

FAJOVA KRONIKA  
SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU  
V BRNĚ  
ROK

2008



# IV. TRADIČNÍ TŘÍKRÁLOVÉ KOLEDOVÁNÍ UJCE FAJA SPOJENÉ S ROVNĚŽ TRADIČNÍ SIRKOVOU KOMISÍ V LIBUŠINÉ ÚDOLÍ U STRÝCE JOŽKY SÝKORY - 4.1.2008

My tři králové jdeme k vám  
Šťěstí zdraví přejeme vám.

Šťěstí zdraví dlouhá léta  
My jsme k vám došli zdaleka.

Co vám máme koledovat  
Když není z čeho vybírat.

Začíná veliká drahota  
Pro mnohé lidi nuzota.

Teplo, voda a také plyn  
Do duše vám přináší splín.

To věděla už Sibylla  
Která to předpověděla.

Další Jobovka vážení  
Je prezidenta zvolení.

Klause a nebo Švejnara  
Rada teď každá je drahá.

Daně prý teď vám snížijó  
Ale prachy furt chybijó.

Co kruci máte dělati  
Když se nechcete hněvati.

Jedině možný řešení  
Je v zničujícím šetření.

Musíme se teď odhmotnit  
Tak nebudem potřeby mít.

Ve virtuální podobě  
Uniknete tak zlé době.

Víc strašit už vás nechceme  
To radši dále půjdeme.

Když všechno dobře přečkáte  
S námi se za rok shledáte.

S Pánem Bohem ostávejte  
Dobrou vůli však furt mějte.  
Dobrou vůli však furt mějte.



**XIII.**  
**tradiční šmak oharků**  
**ve Slovákém krúžku**  
**v Brně**  
**16. ledna 2008**



225


Degustační listina XIII. oharkového šmaku. Oharková komise 16.1.2008

Jméno kandidáta	Místo sklizně	šmak oharků	velikost a tvar oharků	tvrdost oharků	čerstvost a vůně láku	čistota a úprava	výsledné hodn.	pořadí
1 Machů Eva	Pozlovice	3,8	3,2	4,6	3,6	3,5	18,7	7
2 Janík Přemek	Luhačovice	2,0	2,8	1,8	2,2	2,7	11,6	19
3 D'Ambrósiová Pavla	Kraví hora	3,7	3,4	4,2	3,8	4,2	19,3	5
4 Sýkora Josef	Kohoutovice	3,7	4,1	4,2	4,3	4,2	20,8	2
5 Krulík Jiří	Trutnov	2,7	2,0	2,4	3,2	2,0	12,3	18
6 Horká Helena	Strážek ob	3,6	3,5	2,8	2,8	2,7	15,5	11
7 Kotásek Petr	Ratíškovice	2	3,6	3,0	3,8	4	16,5	9
8 Kyněřová Helena	Svatobřice	1,8	3,7	2,6	3,6	3	14,8	13
9 Sýkora Josef	Kohoutovice	2,5	4,4	4,5	3,7	4,4	18,5	4
10 D'Ambrósiová Pavla	Monte Bá	3,4	3,8	3,8	3,8	4	18,8	6
11 Metelková Ivana	Šitobřice	2,2	3,4	1,8	4	3,8	15,3	12
12 Moštík Jan	Těšov	2,1	3,8	2,0	3,7	3,2	14,8	14
13 Šebestová Věra	Svatobřice	3,8	4,8	3	4,1	4,5	20,2	3
14 Horká Klára	Strážek	2,6	3,4	2,4	3,5	2,8	14,7	15
15 Sýkora Josef	Kohoutovice	4,1	4,5	4,0	4,2	4,7	21,5	1
16 Moštková Alena	Prakšice	2,2	3,7	2,1	2,7	3,7	14,4	16
17 Doubovcová Lenka	Slavkov	3,8	2,7	3,3	3,2	2,8	15,8	10
18 Pyskatý Pavel	M.N.Ves	1,8	2,6	2,3	3,3	3,5	13,6	17
19 Předinský Mirosl.	Břeclav	1,8	1,5	2	4,0	1,1	8,4	20
20 Bahniček Antonín	Vlčtice	3,2	3,8	3,6	3,8	3,6	18,1	8

✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓

29

Slovácký krúžek v Brně pořádá  
**OHARKOVÝ ŠMAK**  
 s besedou u cimbálu  
 16. 1. 2008  
 Klub UO, Šumavská 2/4



**30 Kč**



**FMDP**

Cellier de Clairvaux – 27, boulevard de la Trémouille – BP 12556 - 21025 DIJON Cedex France

SLOVACKY KRIZEK  
Charlubova 3

**61800 BRNO-CERNOVICE**  
**REPUBLIQUE TCHEQUE**

Dijon, le 22 janvier 2008

MT/DG/0302104

Chers Amis,

Je vous renouvelle mes remerciements pour votre participation à notre festival international de folklore.

J'espère que votre séjour à Dijon vous a donné satisfaction et restera gravé dans vos mémoires.

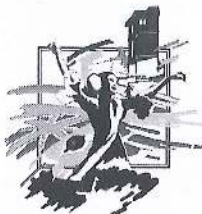
J'ai le plaisir de vous remettre un dossier de presse qui relate l'ensemble de nos manifestations.

Je vous souhaite une excellente année 2008 pleine de réussite et de bonheur.

Je vous prie de croire en mes salutations cordiales.

D. GALLAND  
Président

327



**F.M.D.P.**

Cellier de Clairvaux – 27, boulevard de la Trémouille – BP 12556 - 21025 DIJON Cedex France

**FÊTES DE LA VIGNE 2007  
COMMENTAIRES ET APPRÉCIATIONS DU JURY**

**République TCHÈQUE**

**« SLOVÁCKÝ KRÚŽEK »**

**de Brno.**

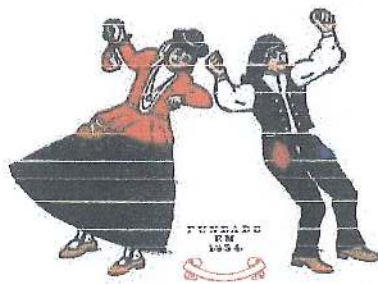
**Note : 12 / 20**

Cette cérémonie de mariage et de fête de village qui promettait une ambiance agréable manquait totalement de lisibilité, notamment en ce qui concerne le rôle des personnages de la noce. Hormis le cercle de jeunes filles, une polka et la danse du ballet (sans grand intérêt) la prestation fut très statique car les chants longs et difficiles à entendre prenaient systématiquement le pas sur les danses. On en garde une impression de réelle monotonie, d'autant plus que la mise en scène paraissait elle-même assez confuse.

Un des seuls points positifs est la beauté et la variété des costumes représentatifs de la tradition folklorique du pays.

Même si la formation orchestrale avec un excellent cymbalum annonçait de réelles qualités, la musique s'est révélée peu convaincante car l'interprétation des chants, émaillée de fausses notes, occupait une position dominante laissant de trop rares plages musicales dans ce spectacle.

La prestation tchèque nous laisse sur notre faim car on pouvait attendre beaucoup mieux de la partie dansée. Il est vrai qu'une farandole, des jeux de chapeaux, une danse du balai et une polka en couple, sans chorégraphie particulière, n'ont pas donné beaucoup de vie ni de consistance à ce spectacle de qualité moyenne. C'est d'autant plus dommage que le groupe possède un répertoire de danses intéressant.



# Rancho Típico de Paleão

228

SÓCIO FUNDADOR DA FEDERAÇÃO DO FOLCLORE PORTUGUÊS

TELEFONE 239 502 627 / 964 232 336 / 919 205 037

PALEÃO

3130-539 SOURE

Nome do Grupo: RANCHO TÍPICO DE PALEÃO

Localização: PALEÃO 3130 SOURE

Região: BEIRA LITORAL

País: PORTUGAL

OUTROS DADOS RELEVANTES:

- Fundado em Maio de 1954.

- Sócio Fundador da Federação do Folclore Português.

- Membro aderente da EUROPEADE.

Ing. Zdeněk Fajbus

Vicepresident

Slovácký Krúzek Brno

Bayerova 14

602 00 Brno

Czech Republic



#### PRINCIPAIS PRÉMIOS CONQUISTADOS:

- 1º Prémio em Trajes, Danças e Cantares do Distrito de Coimbra, em 1962.
- 1º Prémio em Trajes, Danças e Cantares da Beira Litoral, em 1962.
- 2º Classificado na final do Concurso Nacional realizado em 1962 no Pavilhão dos Desportos, em Lisboa.



#### PARTICIPAÇÕES NA TELEVISÃO:

- RTP

- Várias gravações nos Estúdios do Lumiar - Lisboa
- Várias gravações nos Estúdios do Monte da Virgem - Porto
- Participação em directo no programa "O Passeio dos Alegres" - Teatro Aberto - Lisboa.
- Participação em directo no programa "Sol de Verão" - Porto
- Actuação na EXPO'98 - Lisboa
- T.V. FRANCESA
- T.V. GREGA
- TV RAI (Itália)
- POLSK TV (Polónia)
- TV Húngara



#### PRINCIPAIS OCASIÕES:

- NO CONTINENTE

Participações por todo o país em Festivais Nacionais e Internacionais

- NAS REGIÕES AUTÓNOMAS

Ilha da Madeira - Agosto de 1997

- NO ESTRANGEIRO

- 1969 - Badajoz - Espanha
- 1980 - Rodez - França
- 1984 - Mércia - Espanha
- 1988 - Lyon - França
- 1991 - Tarcento - Itália
- 1993 - Oviedo - Espanha
- 1993 - Toledo - Espanha
- 1994 - Mércia - Espanha
- 1995 - Vigo - Espanha
- 1996 - Kowala - Grécia
- 1996 - Lugo - Espanha
- 1998 - Vigo - Espanha
- 1999 - Terneuzen - Holanda
- 1999 - Pane - Bélgica
- 1999 - Luanco - Espanha
- 2000 - Catibus - Alemanha
- 2000 - Zielona Gora - Polónia
- 2002 - Selles sur Chér - França
- 2002 - Mércia e Tomelloso - Espanha
- 2003 - Sardegnia - Itália
- 2005 - Murcia - Espanha
- 2005 - Debrecen - Hungria
- 2005 - Baralla - Espanha
- 2007 - Ciudad Real - Espanha

SUA REF.ª

SUA COMUNICAÇÃO DE

N.º REF.ª

DATA

24-01-2008

Dear Friends,

We are the Rancho Típico de Paleão, from the Center of Portugal. We have meeting in 2000 at the Folklore Festival in Zielona Góra (Poland).

We would like to know if you are interested in our participation in your International Festival /statut CIOFF.

If not, we would like to know if there are certain possibilities to arrange our participation in other Czech Festivals, we are free to go from the 15<sup>th</sup> until 30<sup>th</sup> August.

We are looking forward to your answer and we hope to see you again.

Email: [patbeja3@gmail.com](mailto:patbeja3@gmail.com)

Telef. 00 351 239 502 627/ 00 351 919205037

President

(Patricia Beja)



me

Rancho Tipico de Palcaço



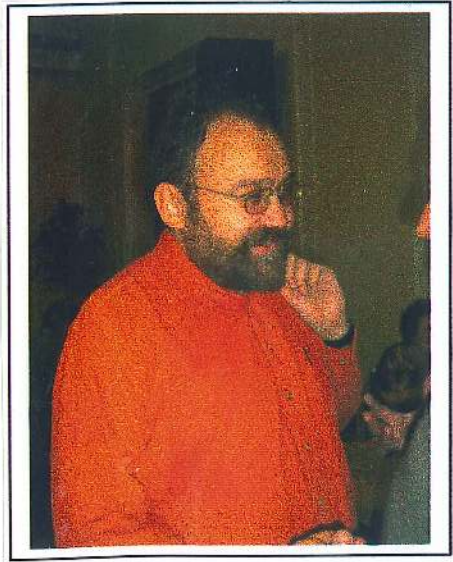
Drazi' přátele,

jíme Rancho Tipico de Palcaço, ze středního Portugalska  
Máme setkání (myslí asi spíš setkali jsme se) v roce 2000  
na folklorním festivalu v Zielona Góra (Polsko).

chtěli bychom vědět, jestli máte zájem o naši účast na vašem  
mezinárodním festivalu /statut CIOFF.

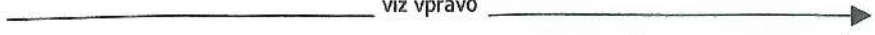
Pokud ne, chtěli bychom vědět, jestli je možné zorganizovat  
naši účast na jiném českém festivalu, máme čas od 15.-30. s

Těšíme se na vaši odpověď a doufáme, že se zase uvidíme



**... zastávat funkci starosty ve Slovákém krúžku v Brně  
je mojí milí úplná Havaj ...!  
Fakt že jo... Když něco zanedbám – dotáhne to Fajo !"**

viz vpravo



## Výroční zpráva o činnosti Slováckého krúžku v Brně v roce 2007

Na rok 2007 byl vypracován orientační plán činnosti, který byl projednán na poslední prosincové výborové schůzi v roce 2006 a po dodatečích z pléna a jejich zapracování na lednové výroční členské schůzi členů Slováckého krúžku v Brně také schválen.

Tímto plánem činnosti se členové výboru a ostatní pověřeni členové krúžku snažili v průběhu roku 2007 řídit a podle něj postupovat ve svých aktivitách.

**I. Návčiková činnost :** V uplynulém roce proběhla v dohodnutých prostorách i termínech. Je potěšitelnou skutečností, že u početných skupin dětí ve Slováčku se jako vedoucí zapojují mladé návčikářky, které se rekrutují z řad absolventů Slováčku i taneční skupiny Slováckého krúžku. Tímto se uzavírá kruh získávání a předávání nabytých zkušeností a poznatků z oblasti slováckého folkloru z generace na generaci a naplňuje se tak výchovně-vzdělávací činnost, která je vlastní poslání Slováckého krúžku.

Je však politování hodné, že zastoupení chlapců v dětských skupinách je žalostně malé. Ale to je zřejmě problém v oblasti taneční a pěvecké zájmové činnosti obecně.

Inflačními vlivy poznamenané provozní náklady spojené s nájmy za návčikové prostory se nám stávají stále hůře zajistitelné. Možná řešení spočívají v buď nepopulárním zvýšení rodičovských příspěvků (které však jen z minimální části pokrývají nezbytné náklady) a v získávání sponzorských příspěvků.

**II Publikační činnost :** V roce 2007 jsme vydali za podpory Statutárního města Brna čtyři občasníky KRÚŽKOZORY a to č. 75, 76, 77, a 78. Rozsah stránek se pohyboval od cca 20 do 32. Náklady byly optimalizovány na počtu cca 150-160 ks.

V rámci příprav na sté výročí založení Slováckého krúžku v Brně, které oslavujeme v roce letošním byla po jeden a půlroční přípravě a sběrné činnosti zpracována encyklopedická databáze tzv. Fajova STOROČENKA, mapující z dostupných pramenů historický vývoj Slováckého krúžku v Brně od roku 1908. Tato publikace byla dána na konci roku do tisku po zajištění sponzorských finančních příspěvků. Má sedmáct kapitol o rozsahu cca 170 stránek, včetně obrazové přílohy s historickými snímky. Náklad činí 500 ks.

Ze stejných finančních prostředků byly v rozhodném objemu zahájeny práce na propagačním DVD, prezentující pěstovaný slovácký folklór ve Slováckém krúžku v prostředí velkoměsta.

DVD kromě souboru a jeho složek vhodným způsobem prezentuje i město Brno, což bude jistě vítaným dárkem naším hostitelům na zahraničních festivalech.

Na konci roku 2007 byly zahájeny práce na mobilních výstavních panelech o rozměrech 100 x 70 cm, na kterých po jednotlivých desetiletích a tématicky za celé stoleté období jsou fotografie s potřebným informačním komentářem.

Posláním této putovní výstavy je pěstovat v členech krúžku i veřejnosti patriotický vztah ke Slováckému krúžku v Brně. Tato výstava, která bude poprvé vystavena na 58. Slováckém plese na Výstavišti 2. února 2008, o velikosti cca 9 m2 na deseti panelech se bude v průběhu roku ze získaných fotografií a dokumentů rozšiřovat a bude příležitostně v průběhu roku dávana veřejnosti ke shlédnutí.

**III Společenská činnost :** výčet veřejných besed u cimbálu, vystoupení a jiných akcí :

- 17.1. - členská schůzce spojená s besedou u cimbálu a Oharkovým šmakem
- 18.1. - v Českém rozhlase Brno proběhl v rámci pořadu Lepší zpívání nežli klívání (p. Prudil) beseda o J.M.Kristovi - významné osobnosti Slováckého krúžku a folklorního života na Moravě vůbec za účasti členů krúžku
- 3.2. - proběhl úspěšně 57. Slovácký ples na Výstavišti, který měl poměrně dobrou návštěvu ( z toho 109 krojovaných účastníků)
- 3.2. - Slováček se podílel svým kulturním vystoupením na vítání občánku v Bystřci
- 17.2. - Vystoupil ženský sbor na II. ročníku Zpívání v Dolních Dunajovicích
- 17.2. – 18.2. muzika a taneční skupina úspěšně reprezentovala slovácký folklór na karnevalových slavnostech v severoitalském UDINE a NIMIS
- 19.2. - fašanková beseda u cimbálu
- 24.2. - muzika krúžku hrála veřejné akci v Novém Lískovci
- 2.3 - velká oslava padesátin naší přední sólistky MUDr. Milady Polákové
- 2.3. - účast Slováčku na přehlídce dětských folklorních skupin Mateřinka 2007
- 21.3. - tzv. výjezdní veřejná beseda u cimbálu v Orlovně v Obřanech
- 25.3. - účast dětí Slováčku na soutěži ve zpěvu – Černovický zpěvák konané na Charbulově ulici
- 27.3. - vystoupení muziky a tanečního složky v brněnském Semilasu ve dvouhodinovém programu pro

- studenty gymnázií ze Slovenska, Maďarska a Německa
- 18.4. - veřejná beseda u cimbálu spojená s košem vína
  - 21.4. - poznávací výlet pěveckých sboru po Vysočině – Po stopách Santiniho k Veselému kopci
  - 21.4. - účast Slováčku na soutěžní přehlídce DFS – region Brno
  - 4.5. - vystoupení Slováčku na koncertě v Mahenově divadle při příležitosti zahájení MS ve floorballe
  - 5.5. - tradiční přechod Pálavy – otevřená akce pro všechny členy krúžku i veřejnost
  - 10.5. - vystoupení Slováčku na ZŠ Jundrov pro rodiče a veřejnost
  - 12.5. - účast Slováčku na vítání občánků v UMČ Bystřec
  - 16.5. - veřejná beseda u cimbálu s pozvaným souborem „Folklorní studio Buchlovice“ a jeho vystoupením
  - 18.5. - vystoupení taneční složky a muziky na zámku v Třebíči
  - 19.5. - na Muzejní noci konané Magistrátem města Brna vystoupila cimbálová muzika krúžku
  - 12.6. - vystoupení Slováčku na ZŠJ. Babáka pro rodiče
  - 20.6. - veřejná beseda u cimbálu a oslava padesátin tanečníka a zpěváka Zdeňka Bravence
  - 20.8. – 25.8. letní soustředění a tábor dětského Slováčku na RS Jelenovská
  - 26.8. – 3.9. úspěšný zájezd Slováckého krúžku na mezinárodní folklorní festival do francouzského Dijonu se šesti vystoupeními
  - 12.9. - oslavy osmdesátin člena krúžku vynikajícího zpěváka a vedoucího pěveckého sboru Antonína Bartošíka
  - 19.9. - veřejná beseda u cimbálu
  - 2.10. - účast Slováčku na XV. Festivalu „Jundrovské jablíčko“
  - 13.10. - poznávací zájezd Slováckého krúžku na hody do Polešovic
  - 17.10. - XXIV. tradiční Havelské hody v krúžku s ukázkami zvyků z Hanáckého Slovácka
  - 15.11. - účast muziky na propagační akci časopisu malovaný kraj v Literární kavárně
  - 17.11. - zájezd Slováckého krúžku na oslavy osmdesáti let trvání Slováckého krúžku v Bratislavě do Stupavy
  - 17.11. - účast Slováčku na vítání občánků do života na UMČ Bystřec
  - 21.11. - veřejná beseda u cimbálu se nekonala – nebylo kde
  - 25.11. - účast Slováčku na přehlídce dětských souborů v Semilassu v Králově Poli
  - 15.12. - vystoupení Slováckého krúžku s Vánočním koncertem v klášteře premonstrátů v Louce u Znojma
  - 16.12. - pořad Slováčku – Vánoční koledování na městské části Nový Lískovec
  - 19.12. - vánoční beseda u cimbálu pro veřejnost
  - 30.12. - předsilvestrovský pochod na Menšíkovu rozhlednu u Hlíný
  - 31.12. - silvestrovská zábava ve Starém Lískovci za hojné účasti členů Slováckého krúžku
- IV. **Organizační činnost** : za zemřelého uměleckého vedoucího Slováckého krúžku J.M.Krista ( 11.1.2007) převzala jeho manželka vedení archivu a knihovny Slováckého krúžku

V. **Závěrečné hodnocení** :

Můžeme konstatovat, že se nám podařilo v rozhodné míře splnit své plány a předsevzetí na rok 2007 a to především značným úsilím a osobním zaujetím členů výboru . Tradičně problematické je docílení vyšší aktivity členské základny při získávání finančních prostředků na krúžkovou činnost. V tomto ohledu bude zapotřebí zvýšit úsilí všech, zvláště proto, že nás v roce 2008 čekají nemalé úkoly hodné historického významu a poslání Slováckého krúžku v Brně.

Oceňujeme vstřícnost Magistrátu města Brna k našim finančním potřebám a velice si této pomoci vážíme. Děkujeme také všem sponzorům a příznivcům Slováckého krúžku, bez jejichž pomoci bychom se neobešli.

V Brně dne 28.1.2008

Ing. Fajbus Zdeněk  
místostarosta Slováckého krúžku

Slovácký krúžek v Brně  
Charbulova 3  
6180 00 Brno



00000412





*Když jsem chodil do školy,  
učil jsem se litery...*

Se zármutkem v srdci oznamuji, že mě navždy opustil můj drahý,  
milovaný a bezstarostný

## ***ŽIVOT STUDENTSKÝ***

Odešel po dlouhém těžkém studiu dne 30. ledna 2008.

Poslední zvonění se uskuteční dne 15.2.2008 v 9.00 hodin  
v aule Q VUT v Brně.

Jménem zarmoucené aktovky

Lucie D'Ambrosová



**Lucie D'Ambrosová**

si dovoluje oznámit, že ukončila studium na Fakultě podnikatelské Vysokého učení technického v Brně, obor Řízení a ekonomika podniku, a bude slavnostně promována

**inženýrkou**

dne 15. února 2008 v 9.00 hodin v aule Q VUT v Brně, Technická 2.

---

Údolní 41, 602 00 Brno



1908–2008



# 58. ples Slováckého krúžku v Brně

který se koná  
v sobotu 2. února 2008 od 18. hodin  
v kongresovém centru Veletrhů Brno, a.s., Výstaviště 1

Hraje  
**CHARVÁTČANKA**  
a cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně



Vstupné: občanské 200 Kč, krojování 80 Kč, místenka 20 Kč

Informace: telefon: 541 233 564, mobil: 723 499 158

Předprodej: od 2. 1. 2008 – Obchůdek – Porhajmova 10  
tramvaj č. 8, 10, 13, zastávka Životského, otevřeno od 10 hodin  
16. ledna ve 20 hodin na besedě u cimbálu, klub UO, Šumavská 4

3037



# 58. ples Slováckého krúžku

2. 2. 2008 od 18 hodin

Kongresové centrum Veletrhů Brno, a.s.  
Výstaviště 1

Volná vstupenka



42







*Přestalo tlouci srdce Tvé znavené,  
nebylo z ocele, nebylo z kamene.  
Bolesti znaveno přestalo bít,  
nebylo léku, jímž mohlo žít.*

S bolestí v srdci oznamujeme všem příbuzným, přátelům a známým,  
že nás navždy opustil náš milovaný tatínek, dědeček, bratr,  
tchán, strýc a švagr

pan

# Radoslav Svobodník

Zemřel po dlouhé nemoci dne 17. února 2008  
ve věku 86 let

Poslední rozloučení se konalo v rodinném kruhu,  
*22. února 2008.*

613 00 Brno, Fügnerova 18

*Krtzová* Jitka, dcera s rodinou

jménem veškerého příbuzenstva

FASANKOVÁ SPARTAKIÁDNÍ  
VYSTOUPENÍ  
VE SLOVÁCKÉM KRÚŽKU V BRNĚ  
DNE 5. ÚNORA 2008

Skladby :  
Boubelata s maminkou  
Bezdomovci  
Poupata  
Stará garda  
Ženy v domácnosti





Slovácký krúžek v Brně  
pořádá

**FAŠANKOVOU**

beseedu u cimbálu

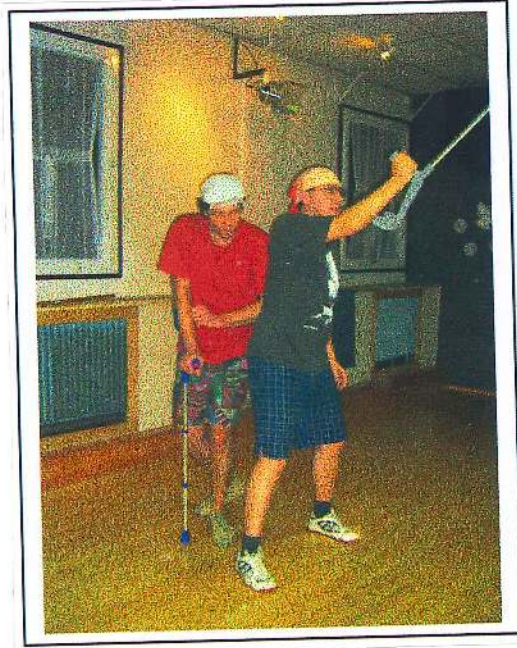
5. 2. 2008

Klub UO, Šumavská 2/4

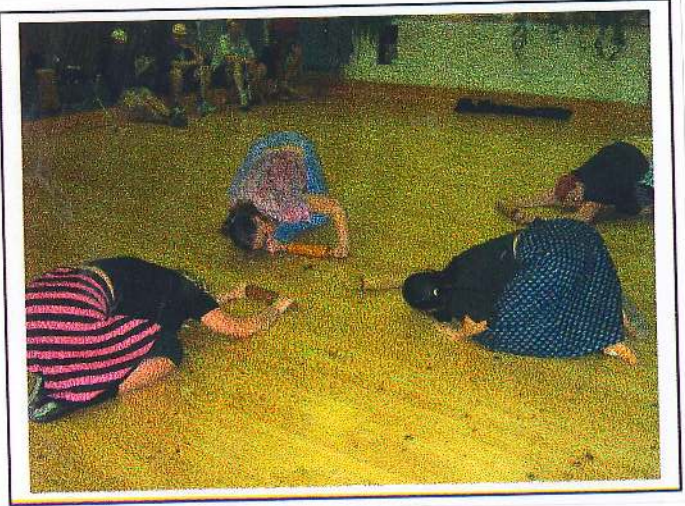
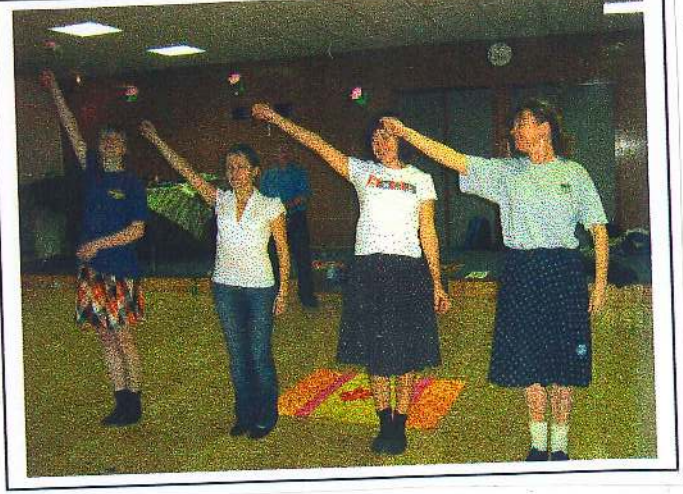
M

30 Kč

241







## KRKONOŠE

Vraní bouda nad Pecí  
16. – 23. 2. 2008

Celkem čtyři vozy zůstaly opuštěny na záchytném parkovišti pod Pecí. Rolba odvezla nejen všechnu bagáž, taky 14 účastníků nahoru těsně pod hřeben. A tak pouze J.Macháček a P.Rampula museli šlapat.

po svých. Teprve cestou jsme se dověděli, že nás nečeká Viktorka, ale Vraní bouda. Je tu většina ženských, vlastně je to stylové... Pokoje nebyly velké, ale každý měl své příslušenství, tím pádem odpadá např. stepování na chodbě před WC. Naše „vedoucí“ H.Macháčková dostala hned svoje za to, že mají výhled na Sněžku a sjezdovky, kdežto my koukáme k lesu. „Já vím, že můžu aj za počasí...“ Během odpoledne dorazili Linhartovi. Krůžkové barvy hájila ještě Y.Janošíková, E.Pešková, J.Hůsková a Z.Janíková (zbylí přítomní nejsou členy souboru, ale zato pravidelnými účastníky zimních výjezdů). Takže všech 18 „kusů“ mohlo začít s lámáním lyží, případně končetin... První večere čekala sice „v mrazáku“ (v jídelně rádně vyvětrali), ale potěšilo nás, že



svíčková byla vynikající

Dole „v baře“ jsme si otevřeli účet, nebylo tam pro kouř vidět. Této vášni se oddávali naši spolubydlíci Belgičani, barmanka Petra jim zdatně sekundovala. Nám zůstala alespoň vedlejší místnost, kde jsme každý večer seděli u krbu. Studeného... škoda. Ale jiných zdrojů k zahřátí bylo dost.

