsálí. Muzika stojí po celou dobu produkce na svém obvyklém místě. Vedle muziky u oken stojí pultík s mikrofonem, který poslouží pro čtené uvedení produkce.

1.1. – Úvodní komentář :

„ Uherské Hradiště leží z hlediska rajonizace ve střední části národopisné oblasti zvané Slovácko. Oblast Slovácka není jednotným národopisným celkem, ale tvoří ji řada vzájemně se odlišujících národopisných podoblastí, zasahující různě území dnešního okresu Uherské Hradiště. 1

Největší část okresu kolem středního toku řeky Moravy a dolního toku Olšavy spadá do podoblasti Dolňácko. Do této oblasti patří nejen Uherské Hradiště se svými částmi, ale i řada dalších vesnic.

Částí Uherského Hradiště jsou i **Sady**, které leží na jižním okraji města; jejich katastrem protéká řeka Olšava. Sady – dříve **Derfle** – vznikly v návaznosti na období velkomoravské jako kolonizační ves pánů z Kunovic spolu s **Véskami**. K založení osady došlo před rokem 1401. Název vesnice Derfle se však objevuje až roku 1497 v souvislosti se stavbou kostela.

Obec užívala pečeť od roku 1682. Byla na ní osmicípá hvězda a pod ní položený půlměsíc s obličejem.

Stejné pečetní znamení se objevuje na všech obecních razítkách také po roce 1945. Přibylo však k němu ještě šest drobných hvězdiček.

Sady, do roku 1952 zvané Derfle, jsou dnes součástí Uherského Hradiště, ale v minulosti se jednalo o samostatnou lokalitu. Už v letech 1943 – 1945 a 1948 – 1954 byly Sady součástí Uherského Hradiště, od roku 1960 jsou sloučeny s Uherským Hradištěm trvale. Změna dosavadního názvu obce byla připravována v poválečné době.

Nové oficiální pojmenování – Sady – bylo v roce 1952 odvozeno od místní polní tratě. 4

Přestože jsou dnes Sady městskou částí, stále si zachovávají vesnický charakter. Je zajímavé, že se i po změně názvu obce mezi obyvateli užívá dřívější název Derfle, nebo také Derfla. Název Sady se používá pouze oficiálně.

Obchůzka hodové chasy s „právem“ v neděli odpoledne je ústřední slavností dnešních hodů. Před více než půlstoletím byla nedělní obchůzka jen jednou z epizod hodového veselí. Předcházela jí obřadná volba nového stárka, zvaní na hody, stavění máje, hodová zábava pod právem a stínání berana. Později se hodové oslavy zredukovaly na nedělní obchůzku s právem a pondělní vození berana.

Mnohé obce v současnosti dodržují sice ustálený rituál hodů, ale pozměnily si dny jejich konání. V řadě z obcí se hlavní hodový průvod koná v sobotu, aby druhý den mohla následovat obchůzka s beranem, aniž by to narušilo další pracovní týden. Hodová mše se slouží po dohodě s farářem, a to buď v sobotu, nebo v neděli ráno. Jednou z obcí, kde se dodržuje nedělní obchůzka s právem jsou Sady. Hodová mše se slouží v neděli. Vození berana je spojeno se zvaním na hody a koná se v sobotu. / A.S.

1.2. – OBCHŮZKA HODOVÉ CHASY

Po dokončení přednesu úvodního slova začne muzika hrát a zpívat pozvolna verbuňk :

„Hromy bijú a déšť padá, leje sa ...“

V předsálí se ozývá juchání chasy, která vzápětí se zpěvem vchází do sálu, kde uprostřed stojí májka. Muzika je na svém obvyklém místě na jevišťaťku u okna. Napřed jdou chlapci a za nimi děvčata. Chlapci obstoupí májku. :

1.2.1.

Muzika přehrává nejdříve válaně a následně rychle do skoku a chlapci verbuňují s jucháním kolem máje. Dívky stojí v hloučku před stoly zpěvaček.

Když se verbuňk ukončí a všichni se uklidní, zjedná si gestem ruky druhý stárek klid v sále a vede řeč ke všem v sále přítomným :

1.2.2.

Tož vítám Vás chaso, domácích aj přespolních,
z Derfle, aj z Hradišťa, aj z dědin okolních.

Že ste k nám dnes všeci přišli, to ňa těší velice,
důfám, že sa potkáme aj na hodovej muzice.

A vy páni muzikanti, zahrajte nám z vesela,
aby celá Derfla o tých našich hodech věděla.

Ale včil už všeci napijme sa z pohárka,
ať mě dlúho nečeká moja mladší stárka !

/ druhá stárka vyjde z chodby ...
a za ní její rodičové, se džbánečkem
tatiček a mamička s podnosem se sklénkami

Pěkné chvojí před domečkem týmto dneska stójí / druhý stárek pokračuje ...
a ve vnitřku v malěj jizbě, děvčica sa strójí.

Tá děvčica šikovná je, navíc pěkně tančí,
proto sem si ju aj vybrál, za svú
stárku mladší.

Tetičko a strýčku, že ste ně ju vypravili, za to mockrát děkuju,
a že právo hlédát budu, to vám tady slubuju.

A ty stárko, o právo t'a pěkně prosím, tož nestój za dveřama,
ať možeme pro starší jít, pojď už tančit za nama.

Stárek postoupí po schůdcích na jevišťaťku a postaví se čelem k ní a pravým bokem k divákům v sále, vztáhne vstřícně obě ruce obrácené dlaněmi vzhůru a stárka mu do nich vloží své. Načež stárka mu odpovídá :

Vítaj mladší stárku, chlapci, děvčice a přátelé,
tož nech sú ty letošní derflanské hody veselé.

Vítám vás já, aj moja mamička,
která pro vás nachystala džbánečky plné vínečka.

Vítajú vás aj naši tatiček,
A abyste si boty nezamazali, zametli vám chodníček.

Že se tu dnes stavíte, to já sem věděla,
od včerejšího rána sem s tatičkem právo mašlila.

Pentlili sme ho celé dva dni,
tož s ním stárku, prosím t'a, nespadni.

A včil napijte sa stárkovského vína velice,
ať možem jít pro starší stárky a večer k hodovej muzice.

Oba rodičové (mohou být v civilu) zavdávají chase. **Muzika přitom hraním hradišťských či bílovských melodii podbarvuje probíhající děj**. Po skončení zavdávání si jdou „rodičové“ sednout na svoje místo.

Druhý stárek se svojí stárkou, zavede chasu do prostoru okolo májky a to, čelem k muzice.

Druhý stárek zazpívá bílovskou sedlckou :

**Dolina, dolina, dolina, po ní sa procházá má milá,
[: hore dolinečku, trhá zelinečku, na moju bolavú hlavičku. :]**

Muzika prehráva k tanci a stárkovský pár tančí sólo.

Po dohraní druhý stárek pokročí pod jevišťátko, ostatní ustoupí tak aby vznikl cca dvoumetrový odstup, aby nebylo cloněno divákům v pohledu na aktéry děje.

Druhý stárek oslovuje stárka prvého, který vystoupí ze zadu z chodby.

**Prošli sme už celú Derflu, všady sme už hledali,
staršího stárka nám ale zatím nikde nedali.
Zkusíme to v tomto domku, prý tu jeden bývá,
říká sa, že tančit umí a veselo zpívá.
Tož tetičko a strýčku, prosíme vás velice,
pusťte s nama dneska syna k tej hodovej muzice.
A ty stárku, vína nalej a pojd' s nama tancovat,
ať možeme pro právo jít a do rána hodovat!**

První stárek mu odpovídá :

**Vítám vás mladší stárce, chaso, známí a přátelé,
tož ať sú ty letošní hody veselé.
Vítám aj vás, přespolní hosti,
a přeji vám veselí do sytosti.
Jak dobře pracujem, tak si aj popijem,
veselo tancujem, děvčice milujem.
Až jednu umřem, víc tady nebudem,
tož aspoň v hody veselit sa budem.
Hore muziko, zahraj nám.**

Muzika predehraje : Nepůjdu já přes ten háj ...

