

*FAJOVA KRONIKA
SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU
V BRNĚ
ROK*

2007





1. ledna 2007 ve 12,18 hod
zástupci Slováckého krúžku v Brně ve složení :

Romana Ningerová, ing. Šumbera a Ujo Fajo,

vystoupili na 562 m n.m. vysoký štít Babího lomu,
kde předali organizátorům výstupu
přátelskou zdravici.

Dlužno poznamenat, že tuto výpravu doprovázela
bývalá členka Slovácku Šárka Ningerová





Nadační fond
Českého rozhlasu



SVĚTLUŠKA
je dlouhodobá sbírka Nadačního fondu Českého
rozhlasu, která pomáhá zejména nevidomým dětem
a lidem s těžkým zrakovým nebo kombinovaným
postížením, kteří se dostali do krizové životní situace.
www.svetluska.net

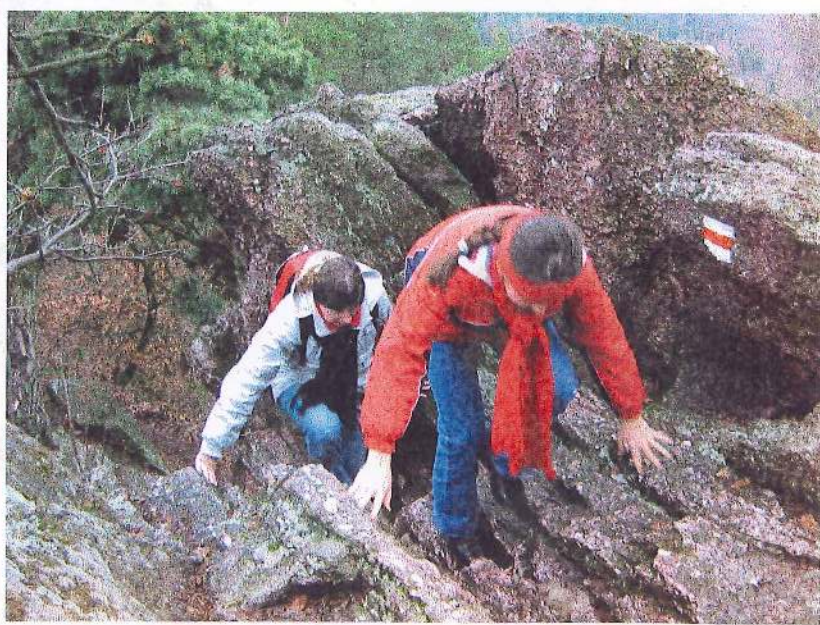
LEDEN					ÚNOR					BŘEZEN					DUBEN					KVĚTEN					ČERVEN				
1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25				
2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	31	8	15	22	29	5	12	19	26				
3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27				
4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28				
5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29				
6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30				
7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24					
8	15	22	29									8	15	22	29	1	8	15	22	29	4	11	18	25					

ČERVENEC					SRPEN					ZÁŘÍ					ŘÍJEN					LISTOPAD					PROSINEC				
2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31			
3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25				
4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26				
5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27				
6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28				
7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29				
8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30				

LELEKOVICE

Novoroční výstup

Nejvyšším bodem Babího lomu je kóta 562 m n. m., která je položena v severní části hřebene a na které je také cíl Novoročního výstupu. Ti, kdo až na vrchol po vlastním značení ze sedla vystoupí mezi půl jedenáctou a čtrnáctou hodinou, obdrží pamětní list s příležitostným razítkem. (jaz)



PAMĚTNÍ LIST

ZA VÝSTUP NA BABÍ LOM

Výrazný rozeklaný skalnatý hřeben, dominanta kraje. Přírodní rezervací vyhlášená r.1980. Skalnatý hřeben z červených devonských slepenců s porostem borovic. Na jižním okraji postavena v letech 1959 – 1961 ve výšce 521 m.n.m. 15 m vysoká betonová rozhledna. Nejvýznamnější rozhledový bod v okolí Brna. Výhledy na Drahanskou vrchovinu, část Českomoravské vrchoviny, Chřiby, Ždánický les a Pavlovské vrchy.