Hned u první snídaně si Yvona osolila čaj a na Pavlův dotaz, jak se všichni vyspali, pravila Marcela: „Pavle, ty neumíš r?“

A potom už jelo sado-maso... Sjezdaři vyráželi brzo. Bouda leží mezi Klondiky, kousek

Na Vraní boudě občas  
fičelo jako na  
nefalšovaném hnízdě





2245

vedle jsou Zahrádky, eventuelně se vypravili k nějaké jiné sjezdovce.

Pár nás běžkařů startovalo většinou později. Sem tam i do hnusné mlhy. Stopa někde nebyla vůbec, někde rozmydlená bruslaři, jinde pěkně ledovatá... za ten týden jsme si opravdu užili všech možností. Sem tam sebou bijem (tedy některé), jak zkusíme, co vydrží tělo i duch. Hlavně na začátku, kdy jsme bojovali s ledovkou. Jenomže drobný déšť později a mlha, to nebyla taky žádná sláva („Ajta kraja... je čím dál hůř“). Ale abych byla spravedlivá: taky sluníčko svítilo, a ne jen jeden den.

Vašek každý den štengroval ostatní líčením toho, co všechno s Jirkou stihli objet. Mají fyzickou. To naše utrmácené postavy vracející

se pozdě odpoledne „na hnízdo“ budily patrně jiný dojem, nevádí.

Jeden den se nám podařilo minout značku pod Dvorskou boudou, „za to“ jsme museli do hnusného kopce a nechali tam spoustu sil. Tím pádem druhý den nejedeme s většinou na velkou výpravu, ale dáme si oraz a pěšky se vypravíme do Pece. Taky tu bylo pěkně.

Ona „velká výprava“ zahrnovala lanovku na Sněžku, a pak sjet přes Luční boudu, Rozcestí a Liščí horu domů. Musí to být krásné, pokud jsou dobré podmínky. Dnes nahore couraly mraky, byly potíže na lanovce, protože foukalo. Většinu cesty všichni lyže nesli, snad jen Hanka jela. Yvona s Vaškem zajeli raději na farmu Sosna na jogurt.

Oázou na cestách nám byla většinou Lesní bouda, ale i bufet Na Rozcestí, který už dáv-



no není bufetem. Tedy soudě podle cen, zima je tam pořád, asi aby se hosté příliš nezdržovali a uvolnili stoly dalším utrácějícím. Na Lučinách je moc pěkně v malé restauraci plné čarodějnic a hraček, celkový dojem kazila pouze muzika. „Tady kdybych seděl od rána, už visím na trámu,“ nechal se slyšet Pavel a zřejmě udolaný dojmy z tohoto koncertu vylil čaj dřív, než stačil ochutnat. Na Kolínské boudě měli zase příjemné servírky z Brna a taky „myši“ čili osmáky v teráriu. Pěkní zvědavci to jsou. Navštívili jsme i Ski-bar a ochutnali bombardino - je to hit, tím pádem za 65,-!



Původní dojem při hledání volného místa byl, že tu sedí malé děčko - nekecám !



Chtěli jsme rozdělat oheň  
a přikládat, leč nebylo čím...

vydávali! Paní Marie je z Břeclavi, byla ráda, že nám chutná. Naše talíře byly doslova vymetené, kdežto Belgičani se v jídle povrtali... knedle a polévky jim moc neříkají. Nám ano, zvláště, když jsme viděli, že zbytky nemilosrdně putují do odpadu: "Ježíš... přece tady tak skvělou kulajdu nenecháme!" (případně fazolovku nebo frankfurtskou se smetanou). Vlastně to nejhorší, co nám naservirovali, bylo jeden den grilované kuře s chlebem.

Večer se sedávalo u vínka, pozpěvovalo (ale smělo se jen něco, zrovna tak taroky byly zakázané! S tím druhým souhlasíme beze zbytku.), na kytaru hrála Zuzka. Hodně jsme povídali, Pavel měl zas formu a Jirkovy sestry zvědaly, zda to tak má pořád. Nepráskly

#### Z večerní procházky



Topilo se dost, v noci musíme větrat a Eva chtěla něco na hlavu. „Vem si čepicu, můžeš i rukavice... škoda, že lyže jsou dole.“ Hodně fičí, jednu noc jsem musela sáhnout i po tlumičích.

Každé ráno jsme si poctivě čistili zuby, tedy pokud nebylo třeba volat: „Ležícím nenalévám!“ Připíjelo se i „na to, že jsme se vzbudili.“ A když i Pavel vstával s povzdechem: „Nohy moje, jste to vy?“ – tak to taky o něčem svědčilo. Yvona nás terorizovala pouze jednou: chtěla zpívat ještě před snídaní! A my zrovna před chvílí řešili, že „jsme za vlky a budeme muset ke kovářovi... a ty tu máme! Jestlipak má Maruna (Kovářová) pilník?“ Sem tam hrajeme scrabble, než se zvedne mlha (po našem „hrable“).

Večere byly neskutečně dobré. Tady se nám zhubnout nepodařilo, přestože jsme kalorie

jsme, že doma ani ne. Mládež se vyřádila u karet nebo večerním lyžováním. I dámy vylezly do tmy na procházku. Má to své kouzlo, romantická světýlka ze všech stran... ale hůlky je třeba mít s sebou, vracet se lze pouze po sjezdovce. A na čerstvě upravenou nesmíme! „Tu nažehlenou nádheru už nějaký skútr přefíknul!“ mrčí Yva.

Vašek vyhlásil správný lyžařský pozdrav: „Lyže si říd!“ Jinak jako vždy dostával to, oč si nejen během tohoto pobytu koledoval. „Do něho kdyby vlezl bacil, tak se zděsí prostředí a okamžitě zdrhne!“ (zaznělo též cosi o do-

Yvonu a Evu není v té tmě  
skoro vidět, ale jsou tam





2014

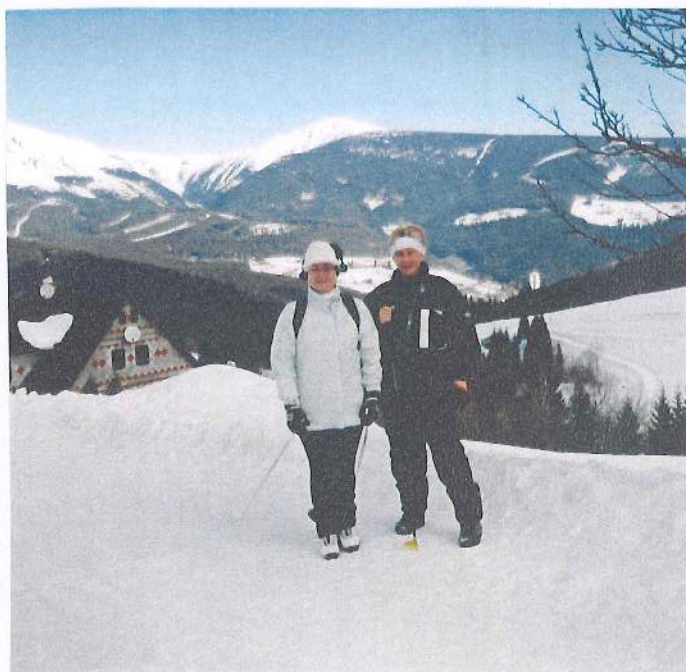


brovolné emigraci virů). Jeho replika na dobrou noc - „Přátelé, a nezapomeňte, že ve čtyři ráno je zatmění měsíce, ne abyste to prošvihli!“ – to bylo taky „o přes hubu.“  
 Poslední den nás sedm šlapalo pěšky na Sosnu. Sice jsme ji pro mlhu a zviřený sníh stěží našli, ale v maličkém prostoru bylo aspoň volno. Borůvkové koláče, čaj i medvědí mléko nám udělaly náramně dobře. Při návratu jsme skončili na Kolínské, pěkně v teple. Venku se ženili čerti a my čekali, kdy se ve dveřích objeví naši dva „ledoví muži s mraženými jogurty“ (Vašek s Jirkou se mínili stavít na farmě v závěru své denní štreky, museli tudy). A večer se šlo spát poměrně brzy, šoféři musí být odpočatí.  
 Ráno nás vítalo vymetenou oblohou a Eva pravila, že má svatozář. „Vy ji nevidíte? - To bychom se nadřeli! - A to bych toho

musel vypít...“ kontruujeme s Pavlem. Jirka si povzdechl: „A je po plese, jak říkají muzikanti.“ Linhartovi vyrazili po snídani dolů, Marcela je v pěti minutách zpět. „Tam tak strašně klouže... já bych to vůbec neušla!“ Moc jí nevěříme, ale nekomentujeme to. Do devíti vyklidíme pozice. Dojde na foto části party, všichni už se do kupy nedáme. Někdo šel vrátit skipasy.

A pak se Marcela všechny v duchu omlouváme! Sjezdovka je jedna celistvá ledová plotna... no - horko těžko jsme se doškrábali na cestu, ale lepší by snad bylo nahoře sednout na zadek a jet. Auta jsme našli všechna! Tím pádem nic nebránilo návratu. Tak zase někdy příště...

Jana Hůsková



Dole v Peci už je jaro...



## Jitka Andrášková

si dovoluje oznámit, že ukončila studium  
na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně  
a bude slavnostně promována

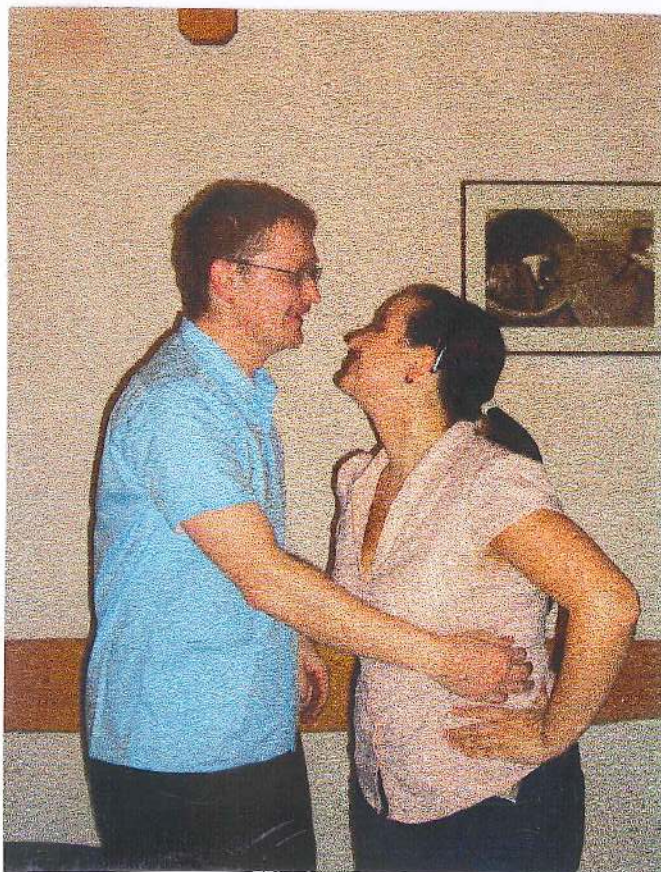
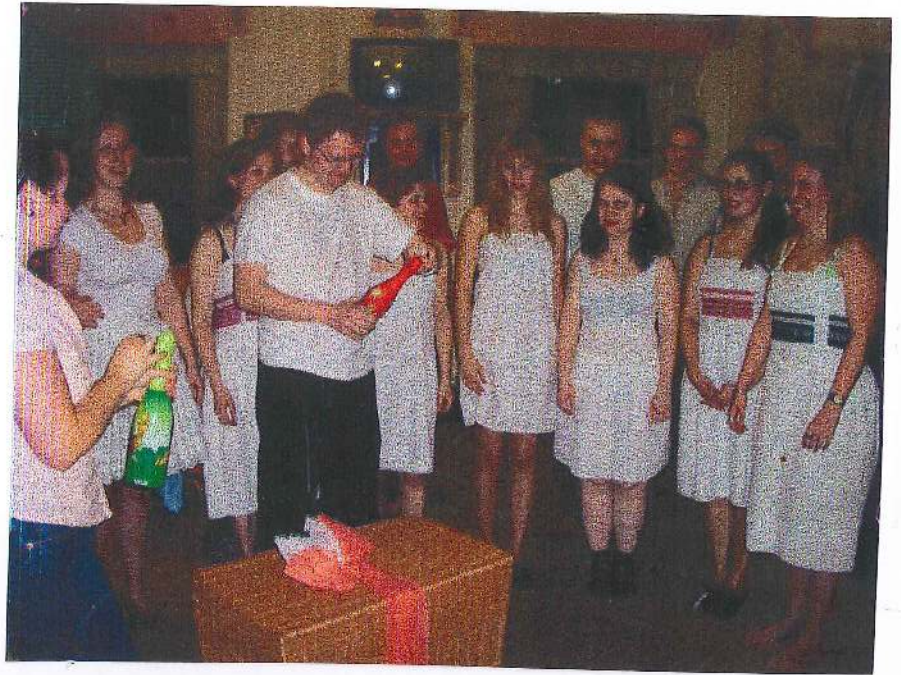
**magistrou**

dne 14. března 2008 v 9.00 hodin  
v aule Právnické fakulty MU v Brně, Veverčí 70

Ševelova 7, Brno



# Přemeček Janík třicátníkem (\* 30.3.1978)



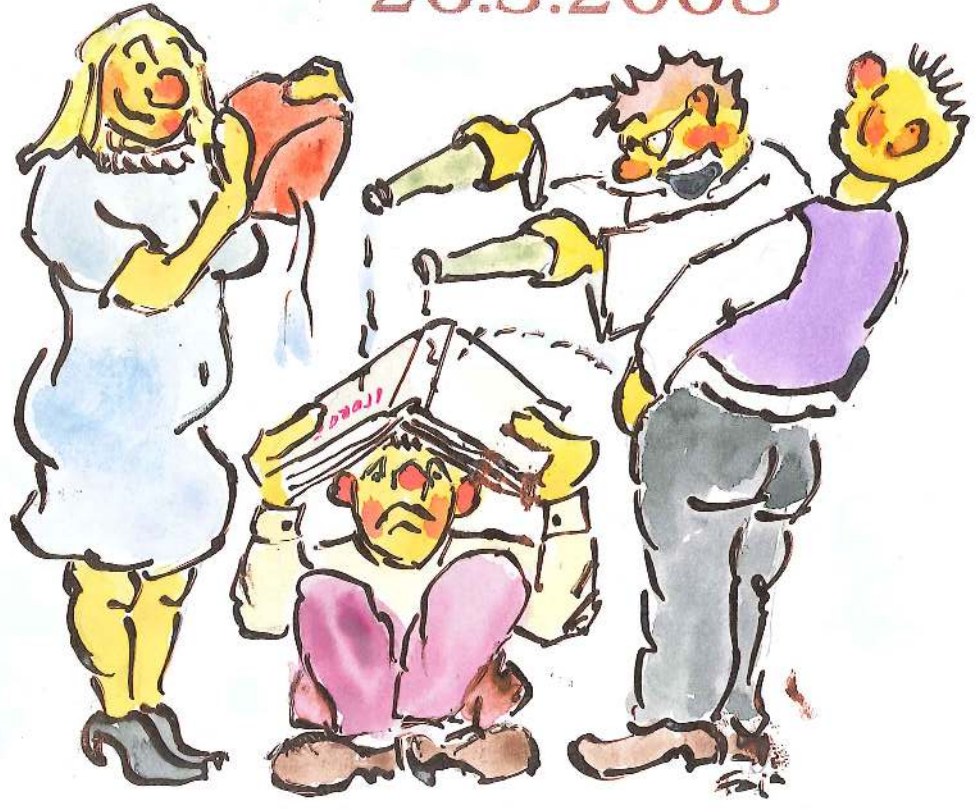






SNÍMOK Z MEĽČANSKÉJ RADICE:  
MEĽČANSKÍ KROJ OJTHOZ  
BENESANCI SE VELMI ZAPOUŽIA  
VANA BACHAČOVA!

Beseda u cimbálu a křest  
**STOROČENKY**  
 Slováckého krúžku v Brně  
 1908 - 2008  
 26.3.2008



Vážení krúžkaři, nakupte to !!!  
 Za 100 let Slováckého krúžku  
 posbírat zajímavosti dalo pěknou fušku.  
 Ale Ujo Fajo to nám všem dokažal  
 že na 142 stranách to všechno rozepsal.  
 To, co sepsal, jsou fakta a dnes historie  
 a vůbec nezamlčel, že na besedách se pije  
 z lidových písni, tanců i krojů folklor žije  
 a na to se ve Storočence Ujo Faje pamatuje.  
 Díky za Storočenku vyslovuje  
 ten, co již něco o krúžku pamatuje  
 i za dnešního jarního večera

*Jiří Štáhl*

2251



119

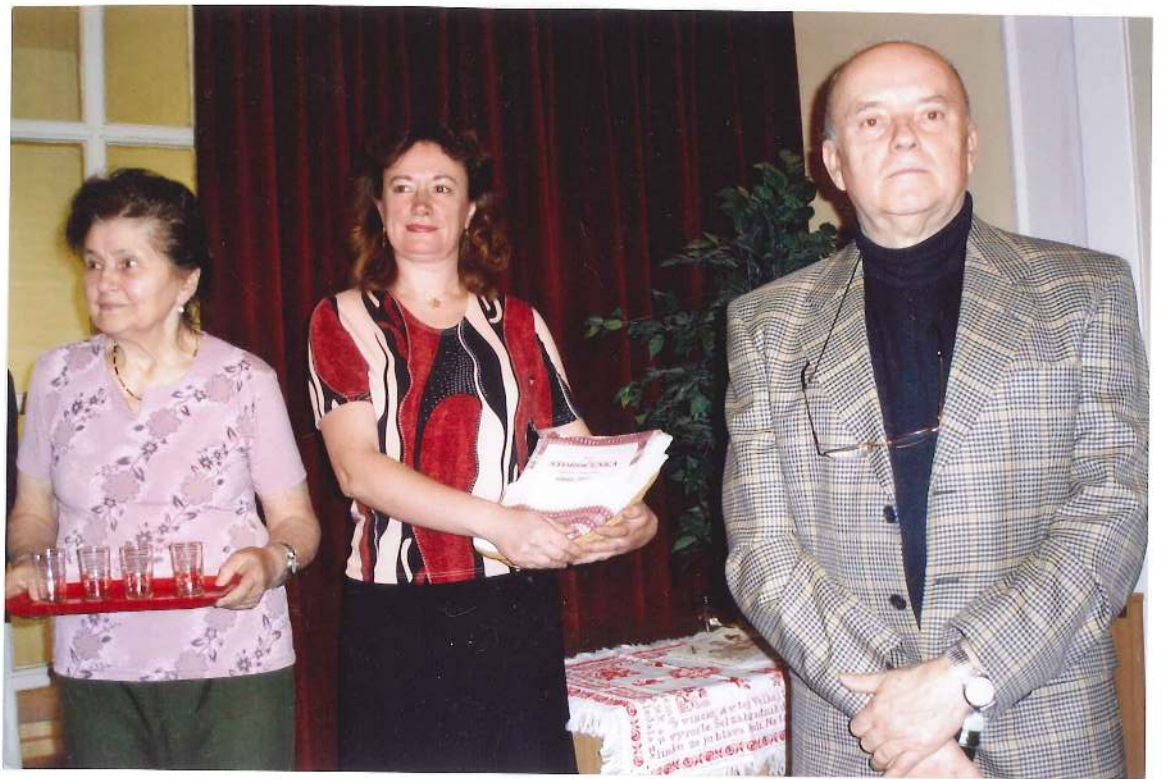
Slovácký krúžek v Brně  
Vás vítá  
**na besedě u cimbálu 26. 3. 2008**  
Klub UO, Šumavská 2/4

30 Kč





9252



## Jak moravští Slovinci děkovali Hitlerovi

Jižní Morava je kraj krásný. Podívejme se ale na zoubek jednomu natoilk bizarnímu dopisu, že vzhledem k tomu, že žijeme v kařkovské zemi, lze napros-to žtetelně vidět její přetrvávání:

*Führerovi velké-*

*ho nemeckého národa. Adolfu HIT-  
LEROVI v Berlíně:*

*Mý moravští Slovinci, pokrvní bra-  
tia slovenského národa, kterému ste  
právě v ostatných dětech svojou velko-  
dušností a spravedlivou vůlou  
umožnili vytvoření samostatného ná-  
rodního života v suverénnom štátě  
pod vašou ochranou, ktorúžto skutoč-  
nosť považujeme my moravští Slovinci  
ci tiež za svoju kmeťovú hrdosť a  
česť a cítíme sa zaviazaní Vám ne-  
smiernými vdákmi, preto vzdávame  
spravodlivosti a prosíme vás preto,  
vodca a říšský kancelár, aby tento  
náš hromadný vdak z moravského  
Slovenska bol tiež vychodiskom k váš-  
mu spravodlivému rozhodnutiu, aby*

*aj tento náš slovenský kmeň na Mora-  
ve, vyznačujúci sa nezvratiteľnými ve-  
deckými dokazmi o spolupatričnosti  
k slovenskej svojsti v smeru kultúr-  
no-hospodárském*

*aj mravnom, mohol  
uznávať suverenitu*

*samostatného slo-  
venského štátu nad územím morav-  
ských Slovincov.*

*Na stráž.*

*Ján Úprka, Ján Ryba, Jozef Váv-  
ra, v Hrozňovej Lhotě, 16. marca  
1939*

Podepsáni jsou syn známého malíře Jan Úprka, jakýsi Jan Ryba a Josef Vávra přezdívaný Stařk. Přední představitelé spolku Národopisná Morava. Už druhý den po vyhlášení samo-  
statného Slovenského štátu a den po okupaci druhé republiky wehrmachem píší Adolfu Hitlerovi výše zmíněnou žádost o připojení jižní Moravy ke Slovenskému štátu. Takový kvál světové dějiny snad nepamatují.

**MIROSLAV VÁCLAVEK**  
*příspěvek je redakčně krácen*



SLOVENSKÝ  
KŮZED  
KŮZELBA  
NA  
SUATŘE  
KŮZELNĚK  
BÍROVĚ -  
KŮZELNĚK



o souboru  
fotogalerie  
aktuálně  
repertoár  
kontakty  
pro členy  
odkazy



# FOLKLORNÍ SOUBOR ROZMARÝN

Folklorní soubor Rozmarýn z Uherského Brodu reprezentuje kulturní dědictví moravského Slovácka kraje prosyceného vůní tradiční slivovice na česko-slovenské hranici. Malebné vesničky roztroušené v podhůří Bílých Karpat dodnes ožívají původními zvyky při lidových oslavách a církevních svátcích. Každá vesnice má specifický taneční projev a bohatost kraje se odráží v bohatosti původních lidových krojů.

Soubor Rozmarýn tyto tradice prezentuje během svých vystoupení na festivalech a kulturních pořadech doma i v zahraničí. Během své 35ti leté existence se v jeho řadách vystřídalo několik generací zpěváků a tanečníků, kteří navštívili mnoho zemí celé Evropy. V současné době má soubor asi 25 členů všech věkových kategorií.