První stárek se přesune před dům první stárky, což bude v prostoru mezi stoly súdné stolice, kudy se prochází ke stolům kde sedávají členové taneční skupiny. Odtud vyjde první stárka s rodiči.

První stárek zpívá před ,domem stárky'..

**Nepůjdu já přes ten háj, kady ovčák ovce hnal,
radši půjdu silnicú, za tú švarnú děvčicú,
co by ně ju Pánbú dal.**

Jakmile první stárek dozpívá, tak společně s ostatními zpívá a chasa na prehrávku muziky tančí :

**Rožihaj, rožihaj, oj lebo ohňa nemáš,
lebo ho děvčico, oj po súsedoch hledáš.**

Muzika prehráva k tanci

3770
Rožihaj, rožihaj, oj fúkaj na uhliček,
aby sa rozsvítil oj před našm chodníček.

Muzika přehrává k tanci . Chasa volně tancuje.

Po ukončení tance první stárek před stoly oslovuje rodinu první stárky i jí samotnou :

Chodíme, chodíme, po celé dědině,
teho my hledáme, co doma nemáme.
A v tomto domečku, na malém kopečku
ta švarná dívčina přebývá,
kerá pěkným chlapcom úsměvy rozdává.
I mě jeden úsměv dala
a letos se stárkou stala.
Tetičko a strýčku, za všechno vám děkujem,
že budem hodní a veselí, to vám slibujem.
Tož veselo chlapci, napijme sa z pohárku,
šak v tomto domečku máme starší stárku.
Hej, starší stárko, došel sem si pro tebe a tvé právo,
proto dvěřa rychle otvíraj a ty milá chaso písničku zpívaj.

*/rodinka se stárkou stojí mezi stoly
súdné stolice*

První stárka odpovídá :

Tož vítám ťa, mladší stárko, mladší aj starší stárku,
vítám aj vás muziko, chlapci, děvčice a všeci dobří ludé.
Že k nám dnes dojdete, to sem já věděla,
od božího poledňa z okénka sem hleděla,
a tobě, starší stárku, právo týden mašlila.
Šak sa podívaj, jaké sú na něm pěkné mašličky a pentličky,
sama moja mamička kupovala jich v Hradišti.
A to ti stárku povídám,
na dobré vychování aj s celú chasú pamatuj.
A ty, chaso, stárka chraň a za každú cenu právo braň,
neboť chasa, která právo nehlídá, si ostudy všude nadělá.
A včil sa hodně napijme, pořádně a zhluboka
ať sú hody v Derfli aj ode dneška do roka

První stárek zpívá sólo:

Navrch Javornička, kamenná stolička,
pere na ní šaty moja galánečka.

*Přehrávka pro sólo tanec prvního stárka se stárkou. Taneční pár stojí napravo přičně
k jevišťaťku.*

Přidává se ke zpěvu i tanci chasa :

Pere ona, pere, bokem sa ohlídá,
pod' mně milý pomoct, v ruce mňa ozíbá.

Přehrávka muziky k tanci

Nepůjdu, nemožu, su velmi zdálený,
dobrú noc ti dávám, moje potěšení.

Přehrávka muziky k tanci



001234

00000268

Pokračují bílovské sedlcké tančené všemi :

**Všeci sa ptajú komu to hrajú,
[: tobě ,Janošku, koňa sedlajú. :]**

Přehrávka muziky k tanci

**Nic sa neptajte, enom mu hrajte,
[: koňa vraného, mu osedlajte. :]**

Přehrávka muziky k tanci

Zase je veliká koštovačka, když rodičové stárky dávají chasé zavdávat

Muzika vše podbarvuje.

Po chvíli se od nich odpoutá první stárek a obrací se na starostu, který vychází z chodby za jevištěm:

1.2.7.

**Vážený pane starosto,
chtěli bysme vás s túto hodovou chasú požádat,
abyste nám povolení k tej hododovej veselici dal.
Dlúho sme sa na hody chystali,
abysme vám ostudy neudělali.
A já vám za všechny sľubuju,
že sa neopijem ani nepoperem,
a že právo dobre hlédat budem.
Tak neváhejte a povolení nám dejte.**

A starosta dává povolení k hodům :

**Milá chaso, co bych váhal,
šak každý rok sem vám ho dával,
a na srdce vám kladu všem,
že pořádek tu býti mosí,
či pohostím vás řemenem.**

**Nikdo at' sa neopije,
dobrú vůlu nech každý má,
a dyž muzika vám počne hráti,
at' sa každý ponáhlá ...**

**Ustrójeni at' ste šeci, vypucujte čižmičky,
chlapi at' nestóji u šentyša,
nech vytáčajú ženičky.**

**Tož tak, chaso, právo k hodům,
vám to' dávám, sú to hody Havelský,
proto teda, fšeci chlapi,
friško, to'kaj na ženský !** (projev starosty dotvořil F



Chasa jásá, první stárka vyzve na starostu na sólo a vede si ho do kola.

Muzika hraje vyhazovaný valčík : Naša Marýna jede do mlýna ...

Potom, volně tancovat bílovské sedlcké, at' je ten hradišský genius loci umocněn.

3772
1.3. - **STÍNÁNÍ BERANA**

Mladá pasačka Anička popásává okolo májky beránka Tomáška ... Zvykla si naň něj, neboť v její péči je Tomášek již od narození. Dokrmovala jej mléčkem z kojenecké láhve, které mu ochucovala o vitamíny, poctivě po něm sbírala bobčky, které odnášela do popelnice před jejich stavením. Bylo naprostou samozřejmostí, že za tuto registrovanou u obecního úřadu popelnici, měla každý rok již 31.5. uhrazeny předepsané poplatky. Protože se jí dostalo uvědomění k čemu je beránek Tomášek předurčen, je pochopitelně v duševním rozpoložení vědoma si schizofrenní situace ve které se právě nachází. Na jednu stranu má radost, že její Tomášek byl vybrán chasou aby se stal hlavním aktérem hodů, ale na straně druhé bojí se o jeho život A smutně si zpívá :

1.3.1. **Když sem Tomáška pásala,** / melod: Když sem kytici vázala ...
častokrát sem si říkala,
zda-li pak já ho stárkům nechám. / drbe ho za uchem a beránek žalostně bečí ...

Na pastvu sem ho vodila,
kopýtko sem mu čistila,
velikou slabost pro něho mám.

Jak já si počít teď mám,
když ráda tolik ho mám,
velice smutná budu,
čím zaplním svou nudu.

Housle přehrávají melodii první sloky a pasačka přitom promlouvá k beránkovi :

Tomášku můj milý, velice je mi líto, že se rozejdeme za malou chvíli, ale prý to tak musí být. Neboj, ty zažiješ s chasou, na hodech, velikou kratochvíli !
Hlavu ti sice setnou a tvé tělo na rožeň vetknou, ale pak, pak majíce svá břucha tebou naplněná - kolem soudečku vína, porůznu, sem tam, sebou všichni seknou !

/promluv vygraduje do vesela, jako by šlo o dobrý vtíp. Beránek přitom žalostně bečí ...

Přicházejí stárce s chasou ... stárce zpívají :

1.3.2. **Bóže, náš, Bóže náš, proč furt naříkáš,** / melod.: Boleslav, Boleslav ...
kdypak ty nářky už navždy zanecháš ?
Přestaň holka naříkati, tak se musí stát,
beránkovi na hodech musíme hlavu s'tat.