Uděluje
moravský odbor KČT
FÉNIX
Brno- Medlánky



III. tradiční Fajovo tříkrálové koledování na tradiční „sirkové komisi“, konané dne 5.1.2007 ve sklípku „U Sýkorů“.



... jak dvanáct apoštolů - se sešlo osazenstvo tradičního hledání „sirky“ v nesčetných vzorcích vína v domácím sklípku zasloužilých tanečníků Slováckého krúžku z let sedmdesátých – manželů Jožky a Boženky Sýkorových ...

„sirka“ se sice nenašla, ale již od 17-té hodiny se objevila a zcela opanovala všechny přítomné výborná nálada, která vydržela až do odjezdu posledního autobusu na lince č. 37x – cca ve 22,00 hod. Fajo sice přišel koledovat se dvěma kolegy, ale ukázal se jako veliký sobec a vůbec se s nimi nepodělil – nedal jim ani hlt vína a ani kousek z nachystaných dobrot k zakousnutí ...

... hladnej škrt'a jeden ...!!!

My tři králové jdeme k vám,
štěstí zdraví přejeme vám.

Štěstí zdraví, dlouhá léta,
my jsme k vám došli zdaleka.

My přišli jsme vám zvěstovat,
co se nyní bude konat

Česko má problém veliký,
co naplňuje deníky.

Vláda furt nemá důvěru,
což nás přivede k průseru.

Neschopným je Topolánek,
prezidentův otloukánek.

My navrhujem řešení,
Slováckým krúžkem vedení.

Bude to jen protentokrát,
vytvoříme protektorát.

Obsadíme ministerstva,
neboť není jiná cesta.

Razantně všecko spravíme,
při slivovici a víně.

Úspěch se jistě dostaví,
přesně dle naší představy.

Zvedneme daně kuřákům,
úlevy dáme zpěvákům.

Tanec místo medecíny,
v rozpočtu předvede divy.

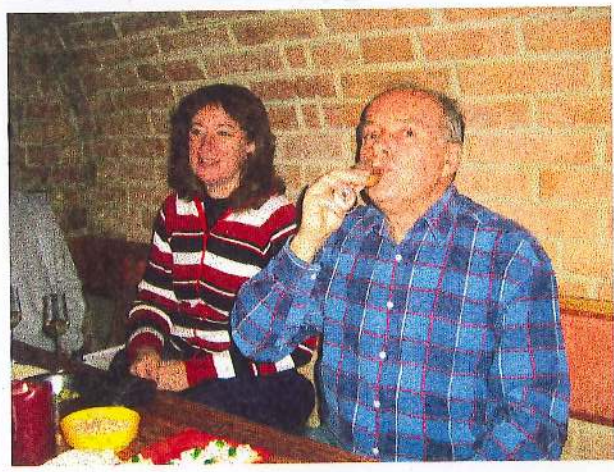
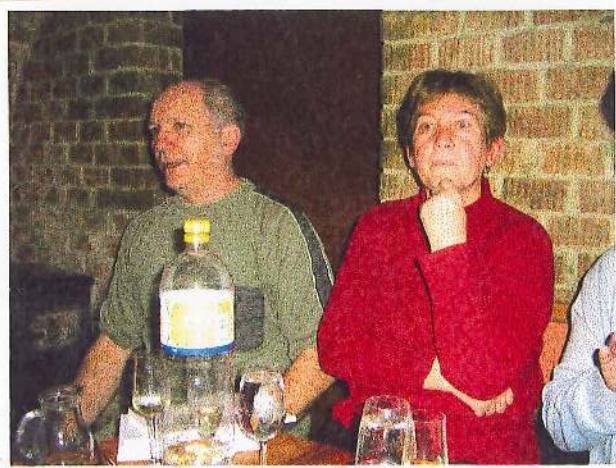
Každý bude pak tancovat,
podle toho jak budem hrát.