Vystoupení Rozmarýnu se skládají z původních párových zpěvů a tanců. Zajímavostí je specifický mužský sólový tanec "verbuňk", který je zapsán jako Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva na seznamu UNESCO. Tance probíhají v doprovodu živé cimbálové muziky, ke hře se používají tradiční hudební nástroje.

Tanečníci i muzikanti oblékají lidové kroje, které vznikly na počátku 20 století. Dodnes je můžeme spatřit v každodenním životě zejména při oslavách a speciálních příležitostech. Soubor ke svým vystoupením používá 3 varianty kroje, které se liší bohatostí ozdob. Rozdíly jsou patrné zejména na ženském kroji, mužský se liší pouze nepatrnými detaily.

Ženský kroj charakterizují zejména nabírané rukávce a několik naškrobených sukni, pletené punčochy s bohatým květinovým vzorem a speciálně uvázaný červený šátek. Muži nosí tmavé modré kalhoty, bílou bohatě nabíranou košili, vestu s množstvím mosazných knoflíků a nezbytný klobouk s pérem.

VÝJEZDNÍ SOUSTŘEDĚNÍ TANEČNÍ SKUPINY  
29.-30.3.2008 V ÚJEZDCI U LUHAČOVIC.  
CGA 30 ČLOVĚKŮ PŘEŽÍVALO PŘI ŘÍZKU  
K OBĚDU, GULÁŠI K VEČEŘI POD BIČEM  
OTROKÁŘE DONA ŠEBESTY ...

## Soustředění v Újezdci u Uherského Brodu

Tak jsem vám opět za odměnu dostala napsat referát, tentokrát o soustředění v Újezdci, které se konalo 29.-30.3.2008. Je to zřejmě proto, že mé taneční kreace dosahují dost vysokých kvalit a taky, aby mi nezakrněly i jiné mé umy ☺

Soustředění se konalo v sokolovně v Újezdci, která byla jen pár kroků od hospůdky, kam si kluci během nácviku chodili pro pivínka a my holky, co nepijem pivo, protože jsou po nich velký prsa, jsme si zašly občas na limču ☺

Soustředěním nazýváme toto setkání z důvodu toho, že se snažíme více soustředit na procvičování našich tanečních úkonů, které těch vysokých kvalit často nedosahují. Tentokrát se procvičovaly tance, které už jsme se kdysi učily. Zaměřili jsme se na Korytnou a Dolní Němčí neboli Dolněmčí. Tyto jsme trénovaly dopoledne, pak jsme do sálu rozložili stoly a židle a místní děvčata nám naservírovala oběd. Byl řízek se šťouchanýma bramborama a pažitkou a k tomu báječně kyselý okurky, mňam.

Po obědě následovalo opět odklizení stolů a židlí na pódium a pokračování v nácviku.

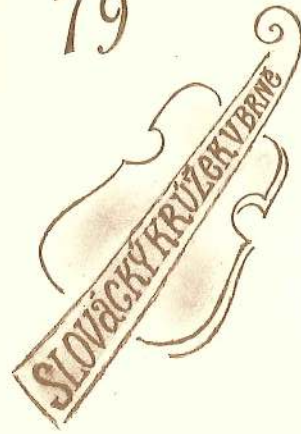
Zopakovalo se dopolední snažení a pak nám přišel místní soubor Rozmarýn ukázat, jak se má ten tanec vlastně dělat ☺ Vedoucí Petr Šebesta se nás snažil naučit Brodské a Újezdské. Mají úplně stejný problém jako my - Slováký Krúžek a to..nedostatek chlapů-tanečníků. Je fakt, že chlapů není nikdy dost a my ženy „tanečnice náhradnice“ pak nemůžeme vše dokonale procvičit, protože jsme věčně na trestných lavicích. Navíc ještě když jsme stydlivé a nedostatečně dravé a neuzmeme si chlapa v ten správný okamžik pro sebe, tak máme holt smůlu. Ale snad se to časem poddá.

Myslím, že večer se to poddalo dostatečně. Po nácviku následovala večere – guláš, taky mňam a potom vínéééčko bíléééé.., růžové a červené atd. a zábrany byly tatam, náladka a atmosféra jako vymalovaná. Začali jsme se družít a kamarádit s místním souborem, kterej k nám přišel vyvoněnej, protože na rozdíl od nás si po nácviku odskočili domů dát sprchu. My se jen převlékli do suchého a ještě trošku voňavého oblečku a hurá za večerní zábavou. Mile nás překvapila návštěva z Brna. Asi to bylo domluvené, ale nevěděli jsme, že to tak bude. Přijel Pepino s muzikou a hrálo a tančilo se až do rána, za to jim moc díky.

Já však sprchu vůbec nepotřebovala, protože po Karičkách jsem byla mokrá tak, že by se to oblečení dalo na mě ždímat a můj obličej měl barvu jako letní třešně. Vychladla jsem až po tanci Kopanice s Fajíkem, který si mě nadhazoval na koleno, na krk, jak se mu zlíbilo - jsme už prostě ztančení, o tom žádná ☺ No zkrátka dali jsme do té večerní zábavy co šlo, tančilo se a tančilo, od rána do rána, kolem druhé jsem začínala pociťovat malinkou společenskou únavu, tak jsem se snažila potichoučku vytratit a vlézt si do spacáku, ale kdosi mě uzmul na tanec Strání. Měla jsem pocit, že tento tanec se tančil na písničku, která měla snad nekonečný počet slok, ale vše má svůj konec a tak i tato noc vzala za své.

Druhý den jsme se probudili jako po bitvě a tak se v soustředění v neděli již nepokračovalo a rozjeli jsme se každý svou cestou. Ke snídani se dal na rozloučenou guláš, co zbyl od večere a tradá domů, každý si vychutnat zbytek víkendu po svém...

Tornado Loo



Jubilantům přejeme mnoho štěstí, pevné zdraví a spoustu příjemných chvil strávených ve Slováckém krúžku v Brně.

Krúžkozor č.79

1

...  
 Při mluvení tam vypustá svoje sprásky. Ze začátku zme to ako hovoriť, potom zme si tam unývat zuby, aj tak jinak šelicos poumývat, co už bylo třeba. Potom zme sem tam cítili, že to nebude zas aj až tak čisté. Ale člověk nemože byt zas až tak háklivý. Tělo si musí vyrábjat aj obranné látky. Gdýž sa nemá proti čemu bránit, tož si je ani nevyrábjá. Zlenivý a propadá tak víc nákazám.

Ale tak hrozná tá voda nebude, gdýž sa tam prohánajú pstruzi.

Chozé rád chodí do lesa na hříby. To sem tak jednúc s ním zase šla, že bych si ráda

Krúžkozor č.79

3

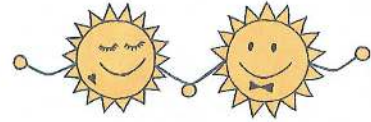
262

## Svatební mše svatá Helenky a Jirky

sobota 5. dubna 2008

kostel sv. Janů v Brně-Bystrci v 11 hodin

Hlavní celebrant: P. Martin Holík  
Zpívají a hrají: chrámový sbor z Čejkovic,  
schola z Brna-Bystrce a přátelé



Úvod:

### SLUNCE KRISTOVY LÁSKY

Slunce Kristovy lásky ať ozáří nás, oheň svatého Ducha ať zapálí nás.  
Ať nedoutnáme jen, ať nezhasíná den, ve kterém se jeho milost oslavovat má.

### HOSANA

1. Hosana, hosana, hosana Bohu na nebi Hosana, hosana, hosana Bohu na nebi.  
Jméno slavíme tvé, chválí tě srdce mé, vyvýšen bud', ó Bože náš, sláva všech králů Králi.
2. Sláva, sláva, sláva všech králů králi. Sláva, sláva, sláva všech králů králi.  
Jméno slavíme tvé, chválí tě srdce mé, vyvýšen bud', ó Bože náš, sláva všech králů Králi.

**Kyrie eleison** (Pane, smiluj se) – opakujeme zpěv po schole

1. čtení: **Sir 26,1-21**

Odpověď žalmu: **Kde je opravdová láska, tam přebývá Bůh**

2. čtení: **Kor1 13,1-13**

**Před evangeliem:**

### AVE MARIA

6. Ave Maria, Pán bud' s tebou, Ave, Bůh má tě rád.  
Tobě nebude dítě kletbou, dívko, přestaň se bát.

R: Služebnice svého Pána, požehnaná. Ave, ave, ave Maria.

2. Tebe národy chválit budou, Bůh ti výsadu dal.  
Přijal na milost dívku chudou, z tebe zrodí se Král.

**Evangelium: Mar 10,6-9**

1. Zpívej haleluja, zpívej haleluja, zpívej haleluja, spasení mé je Ježíš.  
Koupil mne svojí Krví, drahou nevinnou Krví, koupil mne svojí Krví Ježíš, Ježíš. Amen.
2. Jásej haleluja, jásej haleluja, jásej, smíření dal mi Ježíš.  
Zmíral za moje viny, on sám tolik nevinný, zmíral za moje viny Ježíš, Ježíš. Amen.
3. Tančím haleluja, tančím haleluja, tančím, vzkříšení dal mi Ježíš.  
Přijde, on mi to slíbil, přijde, vždyť mi to slíbil, přijde s mocí a slávou Ježíš, Ježíš. Amen.
4. Hrajte na harfu, loutnu, hrajte na buben, flétnu, hrajte k oslavě jména Ježíš.  
Hrajte na housle, píšťalu, hrajte na cimbál, kytaru, hrajte,  
vítězem se stal Ježíš, Ježíš. Amen

**Závěr:**

### NÁM PANE, DAL JSI SLOVO SVÉ

R: Nám Pane, dal jsi Slovo své, Ducha svého dej nám též.  
Ať tebe vždycky přijmeme, Ducha svého dej nám též.

Po svatebním obřadu:  
**SPOJ NÁS V JEDNO PANE**

Spoj nás v jedno, Pane, spoj nás v jedno poutem, jež nemůže být zlámáno,  
 spoj nás v jedno, Pane, spoj nás v jedno, Pane, spoj nás v jedno láskou svou.  
 Je jen jeden Pán, je jen jedno Tělo, je jen jeden Král, proto zpíváme.

Prosby a přímlyvy; odpovídáme: **Pane, smiluj se**  
 Před obětním průvodem si Helenka a Jirka zapálí společnou svíci.

**Přinášení obětních darů:**  
**ROZŽÍHÁ**

R: Rozžihá Maria svíce v nás, temnotou, s Marií projdem snáz.  
 Rozžihá Maria svíce v nás, temnotou, s Marií projdem snáz.

1. Zůstaň Pane, s námi všechny dny až na věky, Ducha svého dej nám též.  
 Ty jsi cesta, ty jsi život, pro nás, pro bratry, Ducha svého dej nám též.
2. Všechny moci světa, když nás, Pane, týrají, Ducha svého dej nám též.  
 Ve víře ná přece Boží síla provází, Ducha svého dej nám též.
3. Stále znovu zpívám: Pane, dej nám Ducha též, Ducha svého dej nám též.  
 Který srdce, mysl zarmoucenou pozdvihne, Ducha svého dej nám též.

Po skončení svatební mše svaté: **přání**

**SLUNCE**

1. Nečekej na svůj den, na svůj velký čin, každá chvíle se ti nabízí.  
 Lásku Krista přinášej všem bratrům, sestřím svým, slunce ať svítí, kde jsi ty.
- R: Slunce ať svítí, kde jsi ty, slunce ať svítí, kde jsi ty,  
 ať ozáří celou zemi, všechno zlé ať v dobré změní, slunce ať svítí, kde jsi ty.
2. Nejsi sám, je tu Pán, on je blízko nás, na cestách nás věrně provází.  
 Ruku v ruce jdi s ním dál a odolávej tmám, slunce ať svítí, kde jsi ty. R
  3. Staň se solí, staň se kvasem chleba nového, po němž svět náš tolik hladoví.  
 Staň se svící, která světlem Božím zářit smí, Slunce ať svítí, kde jsi ty. R

**PÍSNÍČKU TI ZAZPÍVÁM**

1. Písničku ti zazpívám, aleluja, řeknu ti, jak rád tě mám, aleluja.
1. Zarmoutit mě neumíš, aleluja, nejlépe mi rozumíš, aleluja.
2. I když bývám sám a sám, aleluja. v tobě vždycky druha mám, aleluja.
3. Dvojnásob se veselím, aleluja. když se s tebou rozdělím, aleluja.
4. Chtěl bych, aby měl tě rád, aleluja. každičký můj kamarád, aleluja.
5. Nejmilejší, nejbližší, aleluja. jsi mi ty, můj Ježíši, aleluja.

Přání novomanželům.

Prosíme, abyste zůstali na **společné fotografování** u kostela.

Děkujeme Vám, že jste nás podpořili při mši svaté a byli svědky našich prvních novomanželských chvil. Budeme se s Vámi těšit na setkání na našich internetových stránkách [www.hjsvatba.estranky.cz](http://www.hjsvatba.estranky.cz). Tento zpěvníček přijměte od nás jako malou památku na dnešní den. Krásné dny Vám přeji Helenka a Jirka Hájkovi ☺ ☺

9264

# SLOVÁCKÝ KRÚŽEK V BRNĚ

## KATALOG



### IX. KOŠT SLIVOVICE

Klub University obrany, Šumavská 4, Brno

17.dubna 2008

krúžkařská muzika. Tož na zdraví.

Václav Štěpánek,  
starosta  
Slováckého krúžku v Brně

** 2. a 3. místo	- 3 lístky
* finalisté	- 2 lístky
ostatní	- 1 lístek



### Kategorie SLIVOVICE – nejlépe hodnocené vzorky

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol %	Celkové pořadí
S1***	Richtr Antonín-Dolní Němčí		durancie, trnky	2007	51,5	1.
S49**	Jegla Viktor-Nivnice		slivovice	2007	54	2.
S20**	Bednařík Milan-Dolní Němčí		durancie, trnky	2006	54	3.

### Komise č.1 - SLIVOVICE

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol %	Hodnocení komise
S1	Richtr Antonín-Dolní Němčí		durancie, trnky	2007	51,5	17
S2	Pindur Tomáš-Dobruška		trnky	2007	52,5	13,5
S3	Matuš Michal-Dolní Němčí		durancie	2007	51,5	14,7
S4	Preclík Vítězslav-Buchlovice		trnka	2007	53	13,6
S5	Křížka Libor-Dolní Němčí		durancie	2007	51,5	15,8
S6	Bednařík Milan-Dolní Němčí		durancie	2007	50	17,3
S7	Kadlček František-Dolní Němčí		durancie	2007	52	15,1
S8	Janík Jan -Luhačovice		slivovice	2003	51,5	13,2
S9	Gabřík-Nedakonice		durancie	2007	57	12,4
S10	Zicha Karel-Luhačovice		trnky	2007	52	15,2
S11	Divoká Marie-Luhačovice		trnky	2006	51	15
S13	Šmehlík Roman-Louka		slivovice	2004	52	13,3
S14	Červínek Antonín-Svatobořice - Místřín		slivovice	2006	53	15,3
S15	Beneš Milan-Ořechov		slivovice	2006	52	14,6
S16	Martínek Jaroslav-Věsky		slivovice	1991	52	15,6
S17	Ningerová Romana-Vysočany		švestky	2007	49	14,6
S18	Píštěk Antonín-Modrá		švestky	2007	51,5	14,1
S19	Horký Ladislav-Strážek		švestky	2006	57	15,6
S20	Bednařík Milan-Dolní Němčí		durancie+trnky	2006	51	17,3
S21	Kovařík Stanislav-Těšov		durancie	2007	50,5	15,8
S22	Urban Jaroslav-Malá Losenice		švestky	2007	69	15,7

V úvodu všichni degustátoři ohodnotili společně nultý vzorek - byla zvolena ovocná směs. Slivovice byly hodnoceny dvoukolově. Degustátoři slivovic měly za úkol vybrat od stolu tři jimi nejlépe hodnocené vzorky, jenž postoupily do subkomise. Hodnotící stupnice byla dvacetibodová, hodnocení dle upraveného systému Jána Baloga – Vizovice. Hodnotil se vzhled, vůně, chuť a jemnost. Na každou z charakteristik bylo maximum 5 bodů, desetiny byly povoleny. Ve druhém kole se již určovalo pouze pořadí jednotlivých pálenek, jež postoupily z 1. kola. Vítězové v kategorii slivovic, byli ve druhém kole určeni na základě sečtení hodnocení od všech porotců. Mezi jinými pálenkami byly subkategorie **Meruňkovice, Kalvádos, Hruškovice** a **Ostatní pálenky**. Vítězové jednotlivých subkategorií vzešli přímo z hodnocení v prvním kole, neboť vzhledem k počtu těchto vzorků je nebylo nutné dělit do více komisí.

## **Komise č.2 - SLIVOVICE**

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol %	Hodnocení komise
S23	Macháček Jiří	Mělčany	slivovice	2007	56	17,5
S24	Svoboda Josef	Vysočina	švestky	2006	49,5	15
S25	Homola Jaroslav	Ždánice	durancie	2007	56,5	17,5
S26	D'Ambros Pavel, Ing.	Věžná	švestky, trnky	2007	56	15,5
S27	Bureš Pavel	Šitbořice	slivovice	2007	54	16
S28	Minks Jaroslav	Velká nad Veličkou	slivovice	1998	55	16,5
S29	Ondrůšek Karel	Prakšice	trnky	2007	50	15
S30	Kubík Petr	Těšov	slivovice	2007	51,5	15,5
S31	Štěpánek Václav, Musil Libor	Šlapanice, Dražovice	švestka, špendlík	2007	52	15
S32	Popovičová Darina	Frydek - Místek	slivovice	2007	52	15,5
S33	Šperlík Josef	Jakubčovice nad Odrou	slivovice	2007	62	15,5
S34	Lekeš František	Těšov	trnky, durancie	2007	51,5	17
S35	Příhoda Jiří	Těšov	slivovice	2007	50,5	15
S36	Scholz Jindřich		švestky	2006	51	14
S37	Steinbach Jaroslav	Šitbořice	slivovice	1997	48	15
S38	Vlach Bohumil	Nebovidy	slivovice	2006	53	15
S39	Zouhar Václav	Klobouky u Brna	slivovice	2006	52,5	16
S40	Týnka Jan	Strání	slivovice	2007	51,5	15
S41	Dleštík Stanislav	Těšov	slivovice	2007	52,5	16
S42	Janík Jan	Luhačovice	slivovice	2007	53	16,5
S43	Guryča Pavel	Bánov	slivovice	2006	51	17,5
S44	Guryča Pavel	Bánov	slivovice	2005	51	15,5

### **Složení degustačních komisí**

Komise 1	Jan Moštěk, Vladan Nejezchleba, Martin Horký
Komise 2	Zdeněk Kněsl, Milan Havlíček, Hana Macháčková
Komise 3	Bohumil Vlach, Jan Privarčák, Zdeněk Fajbus
Komise 4	Josef Strýček, Jiří Kroulík
Komise 5	Pavel D'Ambros, Leo Zavadil
Subkomise	Jan Moštěk, Vladan Nejezchleba, Zdeněk Kněsl, Milan Havlíček, Bohumil Vlach, Jan Privarčák,

### **PODEKOVANÍ**

**Členové Slováckého krúžku v Brně děkují sponzorům, dárcům vzorků a všem, kteří se jakkoli podíleli na přípravě IX. koštu slivovic a jiných pálenek.**

### Komise č.3 - SLIVOVICE

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol %	Hodnocení komise
S45	Jegla Viktor-Nivnice		švestky	2006	52	14
S46	Jegla Viktor-Nivnice		švestky	2007	52	13
S47	Hanáčková-Nedakonice		trnky	2007	51,5	15,7
S48	Šalé František-Borotín		slivovice	2007	54	14

### Komise č.5 - JINÉ PÁLENKY- Kalvádos

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol %	Hodnocení komise
J1	Šebesta Zdeněk-Svatobořice - Mistřín		jablko	2005	58	13,6
J2	Minks Miroslav-Velká nad Veličkou		jablko	2000	52,5	13,3
J3	Kroulík Jiří-Trutnov		jablko	2005	51	13,7

## Slivovicové desatero

- I. Z pořádného kvasu slivovice pálit budeš.
- II. Nevezmeš k pálení chuapa abstynenta, který Ti leda na škodu sedí.
- III. Košťovat mosiš pořádně, suaninu dones, chléb aj súu. Šak sme z jedného kraja. Kdo sa bratrem cítí, mosí s námi pít!
- IV. Tepuú slivovicu pí pomáuy, studenú ešče pomaléj!
- V. Kde je dobrá slivovica, požádaš bratra svého aj manžeuku jeho o žejdlík. Dostaneš-li, ptaj ešče. Dajú-li, buahořeč, nedajú-li, preklňaj do tretieho pokoleňa.
- VI. Najdeš-li opitého spouúbratra, puahoč sa s ním, až ho dodáš do príbytku jeho. Dostaneš-li místo něho, chuál Hospodina huasem velikým! Neboť tak praví písmo: Svědectví vydáš v pravdě časem svým a súnko ťa neraz, neraz nájde na cestě krivéj.
- VII. Reč pomuúvačnú nepočúvaj, na stolicu posměvačnú nesedaj! V pálenici je místo Tvoje – tam suúžbu konaj dnm i nocú, jez a pí!
- VIII. Za suovo v slivovici obsadené k súdu bratra nehoň. Má čagan konce dva a súd harešt jeden. Stává sa, že bratre nesvorní na jednéj uavici mzdu svojú obdržá!
- IX. Po každém hutu modli sa : „Nápoj nám vezdejší daj nám každý deň. Enom suovo Amen zapomeň a vyžeň z mysle svej.“
- X. Roby k pálení nepripúščaj! Ve chvíli zuéj čuovék húposti zrobi! Veď sám praotec Adam istě Ěvu pojal za trápení své ve chvílce opiuéj!

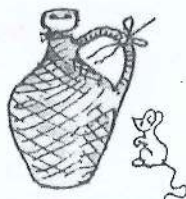
163

### Košť slivovice

Slováckého krúžku v Brně  
s besedou u cimbálu

16. 4. 2008

Klub UO, Šumavská 2/4



40 Kč

„Pálení čarodějnic“ nebo také „Filipojakubská noc“ je označení pro noc z 30. dubna na 1. května. Je to velmi starý a dodnes živý lidový svátek. Tuto noc se lidé schází u zapálených ohňů a slaví příchod jara. A tak jsme ani my „krůžkáci“ neváhali se akce tohoto typu zúčastnit a přijali pozvání od Fajka na tradiční „pálení čarodějnic“, které se konalo na jeho dvorku letos stejně tak, jako již minulý rok a nemělo chybu. On to totiž není takový obyčejný dvorek - je kouzelný. Roste na něm hebký trávníček a je oblemován záhonky, které jsou plné rostlinek a bylinek - je to taková malá botanická zahrada. V jejím rohu se nachází altán zarostlý porostem, z něhož místo nějakých květů nebo bobulí rostou „české špekáčky“ Bylo to tam jako v pohádce Dařbuján a Pandrhola, jen pivo neteklo v potoku, ale bylo v plechu, asi protože tam žádný potok není © Sešli jsme se, ani nevím, kolik nás bylo, asi víc jak 10 a míň jak 20, něco mezi. Na rozjezd jsme na hebkém trávníčku rozjeli petanque, kuželky a badminton a jak se trochu sešerilo, zasedli jsme ke stolu a hodovali. Eliška přijela s kytarou, tak se hrálo a zpívalo a nálada opět jako vymalovaná. Sedělo se v altánku, popíjelo vínko a v nedalekém krbu se opékaly špekáčky natrhané ze stromů. Zanoval i Zdenálek a něco jsem i brnkla já, jen nevím, zda to byly struny nebo něčí nervy...:-) Zkrátka vínka bylo opět habaděj. No to víte, čarodějnice se museli mazat, aby mohly létat. Ony se předpokládám mazaly zvenku, ale my to brali raději poctivě vnitřně, aby ten let byl stoprocentní © Fajo byl na danou akci opět připraven, nejen že byl úžasným hostitelem, ale ani výzdoba neměla chybu. Tentokrát si vyhrál vyrobením Moreny, kterou pak slavnostně zapálil jako symbol toho, že zima je tatam a jaro je tu a samozřejmě na ochranu před zlými čarodějnicemi. A to se také stalo, protože se tam samozřejmě slétly jen ty nejhodnější a nejpoctivější čarodějky, jen místo košťátek, létaly na opékacích tyčích od špekáčků. A pak čury mury fuk, čury mury fuk, buřty v trávě a čarodějnice fuč.....

VE SVÉ PŘIROZENÉ ŠKOTNOSTI  
SE NEPODEPĚLA AUTORKA -  
TORNADO LÚ

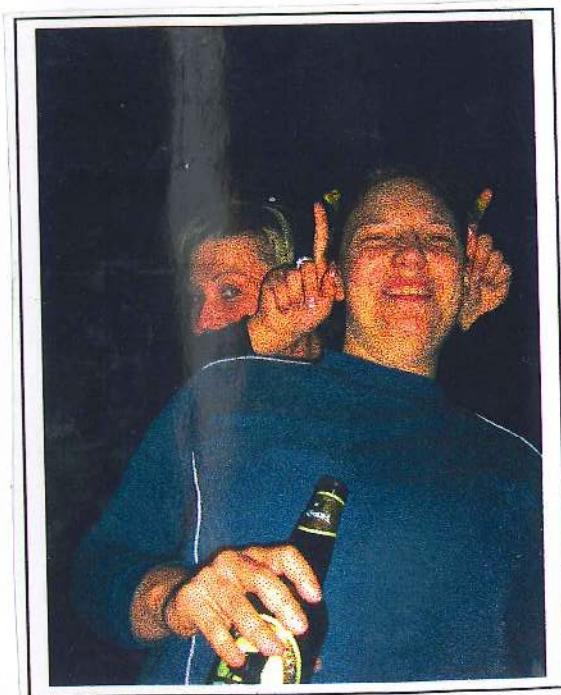




2007

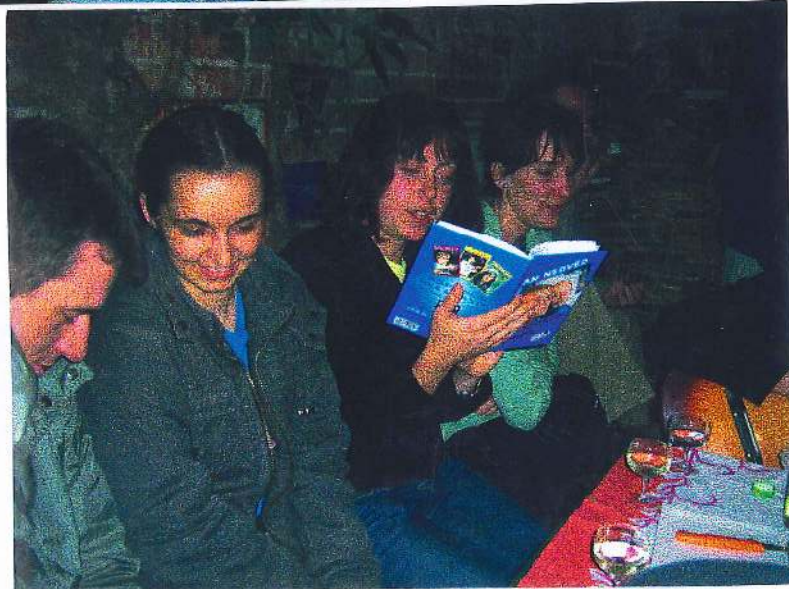


SKOKAN KOLO - TOMAS KUŠIN





268



2269



## Soustředění ve Filipově

Dostala jsem za úkol sepsat za taneční složku několik dojmů z celosouborového soustředění ve Filipově, které proběhlo 17. a 18. května. A protože všichni víme, jak těžko se odolává Fajovým prosbám a příkazům a taky protože by byla škoda nepodělit se o pěkný zážitek, nějak to zkusím.