Stárce přebírají si provázek s uvázaným beránkem. Jeden ho táhne a druhý tlačí. Přes sál přibíhají děvčata se stuhami a papírovými růžemi a se zpěvem zdobí beránkovu hlavu :

1.3.3. **Beránku náš, Tomášku náš,** / melod.: Ivánku náš, copak děláš ..
nebeč tak žalostně, po svojí nevěstě,
co z toho máš, co z toho máš.

Beránku náš, Tomášku náš,
vážem ti pantličky, z papíru růžičky,
frajere náš, šohaju náš.

Po nazdobení beránka ho chasa vodí (v pořadí: první stárek vede beránka, druhý stárek ho tlačí, za nimi zatím neurčený prostý hudební doprovod (Lucka s houslemi ?) a za nimi chasa a řezník se širočinou či nožem) kolem máje se zpěvem :

**1.3.4. Chodíme, vodíme beránka Tomu,
dejte mu zavdati v každém zde domu.**

/melod.: Chodíme, chodíme po babkování ...

**Když on se napije hlava mu ztěžkne,
aspoň se sekyry hned tak nelekne.**

Stárci a chasa se zastaví u nějakého stolu, kde dají beránkovi zavdat. Když se napije, poděkuje bečením a chasa zazpívá :

**Děkujeme pánu hospodáři za tu dobrotu,
že chápete, že tu nejsme len za žebrotu,
/: držíme tradice, nechceme nic více,
jenom beránka zbavit palice. :/**

/melod.: Děkujeme ... vánoční koleda

Tento oddíl (1.3.4.) se zopakuje asi tak třikrát. Potom chasa se zastaví pod májí. První stárek drží beránka za provaz, druhý za ocas, řezník se rozmáchně sekyrou ... a ... a se srdceryvným výkřikem se vrhne k beránkovi pasačka Anička, obejmě ho kolem krku klesne na kolena a zpívá :

**1.3.5, Nesmíte ho stínat, nesmíte ho stínat, musí žít,
nesmíte mu dneska, život jeho mladý, utratit.
Ách Tomášku, ty jsi moje milé štěstíčko,
pojd' půjdeme spolu, popásat se dolů, na slunéčko.**

/Melod.: Nemožem sa vy...'

Pasačka políbí beránka na čelo, pomocník řezníka natáhne beránkovi na hlavu pytel, ten se rozpráhuje k stnutí hlavy, muzika hraje virbl, nebo chcete-li tuš ... a ... světe div se ... bum bác ... beránkovi spadnou rohy, postaví se na zadní nohy a je tu švarný mládenec. Všechna chasa nadšeně opakuje poslední dvojřádek zpívaný pasačkou Aničkou :

**/: Nebudem ho, nebudem ho více sužovat,
dáme mu svobodu, ať jsou stále spolu, nech je tak. :/**

A vše končí za nepopsatelného jáсотu ke všeobecné spokojenosti. Uf, to jsem se zapotil...

Ujo Fajo © 9.9.2010, poslední úprava 11.10.2010





Tento snímek prognosticky prokazuje jeden fakt –
jak beránka na vodítku, tak též i Toma bude Jana vodívat !

Beránek má slivovici údajně prý velmi rád,
v pití s námi basu držel – holt je to pašák, no prostě kamarád ...



7777



00000248

00000248

Zahrajte všem hudeci – tančí jenom sůci ...



Ti Šafránci, no to je parta veselá, nějaká ta kila navíc – jim vůbec vrásky nedělá ...



Ta krůžková mája tenká – vidět je až ze Špilberka ...



Nalejte jim milí stárci máz vína – čeká na ně při volence veliká dřina ...



Křtiny

23.10.2010

VYSTOUPENÍ KŘTINY 23.10.2010

1. Muzika – Hornácko 3'
2. Tanec – Suchov 8,5'
3. Zpěvačky – Idů kupci po dědině (Hornácko) 4'
4. Muzika – Kopanice 4'
5. Zpěv – Svec mesiačku (Kopanice) 4'
6. Tanec – Čardáše (Kopanice) 5'
7. Muzika – Čardáše 4'
8. Zpěv – My dzievčence (Čardáše) 4'
9. Muzika – Uherskobrodsko 2'
10. Zpěvačky – Hore je chodníček (Nivnice) 4'
11. Tanec – Bobky 3,3'
12. Muzika – Uherskobrodsko 3'
13. Tanec – Brodské 4'
14. Zpěvačky – Maměnky (Veselí n. M.) 4'
15. Muzika – Boršice
16. Tanečnice – Pri trenčanskej skale 4'
17. Muzika – Uherskobrodsko 4'
18. Tanec – Dolní Němčí 3,5'
19. Zpěvačky – Zpívajme děvčice (Míkovice) 4'
20. Muzika - 3'
21. Zpěv – Stojí Kača
22. Tanec – Strání 7'
23. Muzika – Kyjovsko
Zpěvačky – Křepelila malá křepelenka

Na dnešní odpoledne
jsme si pozvali do školní
slavnosti žubří z Brna.
Těšilo jsme se a myslíme,
že naše outárodní pítelko
podrečára bylo mnohonásobně
přehráno. **Děkujeme Vám**
všem za nádhernou atmosféru,
skvělou práci všim v naší vesnici
svým vplněním úkolů.
Děkujeme za to, že udržujete
a stále pořádáte naši krásnou
slavnost – slavnost fralův.
Je v ní mnoho myšlenek, věřím, že pro
příště se všemi účastníky i vedoucími, kteří je po
celé době stále provádějí. A vždy si všichni dají pro
rozjímavé setkání, rozptýlení, přání, smích a buď jim
bylo lépe. O námu je dnes lépe. Začítel z dušou to
rečera nás bude dlouho v naší duši a těšíme se
na další setkání u nás ve školníka.

Děkujeme Vám za všechny obřady – Milena Tomšová za skvělou práci Křtiny

777

Zatím co Tomáškoví jeho vlasy dosáhly již délky kýženě,
dojem Romanova umaštěného kníru přináší hodnoty smíšené ...

Čardášová
šestice je
zřejmě
spokojena
velice
– nožičky
jim stále
slouží
a fanoušci
po nich touží !



SVATOMARTINSKÁ BESEDA

11.11.2010

Sv. Martin

Narodil se v rodině setníka v římské provincii Panonii. V Pavii se seznámil s křesťanstvím. Podle otcovy vůle vstoupil do jízdního pluku, který byl odvelen do Galie.

Podle legendy v zimě, když projížděl městskou branou, spatřil chladem se třesoucího chudáka. Protože u sebe neměl nic, rozetnul svůj plášť a polovinu mu daroval. Následující noci se mu zdálo, že vidí spasitele oděného do jím darované polovice pláště, jak říká: „ Tímto rouchem mě oděl Martin ještě nepokřtěný.“

Záhy na to se dal Martin pokřtít, vystoupil z vojska a odešel za svými rodiči, i matku se mu podařilo obrátit na křesťanskou víru. Od svého přítele Hilaria dostal pozemek na němž založil mnišskou osadu.

Roku 371 ho věřící z Tours zvolili biskupem. protože věděli, že by se zdráhal poctu přijmout, zajali ho lstí, odvedli do města a vysvětili ho.

I nadále zůstal skromný, žil v malé chatrči u Loiry, kolem níž vyrostla nová osada mnichů (později známe opatství Marmoutier).

křesťanství ve Francii vykonal mnoho, proto se mu přezdívalo apoštol Galie. Zemřel roku 397 (nebo 399 ve věku 81 let. Pochován byl v klášteře v Poitiers, vůbec prvním západoevropském klášteře.