Jásejte lidi, jásejte,
v úspěšnost krúžku doufejte.

To vám vinšují tři králi,
co za vámi došli z dáli.

S Pánem Bohem zůstávejte,
a napřesrok nás čekejte.

2002



Členové taneční skupiny Slováckého krúžku vedení snahou o zlepšení své nácvikové činnosti uzavřeli 10.1.2007 po vzoru svých rodičů, zapojených kdysi na svých pracovištích v BSP, podobný závazek :

„My , mladí lidé, budovatelé třídní kapitalistické společnosti, zapálení a milující lidový tanec, vedeni úsilím o maximální zlepšení nácvikové činnosti v taneční skupině, slavnostně uzavíráme

kapitalistický závazek,

že v roce 2007 výrazně zvýšíme své úsilí v nácviku horňácké sedlácké velicko-vrbeckého typu !“

... nu a vida, nezůstalo jen u prázdných slov a slibů , ale jak dále uvidíte intenzivně se pustili, byť s velkým přemáháním, do cvičení, jímž mohou být i jiným složkám Slováckého krúžku příkladem hodným následování ...!

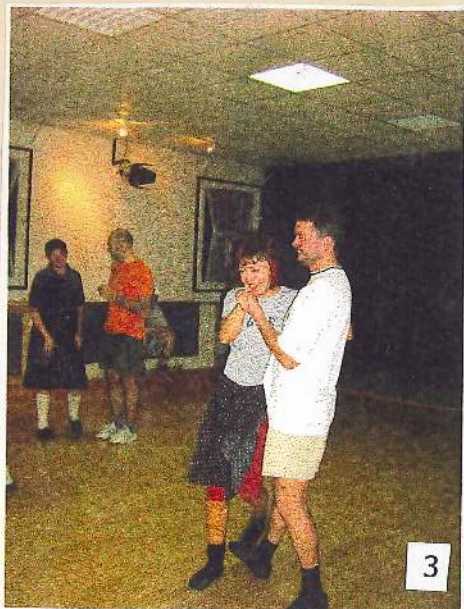
... Jana a Mírek, dva noví a nadějní členové taneční skupiny, se milí přátelé uvolili vám názorně ukázat, jak se má správně a metodicky přistupovat k nácviku nového tanečního prvku...



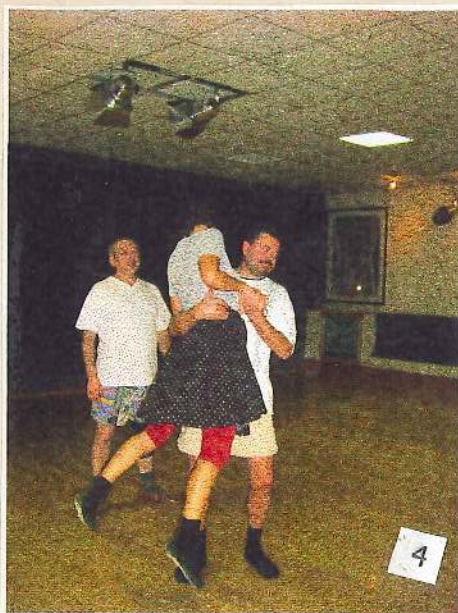
... tak na začátku je třeba dosáhnout vzájemné důvěry, spočívající v tom, že nikdo z obou tanečníků pochopitelně nemá zájem druhému ublížit ... ani fyzicky ani psychicky ... proto je dobré, když si spolu sednou a vzájemně si vyříkají co třeba jest ...