Sraz v osm na Charbulce byl příjemný jako celý nadcházející víkend. Krásné ráno, Martinka dorazila s narozeninovou náladou a dvěma bombonierami, Jiřík s S 42, na nikoho se nemuselo čekat, takže odjezd ve složení 8 tanečních párů, o něco méně zpěvaček, ještě o něco méně zpěváků, 5 muzikantů a Honzík s Bertíkem se podařil víceméně na čas.

Trasu organizátoři naplánovali přes Klobouky u Brna, Bzenec, Moravský Písek a Strážnici, rozdaná mapa krojů Moravského Slovenska, stejně jako projížděné regiony byly během cesty doplňovány zajímavým výkladem a fotografiemi. Nádherná krajina a slunečné počasí pokračovaly nejen celou cestu, ale i po příjezdu do Filipova, kam jsme oproti obědu nahlášenému na pravé poledne dorazili s výrazným předstihem. Hotel kromě pěkného ubytování nabízel ještě ohradu s kozami, jezírko s kačerem, bazén minimálně s jednou žabkou, dětské a šachové hřiště, posezení s krbem a udírnou, zkrátka všechny určitě zamrzelo, že program dovozoval využít těchto možností právě jen do svíčkové na přivítanou (i když po ní by si hlavně klidného posezení ráda užila taky velká část z nás).

Po obědě se jednotlivé složky věnovaly nácviku vlastních čísel, vždy po hodině buď v jídelně spolu s muzikou, ve vedlejším, bohužel ještě o poznání menším diskotékovém sále nebo kdekoli mimo hotel, což byla varianta díky omezenému prostoru vevnitř a počasí venku čím dál víc oblíbená. Tam ostatně nakonec proběhl i nácvik společného pásma všech tří složek.

Na večerní část programu byl pozván pár z Velké, aby nás všechny naučil správně tančit hornácké sedlácké. Musím ocenit jejich energii, kterou do výuky vložili, stejně jako učební metodu, kdy nás snad všechny povzbuzovali neustálou chválou. Nedýchateľný vzduch vevnitř a menší taneční odvaha některých přenesla část nácviku před hotel. Vrtěnou a hošíje z Podluží Zdeni Brabence a Romanky už ale všichni sledovali opět vevnitř, jednak se venku i vevnitř ochladilo a hlavně s postupem času řady tanečnicků začaly řidnout, což je hlavně u hošíjí celkem pochopitelné. A bylo to asi dobře, po jedenácté zavřela obsluha výčep i jídelnu, takže se všichni museli přesunout do malého vedlejšího sálu, nicméně zpívat a tancovat se i tam vydrželo minimálně pár hodin.

Po nedělní výborné a vydatné snídani se všichni zúčastnili, tentokrát už na velkém parkovišti před hotelem, stejně pečlivé a trpělivé výuky danajů a třasáku pod vedením tanečnicků ze Strážnice, kteří asi nakonec zalitovali, že místo třasáku povolili hezkou polku nebo obkročák, protože k původnímu tanci se přes naléhání vrátil málokdo. V přestávce taneční složka prověřila dřevěné obložení jezírka, na kterém kvůli pěkné fotce nacvičovaly výskoky na koleno. Snad se podařila a snad nám potom všem aspoň lépe šly kyjovské skočné, na které dohlížel Zdeňka Šebesta opět s Romankou.

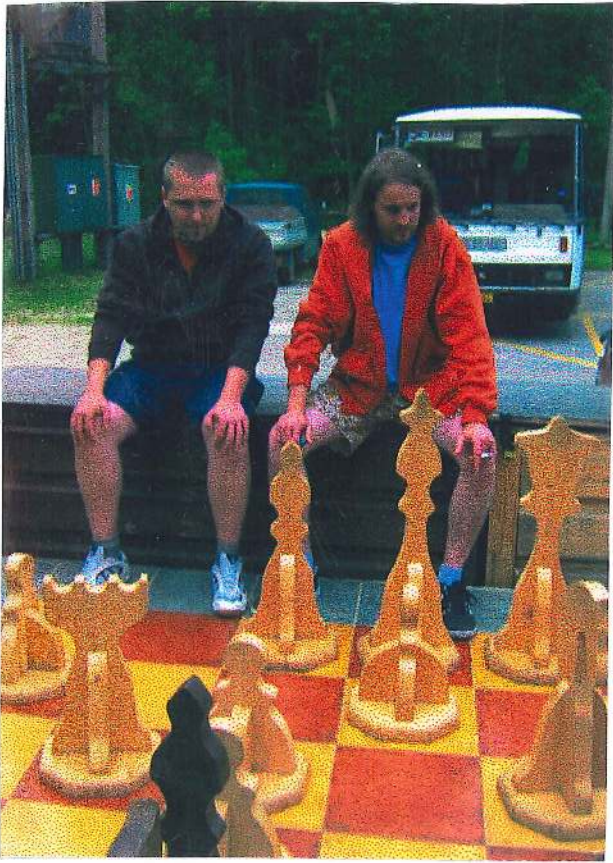
Po pečeném kuřeti na oběd už byl v plánu jen společný nácvik zpěváků a tanečnicků a zpěvaček a tanečnic, naší snaze už ale moc nepřály první dešťové kapky, málo času a hlavně přicházející únava.

Zpáteční cesta začala rozloučením s Hornáckem na kopci nad Súchovem,, kde jsem si, stejně jako při zastávce v malém soukromém muzeu v Popovicích, užívali posledního sluníčka. V muzeu nám ve dvou místnostech byla představena historie kunovského kroje a vesnický pokoj, v kterém, ač to znělo jakkoli neuvěřitelně, celkem běžně žila desetičlenná rodina.

Přicházející bouřka už v autobuse moc nevadila, minimálně v zadní části panovala po velmi příjemném víkendu skvělá nálada. Bylo to moc hezké, díky paní Kristové, ostatním organizátorům i všem účastníkům a snad brzy zas.

Jana Lojková







8272



5/25  
3



21.5.2008

2275

beseda u cimbálu spojená  
s krtem propagačního DVD  
Slováckého krúžku v Brně  
a vystoupením týnejdřů  
ze Slováčku



Blahopřání  
čerstvému sedmdesátníkovi  
Jiřímu Veselému



Blahopřání  
čerstvé šedesátníci  
Milušce Karolčikové

3276





AKRS



<p>118</p> <p>30 Kč</p>	<p>Slovácký krúžek v Brně          Vás vítá          na besedě u cimbálu 21. 5. 2008          Klub UO, Šumavská 2/4</p> 
-------------------------	---

118



3279





Joint Meeting of Cost Action B35 - WG 2 & 3

III. European Workshop on the Analysis  
of Phagocyte Functions



Final Program and Book of Abstracts

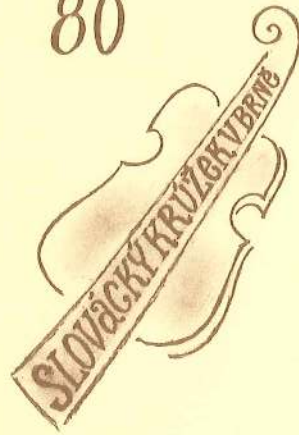


Organised by:  
Institute of Biophysics AS CR, v. v. i.  
in co-operation with  
Czech Society for Analytical Cytology  
Brno, 2008

Ve dnech 22. – 24. května 2008 se uskutečnil v Brně 3<sup>rd</sup> European Workshop on the Analysis of Phagocyte Functions. Pořadatelem workshopu byl Biofyzikální ústav AV ČR, v.v.i. a Česká společnost pro analytickou cytologii. Workshop byl rovněž zařazen jako oficiální setkání členů dvou pracovních skupin evropského programu COST, Akce B35 - Lipid Peroxidation Associated Disorders. Workshopu se zúčastnili celkem 43 vědci z 15 zemí, kteří prezentovali 18 přednášek a 12 plakátových sdělení z oblasti biologie, fyziologie a patofyziologie fagocytů, metodologie pro hodnocení funkce fagocytů, tvorby reaktivních metabolitů kyslíku a dusíku, peroxidace lipidů a farmakologické modulace funkce fagocytů. Po náročném celodenním si účastníci příjemně odpočinuli v průběhu společenského večera, na kterém byl prostřednictvím nádherného vystoupení Slováckého krúžku předveden moravský folklór. Toto vystoupení bylo všemi účastníky vysoce oceněno. Za organizátory workshopu všem vystupujícím členům cimbálové muziky, tanečnickům a zpěvákům upřímně děkuji.

*A. Lojek*  
Doc. RNDr. Antonín Lojek, CSc.  
zástupce ředitele BFÚ AV ČR, v.v.i.

**Vystoupení pro Biofyzikální ústav AV v Brně  
v hotelu Continental – 24.5.2008**



V. Kubica a R. Ningerová, které ovšem projdou rukama všechny příjmy i výdaje. Informační panely s velkou pečlivostí, přehledem a vkusem připravil Ing. Fajbus. Vstup střežili v civilu H. Kubicová, PhDr. Lacinová a Ing. Šmídová.

Krúžkozor č.80

1

... 100 x 70 cm, na kterých po jednotlivých desetiletích a tematicky za celé stoleté období jsou fotografie s potřebným informačním komentářem. Posláním této putovní výstavy je pěstovat v členech krúžku i veřejnosti patriotický vztah ke Slováckému krúžku v Brně. Tato výstava, která bude poprvé vystavena na 58. Slováckém plese na Výstavišti 2. února 2008, o velikosti cca 9 m<sup>2</sup> na deseti panelech se bude v průběhu roku ze získaných fotografií a dokumentů rozšiřovat a bude příležitostně v průběhu roku dáвана veřejnosti ke shlédnutí.

### III. Společenská činnost - výčet veřejných besed u cimbálu, vystoupení a jiných akcí

17.1. – členská schůze spojená s besedou u cimbálu a Oharkovým šmakem

Krúžkozor č.73

3



*Vinice prázdné, hrozny obrané,  
je sklizeno, co dožrálo ...*

*Loučím se s Vámi, přátelé milí,  
ruky stisk dnes už Vám nemohu dát,  
srdce mi dotlouklo, odešly síly,  
loučím se se všemi, kdo měl mě rád.*

V hlubokém zármutku oznamujeme všem příbuzným,  
přátelům a známým, že nás navždy opustil náš milovaný  
manžel, tatínek, dědeček, pradědeček, bratr, švagr,  
strýc a tchán

pan

## *Ing. Vladimír Svoboda*

Zemřel po dlouhé těžké nemoci dne 25. července 2008 ve věku 84 let

S drahým zesnulým se rozloučíme

**v pátek 1. srpna 2008 v 9.00 hodin**

v obřadní síni krematoria města Brna, Jihlavská ulice 1

**Brno, Merhautova 76**

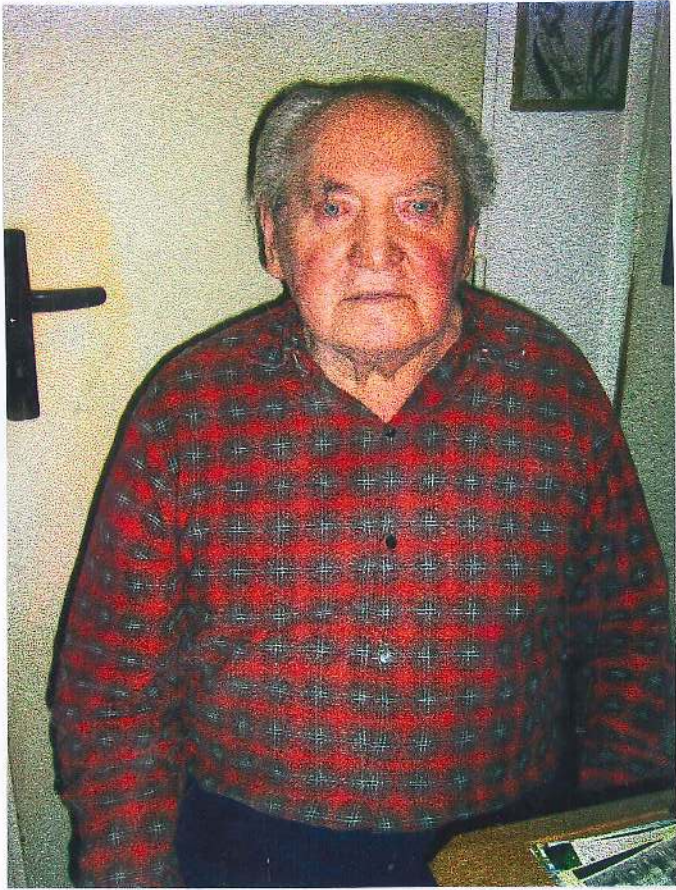
**Zdeňka Svobodová**, manželka

**Zdeňka Ditrichová**, dcera s rodinou

**Vladimír Svoboda**, syn s rodinou

jménem veškerého příbuzenstva

3200



KETIN - 2007



1976

VÁŠEK SCHEIBAL →



V. SUOBODA + J. KREJČÍK  
+ M. BULÍČEK

1978

# PROGRAM

XIX. mezinárodní  
folklorního festivalu Brno

28.-31.8.2008



## VÍTÁME VÁS NA XIX. ROČNÍKU MEZINÁRO

Mezinárodní folklorní festival Brno je pořádán Sdružením přátel folkloru v Brně Ing. Stanislava Juránka a primátora Statutárního města Brna Romana Ondříška z kraje, FoS ČR z finančních zdrojů MŠMT a sponzorů. Mediálními partnery jsou:

**Změna programu vyhrazena.** V případě nepříznivého počasí se program koná později (tj. ká se programů na nádvoří Nové radnice v sobotu a v neděli).

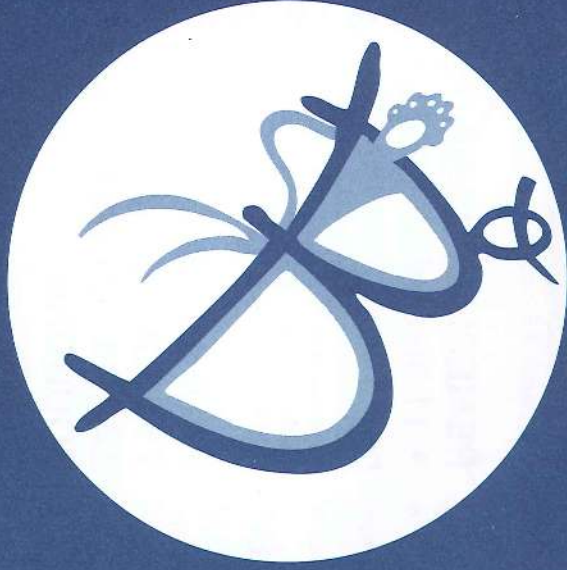
1815



## **O FOLKLORNÍHO FESTIVALU V BRNĚ!**

klorním sdružením ČR pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje  
zal se koná za finanční podpory Statutárního města Brna, Jihomorav-  
u: ČESKÝ ROZHLAS, RADIO PROGLAS a ČESKÁ TELEVIZE.

*Břetislava Bakaly, Žerotínovo nám. 6 a počátek se posouvá o 30 minut*





*Handwritten text, possibly a name or title, written in cursive.*



3283

ЖИВКА БОЖИЧКА

МУЖЕВ МЕРДОМ





„... TRAJA VETERANI...“



1984



2724



2005

# TRADIČNÍ BÍTEŠSKÉ HODY 2008

v roce 600. výročí udělení plných městských práv

středa 10. září - středa 17. září



Loňský hlavní stárek Ondřej Machola a stárka Hana Koubková

Srdečně Vás zvou Klub kultury města Velké Bíteše  
ve spolupráci s Městem Velká Bíteš,  
rychtářem, rychtářkou a bítešskou chasou,  
Muzejním spolkem Velkobítešska,  
národopisným souborem Bítešan  
a místními organizacemi a spolky

## RESTAURACE U VRÁNY, Kostelní 69

Pátek 12. září a sobota 13. září  
selská hospoda, posezení na zahrádce, grilované maso

## LESÁCKÁ RESTAURACE, Masarykovo náměstí 6

Pátek 12. září a sobota 13. září: sudové víno, burčák, pivo, grilované maso,  
ryby, klobásy, reprodukováná hudba

## RESTAURACE MÁJ, Vikovská 482

V době hodů otevřeno od 9 do 24 hodin, pečené sele

## VÝSTAVY A DOPROVODNÉ AKCE

8. září 2008 v 17 hodin, výstavní síň Klubu kultury, Masarykovo nám. 5  
**VERNISÁŽ VÝSTAVY OBRAZŮ VELKÉ BÍTEŠE** autorů dávných i současných  
**a PŘEDSTAVENÍ publikace ALMANACH k 600. výročí města**  
Výstava bude otevřena od 9. do 14. září od 9 do 16 hodin  
v sobotu 13. září od 13 do 18 hodin  
v neděli 14. září od 9 do 18 hodin

## VÝSTAVA DROBNÉHO ZVÍŘECTVA

v areálu Českého svazu chovatelů v Láncích č. 55. Otevřeno v sobotu 13. září  
a v neděli 14. září od 8 do 18 hodin

## VÝSTAVA BONSAJÍ

na nádvoří Základní umělecké školy, Hrnčířská ulice č. 117  
pátek 12. září - 10.00 - 14.00 prohlídka pro školy  
- 14.00 - 18.00 otevřeno pro veřejnost  
sobota 13. září - 10.00 - 22.00,  
od 20.00 hodin seminář o tvarování bonsají  
neděle 14. září - 10.00 - 18.00  
po dobu celé výstavy - ukázky tvarování bonsají

## JARMARK LIDOVÝCH ŘEMESEL

na horní straně Masarykova náměstí, v průběhu soboty a neděle

## MĚSTSKÉ MUZEUM

- Vlastivědná expozice  
- Geologické a mineralogické zajímavosti Velkobítešska  
otevřací doba: neděle 8.00 - 18.00 hodin

## PŘEDVÁDĚCÍ AKCE VOZIDEL OPEL DOBROVOLNÝ

na horní straně Masarykova náměstí, v sobotu od 12 od 16 hodin

328

# ***Vinotéka KARIN***

Vás zve  
ve dnech 13. – 14.9. 2008

na  
**1. KROJOVANÉ HODY  
NA BAYERCE**

i s tancem

Vítáme další účastníky v krojích  
( konzumace vína a piva zdarma )

Začátky vždy ve 13 hodin



Rezervace míst osobně ve vinotéce , Bayerova 9  
do 10.9.2008

Těšíme se na Vás

322



Obsah	strana
Plánované akce	1
Společenská kronika	
Jubilanti	1
Zamyšlení ke stému výročí	2

81



Září 2008



# 17.9.2008 – Beseda u cimbálu s módní přehlídkou březovských historických košil, rukávců a sukni.



84	Slovácký krúžek v Brně Vás vítá na besedě u cimbálu 17. 9. 2008 Klub UO, Šumavská 2/4
30 Kč	





**Slovácký krúžek v Brně – 100 let (1908 – 2008)**

## **Mužácké zpívání při burčáku**

- setkání s bývalými členy a přáteli Slovákého krúžku v Brně v rámci oslav 100. výročí
- vystoupí Mužský sbor, Cimbálová muzika Slovákého krúžku v Brně a hosté

**Místo: Palác šlechticů – Etnografický ústav MZM, Koblížná 1, Brno**  
**Čas: 14. 10. 2008 (úterý) v 18 hodin**

**Občerstvení v podobě burčáku, vína a studených pochutin zajištěno.**

**Srdečně zve Slovácký krúžek v Brně a Etnografický ústav Moravského zemského muzea**





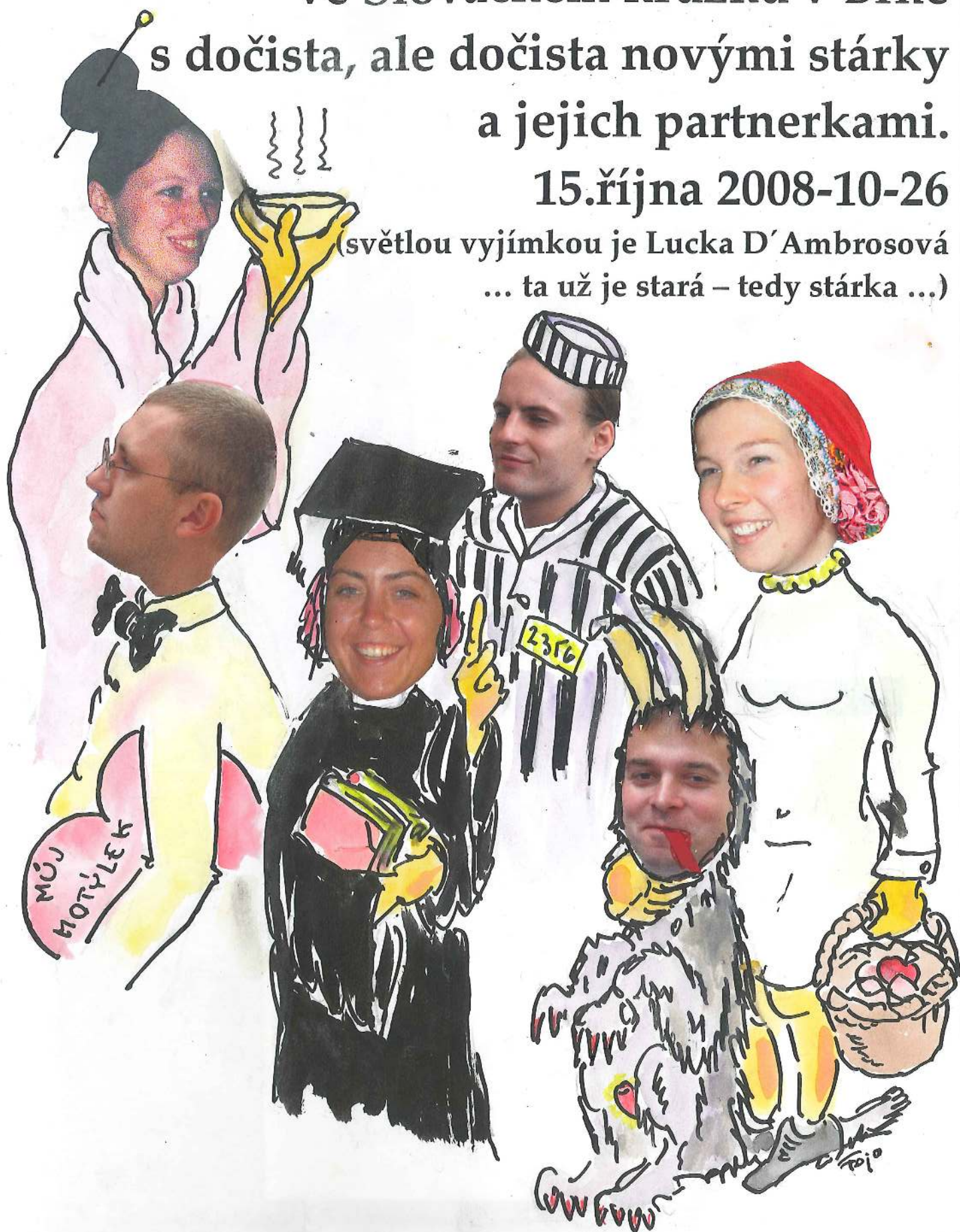
MSB

# Tradiční Havelské hody ve Slováckém krúžku v Brně

s dočista, ale dočista novými stárky  
a jejich partnerkami.

15.října 2008-10-26

(světlou výjimkou je Lucka D'Ambrosová  
... ta už je stará – tedy stárka ...)