Za panování franckého krále Chlodvika byl přijat za ochránce křesťanství ve Francii, odtud se úcta v něj rozšířila zvláště do severního Německa.

Ke svátku svatého Martina patří neodmyslitelně i dobře vykrmená husa.

Jedna legenda praví, že sv. Martin před svojí biskupskou volbou ze skromnosti jemu vlastní, se skrýval v husníku, ale husy ho svým kejháním prozradily. Občané Tours pak ho tedy našli a vytáhli a následně zvolili svým biskupem.

Druhá legenda praví, že husy svatého Martina při kázání rušily natolik, že nyní pykají za to na svatomartinském pekáči. Tolik legendy...

28	Slováký krúžek v Brně Vás vítá na besedě u címbálu 11. 11. 2010 Klub UO, Šumavská 2/4
***	

Fase jsme byli plni napětí, co zase ten Fajš si scandorního pro nás vymyslel. No bylo to jako vždy nad očekávání a nevíme, kde se to pořád v té jeho malé hlavice bere. Svatej Martin by se divil, co všechno musel vyslechnout od chytrého pastníka, který měl chut' na pečenou husičku. Ještě žečas odešly. Vždyt' byly tak krásné a nebyly vůbec vykrmené. Tak díky je za moc za krásný zážitek a už se těšíme na skřikulaše Klávovi

Jsem velmi rádi, že se udržují starodávnej kryby, kteří se hadují po uli naší generace. Věly' chik Fajšovi, že tyk kryby pískuje. Dnešním Svatej Martin opravdu přijel na bílém koni s celou hadier'. Děkuj'.
11. 11. 2010 Y Tempelovi

Do jedné z posledních besed Slordčického krúžku přijel krásný Sv. Martin na bílém koni a co víc, přivedl sebou mladé hejno hus. To všechno tak dokonale připraveno dalo fůsku a takové představení hned tak vidět není. Ocenění si zasloužili všichni a Fajšův vkus.

1 ty husičky moc hezké byly ale byly ještě hodně mladúcké. Kdyby se fůsku turkyni vykrmily, byly by na pekáč, nebo do postele-sladúcké.

11. 11. 2010,

Strýc Jozka Kercere.

Y Tempelovi
Děkuji
Forman

Přijímají se s pochvalou.
Byl to zase hezradný Fajšův nápad. M. Hinsková

11.11 2010

Líbilo se nám velice originální a úpěnlivě
vytvořená. Členové souboru Saffin



Ach ty bezejmenné husy, ty v těch maskách asi hodně zkusíš ...
 však bohužel tomu tak být musí,
 že sv. Martina v listopadu doprovázejí husy !



Jak tradice správně velí, po akci by se účastníci vždy fotit měli,
 jinak by diváci nevěděli, koho v maskách vlastně uviděli ...



Požehnaných **40** let

se v těchto dnech a pohnutých dobách dožívá
(po Fajovi s mírným věkovým odstupem)

~~druhý~~ nejstarší člen taneční skupiny Slováckého krúžku v Brně
tichý a příjemný člověk - pan a kamarád

**) opu. 2020*
třetí

ing. Vladimír Novotný



~~Budiž mu nohy lehké~~

2782



Fajo vzadu zvedá bednu
neboť Luboš by se udusil,
poprvé byl zadkem koně
a velmi se vysílil ...
Martin totiž pouštěl větry,
jako správná kobyla,
když by on je zadržoval, -
pak to by byla idyla ...



Fajo tady hromy, blesky
na vinaře svolává,
(poslední peníze mu totiž vzali)
a : „zloději jsou !!!“ -
rozhořčeně nadává ...

Pracovní scénář:

Sv. Martin z Tours (316 – 397, patron vojáků, koní, jezdců a vinařů) přijede na bílém koni v leštěné zbroji a plášti z předsálí. Muzika hraje tuš. Je vítán moderátorem, který využije mikrofonu k vlastnímu přednesu. Vzhledem ke starým legendám uvažuji o účinkování též svatomartinských hus. Další moje úvaha je, že by se potkal s hladovým poutníkem, který přišel z brněnského náměstí Svobody, ochuzen o poslední peníze, které pozbyl na slavnostech svatomartinského ochutnávání mladých letošních vín... Podělil by se s ním o svůj plášť a husy.

Chtěl bych tak využít masek a kostýmů, které máme v archivu ve skříni.

Pozn.: Ke svátku sv. Martina neodmyslitelně patří i dobře vykrmená a upečená husa.

Jedna legenda praví, že husy svatého Martina při kázání rušily natolik, že nyní pykají na svatomartinském pekáči.

Druhá legenda praví, že se svatý Martin před biskupskou volbou ze skromnosti mu vlastní, skrýval v husníku, ale husy ho svým kejháním prozradily. Občané Tours ho pak vytáhli a zvolili svým biskupem.

Moderující uvádí scénku přečtením přiloženého textu. Dočte, muzika zahraje tuš moderátor zvolá :

Vítáme svatého Martina z Tours a jeho doprovod.

Muzika opět hraje tuš a svatý Martin vjede do sálu. Objede ho až k jevišti a tam se s koněm otočí. Kolem něj jsou kejhající husy. Z předsálí přichází poutník, který oslovuje svatého Martina :

**Ó, postůj vzácný pane i s doprovodem svým
a smiluj se nade mnou, ubožákem nebohým.**

Sv.M.:

**Vidím, že strádáš cizinče neznámý,
nu, - - -**

čeho si žádáš, hlas májíce svůj tak pokorný ?

**Ó, pane šlechtný, veliká křivda se mi stala,
na Piazza brunensis, ta verbež vinařská
mi veškeré denárky toť z pytlíku - vzala.**

**Mladého vína a masíčka měkkého - zachtělo se mi,
však netušil jsem, že setkám se tam,
s tak - s tak vyčúranými zloději.**

**Ruland za šedesát, muškát za stovku,
ó pane,
takové ceny já neplatil ani při koupi - svatých ostatků !**

**To náměstí celé tam, - to Sodoma a Gomora je,
neb nad stánky vinařů - jakási vysoká, černá a ohavná oplzlost,
symbolicky a vzpupně, - k nebesům se pne ...**

3786

Chodec - Poutník, škemrá, prosí
a současně ho veliká zlost na ty vinaře
nehodné, bere a dusí ...

Z odhalených tváří velká radost září,
že účinkujícím se již v těch kostýmech
nic už nezapaří ...

Tyto husy,
jež v řadě tu stojí,
prý cosi něco
společného poji --
vysvětlení je
zřejmě prosté :
oný se totiž
na pekáč
skočiti bojí !!!