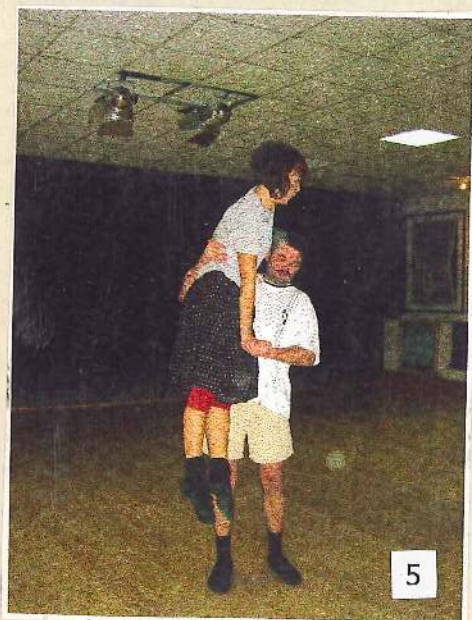
... následuje správné protažení těla... každý sval musí být uvolněný a patřičně zahřátý .. k tomu je nejlepší když nově začínající tanečník či tanečnice má svého osobního trenéra (na obrázku vidíte jak Metúdek pozorně sleduje lýtkové a stehenní svaly Janinky ...)



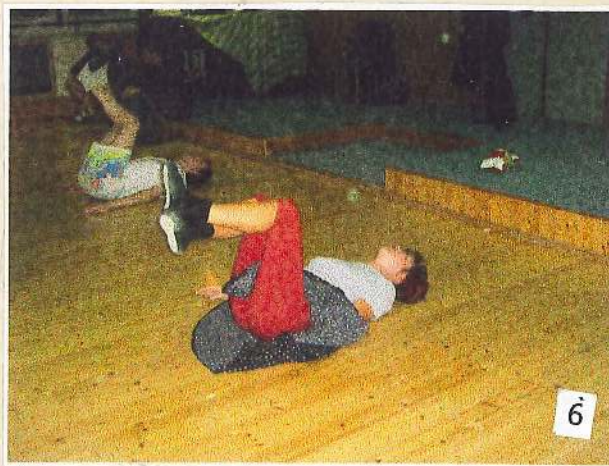
.... pak začne vlastní nácvik tzv. „zvedačky“ ... Mirek musí překonat svůj přirozený ostych před děvčaty ... pěkně se zapře pravou nohou .. následně vyklene svoje formované břicho, (to proto aby Janinka měla na co nalehnout ...)



... potom Mireček jsa patřičně zkoncentrován musí s velkým zafuněním zabrat ...ááá vytáhnout vyskakující Janu nahoru (..Vše se samozřejmě děje pod dozorem osobního trenéra Metúdka, který samozřejmě nemá zájem aby si jeho chráněnkyně ublížila...)



... no jak se říkákdyž se tělo k tělu vine tak se výhoz podaří ...! Je to pro oba veliký zážitek a veliká radost, že to v co ani nedoufali, se podařilo ..



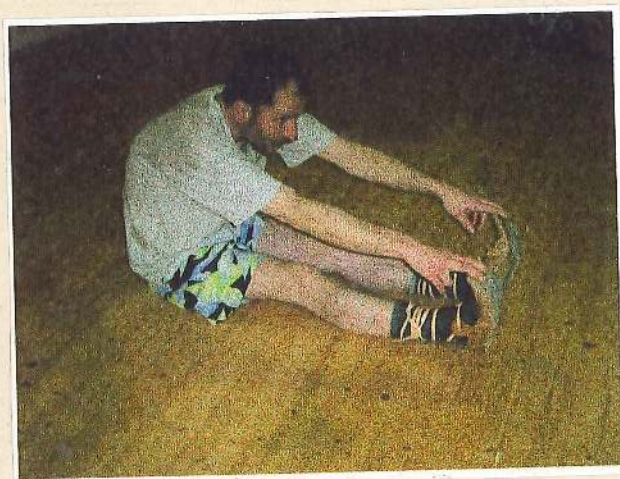
... ovšem po takovém namáhavém výkonu přijde stav naprostého vyčerpání ... a to je potom nejlepší si lehnout na zem, na záda, zvednout nohy nad hlavu aby se odkrivilo... ale pozor, nohy musí být u sebe, né abyste je roztahovali, to by jinak nedošlo k žádné relaxaci organismu ...!