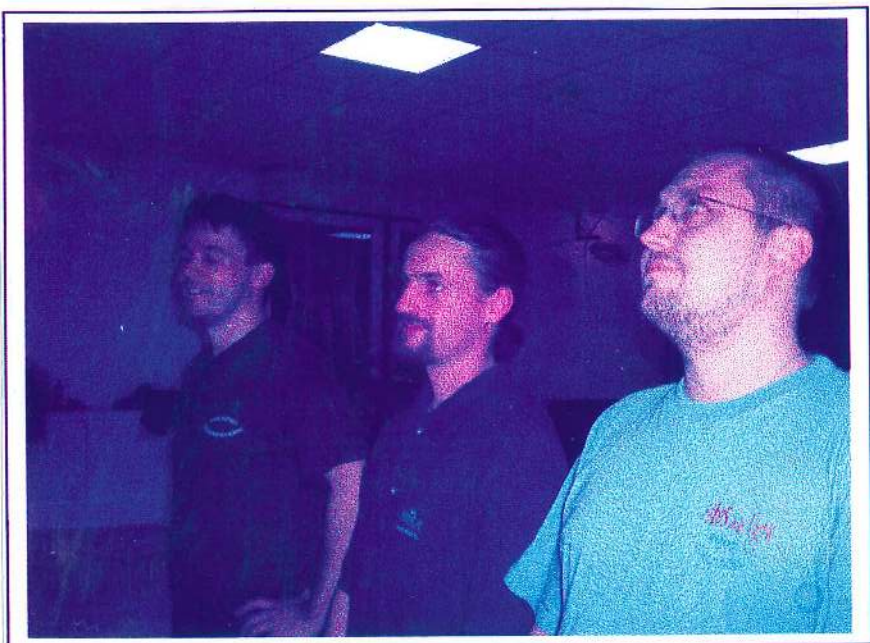




30 Kč

200

Slovácký krúžek v Brně  
Vás vítá na  
**HODOVĚ**  
besedě u cimbálu  
15. 10. 2008  
Klub UO, Šumavská 2/4



3344

# Vystoupení SLOVÁČKU v Etnografickém ústavu Moravského muzea v Brně dne 16.10.2008





AMS

## Folklor i Společnost

1. Ing. Jan Privarčák, 34 let, místostarosta, Brno, bez politické příslušnosti
2. PhDr. Mgr. Bc. Miroslav Lejsek, 59 let, právník, ekonom, Brno, člen Folkloru i Společnosti
3. Ing. Luděk Pecho, 52 let, technik, Brno, člen Folkloru i Společnosti
4. Božena Rosenbergová, 59 let, sociální pracovnice, Brno, členka Folkloru i Společnosti
5. Ing. Lucie D'ambrosiová, 26 let, konzultant, projektant, Brno, bez politické příslušnosti
6. PhDr. Jiřina Lacinová, 60 let, psycholog, Brno, bez politické příslušnosti
7. Ing. Evžen Biskup, 44 let, manager, Mokrá-Horákov, bez politické příslušnosti
8. Ing. Lubomír Káňa, 55 let, technik, Brno, bez politické příslušnosti
9. Romana Ningerová, 43 let, ekonomka, Brno, bez politické příslušnosti
10. Ing. Zdeněk Fajbus, 68 let, důchodce, Brno, bez politické příslušnosti
11. Ing. Vladimír Dzurja, 48 let, vysokoškolský učitel, Brno, bez politické příslušnosti
12. Lucie Skýbová, 35 let, zubní laborantka, Brno, bez politické příslušnosti
13. RNDr. Marcela Linhartová, 59 let, geoložka, Brno, bez politické příslušnosti
14. RNDr. Libuše Rauscherová, CSc., 62 let, důchodce, Brno, bez politické příslušnosti
15. Stanislav Rosypal, 55 let, technik, Brno, bez politické příslušnosti
16. Jana Šindelková, 30 let, státní zaměstnanec, Brno, bez politické příslušnosti
17. Jiřina Vyzinová, 56 let, vedoucí obchodu, Brno, bez politické příslušnosti
18. Jaroslav Kroupa, 59 let, elektrikář, Brno, bez politické příslušnosti
19. Rostislav Stloukal, 67 let, důchodce, Brno, bez politické příslušnosti
20. Mirka Pavlíčková, 60 let, sociální pracovnice, Brno, bez politické příslušnosti
21. Václav Putna, 59 let, elektrikář, Brno, bez politické příslušnosti
22. Jiřka Kachlíková, 59 let; odborný pracovník, Jinačovice, bez politické příslušnosti
23. Alena Slavíková, 59 let, cukrářka, Brno, bez politické příslušnosti
24. Sylva Kočí, 42 let, účetní, Moravany, bez politické příslušnosti
25. Rostislav Lejsek, 58 let, regionální manager, Brno, bez politické příslušnosti
26. Ján Privarčák, 57 let, technik, Brno, bez politické příslušnosti
27. Miroslav Pecho, 51 let, technik, Brno, bez politické příslušnosti
28. Ivan Sláma, 61 let, důchodce, Unkovice, bez politické příslušnosti

**Od:** "Privarčák Jan" <privarcak@nliskovec.brno.cz>  
**Komu:** <undisclosed-recipients:>  
**Odesláno:** 15. října 2008 14:00  
**Předmět:** Odstoupení FiS z voleb do JMK a vyjádření podpory jihomoravské ČSSD

Vážení přátelé,  
 včera odpoledne oficiálně **odstoupilo naše politické hnutí Folklor i společnost z voleb do Zastupitelstva jihomoravského kraje a dnes na tiskové konferenci vyhlásilo veřejnou podporu jihomoravské kandidátky ČSSD v čele s Mgr. Michalem Haškem na oplátku za podporu našeho programu v zastupitelstvu JMK, samozřejmě v případě úspěchu ČSSD.**

Po bouřlivé nedělní debatě členů hnutí došlo k tomuto rozhodnutí a to z následujícího důvodu. Jsme si vědomi hrozícího rizika neprosazení našeho programu, který je **pro nás prioritou**, v případě nepřekročení hranice volitelnosti 5 procent všech možných hlasů a tím zapadení Vaší podpory. Z tohoto důvodu jsme se rozhodli podpořit partnera svým programem nejbližšího našemu, a tím je na jižní Moravě právě ČSSD. Téměř dokonalá shoda programu včetně podpory uměleckého souboru Ondráš, a zachování trauma týmu úrazové nemocnice v Brně nás vedly k tomuto rozhodnutí a podpoře ČSSD, která nám otevřeně přislíbila body našeho programu v zastupitelstvu JMK prosazovat.

Tímto se prosím nelekněte informace ve volební místnosti o odstoupení hnutí Folklor i společnost, bedlivě si prohlášení přečtete a volte uvážlivě.

**Já a FiS podporujeme kandidátku jihomoravské ČSSD do Zastupitelstva jihomoravského kraje v čele s Mgr. Michalem Haškem.**

**Děkujeme za vaši dosavadní i budoucí podporu.**

**17. 10. 2008 BRNO:**

Moravské náměstí, před budovou Moravské galerie – závěrečný mítink ČSSD od 10.00 – 19.00 hod.

15.30 – vystoupení Železného Zekona

16.00 – hudební vystoupení VUS Ondráš

17.00 – hudební vystoupení H. Vondráčková

cca 19.00 – předpokládaný závěr akce

Ing. Jan Privarčák  
 lídr hnutí Folklor i společnost  
 GSM:00420+724717222

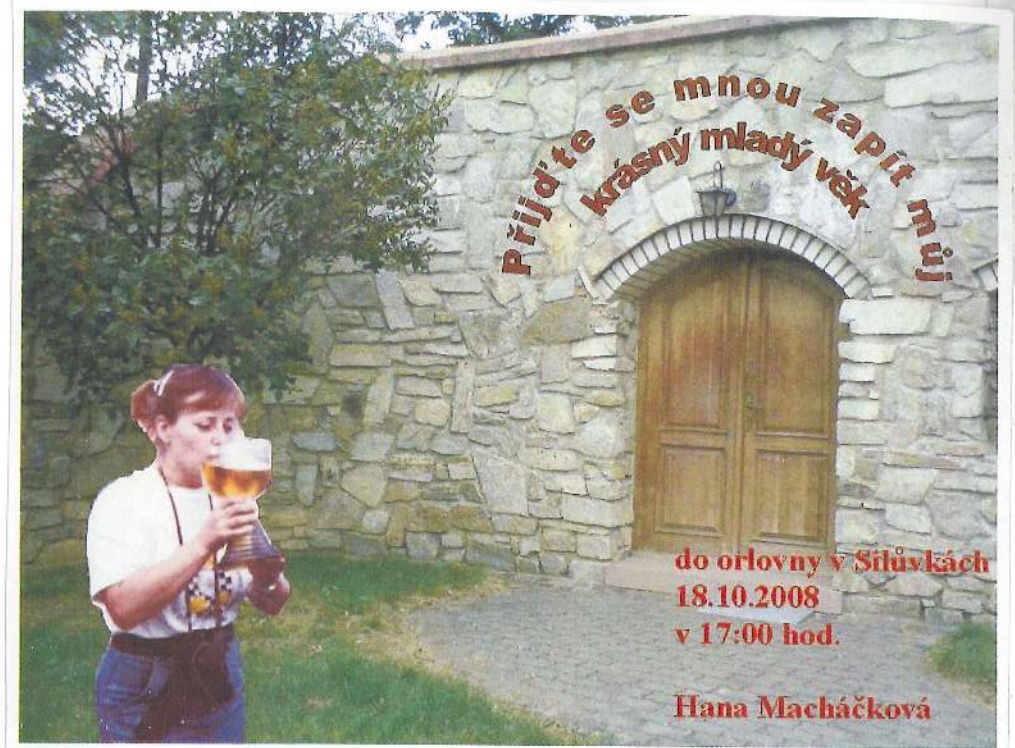
51



2768



3212



a molo mělo tam mládění...

Marek Dorko

Vždy je krásný měřek svého tanečnicki  
a skvělý kamraděle. Hana Volodková

nehledě na mě, život lepší sáším: hej stunts' a děh;  
a první poznání a jistě doměr'. Přijme adrenalin,  
šviháček, pohodu. určitě život je d' měh, měh, on  
on si prodeh'.

Teď se bude život národná  
(tak to bylo alespoň u mne).

Teď si utráím a bez mě  
to bude duhá desítkas!

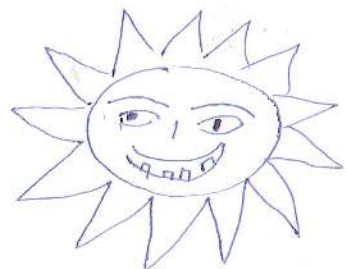
Tak hnedněme ošě a

" NA ŽIVOT V PÍSNI

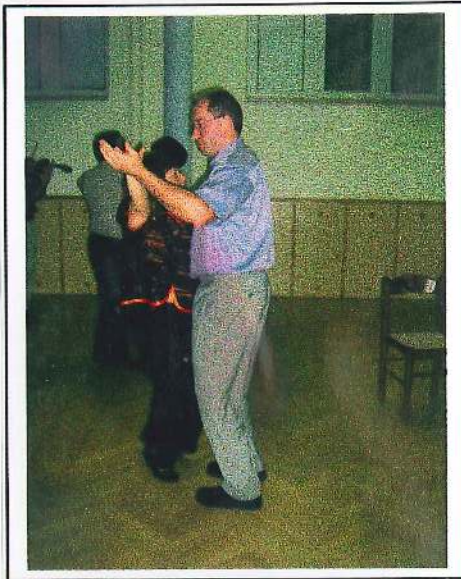
A TANCE "

maala

Štěpán Procházka



5010



Haničko mila', přeju Ti přání  
abys byla šťastná až do skonání,  
a tvoje zdraví stále až rozkvétá,  
abys byla šťastná po mnohá léta !

Romča Mingerová

Jsem to nejlepší do datí du led.  
Oliver Šurina

To to uteklo, vid' ?  
" Jako čira' voda. "

A tak ten Tvůj krásný' mlody' věk (25, 25)  
zapíjeme a do další' 25 Ti přejeme  
" SLOŇČKO, SDRAVIČKO, ŠTĚSTIČKO... A AT Te  
lidi nezlubi, a mají Te rádi. "

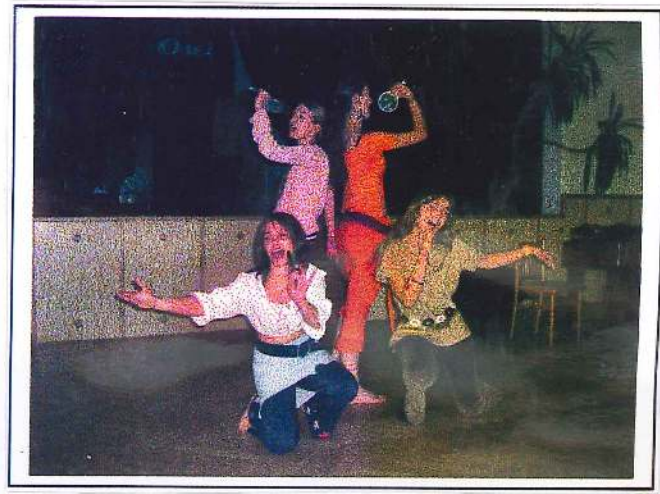
Garfan / Zavel Zampula

Mila' Hanka, jen to nejlepší a uživej si, co jen to jde 🌸

Beida cimbalistka  
Smuklová

del kamba, je dobre, ze ma knizek takod jako jako w ty  
dne stenu, zdanku, mebojemo. a blano male spanku  
del Ta přeje

Romča Pinačal



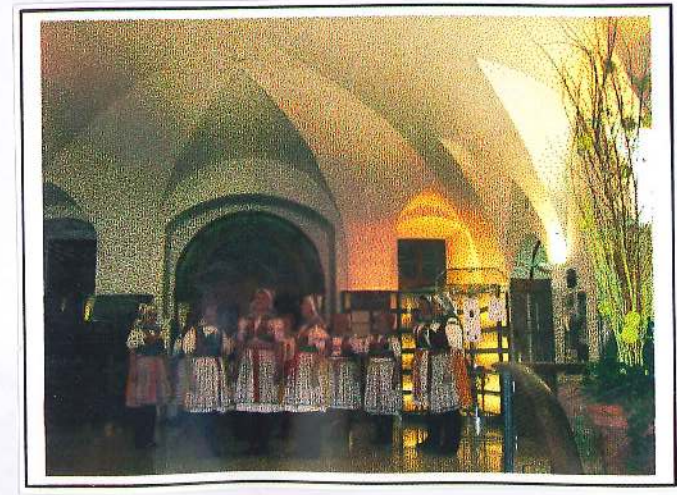
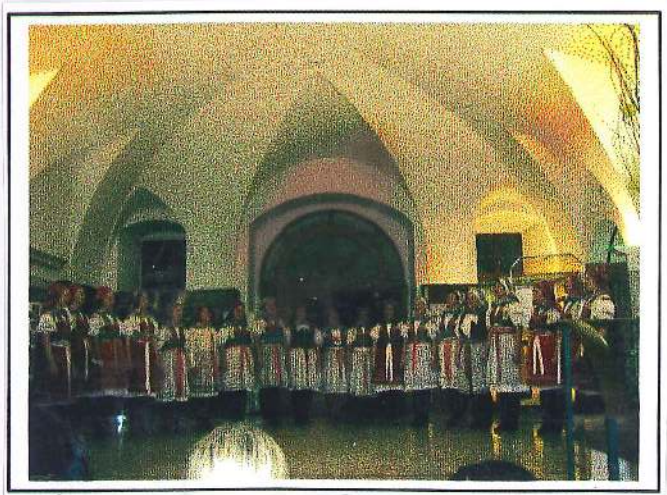
332

**Vystoupení taneční skupiny  
a ženského sboru  
22.10.2008  
pro účastníky Evropského semináře  
o mečových tancích  
konaném v Etnografickém ústavu  
Zemského moravského muzea v Brně**

Předvedeny byly podšable ze Strání,  
babkování z Bystřice pod Lopeníkem  
a skakúni z Komně.



3804



18.00–21.00 hod.

### Putovali hudci...

Zpívá mužský sbor Slováckého krúžku v Brně.  
Doprovázejí Pavlína Tomková – cimbál,  
Libor Kilián – viola.

Když se na počátku 20. století začali po různých brněnských hostincích scházet ze Slovácka pocházející studenti, aby si v prostředí tehdy spíše německého Brna zavzpomínali na rodné obce a zazpívali si lidové písně ze svých regionů, jistě netušili, že zakládají tradici, která přetrvá do století následujícího. V roce 1908 se již schůzky slováckých rodáků staly pravidelnými. Tehdy se také poprvé na brněnské technice objevila vývěska s nápisem Slovácký krúžek, a proto tento rok považujeme za rok zrození krúžku. Za 100 let jeho existence prošly tímto spolkem tisíce členů, většina velkých osobností slováckého folklóru. Ti všichni do něj přinášeli písně ze svého okolí. V krúžku se ale seznámili s hudebními, písňovými a tanečními projevy i jiných slováckých regionů a mnohdy se zde setkali i s mizejícími písněmi či tanci regionů vlastních. Po návratu ze studií do svého rodného kraje pak po vzoru krúžku zakládali muziky či folklórní soubory a to, co se v krúžku naučili, zpětně předávali a tak vlastně zachovali či často doslova obnovovali folklórní bohatství té které slovácké oblasti. Lze tak vlastně hovořit o jakémsi obrodném zpětném působení krúžku, které proniklo takřka do všech koutů Slovácka...

Během pořadu budeme pomyslně putovat celým Slováckem a zastavíme se v těch oblastech, které se v životě krúžku významně zapsaly, ať již prostřednictvím svých bývalých, dnes už mnohdy nežijících členů, tak i těch, kteří v krúžku působí v současné době. Pozvání k aktivní účasti na dnešním večeru však přijali i někteří bývalí členové krúžku, jejich potomci a přátelé krúžku.

Místo konání slavnostního večera na brněnském Stadionu nebylo vybráno náhodně. V těchto prostorách se totiž krúžek scházel už meziválečném období, konalo se zde mnoho Slováckých plesů a také oslavy některých předchozích významných výročí.

Předem se omlouváme těm, kteří v minulosti i dnes pro krúžek odvedli velký kus práce a jejichž jména v programu nebudou vzpomenuata. Byla by jich jistě ještě celá řada, je zde však určité časové omezení, které je třeba respektovat.

Na úvod je ještě nutno říci, že většina zajímavých informací, které během večera zazní a které jsou v rozšířené formě uvedeny v tomto programu, pochází z brožury *Slovácký*

3325  
krúžek v Brně – 95 let (Brno 2003), zejména ze stati *K historii hudebního a pěveckého projevu Slováckého krúžku v Brně* (s. 17–40 zmíněné brožury), napsané starostou krúžku Václavem Štěpánkem.

Oslavy svého stého výročí by krúžek jen stěží mohl pojímat v tak velkém rozsahu, nebýt našich sponzorů a záštity, kterou nad akcí převzali primátor statutárního města Brna Roman Onderka a hejtman Jihomoravského kraje ing. Stanislav Juránek. Slováckému krúžku přispěla finančně, popř. svojí nezištnou prací ve prospěch krúžku řada firem, jednotlivců i státních a samosprávných institucí, jejichž seznam je uveden na třetí straně obálky.

### SLOVÁČEK

Dříve než začneme putování Slováckem, podívejme se, jak je v krúžku postaráno o to, aby v něm měl i v dalších letech kdo zpívat, tancovat a vůbec pokračovat v jeho životě. Krúžek samozřejmě dnes, jako i v minulosti, žije zejména z přílivu studentů ze Slovácka, kteří se ovšem ve většině případů po skončení studií vracejí zpět do svých rodišť. Vychovat si svoje nástupce, nezávisle na tomto tradičním „zdroji“, to byl jeden z hlavních důvodů, proč krúžek založil již v roce 1975 dětský taneční soubor Slováček, který si za léta své činnosti získal dobré jméno a postavení mezi dětskými soubory. Uměleckou vedoucí a duší Slováčku je již po léta Pavla D'Ambrosová, dětskou muziku vedl řadu let Jaromír Novotný a od roku 2001 se jí věnuje Jan Beránek.

### Paste sa, husičky...

Skupina nejmladších dětí Slováčku  
Choreografie a vedení Jitka Martinková

### Ti veličtí úradkové; Husárovi dobře je-

verbuňky z Horňácka

Zpívají mladí muzikanti Cimbálové muziky Slováčku,  
prim Libor Kilián.

Písňová aranžmá a vedení Jan Beránek

### Měla sem v noci synečka (z Horňácka)

Kázala mi máti (z Kopanic)

Zpívá dívčí sbor Slováčku za doprovodu Cimbálové  
muziky Slováčku, prim Libor Kilián.

Písňová aranžmá a vedení Jan Beránek



Miloslava Fialková-Kunderová – tanenice



Věra Homolková – manželka primáše  
a stálice na súdné stolici



Marie Dvořáková  
– vedoucí Slováčku

1952-58



**Už sa trnky vaříjú...**

Skupina starších dětí Slováčku

Choreografie a vedení Pavla D'Ambrosová

O svoji budoucnost tedy, jak se zdá, nemusí mít krůžek obavy. Ovšem za předpokladu, že děvčata a chlápci vydrží, že se zpěvu a tanci slováckých písní upíší na celý život, tak jako minulé i současné generace krůžkařů.

**HANÁCKÉ SLOVÁCKO**

První navštívenou oblastí je Hanácké Slovácko, někdy nazývané také Krajem beze stínu. Při zájezdech do vzdálenějších míst Slovácka krůžek vždy rád zastavuje v Kloboukách u Brna u svého dlouholetého člena, vedoucího mužského sboru a výborného vinaře Jožky Donné. Na dvoře jeho vinného sklepa i ve sklepě samotném krůžkaři mnohokrát bohatě pokoštovali a nikdy nechyběla písnička. Cimbál a housle jsou u Jožky v jizbě nad sklepem stále v pohotovosti. Vinařskému řemeslu se u Jožky vyučil také dlouholetý člen krůžku a výborný zpěvák Zdeněk Kopriva, který krůžek náhle opustil na jaře minulého roku.

**Písně z Hanáckého Slovácka**

Zpívá ženský sbor Slováckého krůžku v Brně. Sólistky Eva Filová, Yvona Janošíková a Milada Poláková

Ze Ždánic pocházejí zpěváci z mužského sboru Jaroš Homola a Mirek Hebron. Oba jsou zároveň členy Mužského sboru ze Ždánic a především jejich zásluhou lze v posledních letech na besedách slyšet i písně ze Ždánicka.

**Husička divoká**

Zpívá Jaroslav Homola,  
na cimbál doprovází Erika Biskupová.

**KYJOVSKO**

Ze Ždánic je to jen kousek do Kyjova. Vyslovíme-li slova Kyjov a Slovácký krůžek v Brně, vybaví se především starší a střední generaci jméno primáše Jury Petřů. Jura Petřů v krůžku působil koncem čtyřicátých a začátkem padesátých

let po dobu svého zaměstnání v Brně ještě jako začínající muzikant, který se učil od tehdejších primášů Františka Lachmana, Slávka Volavého a vedoucího muziky Jaromíra Běhunka. Velkým Jurovým vzorem lidového muzicírování byl cimbalista Antoš Frolka, jehož syrového a pravdivého podání se držel po celý svůj život a které je patrné v muzice Jury Petřů až do dnešní doby.

Kromě Jury Petřů však prošli životem krůžku i další výborní muzikanti a zpěváci z Kyjova a okolí jako např. Karel Bimka, Augustin Kúr, Arnošt Budík, Kliment Navrátil či Oldřich Krejčí ze Svatobořic. K osobě posledně jmenovaného by se patřilo dodat, že je nejstarším členem Slováckého krůžku, v letošním roce mu bylo 94 let a ještě loni aktivně účinkoval na Slováckém roku v Kyjově v pořadu Břetislava Rychlíka *Obnovená kyjovská skočná*. O tom, jak vlastně k obnovení kyjovské skočné došlo, napsal Oldřich Krejčí zajímavý článek do zářijového čísla krůžkařského občasníku *Krůžkozor* (č. 81, září 2008, s. 5–7).

**To kyjovské pole...**

Zpívá mužský sbor Slováckého krůžku v Brně.

Kyjovské skočné tancují Josef a Gabriela Růžičkovi, Jan Přívarčák a Lucie D'Ambrosová, Zdeněk Šebesta a Petra Píšová.

Hraje Cimbálová muzika Slováckého krůžku v Brně,  
prim Josef Pokorný.

Choreografii připravil Zdeněk Šebesta

Bohatýrský projev mužského sboru a tanečniců skočné vystřídá lyrická píseň z Kyjovska v podání sólové zpěvačky Slovácku Žanety Kiliánové

**Sedělo dívča**

Zpívá Žaneta Kiliánová za doprovodu

Cimbálové muziky Slovácku, prim Libor Kilián.

Písně aranžná a vedení Jan Beránek

**PODLUŽÍ**

Z Kyjovska se přesuneme na jih, na rovinaté Podluží, které bývalo v minulosti v krůžku vždy významně zastoupeno, ať už se šlo o muzikanty, zpěváky či tanečnický. Vždyť již v první oficiální muzice krůžku z roku 1913 bylo několik Podlužáků. „Zatvrzelým Podlužákem“, jak sám sebe nazýval, a zároveň i jednou z nejvýraznějších osobností krůžku za II. války a v padesátých letech byl František „Nancek“ Hasil z Tvrd-



Mirek Kovářik – tanečník



Kačenka Jurčová – tanečnice

nic. Ve svých vzpomínkách na život v krúžku se vyznal, že až život v krúžku z něj, sice „sebevědomého, ale úzkoprsého Podlužáka, vychoval uvědomělého a hrdého moravského Slováka.“ Jako nejstarší aktivní člen krúžku dojížděl ze Staré Břeclavi pravidelně vlakem na besedy krúžku až téměř do konce svého života (zemřel v roce 1999 v 92 letech). O jeho smyslu pro humor navzdory vysokému věku svědčí i dopis, který napsal členům krúžku z nemocnice v Břeclavi několik dní před svou smrtí. Žádá v něm krúžkaře, aby jich na jeho pohřeb došlo co nejvíce v kroji, protože on je bude počítat.

Ve 30. a 40. letech chodila do krúžku také nezapomenutelná zpěvačka z Lanžhota Boženka Králová, provdaná Šebetovská. Svým neškoleným, průzračným hlasem okouzlovala nejen krúžkaře na besedách, ale i posluchače brněnského Radio-journalu. Instalování pamětní desky na budově bývalého rozhlasového studia na Kounicově ulici, iniciované čestným členem krúžku Jaromírem Nečasem, bylo zaslouženým oceněním její celoživotní pěvecké kariéry nedílně spjaté s rodným Podlužím i městem Brnem.

Dalším významným Podlužákem v krúžku byl Jožka Kobzík, který v něm působil po dobu svých studií medicíny. Většina z nás ho má v paměti především jako primáše Břeclavanu, avšak Jožka Kobzík v první polovině padesátých let nejen že hrával v krúžkařské muzice Luboše Holého, ale také v krúžku stárkoval a byl vynikajícím verbířem...

V předválečných a válečných letech určovaly ráz krúžku výrazné podlužácké osobnosti lanžhotského Míši Švirgy a Jarose Myslivečka z Hodonína. Po válce to byli zejména Oldřich Kůrečka z Dolních Bojanovic, Miloš Janulík z Kostic, Jura Holásek z Poštorné, Jan Prokop z Týnce a František Kašník z Hlohovce.