2787



Chud'as 11.11.2010



Chud'as Fajo 11.11.2010



Husí tanec



Trhání pláště

35 let existence

SLOVÁČKU

Slavnostní pořad DFS Slováček
k 35. výročí založení

„TANCOVALI DVÁ MALÍ“



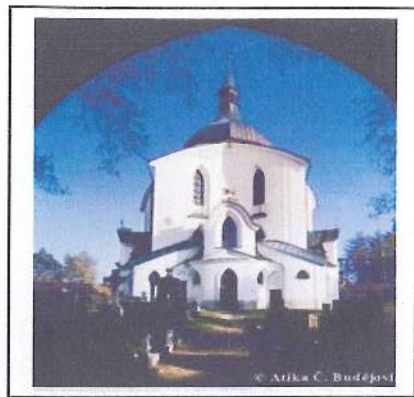
2010
v Brně
cimbálu

PROGRAM	13. 11. 2010	á,
1. JAVOROVÉ HUSLE EJ, VÍM JÁ O DĚVCINĚ	Muzika Slováčku	
2. TANCOVALI DVÁ MALÍ	Pozdrav dětí 4 oblastem Slovácka	řá,
3. DRDLI, DRDLI, DRDLI	Jarní pásmo - Slováček I	
4. NA LÚCE A NA POLI	Hry dětí - Slováček II	
5. KOHŮTKU JARABÝ CHODILI CHLAPCI K NÁM UŽ SA TÁ LAVEČKA	Muzika Slováčku	
6. U HRADIŠTA NA TRÁVNÍČKU	Pásmo tanců - Slováček III	
7. ČERNÉ OČI, ČERNÉ VRAŤ NĚ, MILÝ ZAŠLO SLUNKO, ZAŠLO SADILA PETRŽEL	Hosté: - dívčí sbor	ka,
8. RUMÍŠKŮJ VERBUŇK	- muzika	
9. VANDROVALI HUDCI VYLETĚLA HOLUBĚNKA	- duo Ž. a L. Kiliánovi	
10. V KYJOVĚ NA ROHU	- pásmo skočných	
PŘESTÁVKA		
11. JA, KED SA JANOŠKO	Muzika Slováčku	
12. SVÁTEK V PÁTEK	Vinšování Hornáků v Tasově - Slováček III	
13. UŽ SA TRNKY VARIJÚ	Taneční pásmo - Slováček II	
14. ZA HÁJÍČKEM, ZA ZELENÝM MY, DZIEVCENCE AJ, ČO JE TO ZA TAJOMNÁ LÁSKA	Muzika Slováčku	
15. DĚTSKÉ TANCE A HRY	Taneční pásmo - Slováček III	
16. V STRAŇANSKÉM HÁJKU PRES JAVORNÍČKY TAKÝ SU LAHŮČKY	Muzika Slováčku	
17. VYLETĚLA HOLUBIČKA	Tanec Dolněmčanská - M. Ohnoutková a D. Kurowski	
18. PRELETĚLO SPEVNĚ FTÁČA	Hosté: zpěv L. Kilán, cimbál P. Tomková	
19. MĚLA SEM V NOCI SYNEČKA NECHODÍVAJ V NOCI KE MNĚ KDYŽ SEM JÁ ŠLA Z KOSTELA	- dívčí sbor	
20. FORMANÉ JEDŮ MĚLA SEM JÁ ŠOHAJÍČKA	- zpěv Ž. Kiliánová	
21. TI VELIČÍÍ ÚRADKOVĚ HUSÁROVI DOBRE JE	- muzika	
22. JEDE FORMAN DOLINŮ	Závěrečná píseň všech účinkujících	



3788 90





Žďár nad Sázavou

19.11.2010

Mikuláš	Váňová
Kosořová	Kyš
Katolická	Kardolcová
Redlichová	Pátek
Fuchs	Prácheň
Ortle	

žijící i spící,
 více popíjíme,
 dobrá vílady a vůně...
 za to vám děkujeme
 Pavla Melcer

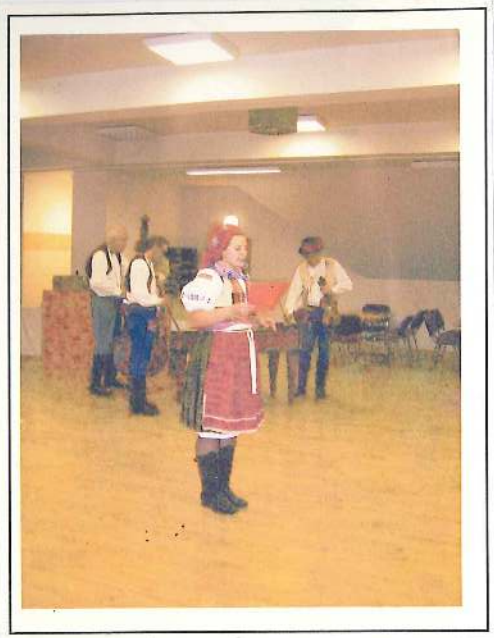
DĚKUJEME ZA KRÁSNÝ VEČER,
 ŠKODA, ŽE NĚKTERÁ PROPALACE,
 PROTOŽE VE ŽDĚŘE JE CIMBÁL OBLÍBENÝ!
 ZASE SE BUDEME TĚŠIT NA DALŠÍ SETKÁNÍ!

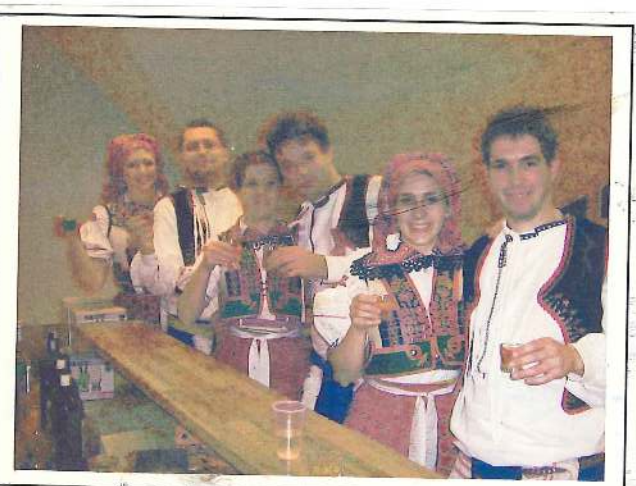
za Novou Ves u Nového Města na Moravě

Kateřina Jančí + Petr JED Vítek Anhel
 Lucka Váňová

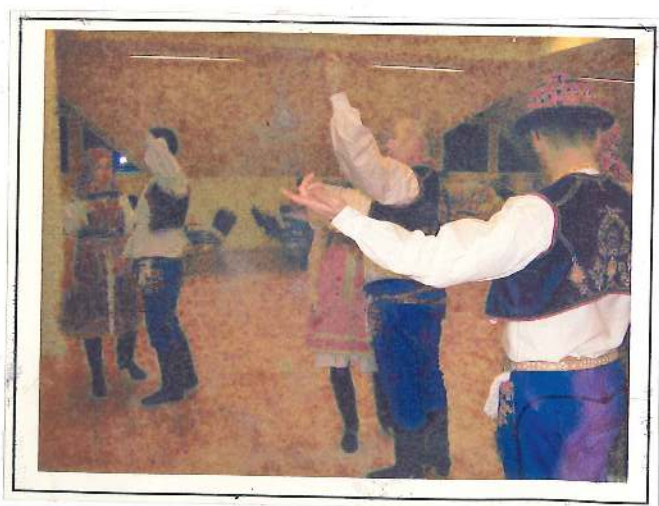
ZA SPŮZ U ŽITĚMEK:
 NA (ZA) ŽDĚŘ NAD SÁZAVOU
 Jitka Klouček

Martin Gušl





3794



MIKULÁŠSKÁ BESÍDKA VE SLOVÁČKU 8.12.2010





POSLEDNÍ MIKULÁŠSKÁ
 BESEDA U CIMBÁLU
 VE SLOVÁCKÉM KRÚŽKU
 „U VOJÁKŮ“
 na Šumavské ulici
 9. 12. 2010

... sbohem a šáteček

Поткамуста, гаіме нолі
болыме прыжына, ну молько
 нельма, чысва и дзы! *Ж*
Тодко за годані дускодеч много рази
про нас :-)
дустноснарачка

<p>39</p> <p>***</p>	<p>Slovácký krúžek v Brně Vás vítá na MIKULÁŠSKÉ besedě u cimbálu 9. 12. 2010 Klub UO, Šumavská 2/4</p> 
----------------------	---

Pro nás to byl zážitek neoslední
s vědomím, že Letišní Mikuláš je poslední
v Klubu vojenské univerzity na Sumavské.

Samotný mikulášský večer byl zajímavý
 i když děda Mráz přijel trochu udeřený
 a po celé výstoupnosti to byl zřejmě Rus.