... zde vidíte názorně jak se nacvičovat nemá, Jaromírek se snaží zvednout Romanku, ale oba se přitom smějí, ba co je ještě horší, dokonce chtějí ... veškerá koncentrace je vniveč – takže tudy cesta nevede ...



... kompromisně se oba dohodli, že raději zůstanou se svými ambicemi při zemi a pustili se do víření jeden kolem druhého ..

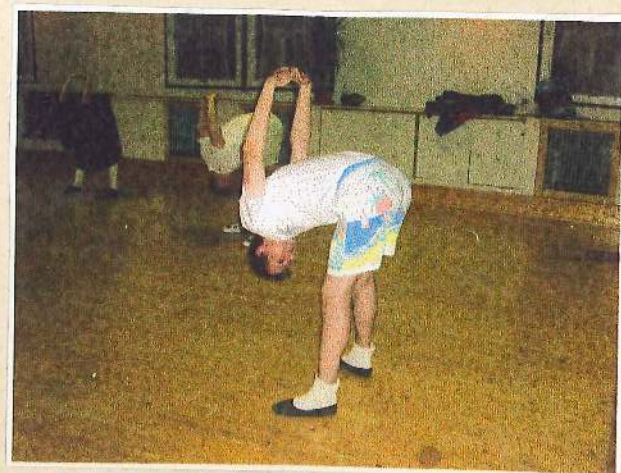


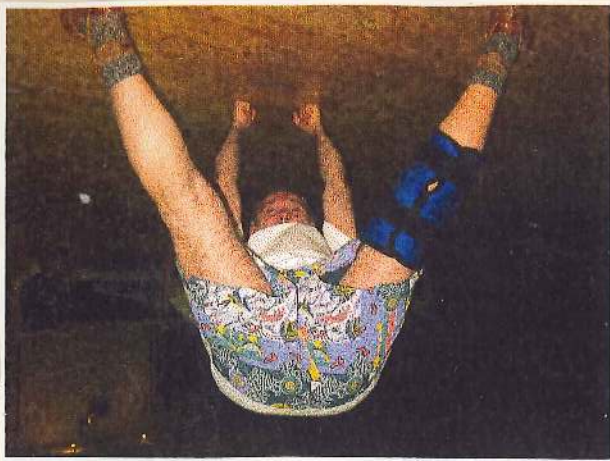
... na tomto snímku nám Roman ukazuje, že některé cviky nemůže každý zcela dobře zvládnout ... nemůže si více přitáhnout hlavu ke špičkám nohou ... Roman je natolik čestný muž, a má tak „rovnou“ páteř, že tento cvik nesvede (mimochodem mu v tom asi brání i jeho konkávní břicho ...)



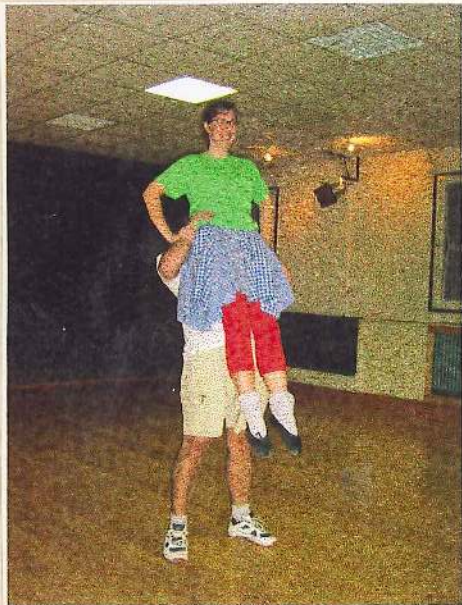
... že to bylo správné a z hlediska metodiky nácviku dokonce výborné řešení svědčí tento snímek, který nám ukazuje, že ač jim pokusy nevyšly zcela dle jejich představ – náklonnost k sobě navzájem si i nadále podrželi ...