Ti všichni si poznání hudebně-pěveckého a tanečního projevu ze všech oblastí Slovácka odnesli po ukončení studií do svých domovů na Podluží. Ve svých rodinách pak našli nadšené pokračovatele, z nichž někteří se představí i v tomto pořadu. Nejpočetnější, vesměs muzikanty, je zastoupena rodina bývalého stárka a také starosty krúžky Oldřicha Kůrečky, a to synem Oldřichem, dcerou Ludmilou provdanou Svačinovou a vnuky, primášem Matějem a kontrášem Oldřichem. Dále rodina bývalého stárka krúžku Miloše Janulíka, reprezentovaná jeho synem, cimbalistou Milošem. Ze strany dalšího stárka krúžku a primáše Jožky Kobzíka je to manželka Ludmila a její setra Marie Sochorová. Nancka zastupuje jeho dcera Alena Michutová. Významnou osobností Podluží a starým krúžkařem je také Jiří Holásek. Gajdoš a multiinstrumentalista, sochař, malíř a v neposlední řadě lékař, který bez folklóru nemohl být ani v emigraci ve Švédsku, kde založil vlastní cimbálovou muziku a kde ho také krúžek při svém

turné po Finsku a Švédsku navštívil. Zvláštní pozornost zaslouží verbíři – několikanásobní stárce Podluží a trojnásobní vítězové soutěže verbířů ve Strážnici – Ruda Tuček a Štěpán Hubačka a neméně významní verbíři Jara Švach, František Juráš, Martin Kobzík a Zdeněk Bravenec. Jako sólová zpěvačka se představí Jana Otáhalová, vítězka celostátní soutěže dětských zpěváků lidových písní ve Velkých Losinách, o níž již dnes mnozí hovoří jako o nové Božence Šebetovské.

Ve svém programovém vstupu, který inicioval František Kašník a připravil Oldřich Kůrečka ml., předevede skupina z Podluží tradiční podlužácký hodový repertoár – hošíje, vrtěnou a verbuňk. V úvodu svého vystoupení se skupina z Podluží pokusí ukázat vývoj hudebního projevu na Podluží od poloviny 19. století až do dnešní doby. Za doprovodu gajdošské muziky uslyšíme „pěsničky od soutoku“, písně z poloviny 19. stol. Teprve poté naváže novodobější doprovod s cimbálem a vícehlasý ženský zpěv. Také oblečení hostů z Podluží zachytí vývoj tamního kroje v posledních dvou stoletích... Tož: Hoš Podluží!

*Pěsničky od soutoku*

*Polajko...*

Sólo Jana Otáhalová,  
na housle doprovází Matěj Kůrečka.

*Vojáčku, vojáčku...*

Na gajdy hraje a zpívá Jura Holásek, ve druhé sloce se přidává muzika s cimbálem.

*Po huménku chodila...*

Zpívají Ludmila Kobzíková, Marie Sochorová, Alena Michutová, na cimbál doprovází Miloš Janulík.

*Muziko hošíje!*

- 1. tanečník (šohaj)
- 2. tanečník (mužák)

*Jede, jede vývoda - vrtěná*

Tancují Zdeněk Bravenec, Štěpán Hubačka, František Juráš, Jaroslav Švach Rudolf Tuček, Jana Jurášová, Terzie Kozáková, Ludmila Kůrečková, Milka Škrobáková, Anna Tučková.

*V lesi ftáček poletuje ne jeden - verbuňk*

Zpívají a verbuňují Zdeněk Bravenec, Štěpán Hubačka František Juráš, Martin Kobzík, Jaroslav Švach, Rudolf Tuček.

Hoši je, vrtěnou a verbuňk doprovází cimbálová muzika primovaná Matějem Kůrečkou.

### STRÁŽNICKO

Z Podluží se vydejme proti toku řeky Moravy na Strážnicko, které mívalo a stále má v krúžku své významné místo. Ve druhé polovině dvacátých let byl primásem muziky Jan Horný ze Strážnice, na cimbál hrával svým typickým způsobem Antoš Frolka, někdy i jeho bratr Jožka, výborný zpěvák. V poválečných letech primoval muziku Slávek Volavý, na cimbál hrával další Strážničan Jan Sladký zvaný Janina. Ze Strážnice pocházel i Jan Poláček, autor rozsáhlé sedmidílné písňové sbírky *Slovácké písničky*.

První díl Poláček sestavil, jak sám píše, „na opětovné naléhání členů krúžku“, v roce 1936, další tři pak vyšly do roku 1947 a všechny vydal Slováký krúžek vlastním nákladem. Tyto první čtyři díly obsahovaly zejména písničky, zaznamenané sběratelem od tehdejších význačných krúžkařských zpěváků, což zdůrazňuje i jejich podtitul: *Slovácké písničky Slovákého krúžku v Brně!* Nutno říci, že jen málokteré dílo folklórní literatury mělo ve své době takový ohlas, jako právě Poláčkovy zpěvníky. První díl se ještě v roce 1936 dočkal druhého vydání a celkově jich měl pět. Od posledního vydání sbírky však uplynulo již více než padesát let. A proto se v roce svého stého výročí Slováký krúžek rozhodl tuto skutečnost alespoň částečně napravit. Ve spolupráci s nakladatelstvím Albert a se svolením ing. Jana Poláčka, sběratelova syna, a dalších členů rodiny Poláčkovy, nechal udělat reprint prvních čtyřech dílů Poláčkovy sbírky, tedy těch, které kdysi sám vydal. Zbývající díly, pátý až sedmý, již Slováký krúžek vzhledem ke změněným podmínkám po roce 1948 vydat nemohl. Vyšly pak péčí nakladatelství Orbis a krúžek je předložil veřejnosti při jiné příležitosti. Reprintem tohoto svého dávného vydavatelského počínu chce Slováký krúžek v Brně vzdát hold krúžkařské generaci třicátých a čtyřicátých let 20. století, která se spolu s Janem Poláčkem zasloužila o to, aby mnohé z písní tehdy zpívaných zůstaly zachovány i pro budoucí generace. Doufá však zároveň, že tímto počínem potěší také všechny současníky, pro které slovácká lidová píseň stále zůstává zdrojem životní radosti.

*Slavnostní promoce reprintsu sbírky*

*Slovácké písničky Jana Poláčka*  
Václav Štěpánek, starosta krúžku, František Šalé, nakladatel, Jan Poláček, syn sběratele

*Strážnické danaje*

Tančí Miroslav Stanislav a Božena Hořáková, Jan Hořák a Jana Hořáková, Zdeněk Fajbus a Romana Ningerová.  
Hraje Cimbálová muzika slováckého krúžku v Brně, prim Martin Klásek (Strážnice).  
Choreografie Miroslav Stanislav

### PŘESTÁVKA 20 MINUT

Během přestávky zazní písně z CD *Modloslužebníci*, vydaného k 95. výročí založení Slováckého krúžku v Brně

### HORŇÁCKO

*Ňorkův marš*

Hraje Horňácká cimbálová muzika Petra Mičky.

Horňácko mělo spolu s Podlužím v krúžku vždy dominantní postavení. Vždyť už v první krúžkařské muzice ještě před I. světovou válkou byli vedle Podlužáků také středoškoláci z Horňácka. Ve dvacátých letech hráli v muzice krúžku kuzelovští bratři Jaroslav a Antonín Páčové. Nejvýraznější pěveckou osobností byl v té době Martin Sekerka z Velké. V muzice primované Strážničanem Janem Horným hráli také Veličané Miškeřík a Jan Rumišek, pozdější vedoucí muziky. Od poloviny 30. let působil v krúžku Vladimír Klusák z Velké, vynikající zpěvák, který hrával v muzice na basu.

Na poli slováckého tanečního projevu byla jedinečnou osobností Zdenka Jelínková, aktivní členka krúžku od roku 1936 po dobu téměř sedmdesáti let. Po celý svůj život se věnovala studiu a sběru lidových tanců nejen na Slovácku, ale i v jiných oblastech Moravy a také Čech. S mimořádnou erudicí, obětavostí a nadšením vyučovala lidové tance ve slováckých krúžcích i v dědinských souborech či na speciálních tanečních soustředěních. Spolu s Vladimírem Klusákem a později i s Karlem Páčem a Jurou Mičkou předváděla při různých příležitostech nenapodobitelným způsobem horňácký tanec starosvětská, tak jak jej převzala od starých horňáckých tanečníků Martina Miškeříka a Alžběty Čambalové. Starosvětskou se Zdenou Jelínkovou tančil i Zdeněk Fajbus, nejstarší člen taneční složky.

*Starosvětská*

Zpívá a tancuje Zdeněk Fajbus s Romanou Ningerovou.  
Hraje Horňácká cimbálová muzika Petra Mičky.

Dalším významným krúžkařským tanečním pedagogem byl Karel Páč, který se svojí manželkou Olgou vedl nácviky

Milí přátelé,

nechce se mi ani věřit, že už má Krúžek stovku.

Když byl člověk mladý, věnoval tomu, co měl rád, skoro všechen svůj volný čas. V letech 1957 - 1963, kdy jsem v Brně studoval, jsem chodíval hrávat do Javoriny, do Mládi na LF a také do Slovákého Krúžku, který jsem tehdy vnímal jako jakýsi "domov" - snad to bylo tím, že se tam setkávaly celé generace lidí se vztahem k našemu folkloru. Stále vidím tehdejšího starostu Fanyka Hejného s paní Dulinkou, Páčovy, Slezákovy, pana profesora Húska, slyším a hraju muziku s Bulíčkovými, Mirkem Markem, zpívám s Milošem Kučerou, Majkou Vyoralovou - co to bylo krásných večerů s muzikou, písničkami a také se spoustou často vášnivých debat! Nakonec jsem po návratu do Hradiště u lidové muziky zůstal a skoro 40 roků jsem hrál v muzice Hradišťanu, ale to už je jiná kapitola. Její začátek byl ale ve vašem Krúžku a tam se vlastně

Dr. Petr Hrobař

chasy v padesátých a šedesátých letech 20. století. Jelikož byl rodem i citěním Hornáček, věnovali se především Hornácku. Společně absolvovali řadu výjezdových seminářů a výuku tanců v různých oblastech Slovácka. Měli zažité všechny nejdůležitější slovácké tance a dovedli je přesně a správně učit mladé krůžkaře. Páčovou zásadou bylo, že tanec se musí umět nejdříve správně a pročitěně zatančit a až potom s ním lze pracovat na jevišti. Ostatně jejich působení je v krůžku patrně dodnes, přinejmenším tím, že hornácké písně a sedlácké jsou v krůžku stále velmi oblíbené a na besedách patří k nejčastěji zpívaným.

### *Mlynářské sedlácké*

Zpívá Mužský sbor Slováckého krůžku v Brně.  
Hraje Cimbálová muzika Slováckého krůžku v Brně,  
prim Josef Pokorný.

V padesátých letech působily v krůžku dvě mimořádné osobnosti z Hornácka, hrubovrbečtí rodáci Luboš a Dušan Holí. Jak známo, oba byli a jsou vynikajícími zpěváky. Luboš se za studentských let věnoval také hraní v muzice, zatímco Dušan byl vyhlášeným tanečníkem. Luboš, čestný člen Slováckého krůžku, přišel do krůžku v roce 1950 a přivedl s sebou i muziku z Vysoké školy veterinární, kterou založil a primoval. V této muzice hráli i další muzikanti z Hornácka – Jura Hudeček z Lipova a Luboš Severa z Velké. Po nějaké době se v krůžku objevil také mladší Dušan, kterého stejně jako Luboše přivedla do Brna vysokoškolská studia. Kromě nich však v padesátých letech prošli během svých studií krůžkem i další vynikající zpěváci, tanečníci a muzikanti z Hornácka – Jura Prachař, Jožka Tomeš, Martin Zálešák, Jan Pavlík či dnes již legendární hornácký primáš Martin Hrbáč... Sbor starých krůžkařů z Hornácka doprovodí hornácká muzika Petra Mičky, jejíž členové se v minulých letech také rádi zapojovali do hraní na besedách krůžku.

### *Táhlé a sedlácké z Hornácka*

Zpívají Luboš Holý, Martin Hrbáč, František Chovanec, Jiří Miškeřík, František Okénka ml., Jan Pavlík, Martin Zálešák.  
Hraje Hornácká muzika Petra Mičky.

Na závěr procházky po Hornácku jsme se rozhodli dát slovo lyrickému ženskému projevu v podání Jany Schejbalové, která je již čtvrtou krůžkařskou generací. Její pradědeček František Hejný byl nejdéle působícím krůžkařským starostou – zastával tuto nevděčnou funkci plných patnáct let a to

v dobách nejtěžších, kdy se po ztrátě spolkové subjektivity na počátku padesátých let 20. století snažil krůžek uchovat své poslání a charakter i jako součást závodních odborových klubů různých podniků. Jeho manželka Hilda, která měla vždy na krůžkařské dění významný vliv, pak je jednou z nejstarších žijících čestných členů krůžku. Babička Jana byla vynikající tanečnicí a dědeček Václav Schejbal houslistou v muzice Mírka Marka, matka Irena v krůžku také tancovala...

### *Zrána rosenka studená*

*Ejsasa, jajsasa nožky moje*

*Mezi dverma stáli*

*Ani ta nelúbím, Janičku premilý*

Zpívá a na cimbál hraje Jana Schejbalová.

## KOPANICE A BRODSKO

Z Hornácka lze snadno přejít po úpatí Bílých Karpat na Moravské Kopanice a z nich se spustit na Uherskobrodsko. Na Kopanicích, v kraji ještě ne tak dávno značně odlehlem a archaickým, v padesátých letech zkoumala tance Zdenka Jelínková a z jejích tehdejších sběrů pochází také etnograficky cenná sbírka krůžkařských kopaničářských krojů. O ně, jakož i o všechny další se již řadu let pečlivě stará dlouholetá vynikající tanečnice a bývalá vedoucí taneční skupiny krůžku Hana Macháčková. Kopanice byly blízké i dlouholetému vedoucímu taneční složky krůžku Janu Miroslavu Kristovi, jenž tvorbu svých kopaničářských pásem, z nichž mnohé jsou trvalou součástí repertoáru krůžkařského souboru, konzultoval ještě se mimořádnými postavami kopaničářského folklóru, Josefem Lebánkem a manželi Šopíkovými. Tance a písně z Kopanic a blízkého okolí byly chasou krůžku vždy oblíbené, proto také přijala s vděčností nabídku Věry Kovářů, která pro ni vytvořila nové pásmo z Brezové. K němu si tanečnice samy pod vedením Elišky Pospíšilové a Evy Machů vyrobily na základě archivních dokumentů rekonstrukci starého brezovského kroje.

### *Brezovské sedlácké*

Tančí chasa Slováckého krůžku v Brně.

Hraje Cimbálová muzika Slováckého krůžku v Brně,  
prim Josef Pokorný.

Choreografie Věra Kovářů

Ahoj Ujo, před chvílí jsem došel ze zkoušky našeho mužského sboru. Tvůj e-mail mě velmi potěšil. No a vystoupení? Moc se vám to povedlo. Vyjímečně na mě zapůsobili "Hornáci" - L. Holý, Hrbáč a spol.. Velký talent - Jana Schejbalová - na cimbál, no a veškeré taneční čísla s tebou! Ty jsi nezmar! Mám ohromný zážitek! A samozřejmě, že se nás tam tolik sešlo ze "staré gardy"! Děkuji moc a těším se zase někdy na setkání!

Ahoj Laďa Petrucha - Uječek

P.S.: velmi se těším na fotky z této nádherné akce

Z kraje pod Javorinou pocházely také dvě z nejvýraznějších osobností krúžku uplynulých čtyřiceti let – Justina Konečná z Nivnice a Jan Miroslav Krist. Největším Justininým přínosem pro krúžek byla její práce s ženským sborem, který se pod jejím vedením stal kvalitním a neodmyslitelnou součástí krúžkového souboru. Justina Konečná byla výbornou zpěvačkou s citem pro původní lidový přednes, její znalost písňového materiálu z rodné obce a okolí byla obdivuhodná. Písně z moravsko-slovenského pomezí navštívené v dobách jejího vedení sboru, tvoří ještě dnes páteř jeho repertoáru

### *Písňe z Kopanic*

Zpívá Ženský sbor Slováckého krúžku v Brně.

Písňové aranžmá Justina Konečná

Dlouholetého starostu a čestného člena krúžku Jana Miroslava Krista máme ještě všichni v dobré paměti. Ač brněnský rodák, vyrůstal a mládí prožil v Uherském Hradišti a v Uherském Brodě. Význam Janova působení v krúžku je naprosto ojedinělý a výjimečný. Sotva se našel v krúžku někdo jiný, kdo by pracoval pro krúžek s takovou intenzitou, v tolika oblastech a po tak dlouhou dobu. Mnoho let v krúžku starostoval a ještě stíhal věnovat se tanečnickému souboru, pro které vytvořil řadu úspěšných choreografií. Kromě činnosti v krúžku byl od poloviny devadesátých let až do konce svého života angažován v Ústavu lidového umění ve Strážnici, v němž pracoval na projektech audiovizuálního zachycení lidového tance Čech a Moravy a velkým dílem přispěl také k audiovizuálnímu zdokumentování slováckého verbuňku. Ten byl i díky tomuto projektu zapsán organizací UNESCO na seznam mistrovských děl ústního a nemateriálního dědictví lidstva. Verbuňk byl Janovou citovou záležitostí, jako mladý šohaj se pravidelně zúčastňoval soutěže o nejlepšího verbíře ve Strážnici, kde se umisťoval vždy mezi nejlepšími. Verbuňk různých generací bývalých krúžkařských tanečníků z různých regionů budiž tedy poctou Janu Miroslavovi.

### *U Bánovskej Boží muky – verbuňk z Uher-skobrodská*

Mužský sbor Slováckého krúžku v Brně a verbíři Adam Guryča, Martin Matuš, Jiří Raštica, Radek Šustek, Petr Vozár.

Hraje Cimbalová muzika Slováckého krúžku v Brně, prim Josef Pokorný.

### *Pri trenčanskej skale*

Písňe z repertoáru Justiny Konečné zpívá sólistka krúžku Eva Filová.

### *Ohlasy zbojnických písni na Moravě*

Zpívá Mužský sbor Slováckého krúžku v Brně.

Hraje Mladá muzika Slováckého krúžku v Brně, prim Natálie Abrahamová.

Hudební aranžmá Jan Beránek

### **HRADIŠŤSKO**

Dalším navštíveným slováckým regionem je dolníácké Hradištsko. V polovině 30. let převzal prim krúžkařské muziky Jaroslav Němec z Ořechova, pod jehož vedením se muzika hudebně stabilizovala a zkvalitnila. Jistě k tomu přispělo i prosazení pravidelných zkoušek, věci do té doby v krúžku neznámé. Němec předal po několika letech muziku dalšímu Hradištskému Miroslavovi Šenkovi, který ji primoval až do roku 1939. Tak jako někteří další krúžkaři nesmířil se ani Šenk s obsazením republiky Němci, odešel do zahraničí a dostal se až do československé jednotky v Anglii. Spolu s Jaroslavem Němcem tam působil v exilové odnoži slováckého krúžku, která během II. světové války údajně čítala na 500 mužů. Mezi její zakladatele patřil i jeden z největších hrdinů československého protinacistického a později i protikomunistického odboje, předválečný člen krúžku, Lanžhotčan Antonín Bartoš, zvaný Babiňák.

Hlubokou stopu zanechal po sobě v krúžku také polešovický rodák Jaromír Běhuněk, který působil v muzice krúžku od konce dvacátých let až do roku 1949. Běhuněk hrál na několik nástrojů, dovedl zaskočit prakticky na každém postu muziky. Umělecká úroveň muziky se především jeho zásluhou hodně zvedla, časté byly nahrávky v brněnském Radiožurnálu. Na spolupráci s rozhlasem ostatně navazujeme i při tomto vystoupení, které rozhlas nahrává.

Další významnou osobností z Hradištska byl v padesátých letech vynikající cimbalista Jaroslav Čech. Spolu s Lubošem Holým a Jožkou Kobzíkem se střídali v primování muziky podle toho, jaká oblast se zrovna hrála. Na vzniku mužského sboru počátkem 80. let 20. století měl velký podíl zlechovský rodák Antonín Bartošik, výborný zpěvák a bývalý člen mužského sboru BROLN, který nejen mužský, ale i ženský sbor krúžku po řadu let vedl. Jeho cílevědomá práce a náročnost na jednotlivé zpěváky vedla postupně k tomu, že se z obou sborů stala solidní pěvecké tělesa, schopná krúžek důstojně prezentovat na různých akcích doma i na zájezdech v zahraničí. Oblíbeným tancem chasy krúžku z oblastí Hradištska jsou „bílovské sedlčké“.

### **Ahoj Zdenku,**

bohužel jsme museli v deset hodin odjet - máme dvě malé děti (5+3), babičku na hlídání jsme měli jen do půlnoci a do UH je to lehce z ruky. Škoda, že se program trošku natáhl - maličko jsem počítal s tím, že by to mohlo skončit tak v devět a my bychom pak měli trošku času se pozdravit s ostatními. Bohužel to tak nevyšlo. S manželkou jsme oba byli z programu nadšení - musím říci, že je úžasné, že se Vám podařilo dát dohromady tolik lidí a tolik oblastí! Klobouk dolů! Moc se mi líbila ta mladší muzika, zpívající cimbalistka, no a samozřejmě Váš taneční projev. Jenom jsem si (marně) vzpomínal, jestli jsem aspoň něco z toho někdy tancoval. Tuším, že možná část těch závěrečných bobkovníků, ale jist si už nejsem:-).

Hezky to plynulo a neměl jsem pocit nějakých zadrhelů.

Takže gratulujeme a jsme moc rádi, že jsme mohli být "při tom". S dětmi nám bohužel na nějaké kulturní aktivity moc času nezbyvá, takže o to víc jsem rád, že to klaplo.

Vyříd prosím můj pozdrav a poděkování všem krúžkařům, kteří si na mně ještě vzpomenou. Jsem moc rád, že jsem svého času mohl maličko krúžku něčím přispět.

Srdečně zdraví

Radek Šipka

### Bílovské sedlcké

Tančí tanečníci Slováckého krúžku v Brně Tomáš Kubín a Kateřina Němcová, Jiří Záblatzský a Lucie D'Ambrosiová, Přemysl Janík a Zuzana Karpíšková, Jan Moštěk a Iveta Turková.

Hraje Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně, prim Josef Pokorný.

Choreografie Jiří Záblatzský

### BRNO

Z Hradištska se vydáme přes Buchlovské hory nazpět do Brna, které jsme nechali na závěr tohoto putování. S místem působení Slováckého krúžku jsou totiž spojena jména dalších osobností krúžku, o kterých nebyla zmínka v žádném z navštívených regionů Slovácka.

Hovořit bychom mohli o řadě starostů, např. o dr. Emanu-elu Kozáčkovi, který krúžek převedl přes těžké doby okupa-ce, či o Františku Hejném nebo stále ještě v krúžku aktivním místostarostovi Ros'ovi Viktorinovi, kteří krúžek starosto-vali v nevděčných dobách komunistických.

Vzpomenout bychom mohli také řady muzikantů: Pozoru-hodnou osobností byl například Ladislav Húska, který hrával jako kontráš v muzice krúžku od roku 1919 během celého meziválečného období i v prvních desetiletích po druhé světové válce. Byl znalcem slováckého folklóru, autor mno-ha folklórních pořadů brněnského radiožurnálu ve 20. a 30. letech 20. století. Po válce se věnoval sběratelské činnosti se Zdenkou Jelínkovou na Horňácku či s Antošem Frolkou na Podluží. Jak píše ve svých vzpomínkách Zdeněk Filipovič, sedával Húska v muzice zahalen v dým málo voňavých zo-rek, hustě posypán jejich popelem, neboť je neodkládal ani při hře (viz *Náš krúžek*. In: *Slovácký krúžek v Brně – 85 let* (Brno 1993, s. 24). Pro muziku krúžku byl neustálým zdro-jem nových písní ze všech oblastí Slovácka.

Profesor biologie, sběratel lidových písní Vladimír Úlehla, měl po otcovi strážnické kořeny. Působil v krúžku se svojí druhou ženou Marynou v období II. světové války. V té do-bě byly zavřeny vysoké školy a manželé Úlehlovi se mohli věnovat sběru starých lidových písní a tanců na Kyjovku. Při těchto sběrech také objevili a zapsali tanec kyjovská skočná, do té doby téměř neznámý. Kyjovskou skočnou na-učili nejdříve tanečníky v krúžku a na veřejnosti ji poprvé tancovali krúžkaři v programu *Národ v písní a tancích*, předvedeném v Hradci Králové v roce 1943. Zasluhou man-želů Úlehlových a krúžkařů se potom kyjovská skočná zno-vu rozšířila v Kyjově a okolních obcích. Úlehlův film *Mize-jící svět* z poloviny 30. let 20. století, na němž spolupraco-

vali také někteří krúžkaři, a kniha *Živá píseň* patří k tomu nejlepšímu, co bylo v oblasti národopisu Slovácka vytvoře-no.

Po rozchodu muziky vedené Lubošem Holým hrávala v krúžku od poloviny padesátých do začátku sedmdesátých let muzika, kterou primoval Miroslav Marek, vynikající zpěvák a jeden z nejlepších poválečných krúžkařských pri-mášů. Jak vzpomíná pozdější primáš muziky krúžku Jan Be-ránek, měl Marek nádherný tón a velkou chuť hrát.

Jedním ze služebně nejstarších krúžkařů je kyjovský ro-dák a čestný člen krúžku Jaromír Nečas. Je to osobnost na-tolik všem známá, že jakékoliv další informace o něm by byly nošením dříví do lesa. Že chodí do krúžku už od roku 1941, že hrával v muzice krúžku na cimbál a byl výborným cimbalistou, je aspoň v krúžku obecně známá věc. Méně známý je fakt, že se v posledních letech projevil také jako sólový zpěvák a vydal své vlastní CD.

V roce 1966 založili Miloš Bulíček a Jožka Rybecký tzv. mladou muziku, která postupně přebírala stále větší podíl na krúžkovém muzicirování. Z této muziky dodnes hraje v krúžku basista Ladislav Bulíček. Od počátku sedmdesá-tých pak let hrála krúžku muzika primovaná Emilem Ho-molkou, který později vedl cimbálku i nově založenému dět-skému souboru Slováckého krúžku v Brně, zmiňovanému již Slovácku. V letech 1977 až 1982 primoval muziku krúžku Jiří Kinzl, primáš vyškolený v kyjovské muzice Jury Petřů. Po Kinzlůvi převzal vedení muziky brněnský rodák Jan Be-ránek. V mládí byl velmi dobrým tanečníkem a dnes už jen málokdo ví, že v roce 1959 získal na strážnických slavnos-tech v soutěži o nejlepšího verbíře 3. místo. Jako muzikant se vyučil v muzice Miroslava Marka. Tak jako Běhunck byl i Beránek postupem času schopný zaskočit na kterémkoliv místě muziky. Jan nebyl typem virtuózního primáše jako je-ho předchůdci Marek či Kinzl, avšak jeho mimořádný cit pro harmonizaci a znalost obrovského množství slováckých i slovenských písní daly muzice krúžku základ, z něhož čer-pá dodnes. Od roku 2001 se navzdory svým zdravotním po-tížím věnuje muzice Slovácku, ve které už stačil vychovat několik nadějných muzikantů. Nadále spolupracuje také s mužským sborem, se kterým nacvičil několik pěveckých čísel. Píseň, ač neslováckou, kterou v programu zpívá, vě-nuje všem zesnulým muzikantům a krúžkařům.