Pokud to byl jen náš mistr Ujo Fajíčák,
 zasloužil by si ocenění ve formě pár jedniček
za udrvení znalosti ruského jazyku a partnerky.

Horší ale je, že po slávce se psali dopisy
 o tom, jak v Brně byla zábava po celé Dobeše
 na téma státních mikulášských, čertovských maturit.

Ty otázky a úkoly pro skupiny byly náročné,
 ale skupiny byly rozdílné a netečné,
 zájmem ze všech otázek však oůstaly

(jako na právnické fakultě v Plzni)

Mnohé se nám z otázek maturantů Ušlo
 jak důmyslně byli zkoušeni z toho co se učilo
 a jím z toho v hlavě jen tuze málo zůstalo.

Velice zajímavá otázka byla poznamenání
 Nefeden čert již měl polozenou ruku na ni.
 Andělka se však čerta zalíbila a proto uctkla.

Nevadostné je loučení s tímto vojenským klubem
 Vždycky jsme se někde uchytili a snad i bučem
 vegetoval i občas skrti vlády, ale nezahynem.

Jozka K.

Дорогой дедушка Мороз!

Я бы хотела заказать из Твоего чудесного магазина 1 тонну угля и 1 тонну нефти. Эти продукты нам очень нужны для нашей большой семьи в УСР.

Благодарю Тебя, дедушка Мороз за всё, что для нас делаем!

Передай привет моёму другу Денису Улену Тебе и поздравляю!

Марта Уваровна Кунгерова
(Marta Kungorova)

Напиши а7 неды инды,
днесда, са нѣ а7 нессе!

9.12.2010

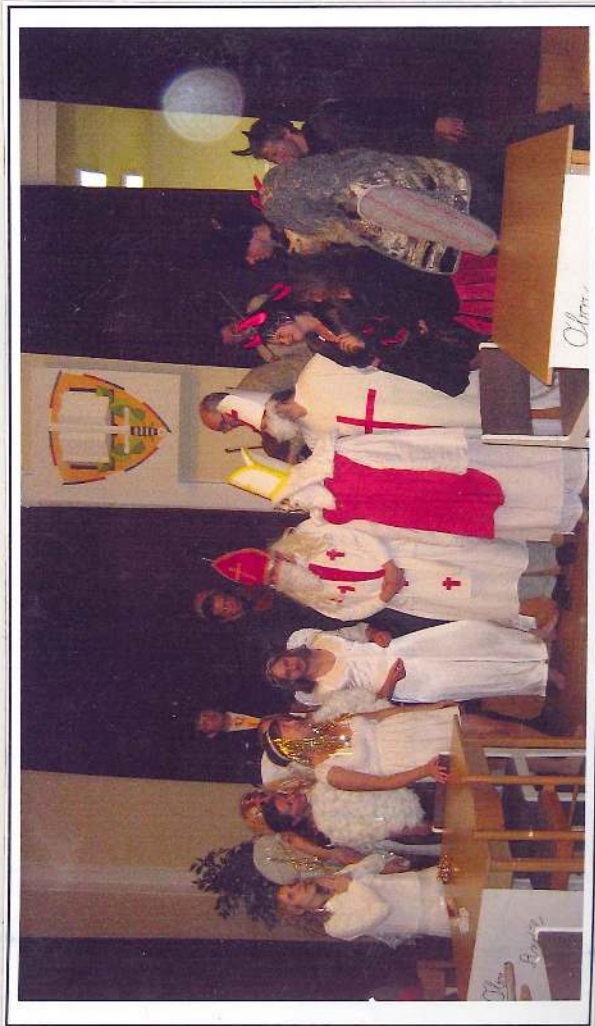
Ваша ММ

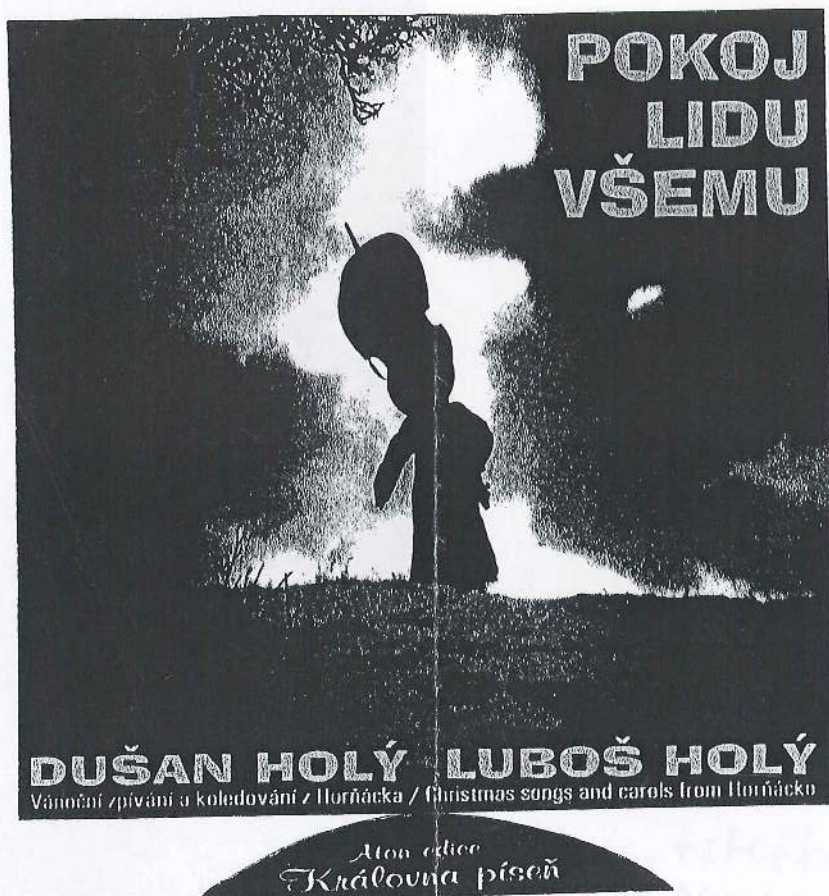


15600



Protože na mikulášské besedě byl veliký přetlak andělů, Mikulášů, čertů i včetně Dědy Mráze a Sněhurky – tak dle fundovaného názory starosty Hebrona z toho byl „protlak“





PF 2011

Antonie Holý

Vinšujem vám šťastné a veselé svátky!
Krista Pána narození,
všech dobrých a spasitelných věcí,
jak podle duše,
tak podle řžla!

Abysme mohli s menšíma hríchy setrvati,
týchto svátků dočekati
a ích také přečekati.

Těž co sa týče obchodu vašého –
úrod zemských:

nech na osení,
nech na vinici,
nech na ščepnici,
nech pri dobytku,
nech pri remesle,
nech pri jakémkoli počínání vašém,
aby Bůh všemohúci

ráčič svú ščedrú ruku otevřiti,
vašich práci požehnati
a abysme sa šeci jedenkrát mohli
s týmto novorozeným Kristem Pánem
v nebi radovati. – Amen.

Javorník podle Evy Pavlincové-Bosíkové (1934–1998).

Došét sem k vám koledovat,
zdraví, ščestí povinšovat.
Nescu já to pro sebja dary odnésti,
ale pacholátku od vás skázání
a dary odevzdati,
aby v dnešní svatý večér
z vaší hojnosti s vama večerało
a vám požahnání dało.