... Vláďa Novotný ... to je hadí muž ...jeho tělo jako by ani nemělo žádné kosti ...zde nám předvádí jednu vrcholovou asánu z patlajógy ... Vláďa je pro nás ostatní při rozcvíčkách velikým Guru ... slušel by mu dlouhý a bílý plnovous ... no snad jednou tomu tak bude ...!



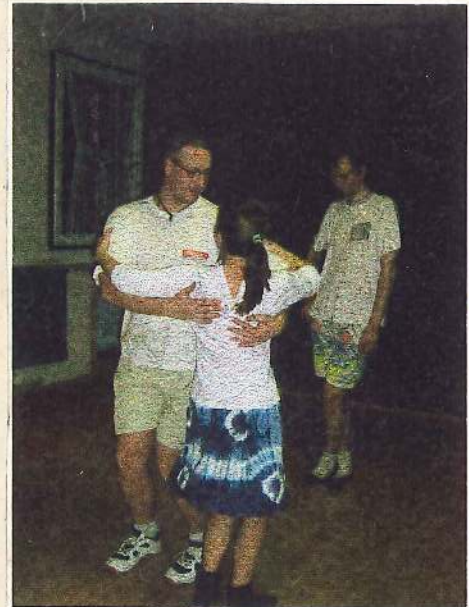


... Metúdek se překonává a nás překvapuje ...
považte, že když se patřičně rozcvičil (a věřte,
že on má své intenzivní individuální rozcvičky)
tak z něj spadl veškerý ostych a ukázalo se to ,
co jsme doposud tušili – bujaře s hekáním
vyskočil až ke stropu, tam udělal kotoul
podstropmo a svými končetinami se zavěsil či
přilepil na strop ! Prostě Spiderman – pavoučí
muž ... tak se projevil ... však nám bylo podezřelé
jak častokrát omotával své síť kolem nových,
nevinných příchozích děvčat ...



... zatím co o Metúdkovi bylo
řečeno, že je Spiderman
Balvánek byl, je a bohdá, že
ještě dlouho bude Superman ...

... s medvědí silou zvedá
děvčata do luftu ... s pardálí
mrštností ve víru tance ovíjí
své subtilní tělo jak krajta
tygrovitá kolem bázlivých
zajíčků a jeho robustní
chlapadla s kolibří lehkostí jim
brnkají na strunách houslí
lkavých, serenády,
rozehčívající jejich
rozdychtělé duše ...



.. ve zdravém těle je
i zdravý duch ... a proto
Zdenál zvažuje, zda ještě
má dále snášeti na nohách
svých - Novoroční puch ...?

Mýt či nemýt ? – toť otázka
hodná Hamleta.



... politujme Elišku, tu dobrou
duši naší současnosti ... když
Jiříčka vedle sebe nemá –
je z toho ... celá nakřivo!

... jaká pak asi je spokojenost trenérů
s výsledky nácviku - dosaženými v plenéru ...?