*Doletělo spevné ftáča*

Zpívá Jan Beránek.

Na cimbál doprovází Pavlína Tomková.

Ahoj Zdenku! Vzhledem k tomu, že nějaký pátek navštěvuji power jógu, jsem s to vyseknout hlubokou poklonu a zároveň vyslovit veliké díky za včerejší překrásný večer na Stadionu. Mám ve zvyku pozitivní pocity, které nelze nějak konkrétněji vyjádřit, nazývat nadoblačnými, myslím, že jsem je měla včera po celý večer nejen já až do samého odchodu v 1,00 hod, ale zcela nepochybně všichni přítomní v sále. Nádhera, nádhera a opět nádhera. Mrzelo mě, že jsem si nevzala já svůj foťák, nevím, jak vhodně se mi podařilo zacházet s foťákem Tvým. Fakt je, že jsem se snažila. Chtěla bych tě poprosit, jestli jsou ty fotky schopné přetažení na CD, jestli bys toto pro mě spáchal, případně bych si mohla vzít některý den s sebou do Brna svůj notebook a fotky si přímo přetáhnout z karty. Zkus popřemýšlet a prosím sděl. Jinak ještě jednou díky za všechnu tu nádheru a doufám, že se opět potkáme. Moc zdravím. **Alena Bohůnková**

Fakultní nemocnice Brno  
Klinika dětské biologie  
sekcí 1  
Černopolní 9, 602 00 Brno

Dlouholetá členka krúžku Yvona Janošíková převzala ženský sbor po Justině Konečné a zdárně pokračuje v jejím díle. Podobně jako Justina je i Yvona výrazná zpěvačka příjemně zabarveného hlasu a s velkým citem pro původní interpretaci písní daného regionu.

### Na osice listí vadne

Zpívá Yvona Janošíková, hraje Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně, prim Jiří Leder.

Výraznou osobností krúžku v posledních desetiletích je také Zdeněk Fajbus, mezi krúžkaři zvaný „ujo Fajo“. Na činnosti krúžku se podílí již téměř padesát let. Nejenže je po léta zástupcem starosty, ale navíc je stále ještě aktivním tanečníkem. Své zkušenosti ze spolupráce s Janem Miroslavem Kristem dovedl přetavit do mnoha zdařilých choreografií a scénářů vystoupení všech složek krúžku. Nezanedbatelný význam má pro krúžek jeho práce kronikářská, ve které se mu podařilo formou zápisů a fotografií zdokumentovat činnost krúžku v minulých desetiletích. Výsledkem jeho kronikářské práce je také brožura nazvaná „Fajova storočenka“ vydaná krúžkem k tomuto velkému výročí. I když je Fajo dobrým zpěvákem s rozsáhlým repertoárem, jeho doménou byl a je především tanec. Ne nadarmo si ho ráda brávala Zdena Jelínková na výjezdová soustředění výuky slováckých tanců jako svého tanečního partnera.

### Bobkovníci z Bystřice pod Lopeníkem

Tančí Zdeněk Fajbus a chasa Slováckého krúžku v Brně. Hraje Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně, prim Josef Pokorný.

Choreografie Jan Miroslav Krist

### ZÁVĚR

Jeden ze zakladatelů Slováckého krúžku, Štefan Janšák, ve svých pamětech tvrdí, že setkání krúžku před první světovou válkou vždy začínala písní *Šenkova vala šenkéřečka bílé víno...* V období první republiky ovšem tuto roli přebírala muzika, která besedy krúžku zahajovala pochodem *Bánovce*. A tento pochod již v krúžku zůstal. Otvírají se jím i Slovácké plesy a také každoročně pořádaná setkání bratrských slováckých krúžků z Prahy, Brna a Bratislavy...

### Pochod Bánovce

Hraje cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně, prim Josef Pokorný.

### Zdravice Slováckého krúžku v Praze a Slováckého krúžku a Skaličanů z Bratislavy

### Od Prešpurka k Dunaju...

Společný verbuňk účinkujících a zástupců hostů.

Hraje Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně, Mladá muzika Slováckého krúžku v Brně, Hornácká muzika Petra Mičky, Cimbálová muzika z Podluží. Prim Josef Pokorný.

### ZÁBAVA PŘI MUZICE

21.30–22.00

Předtančení skupiny z Podluží a zábava při muzice v podlužáckém duchu

22.30–23.00

Předtančení Slováckého krúžku z Prahy a zábava při muzice v hornáckém duchu

23.30–24.00

Vystoupení Slováckého krúžku z Bratislavy a volná zábava

0.30–01.00

Předtančení chasy Slováckého krúžku v Brně a zábava při muzice z Kyjovska

02.00

Závěr večera

### ÚČINKUJÍCÍ A HOSTÉ

#### Muziky

**Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně:**

prim Ing. Josef Pokorný, hostující primáš ing. Jiří Leder, terc Jiří Macháček, obligát Mgr. Josef Pavlík a MUDr. Zdeněk Šustr, kontry Eva Podbrdská a Eduard Biskup, klarinet MUDr. Martin Zicha, basa MVDr. Ladislav Bulíček, cimbál Erika Biskupová.

**Mladá muzika Slováckého krúžku v Brně:**

prim Mgr. Natálie Abrahamová, terc Mgr. Šárka Salvetová, kontry Ing. Jakub Šácha a Eva Podbrdská, klarinet ing. Ondřej Hégr, basa ing. Antonín Juriga, cimbál Lubomír Mareček.

# ----- Původní zpráva -----

# Od: "Lenka Švehlíková" <lenka.svehlikova@zsbano.uhedu.cz>

# Předmět: Re: výročí

# Datum: 29.10.2008 09:47:08

# -----

#

#

# -Děkujeme za pozvání, určitě si někteří z nás rádi udělají čas a navštíví

# akce z Vaší nabídky. Blahopřejeme k vašemu úctyhodnému výročí! Lenka

# Švehlíková, soubor Olšava, Uherský Brod

# [kruzek@kruzek.cz](mailto:kruzek@kruzek.cz)

# [www.kruzek.cz](http://www.kruzek.cz)

#

# Zdravíme z kyjovské knihovny a moc děkujeme za pozvání. Pozvání od Vás je

# pro nás ctí, snad se v rámci svých nabitých kulturních pořadů k Vám do Brna

# dostaneme. Ze srdce přejeme zdraví, pohodu a zdárný průběh tak skvělé akce.

# Jaroslava Klementová, ředitelka

#

### **Cimbálová muzika Slováčku:**

vedoucí Jan Beránek, prim Libor Kilián, kontry – terc Martin Jedlička, obligát Svatava Staňková, klarinet Martin Pavelka, kontrabas Jana Dohnalová, cimbál Pavlína Tomková.

### **Hornácká muzika Petra Mičky:**

prim Petr Mička, terc Mgr. Aleš Mička, violové kontry Marek Smaženka, klarinet ing. Martin Drlík, basa David Řičica.

### **Muzika skupiny z Podluží:**

prim Matěj Kůrečka, terc Jana Otáhalová, MUDr. Jura Holásek (také gajdy), kontry ing. Oldřich Kůrečka, basa Libor Svačina, cimbál MUDr. Miloš Janulík.

Cimbalistka Jana Schejbalová

### **Bývalí krúžkaři a hosté**

#### **Hornáci:**

prof. MVDr. Luboš Holý, DrSc., ing. Martin Hrbáč, František Chovanec, Jiří Miškeřík, František Okénka ml., MUDr. Jan Pavlík, Ing. Martin Zálešák.

#### **Podlužáci:**

zpěvačky Ludmila Kobzíkova, Alena Michutová, Marie Sochorová;

tanečníci a verbíři Zdeněk Bravenec, Ing. Štěpán Hubačka, Ing. František Juráš, Martin Kobzík, Jaroslav Švach, Ing. Rudolf Tuček;

tanečnice Lidmila Kůrečková, Anna Tučková, Petra Jurášová, Terezie Kozáková, Milka Škrobáková.

#### **Strážničané:**

tanečníci Jan Hořák, Božena Hořáková, Jana Hořáková; primáš Martin Klásek.

#### **Verbíři z Uherskobrodská a Uherskohradištska:**

Ing. Adam Guryča, Ing. Martin Matuš, Ing. Jiří Raštica, Ing. Radek Šustek, Ing. Petr Vozár.

#### **Tanečníci:**

Josef a Gabriela Růžičkovi, Petra Píšová.

### **Mužský sbor Slováckého krúžku v Brně**

Umělecké vedení: Ing. Josef Donné, Jan Beránek.

Organizační vedoucí: Ing. Miroslav Dostál.

Členové: Zdeněk Bravenec, Ing. Marian Breš, CSc., Josef Dokoupil, Ing. Miroslav Hebron, Jaroslav Homola, ing. Antonín Juřeník, RNDr. Václav Linhart, Pavel Rampula, Mgr. Jan Privarčák, Jiří Saul, PaedDr. František Severin, ing. Zdeněk Smělík, Miroslav Stanislav, Ing. Alois Vala.

### **Ženský sbor Slováckého krúžku v Brně**

Umělecké vedení: Yvona Janošíková.

Organizační vedoucí: Božena Rosenbergová.

Sólistky: Eva Filová, Yvona Janošíková, MUDr. Milada Poláková.

Členové: PhDr. Jitka Brešová, CSc., MUDr. Hana Dostálová, Jana Hůsková, Marie Charuzová, Ing. Alena Janíková, Eva Kolaříková, Zdena Kristová, PhDr. Jiřina Lacinová, RNDr. Marcela Linhartová, RNDr. Eva Pešková, Drahomíra Skalníková, Blažena Šmídová.

### **Taneční skupina (chasa) Slováckého krúžku v Brně**

Organizační vedoucí: Ing. Jiří Kroulík.

Sólisté: Ing. Zdeněk Fajbus a Romana Ningerová.

Stárkovské páry: Tomáš Kubín a Mgr. Jana Lojková, Mgr. Martin Horký a Ing. Lucie D'Ambrosiová, Jakub Kroulík a Bc. Martina Skalská.

Členové: Mgr. Jitka Andrášková, Bc. Martina Čížková, Mgr. Přemysl Janík, MUDr. Zuzana Karpíšková, Roman Krejčí, Eva Machů, Jan Moštěk, Mgr. Kateřina Němcová, Ing. Vladimír Novotný, Mgr. Eliška Pospíšilová, Ing. Zdeněk Šebesta, Mgr. Iveta Turková, Ing. Jiří Zablazský.

### **Slováček**

Vedoucí: Pavla D'Ambrosiová.

#### **Dívčí sbor Slováčku**

Umělecký vedoucí: Jan Beránek

Sólistka: Žaneta Kliánová.

Členové: Denisa Fraňková, Marcela Fraňková, Zuzana Janíková, Martina Keprtová, Michaela Ohnoutková, Hana Ondráčková, Ema Píkrlylová, Renata Št'astná.

#### **Taneční skupina mladších dětí**

Vedoucí: Jitka Martinková, Tereza Urbanová, Mgr. Hana Pařilová.

Tanečníci: Nela Bebarová, Tereza Gardoňová, Kristýna Horciza, Kateřina Janoušková, Eliška Martinková, Gabriela Novotná, Tereza Novotná, Hana Oplatková, Barbora Pařilová, Ludmila Šimková, Petra Šuláková, Lenka Urbanová, Zuzana Urbanová, Barbora Veselská, Šárka Žitková, Adam Bartoň, Jan Kania, Filip Mitáš.

#### **Taneční skupina starších dětí**

Vedoucí: Pavla D'Ambrosiová, Mgr. Pavla Procházková, Petra Kurowská.

Tanečníci: Jana Čaloudová, Aneta Drábková, Kamila Klepalová, Vendula Klepalová, Anna Kurowská, Jana Kunstnerová, Anna Mitidieri, Kateřina Oklešťková, Nad'a Oklešťko-



\*\*\* Jubilejní stránka kroniky

číslo **3.333** \*\*\*



3334

vá, Dobromila Poprocká, Anna Procházková, Hana Syslová, Dominika Vašíčková, Jakub Kilian, Jaroslav Kilian, Jakub Ohnoutek, Matěj Procházka, Jakub Skalník, Jan Skoupý, Matěj Vrbík.

### Autoři tanečních choreografií

Pavla D'Ambrosiová, Ing. Zdeněk Fajbus, PhDr. Věra Kovářová, † Mgr. Jan Miroslav Krist, Ing. Jitka Martinková, Miroslav Stanislav, Ing. Zdeněk Šebesta, Ing. Jiří Zablatzky

Místo pro adresy přátel a poznámky k pořadu



Slovácký krúžek v Brně Vás zve na své další akce:

19. 11. 2008

od 18.30 na Besedu u cimbalu v sále Klubu Univerzity obrany na Šumavské ulici 4;

17. 12. 2008

od 18.30 na Vánoční besedu u cimbalu s vánočním programem v sále Klubu Univerzity obrany na Šumavské ulici 4;

21. 1. 2009

od 19.00 na Besedu u cimbalu v sále Klubu Univerzity obrany na Šumavské ulici 4;

7. 2. 2009

od 18.00 na 59. Slovácký ples v Kongresovém centru Veletrhů Brno, a. s., Výstaviště 1.



### Putovali hudci ...

PROGRAM POŘADU  
KE 100. VÝROČÍ SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V BRNĚ

Průvodní slovo sestavili:

Ing. Miroslav Hebron a PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D.  
Kresba na obálce od akademického malíře Ctibora Bayera  
Odpovědný redaktor: PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D.

Grafická úprava a tisk



Vydal Slovácký krúžek v Brně  
Brno 2008

# ----- Původní zpráva -----  
# Od: Pavel Petřela <[petrzela.vracov@tiscali.cz](mailto:petrzela.vracov@tiscali.cz)>

# Předmět: Re:

# Datum: 20.10.2008 16:18:31

# -----

# Zdravíme celý Slovácký krúžek, muzikanty, tanečníky, zpěváky a blahopřejeme  
# ke stovce. Nemůžeme se zúčastnit, protože 8. listopadu máme akci. Na ní  
# nejen že seznámíme hosty s vaším výročím, ale připomeneme si i spolupráci s  
# vámi. Budeme hrát a zpívat i za vás a necháme na scéně krupón. Ještě jednou  
# blahopřejeme a užíjte si to.

#

# Pavel Petřela a Marýnka Vracov

Vystoupení několika generací krúžkařů za doprovodu šesti cimbálových muzik.



1908

2008

# Putovali hudeci...

**Koncert a zábava ke 100. výročí založení Slováckého krúžku v Brně**

Sobota 8. listopadu 2008 od 18.00 do 02.00 hodin

Brněnský Stadion, Kounicova ulice č. 20/22

Vstupné: 150,- a 100,- Kč

Předprodej: Obchůdek, Porhajmova 10, od 13.00 do 18.00 hodin

telefon: 606 675 488

Nad jubilejními oslavami převzali záštitu  
hejtman Jihomoravského kraje Ing. Stanislav Juránek  
a primátor Statutárního města Brna Roman Onderka



Výboré Slovákého krúžku v Brně  
si Vás dovolujú pozvat  
na kus řeči  
při dobrém koštu vína  
a dobrém šmaku,  
kerý sa koná ve „sklépku“  
pána starosty Štěpánka  
tu vedle v místním šentyšu  
v 21,45 hod.



Deľujeme za vystoupení  
a za možnosť rečníí  
bývalých členů slovačského  
krúžku po 25 letech (1978-1985):

Edita Hejálhová

Miroslav Tópy

Svetlana

Stanislav

Petr da Koda

Jana Šauer

Alain Muel

Josef Čecháček

Leona

Kučerová, Miroslav

Milada Nováková

100 rokov .... naše mládež, byla a je to úroveň zlého  
času hrdej na túto spoločnosť a jejú otázkou, že i miij  
vnuť už dneska ve slovačku vyskopolal.

Ján Šimul  
L'ková

partija es chodi do slovačského klubu a prácaje na ples  
Zly Slovačkoví park a marná Fabianová R+Z.

O. Krejčí

Slovačkej no rodopis nerazitého doba  
duchou rokov ochodni pracovnici  
zako pou a umenstvom slovačkej  
kaubku

NAPSAL 99. letý stúlie  
Oliv Krejčí



8. 11. 2008

Tož zase jsme se tu sešli v hojném  
počtu. Díky za toto krásné setkání

k takovému významnému jubileu.

Do dalších let přejeme hodně  
silových tanečků a tanečnic, zpěvků  
a zpěvaček. Ať pokračují.

Jitka & Jarka Matáňovi  
za předky Miroslav Štěpánek  
kulturní „Gumáři“ Potulil

Olga a Inna Zoulová

Miroslav Štěpánek <sup>mo šlu</sup> 100 let  
za taku fajnku za dostavky Sedgibala  
i Dulinku Hejnovu přej dalších 100 let  
úspěšné činnosti

Jana Prácheňská  
Katřina Sedgibalová, přirodní Hejnová

Bylo to více měkce, avšak lupi;

Maří Kovářová

Ze Slovačieho kráľstva až na Slovensko,

kde jsem zahotvila ... Jra Václavová (Zikabová)



Když jsem byl oslavou, abych vystoupil na stolem hrochů  
Slovakého knížky - spolu s Petrem Vozárem a dalšími  
zavazovat, byl jsem velmi poctěn. Po 17-ti letech  
od aktivního koncertu v souboru opět vystoupit - a ještě  
na tak prestižní akci, kdo by odhalil. Někdy jsem poctěn,  
že už su pamětník. Ale to jsem se mylil. Protože,  
počud se dožijú 90-ti let, což není u nás, u nás  
ganci vystupovat - příležitostně - se Slovakým knížkem  
ještě 50 let!!! To už bude knížka oslavovat  
150. let! Už se těším. Radek Šištek





3330

Asi nedostatek spánku některých z nás a nervozita před výročím se projevila zodpovědným přístupem všech účastníků, předvedením těch nejlepších výkonů (chybičky nebylo vidět) a tak se společné dílo podařilo. Vivat !!! Především Václavovi SK I – (Štěpánkovi), který nesl na svých bedrech veškerou tíhu odpovědnosti, a patří mu „sláva a poděkování“, neboť kdyby se nezadařilo, nesl tedy na trh kůži především ON. Ač se spoustou obav a nejistoty se i předlouhý program sestavený „mistrem Hebronem“ vyjevil jako velmi šťastný. Byl rozmanitý, záživný, jedno číslo lepší jako druhé, a i přes svoji délku, dokázal zaujmout. Chválit musíme i nové režiséry, dokázali dát pořadu rychlý spád v návaznostech, bez prodlev, dokonce i bez některých účinkujících, kteří chvílemi někde zapomněli... Nakonec všem připadalo, že probíhá vše přirozeným samospádem a to i díky šikovné moderátorce, na které se to projeví už v lednu příštího roku, takže co dodat? Hodně štěstí! Velmi účelným se nakonec ukázalo i Fajovo stolové řešení a mírné nasvícení sálu, kde se v hledišti diváci pohybovali tiše, mohli si dát oddech i malé občerstvení, tím se jim při dlouhém programu přece jen odlehčilo. Večeře byly vydávány průběžně, nikde nevznikala „zácpa“, všeho bylo dostatek. Fajó díky, organizačně zvládnuto na jedničku!!

Díky, i tanečnicím a zpěvačkám, které za domácí úkol napekly. Postaraly se tak o slavnostní chuťové ladění osazenstva sálu, jak se na takovou stoletou oslavu sluší. Po ochutnání skutečných dobrot přestal brblat i správce. A kolik toho bylo a tak vynikajících chutí! Chutnalo opravdu všem, nic se neschovávalo. Dobroty a dobré víno chutnaly minulým, stávajícím i budoucím VIP, kterým s přece jen podařilo se zúčastnit. Velmi se jim líbila úroveň programu, který stihli shlédnout, jeho bezprostřednost a byli překvapeni množstvím diváků, rozšafnou a přátelskou atmosférou, která na sále vládla mezi diváky i účinkujícími. Bavili se s přítomnými účastníky a cítili se mezi námi skvěle i bez oficiálního uvítání (nebo snad proto?). Některé mrzelo je, že nemohou zůstat a musí si plnit povinnosti jinde, přestože se za námi velmi těšili. Nějak jsme sice pozapomněli dát na stoly jmenovky, takže místa jim určená jim byla obsazena, ale nikomu nevadilo, že seděl úplně někde jinde. Brilantně to zvládali naši uvádějící VIP Verunka Smítková a Mirek Lejsek. Ti také velmi chválí svého šéfa Járy Ungermanna, za jeho vstřícnost, obětavost, milý přístup a organizační schopnosti. Rádi pro něho všichni pracovali a pomáhali v napjatých situacích, kdy se diváci nahromadili při vstupu a uváděli je na jejich místa. Chválíme i naše prodávající, celou dobu poctivě a obětavě plnily svou náročnou povinnost, ačkoliv tak přišly o zhlédnutí programu. S milým přáním vystoupily i naši známí krúžkaři z Prahy a Bratislavy, kteří vzpomenuli, téměř nezapomenutelného J.M. Krista, který zanechal starostovi krúžku, kromě jiného, živý odkaz manželku Zdenu. Překvapivě mezi dalšími gratulanty byl zástupce FoS a Ministerstva kultury a nám všem známý Milan Zelinka.

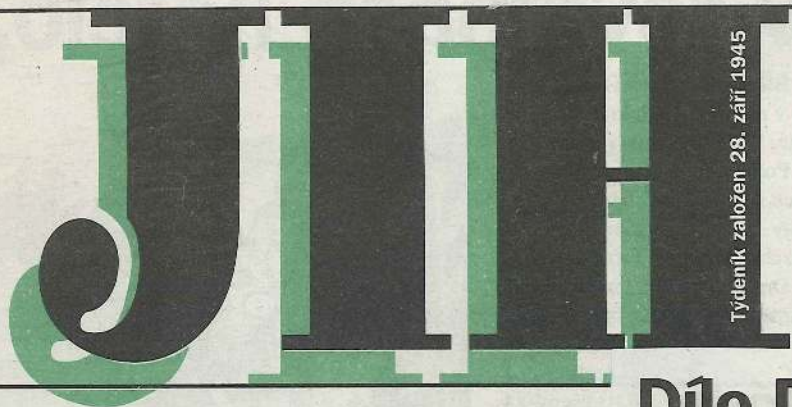
S Mirkem jsem odcházeli kolem jedenácté, v nejlepším se má přestat a únava začala vítězit. Spokojenost byla na všech stranách, úsměvy, dobrá nálada, zpěv a tanec. Doma u vínka před spaním jsme všem dali velkou jedničku. Tak hurá do dalších sta let....

Díky všem! Společný zájem, společná práce a zábava spojuje i zavazuje a to nejen v přítomnosti, ale i v budoucnosti. A to je myslím moc dobře!

Žeňa Rosenbergová



M O R A V S K Ý



Týdeník založen 28. září 1945

TÝDENÍK BŘECLAVSKÉHO REGIONU s

Cena: 11 Kč/číslo 46

Úterý 25. listopadu 2008

## Dílo Dr. Jana Poláčka obsáhlo celé Slovácko

**REGION (Jaš) –** Jen málokteré dílo mělo ve své době takový ohlas, jako vydání písňové sbírky Slovácké písničky autora Jana Poláčka. Tato sbírka je dodnes velmi ceněná i na Podluží a Hanáckém Slovácku a patří do zlatého fondu moravské folkloristiky.

Jak sám sběratel v předmluvě prvního dílu píše, zpěvník vznikl především bedlivým studiem písní zpívaných ve slováckém krúžku v Brně, kde se scházeli studenti a folkloristé ze všech folklorních regionů Jižní Moravy. Zdůrazňuje při tom také, že se tehdy v krúžku až úzkostlivě dbalo na to, aby se písně zpívaly správným lidovým přednesem, což bylo pro autenticitu zápisů velmi důležité. Písně ovšem postupně sbíral Poláček v terénu po celém Slovácku.

Jeho syn Ing. Jan Poláček vzpomíná: *Můj otec měl takové zvláštní charisma. Získával si vážnost ostatních svým vystupováním, přiroze-*

*nou inteligencí a přehledem v uměleckých oborech, především v hudbě. Zabýval se hudbou lidovou, ale i vážnou. Vzpomínám na domácí koncerty, v nichž s přáteli-hudebníky hrávali tria nebo kvarteta klasičků a také si troufli na romantiky z nichž otec nejvíce miloval skladby Antonína Dvořáka a mně se ten-*

*krát pětiletému při tom pěkně usínalo. Byl společenský, ale vždy vyhledával společnost především umělců a zval je do své domácnosti. Při těchto příležitostech vzpomínám např. na návštěvu Calvetova kvarteta z Francie, mistrů Miloše Sádla, Jana Heřmana, klavírního virtuosa Josefa Páleníčka, Jana Er-*

*mila, fenomenálního houslisty Jarka Štěpánka a dalších. Tito mistři potom často vzpomínali na otcovy improvizace slováckých písní na klavír. Hrával ovšem i v tehdejší Prostějovském Orchestrálním sdružení, byl činovníkem Klubu přátel umění v Prostějově a poradcem souborů lidových písní.*

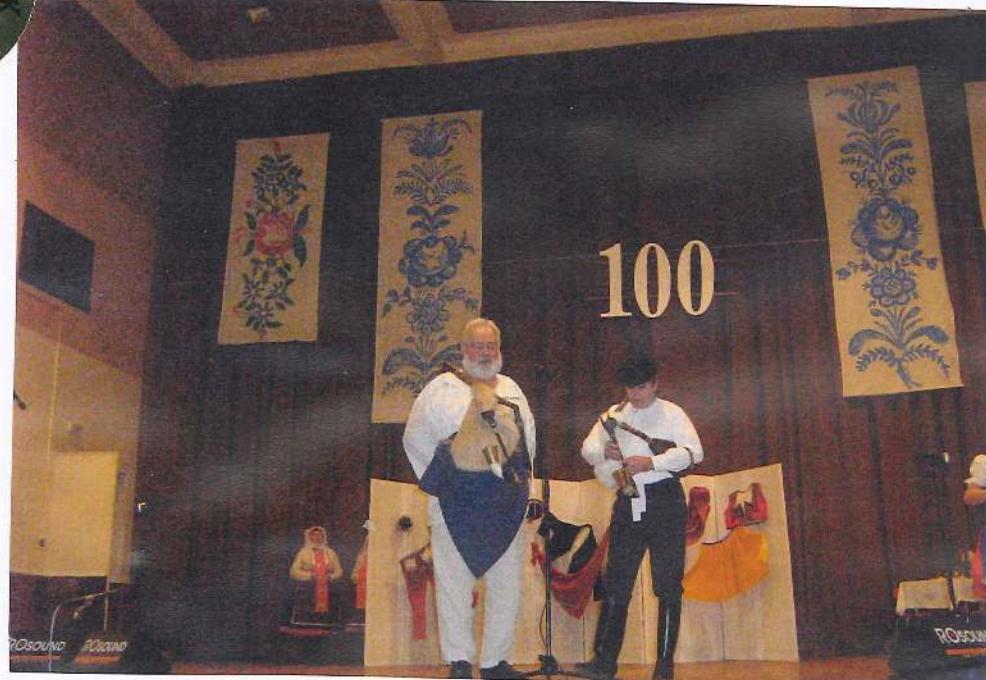
*Pokud jde o sběr lidových písní slováckých a později i hanáckých, vykonával tuto práci s nadšením a opravdu nevím, kde na to vzal při tolika jiných činnostech a náročném zaměstnání čas. Přesto nás, své děti, nijak nezanedbával.*

Poláčkovy zpěvníky jsou beznadějně nedostupné. Je to dáno tím, že od posledního vydání uplynulo již víc jak 50 let. Tato skutečnost se v roce stého výročí svého založení rozhodl napravit Slovácký krúžek v Brně. Ve spolupráci s nakladatelstvím František Šalé – Albert a se svolením Ing. Jana Poláčka a dalších dědiců, předkládá veřejnosti reprint prvních čtyřech dílů sbírky.