Aby sa vám na ničem nemáliło,
ale šeckého aby sa vám urodilo!
V humně trněk na varení,
také na sušení,
ale aj na kvas,
na pálení aby sa trochu nasbíralo!
Obilíčka na poli,
dobytečka v chlévě a hydu na dvori aby přibývalo.
Koňom za žebrinu dobrú jatelinu
a kravám do hrantu šladkého sena s voňavú zelinú,
aby tolko mléka nadójily,
že by vám hrotky ani látky nestačily,
a smetanu abyste na tri prsty vysoko sbírali.
Cepy aby se vám tak v rukách obracaly,
abyste aj z vymlátěnej slámy
ešče pár měřiček zrna namlátili,
múky z něho namleli,
chlebička a vdočkú napékli
aj šišek navarili!

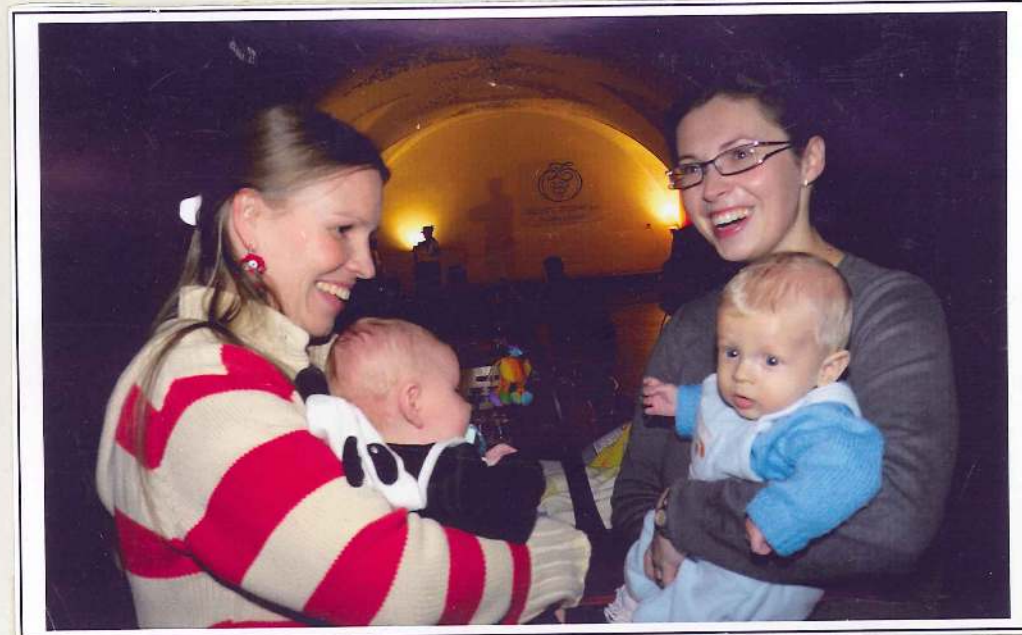
A chudobě přo krapkách z toho požehnání udělujíc,
s pomocí Boží, abyste až do nového
v hojnosti a v dobrém zdraví vydržali.

Velká nad Veličkou. Z Horňácka poprvé publikováno v monografii
„Horňácko“, s. 353; zapsal Vladimír Pavlík (1893–1976).

2802



I. vánoční koncert Slováckého krúžku v Brně 11.12.2010 v Louce u Znojma



Budoucí starosta a místopředseda Slováckého krúžku pro léta 2050 – 2065 se mají opravdu čile k světu !



Pánové Hebron, Homola a Dostál, zaujatě poslouchají nábožný zpěv Standy Miroslava, který opravdu (ú)pěl jak z partesu ...



K Ježíškovi do Betléma půjdeme ...

K Ježíškovi do Betléma půjdeme ...

II. vánoční koncert Slováckého krúžku v Brně 15.12.2010
v Etnografickém muzeu v Brně na Koblížné ulici





*A za vše, za vše dík.
Za lásku, jaká byla,
za život, jaký byl...
Donát Šajner*

S bolestí v srdci oznamujeme všem příbuzným, přátelům a známým,
že nás opustila naše drahá babička a kamarádka

paní

Jiřinka Veškrnová

Zemřela tiše dne 17. prosince 2010
ve věku 90 let

S naší drahou zesnulou se naposledy rozloučíme
ve čtvrtek 23. prosince 2010 ve 13.00 hodin
na hřbitově v Židenicích,
sejdeme se u spodní brány na Meluzínové, před novou obřadní síní,
odkud ji doprovodíme k rodinnému hrobu

615 00 Brno, Svatoplukova 42

vnuk **Jakub a Jana**
vnučka **Jana** s rodinou



1806



Majitelka galerie A.Dostálová



19. prosince 2010

BŘEZINA



V galerii si teď zpíváme pro potěšení



V každém koutě dvora i prostor
přilehlých je na co koukat



Křehká krása



Akce se letos účastnila
část ženského sboru SK a M. Dostál



Nebeské ptactvo
a čertí roj



Některý z nebešťanů zřejmě
neunesl tíhu svého poslání



Konec adventu v Březině

Zapsala J. Hůsková, foto J. Lacinová



K Ježíškovi do Betléma půjdeme ...

III. vánoční koncert Slováckého krúžku v Brně 22.12.2010

Poslední beseda konaná v prostorách kulturního zařízení
Univerzity obrany na Šumavské ulici



Kulturní zařízení Univerzity obrany, Šumavská ul.
20. 9. 1993 - 22. 12. 2010

Kulturní dům RUBÍN, Makovského nám. Žabovřesky
12. 1. 2011 - ... ?



pf 2011
ujo Fajo



Přejme si vespolek,
aby nás Pánbůh při jasné mysli
a udržitelném stavu schránky naší tělesné,
po celý příští rok zachováti ráčil ...

Fajo

Vynikající si

P. S. Vzkříšení před
40 lety

Velice pěkní a úplně nové! Umocovala jsem před 28 lety
Bepel! Křesťan před 40 lety Uj ku Megda

Wonderful Christmas performance!
Donw

Milí krúžkáři,

sem staronovou slendrou od r. 2007,
dříve se studil v letech posledních ještě
adsoni. Může patřící, že i v této
přetchnuté době radu sje.

Před měm, hlavě mladým
hodně lámu pro udruu slavných
přm a tancu. Můj otec dr. Martin
Skyba byl z Mivnice, chudoval
v Brně v 20. třídě let minulých,
vřítu doh jednatelom knožu
a pává potomu se tu dobře citi,
a jsou "domas" Jitka Farkasová
Vánoce 2010.

Prád by svět, dirigent se
přehrával. Tož jímtoš daly,
Vánoce 2010
emeritní státní

<p>5P</p> <p>***</p>	<p>Slovácký krúžek v Brně pořádá VÁNOČNÍ besedu u cimbálu 22. 12. 2010 Klub UO, Šumavská 2/4</p> 
----------------------	---



Ahoj silvestrovští pochod'áci,

Letos druhý pokus loňské trasy:
autobusem do Bratčic,
pochod do Mělčan dle pokynů Machajdy
a tradiční posezení ve sklepě u Macháčků

Odjezd autobusu č. 512 z Modřic: 10:35 hodin
Aby nebyly výčitky svědomí za občerstvení,
vybereme za osobu 30Kč.

Těší se Macháčci

Prosím, potvrďte účast, hana.machackova@modrice.cz, 724 678 161





*P. f.
2011
Jana
Hlinka*



**KLUB ČESKÝCH TURISTŮ
JIHOMORAVSKÁ OBLAST
O KČT KLUB TURISTŮ A LYŽAŘŮ BRNO
TOM HOROLEZČATA**



Vám věnují

PAMĚTNÍ LIST

na novoroční výstup
na Babí lom

1. ledna 2011

40. ročník výstupu

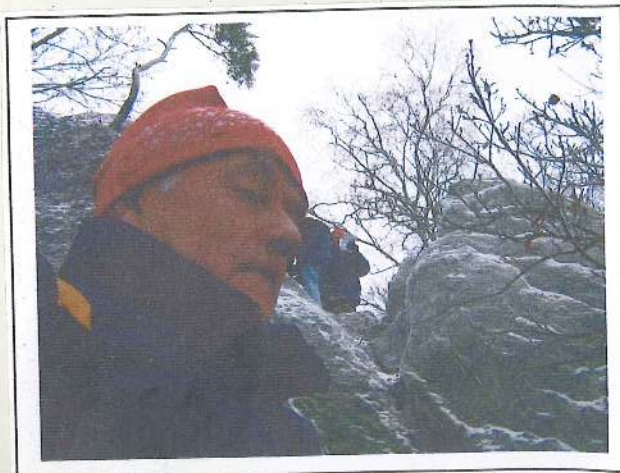
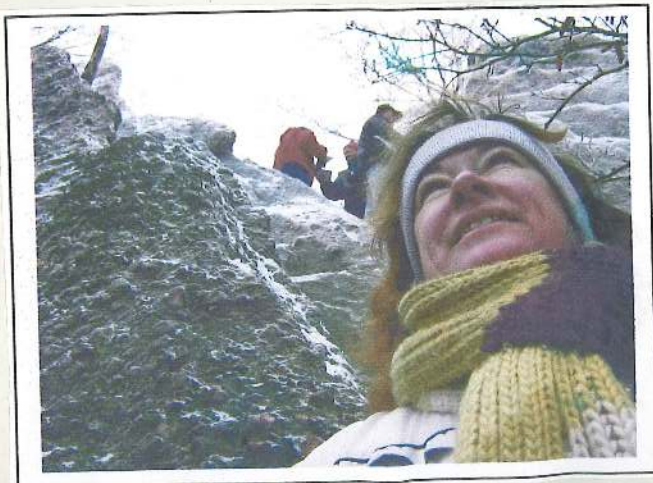
pod patronací
starosty Lelekovic Jaroslava Diviše



Vrchol Babího lomu 563 m n.m.
na pohlednici z roku 1913.
Dnes zůstala jen skála



Jižní vrchol s rozhlednou
523 m n.m.



90

PROSINEC 2010



Krúžkozor č. 90

1

*

Krúžkozor č. 90

3

Přehled akcí a událostí ve Slováckém krúžku v Brně v roce 2010

- 9.1. VII. Tradiční tříkrálové koledování na „sirkové „ komisi u Sýkorů v Pisárkách – Libušině údolí
- 22.-24.1 Tradiční sportovní dny členů krúžku na Třech studních
- 27.1. Beseda u cimbálu spojená s XV. Tradičním oharkovým šmakem a výroční Valnou hromadou Slováckého krúžku v Brně
- 30.1. Účast části taneční skupiny na plese Slováckého krúžku v Bratislavě - Stupavě
- 6.2. 60. Jubilejní Slovácký ples v Brně konaný v Kongresovém centru v Brně – Pisárkách
- 13.2. Úspěšný poznávací zájezd Slováckého krúžku na masopustní zvyklosti ve Vortové na Hlinsku
- 15.2. Fašanková beseda ve Slováckém krúžku v Brně
- 16.2. Účast a vystoupení mužského sboru a několika tanečníků na prvním Brněnském městském masopustu v ulicích města a večer v kulturním domě DOMINIK na Šilingrově náměstí
- 19.2. Účast a vystoupení mužského sboru a muziky na plese University Obrany v hotelu Voroněž
- 13.3. Slováček - Vítání občánků ÚMČ Bystrc
- 17.3. Beseda u cimbálu
- 28.3. Slováček - Soutěž dětských zpěváků "Černovický zpěváček"
- 14.4. Beseda u cimbálu spojená s X. jubilejním koštem pálenek
- 30.4. Tradiční slet krúžkových čarodějnic na Fajově s účastí 27 osob
- 8.5. Tradiční krúžkový přechod Palavy a Dunajovických kopců
- 8.- 9.5. Slováček - Setkání dětských brněnských souborů v Lužánkách s vystoupením v divadle B. Polívky
- 14.5. Slováček - Vítání občánků ÚMČ Kníničky a účast vítěze „Černovický zpěváček“ ve Velkých Losinách
- 19.5. Beseda u cimbálu spojená s oslavou životních jubilejí Jirky Macháčka (50) a Zdeňka Fajbuse (70)
- 22.-23.5. Setkání bratrských slováckých krúžků z Praha, Bratislavy a Brna na Javořině a ve Staré Turé
- 22.5. Slováček - Vystoupení na oslavě založení TJ Sokol Jundrov
- 28.5. Vystoupení cimbálové muziky v rámci akce Noc kostelů v kostele u Kapucínů v Brně
- 28.- 29.5 Slováček - Poznávací zájezd do Veselí n. Mor a návštěva souboru Štěpnička
- 29.5. Účast muziky, mužského a ženského sboru na setkání Old Stars v Plžích u Strážnice
- 13.6. Slováček - Výjezdní vystoupení na Setkání dětských souborů v Kloboukách u Brna
- 15.6. Rozloučení se členů Slováckého krúžku s dlouholetým čestným členem, tanečníkem a primášem muziky Janem Beránkem v brněnském krematoriu
- 19.6. Vystoupení muziky a taneční skupiny na hodech v Tetčicích

- 19.6. Vystoupení ženského sboru při svěcení kaple v Pohledech
- 23.6. Beseda u cimbálu
- 23.6. Vystoupení ženského sboru v Domě pro seniory na Vychodilově ulici v Brně
- 30.6. – 7.7. Zájezd a 4 vystoupení muziky, taneční skupiny a ženského sboru na Mezinárodním folklorním festivalu u - KOZARA 2010 konaném v bosenské Banja Luce, Piskavici a Prijedoru
- 8.- 14.8. Slováček - Letní soustředění v RS Myslivna v Nedvědici
- 26.8. Vystoupení ženského sboru při zahájení XXI. MFF Brno, v divadle Radost
- 28.- 29.8. Slováček - XXI. MFF Brno – Pořady „Jubilanti 2010“ a „Jen tak si písknout“
- 15.9. Beseda u cimbálu. Vystoupení souboru „Spálené sušenky“ z Blanska
- 2.10. Zájezd krúžku (23 účastníků) do Starého Potvorova
- 7.10. Slováček – Účast na folklorním festivalu „Jundrovské jablíčko“ -Jundrov
- 10.10. Vystoupení mužského sboru na oslavách 80 let Luboše Holého v divadle Husa na provázku
- 22.10. XXVII. Havelské hody ve Slováckém krúžku
- 23.10. Vystoupení taneční skupiny a ženského sboru ve Křtinách
- 11.11. Svatomartinská beseda
- 13.11. Slováček - Koncert všech složek při oslavách 35 let jeho existence v KD RUBÍN v Brně-Žabovřeskách
- 19.11. Vystoupení všech složek souboru ve Žďáru nad Sázavou
- 29.11. Slováček – vystoupení v pořadu Děti dětem - Semilasso
- 9.12. Mikulášská beseda
- 11.12. I. vánoční koncert Slováckého krúžku v Louce u Znojma
- 11.12. Slováček – Vítání občánků ÚMČ Bystrc
- 15.12. II. vánoční koncert Slováckého krúžku v Etnografickém muzeu v Brně na Kobližné ul.
- 16.12. Vystoupení mužského sboru a muziky na kulturní akci University Obrany na Šumavské ul.
- 17.12. Slováček – Vánoční koledování v Medlánkách – firma DeraFOOD
- 19.12. Vystoupení ženského sboru a M. Dostála galerii „Skleněnka“ v Březině
- 22.12. III. Vánoční koncert Slováckého krúžku v sídle UO na Šumavské ul.