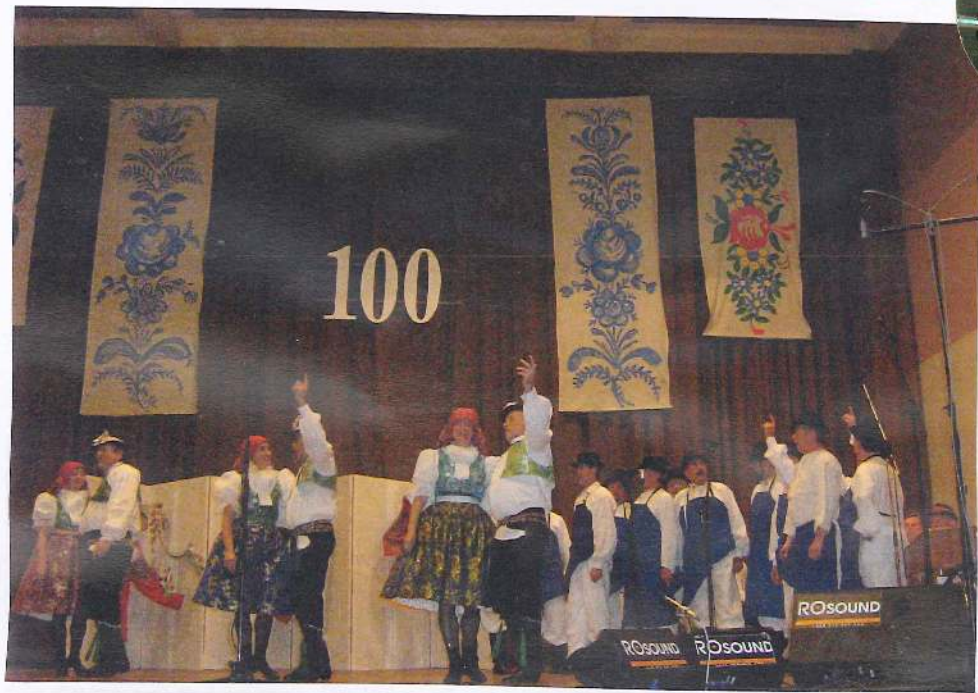
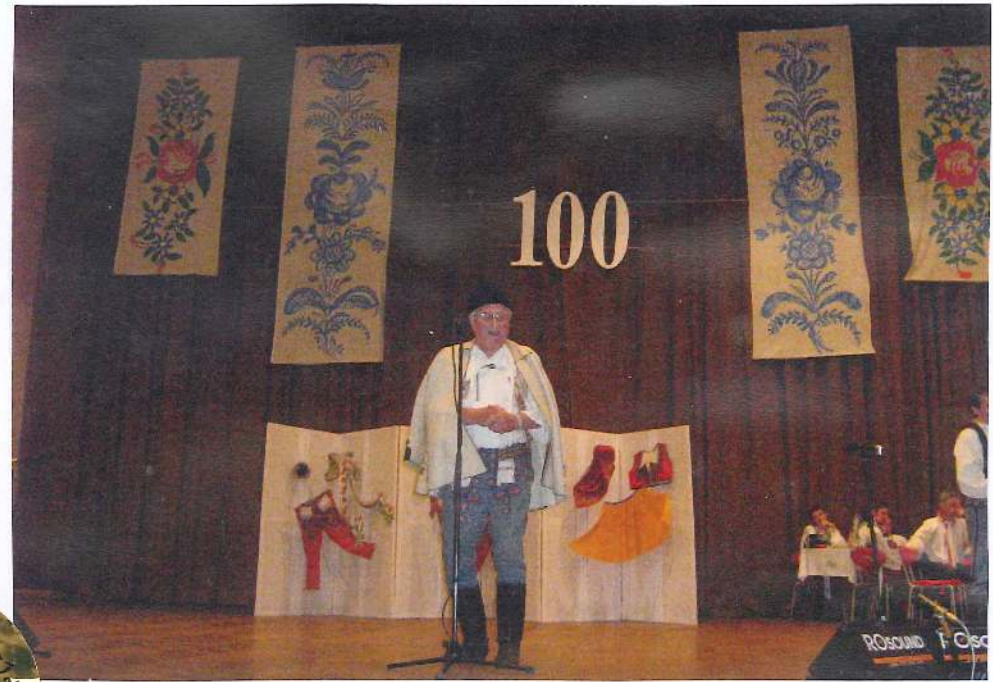


Dr. Jan Poláček – sběratel lidových písní.

Foto: Archív rodiny



3339



## Oslavy v Brně

Po zasloužilých oslavencích minulých let, tj. našem SIK v Praze a SIK a Skaličanů v Bratislavě se vzácného výročí v plné síle dožil i Slováký krúžek v Brně. Vznikl před 100 lety, kdy stejně jako ten náš přirozeně přerostl z volného společenství studentů v organizovaný a uznávaný spolek.

Sté výročí se musí jak se patří oslavit a brněnští se za věc jak se patří vzali. Zaštitili se hejtmanem Jihomoravského kraje i primátorem města Brna. Oslavy situovali do prostor s náležitou atmosférou, tj. „Stadionu“, kde byly až do konce 80. let minulého století pořádány plesy a další stěžejní akce brněnského Slovákého krúžku. Vlastní oslavy provázela celá řada doprovodných akcí, z nichž za nejvýznamnější považuji reprint prvních čtyř dílů „Slovákých pěšniček“ Jana Poláčka, sérii akcí pořádaných v Etnografickém ústavu zemského muzea v Brně a vydání „Fajovy storočenky“.

Tak jak se stává pomalu tradicí oslavy byly spojeny s tradičním setkáním „krúžků“, které bezprostředně přecházelo vlastnímu aktu oslavy a do něj organicky vyústilo. Z tohoto důvodu jsme krátce před devátou v sobotu 8. listopadu odrazili od polikliniky na Budějovické. Osazenstvo autobusu tvořili z poloviny aktivní účastníci zdravice, tj. muzika Martina Sochora bez nemocné Soni Plzákové, mužský sbor a chasa, zbytek jejich partnerů, ostatní výboři a část tradičního osazenstva zájezdů. Cesta byla využita k ladění i svlažení hlasivek a od polovičky mlhavé a deštivé cesty též k pilování sborových vystoupení. D1 nezklamala a tak jsme měli na nácvik téměř hodinu navíc. Hela Šalová nás hned ze začátku zkasírova a tím zbavila starostí o naše peněženky. Než jsme se stačili podívat na dno tekutých zásob, už nás v Ostrovačicích vítali chlebem, solí a štamprletem Zdena Kristová s Rosťou Viktorinem v místním muzeu „Pohádky máje“. Muzeum je věnované stejnojmennému románu Viléma Mrštíka, který je do této lokality situován (silný motiv pro dodatečné seznámení se s jedním románů povinné četby).

S rozezpívanými přáteli z Bratislavy jsme se přivítali v místním hostinci při obědě. Odtud, již společně, jsme putovali na nejstarší a možná největší zemský hrad na Moravě, na hrad Veverčí nad brněnskou přehradou. Hrad je v rekonstrukci. Přístupnými částmi hradu nás provedl a zvědavé otázky vtípně klosoval kastelán a přítel brněnských pan Petr Fedor. Ochutnali jsme něco (7) nádherných čejkovických vín z produkce vinařství Bína a nutno poznamenat, že letošní „Mülerka“ je taky povedená.

Nabití novými poznatky, dojmy a dojetím ze setkání s dlouholetými přáteli jsme se následně přesunuli do Brna, kde nás, už označené barevnými náramky, Zdena předala starostovi Vaškovi Štěpánkovi. Zdeno moc děkujeme. Následovalo vítání s domácími a hosty slavnostního večera, večere, převlékání do krojů, v takovém tempu, že k naší pódiové zkoušce nedošlo.

Vlastní vzpomínkový pořad pod názvem „Putovali hudci“ začal něco po šesté. Bez velkých proslovů (hlavní slovo měla konferenciérka pořadu) jsme se po roztomilém úvodu v podání dětí a omladiny SIK v Brně začali toulat po jednotlivých, SIK v Brně blízkých regionech Slovákka. Pořadatelé vždy příslušný region představili, a to včetně zdůvodnění proč k němu má SIK blízko. Poté následovala vystoupení, ve kterých byl region, včetně jeho vynikajících představitelů představen pro něj typickými tanci a písněmi a to včetně přítomných interpretů, mezi nimiž byli nezfídka legendy a uznávané osobnosti folklorního dění. Brněnským SIK prošlo tisíce členů, mezi nimi většina velkých osobností slovákého folklóru. V Brně se naučili krúžkařskému životu, ujasnili si hodnoty, zdokonalili se a ve značné míře pak odborně poučení šířili poznané po svém návratu v rodných regionech. Zažil jsem život SIK v Brně na vlastní kůži a dodnes se přistihnu, že vzpomínám jak to, či ono vysvětloval, tančil J.M. Krist, Z. Fajbus, nebo jak jsme to, či ono v Brně dělali a je li to pro mě použitelné nebo ne.

Odesláno: 11. listopadu 2008 9:49  
Předmět: RE: Postřehy a ještě jednou postřehy

Pěkný článek do krůžkozoru.

S pozdravem

Ing. Jan Privarčák  
místostarosta  
Statutární město Brno  
městská část Brno - Nový Lískovec  
GSM: +420+724 717 222  
[www.novy-liskovec.cz](http://www.novy-liskovec.cz)

Subject: Re: Postřehy a ještě jednou postřehy

Kdyby se nezapomělo na mužský sbor, který také odděřel notný kus práce mohl by to být i článek do krůžkozoru. Myslím si, že když chválit, tak objektivně. Mirek Dostál.  
p.s Já sám jsem nemohl v 11 hod odejít, protože jsem ještě o půlnoci krájel šunku.

----- Original Message -----

From: "božena rosenbergová" <[rosenbergovab@seznam.cz](mailto:rosenbergovab@seznam.cz)>

Odesláno: 12. listopadu 2008 11:21  
Předmět: RE: Postřehy a ještě jednou postřehy

Milý Mirku,

nemám pocit, že na Vás jako sbor se v tomto **PODĚKOVÁNÍ VŠEM** zapomnělo, jen se nevypíchny všechny zásluhy všech zúčastněných - k tomu ostatně se snad ještě i brzy sejdeme.

Vy jste jako složka měli tentokrát mimořádný programový prostor a zvládli jste to excelentně (sice jste na zkoušce před vystoupením zabrali mnohem více než plánovaný čas na úkor jiných složek, ale ve výsledku to nikomu nevadilo). Kdyby měly být zmíněny všechny záslužné činnosti v tom radostném spontánním dopise, vyzněl by příliš jako oficiální dokument!

Krájení šunky o půlnoci v tento slavný den nepovažuji za nepřijemnou činnost ani vzhledem ke tvému mládí ani vzhledem k blízkosti Vašeho bydliště od Stadionu.

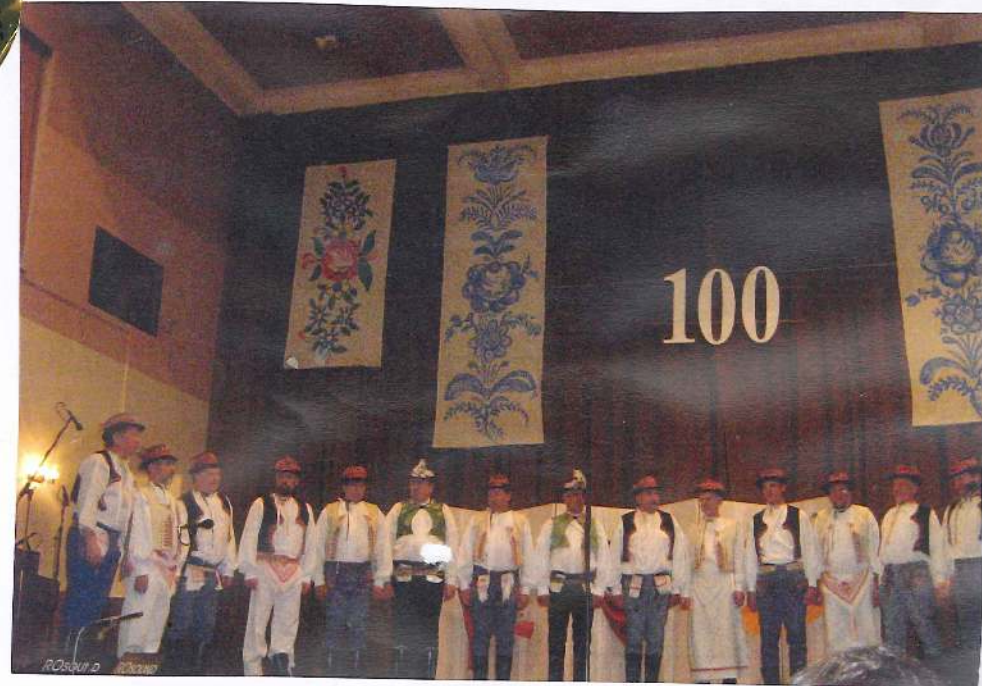
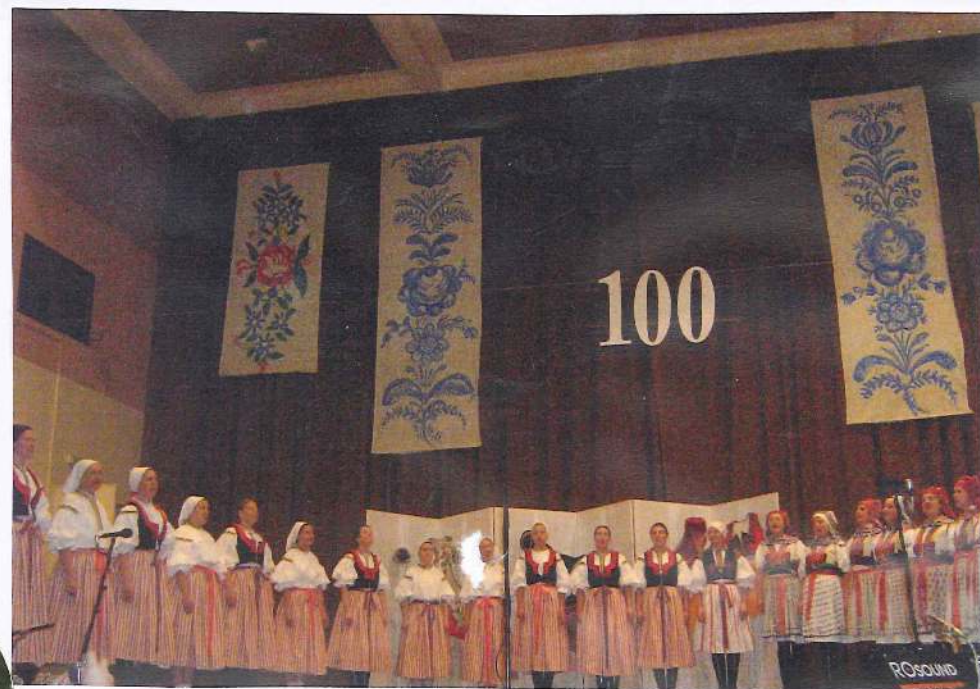
Ale přesto Ti a mužskému sboru i za všechny dosud nejmenované činnosti pro kolektiv vřele děkuju, přestože mě může 50 dalších členů neodpustit, že neděkuji právě jim - myslím, že to Žeňa vyjádřila za všechny (i když zrovna např. nezmínila krásný úvod večera "Slováčkem" a mnoho mnoho dalších - proto je to nazváno jen Postřehy ...)

Yvona

00003477

**Od:** "Zdeněk Fajbus" <[zdenek.fajbus@volny.cz](mailto:zdenek.fajbus@volny.cz)>  
**Komu:** "Miroslav Dostál" <[dostal.mirda@seznam.cz](mailto:dostal.mirda@seznam.cz)>  
**Kopie:** "Romana Ningerová Ningerová" <[ninger@volny.cz](mailto:ninger@volny.cz)>  
**Odesláno:** 12. listopadu 2008 20:22  
**Předmět:** kýta

Je mi líto, že jsi měl Mirku s krájením kýty takovou ráci, ale jak jsem se dozvídal nejen já ale mnoho dalších, především tanečníku ani pro úkoly a zaneprázdnění ji ani neokusili. No já aspoň s Romčou jsem měl možnost na naléhání pronajímatele sálu to "pracoviště" poklízet a řeknu Ti že to byla fuška, zvláště zlikvidovat rozlité sklenky po oharcích a nepořádek na stole i pod ním. Ale vykonal jsem to po druhé hodině noční s radostí, že jsem se na té "kýtě" také aspoň něčím podílel. Fajo





3340

Prvním v z regionů bylo moje rodné Hanácké Slovácko, a to včetně Ždánic se zdařilým sólem Jarka Homolí. Následovalo Kyjovsko, Podluží, Strážnicko. Před přestávkou proběhla slavnostní „promoce“ reprintu prvních čtyřech částí sbírky „Slovácké písničky“ Jana Poláčka za účasti syna autora a 94 letého vrstevníka, nám dobře známého Oldřicha Kočího v úloze kmotra.

Druhou polovinu slavnostního programu uvedla „Ňorkovým maršem“ CM Petra Mičky. Představeny byly regiony: Hornácko, Kopanice a Brodsko, Hradištsko. Putování končilo Brnem.

Podle mého názoru se tvůrci pořadu, stejně jako účinkující zhostili záměru, důstojně oslavit vzácné výročí, se ctí. Vzpomněli, co mělo být vzpomenu, připomenuli, kdo měl být připomenut, pozvaní hosté a představitelé regionů byli představeni s citem a taktem. Všechny složky krúžku se v dobrém ukázaly. Prokázaly vysokou úroveň secvičenosti, kázeň a vztah ke společné věci. Jsem přesvědčen, že jsme viděli a slyšeli i budoucí legendy slováckého folklóru. Milou vzpomínku zůstává bezvadně zpracovaný program slavnostního pořadu.

Oslavy výročí umožňují setkávání, která by se jinak neuskutečnila. Jak setkání s osobnostmi folklóru, tak i ta osobní přátelská. Konkrétně mě se poštěstilo, že jsem se téměř po 25 letech mohl vidět s převážnou většinou naší chasy z let 1981 – 1984 a to včetně našeho tehdejšího vedoucího nácviků Zdeňka Fajbuse, který nám ve svých 68 letech bravurně sólově předvedl Starosvětskou a vedoucího bobkovníků. Tehdejší umělecký vedoucí J.M. Krist se tohoto bohužel nedožil.

Jubilantovi jsme přáli hned po bratislavských a to táhlicí „Eště sa podívám dole po dědině“ a skočnou „Mladosti, mladosti“ publikum nás odměnilo potleskem, stejně jako starostu po jeho neformálním vyznání ke vztahu k brněnským kamarádům a společně vyznávaným hodnotám. Závěrečným verbuňkem oficiální část programu skončila. Cifrovali jsme všichni, včetně starosty.

Zbytek večera noci byl věnován zpěvu a tanci. Zpívalo a tančilo se kde to jen trochu šlo. Na přání organizátorů jsme převzali patronát nad hornáckým blokem. CM Martina Sochora posílená Ondrou Blahou téměř hodinu hrála sedlácké pod nohy nejen naší chasy, ale všem přichozím. Nutno konstatovat, že se všichni snažili. Muzika hrála jako o život, chasa působila velice dobře, stárci z pódia neslezli, Tonda Houska, který schválně kvůli této příležitosti přiletěl na skok z Lotyšska ani chvíli nezmlkl. Bylo ho všude plno.

Pozadu za námi nezůstávali ani pozorní domácí a hosté. Plno nadšenců se trvale drželo kolem bratislavských harmonikářů, muziky Petra Mičky i domácí CM. Pozornosti se těšily kroniky, fotogalerie a upomínkové tiskoviny.

Neradi jsme kolem druhé nasedali do autobusu, vždyť zábava vrcholila. Cesta zpět byla zásluhou zejména Tondy Housky a Jožky Bobka za stálé podpory Karla Medka vším jiným, jenom ne prospaným odpočinkem, jako by byla jejich zásoba písniček nekonečná.

Kolem půl páté nastalo nové loučení a to definitivní. Jsme v Praze a je čas se rozjet k domovům.

Obtěžkáni dárky od pořadatelů, zpěvníky a zejména s dobrým pocitem krásně a užitečně stráveného času se vracíme domů, v myšlenkách se vracíme zpět do Brna zpět do Brna. Přátelé, děkujeme Vám za všechno. Nasadili jste laťku opravdu hodně vysoko. Snad budeme mít příležitost Vám něco z toho krásného na oplátku vrátit při setkání u nás.

Bruno Vognič





0000348B



001234



3341

2342





3348

3248



Vážený a milý Ujo Fajo, zdravíme Vás ze Znojma. Na Vaše upozornění jsme si teď poslechli rozhovor Heleny Hájkové s Vámi i s krásnými písničkami na Radiu Proglas. Velice jste nás potěšil, poslouchali jsme s velkým zájmem a porozuměním, Vaše vzpomínky, to bylo naše mládí a láska k písničkám a muzice nám zůstává na celý život. Z Brna jsme odešli před téměř 40ti lety, ve Znojmě jsme založili v r. 1973 cimbálovou muziku Polajjka, která zde působila až do minulého roku, a protože ve Znojmě nebyl původní folklór, přinesli jsme repertoár písniček z Krůžku a od Honzy Beránka. Vaše povídání bylo také naše vzpomínání. Moc děkujeme a srdečně zdravíme. Váš 62. svatební pár Dáša a Slávek Gronychovi





3296









### Vážení a milí krůžkaři,

jsme na konci dalšího roku naší činnosti, který zakončíme tradiční vánoční besedou. A jak už je v posledních letech zvykem, tak na výčet všech našich letošních aktivit by tato úvodní stránka nestačila. Řadu z nich jsme zmínili již v minulé Vědomosti, tak si připomeňme alespoň některé z těch posledních.

Velmi dobře jsme se prezentovali na Kopaničárských slavnostech ve Starém Hrozenkově. O tom jsem se přesvědčil, když po našem vystoupení jsem z úst udiveného moderátora programu s potěšením uslyšel „*to mi neřkejte, že vy ste z Prahy a ne ze Slovácka, to vám nikdo neuvěří!*“.

Podle ohlasů diváků i aktivních účastníků je zřejmé, že mimořádným zážitkem byl i říjnový koncert v Atriu pořádaný muzikou Jirky Janouška ve spolupráci s námi. Sólisté, mužský a ženský sbor krůžku uspěli i vedle takových legend, jakými jsou strážničtí zpěváci Václav Harnoš a Jan Můčka, který přijel i se synem Pavlem, též skvělým zpěvákem a muzikantem.

V době psaní těchto řádků jsem ještě plný dojmů z návštěvy u našich přátel, brněnských krůžkařů, kteří oslavovali 100 let svého vzniku. Oslavy pojali opravdu velkolepě, právem sklidili veliký úspěch. A aby toho nebylo dost, ještě si dali vpravdě historický úkol k jubileu vydat reedici prvních čtyř dílů Poláckových zpěvníků - a opravdu se jim to podařilo. Navíc se ještě velice pěkně postarali v rámci setkání o nás a bratislavský krůžek, takže jim patří náš dík a obdiv. Možná někteří tuší, ale pouze ten, kdo se aktivně takových příprav účastní, ví, co je to za nevděčnou práci, co úsilí stojí dát dohromady program, lidi, finance atd. Proto se ani nedivím, že po takovém vypětí jsem během večera při četných debatách s organizátory, od starosty až po hospodářku, slyšel „*končím, musím si odpočinout, ať to zase dělá někdo druhý*“ apod. Přátelé v Brně, odpočiňte si a pak zase znovu do spolkového života! Třeba už ne tak intenzivně, ale stále. Vzorem nechť jsou nám naši skvělí přátelé z Bratislavy, kteří i přes svůj vyšší věkový průměr mají stále elánu jako mládež ještě nedospělá.

Přátelé krůžkaři i ostatní čtenáři naší Vědomosti, přeji Vám všem klidný konec roku 2008 a úspěšný vstup do nastávajícího roku 2009.

M. Říha







... své činnosti, což dokládají dochované úpravy, zvukové nahrávky, promyšlené úpravy a i technická náročnost.

Méně je již známo, že se Volavý jako Moravský Slovák nenarodil a jen řízením osudu se jím opravdově stal. Narodil se v Meziboří na Žďársku Marii a Janu Volavým, oběma původem z Vysočiny. V šesti letech se rodina odstěhovala do Židlochovic, kde Slávkův otec pracoval na berním úřadě. Zde dostával Slávek kvalitní hudební základy od učitele a varhaníka Hynka Práta.

Ve 12 letech se rodina přestěhovala do Strážnice, kde pokračoval ve studiu na gymnáziu a intenzivně se hudebně vzdělával u profesora hudby Antonína Kříže, který byl rovněž varhaníkem, klavíristou a kapelníkem strážnické dechovky. Souběžně se učil houslové technice u Hugo Nosska (žáka houslového virtuóza Františka Ondříčka), který byl vedoucí osobností hudebního života ve Strážnici