Přehled akcí Slovákého krúžku v roce 2006

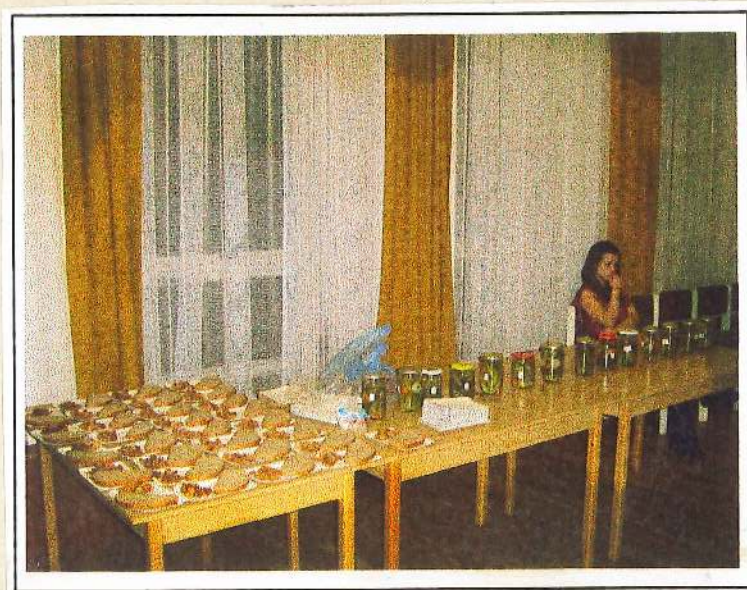
5. ledna – pořad adventních a vánočních zvyků v kostele sv. Augustina „ Toč se a vrč můj kolovrátku“
6. ledna - II. tradiční tříkrálové koledování u jce Faja
15. ledna - tradiční „Slet na třech studních“ členů souboru na běžkách
18. ledna - XI. Oharkový šmak spojený s výroční členskou schůzí Slovákého krúžku
25. ledna - ženský sbor a Slováček zpíval v rámci výstavy „Slezské betlémy“ v brněnském Paláci šlechtičen
27. ledna – ženský a mužský sbor zpívaly v Domě pánů z kunštátu v pořadu Krajina v písni podruhé, při akci organizace „Partnerství pro přírodu“
4. února – 56. Ples Slovákého krúžku, v Domě techniky v Pisárkách
12. února - účast ženského sboru na 1. Zpívání ženských sborů v Dolních Dunajovicích
27. února – fašanková beseda „40 let večerníku“
7. března – účast ženského sboru na vernisáži výstavy „Jehla, příze, pokličky, hračky naší babičky „ v Etnografickém muzeu v Brně
11. března – vystoupení taneční skupiny na X. tradičním koštu slivovice v Novém Lískovci
15. března – beseda u cimbalu spojená s přednáškou V. Štěpánka na téma Krajina a píseň – předveden komponovaný pořad z autorské dílny V. Štěpánka
19. dubna - krúžková beseda s VIII. koštem slivovice
- velikonoční akce ?? – zpěváci Vašku doplň pokud byla !*
17. května beseda u cimbalu s hosty – Sboreček žen z Lipova
25. května – vystoupení „Spolku odvážných“- muziky Evy Podbrdské a části členů všech složek souboru na volebním mítinku strany Folklor i Společnost na Moravském náměstí
- 10.-11.6. sletové dny v Brně – účast taneční složky na oblastním sletu České obce sokolské v pořadu „Tance domova „
- 14.6. – beseda u cimbalu
17. června – vystoupení krúžku v Domově odpočinku ve stáří v Diakonii v Myslibořicích
5. – 6. července – účast členů taneční skupiny na XIV. všesokolském sletě v Praze ve skladbě „Tance domova „
- 15.7. – 23.7. zájezd souboru krúžku do Bosny a Hercegoviny. Vedoucím zájezdu byl Zdeněk Fajbus, primášem muziky Jiří Leder
1. září – účast mužského sboru na Předhodovém zpívání v Dolních Dunajovicích
20. září - beseda u cimbalu s promítáním fofoografií z Bosny a Hercegoviny, oslava jubilantů M. Bulíčkové (80) a Antonína Kašníka (75)
1. října účast ženského sboru na vernisáži výstavy voskované batiky Zdeny Kristové v Březině v Galerii „Skleněnka“
18. října XXIII. Havelské hody
15. listopadu – beseda u cimbalu
25. listopadu – účast členů Slovákého krúžku na oslavách 110. Výročí založení pražského Slovákého krúžku. Vypraveny byly dva autobusy
5. prosince účast mužského sboru na odhalení plakety Boženy Šebetovské
7. prosince mikulášská beseda s programem „Slováký krúžek hledá svojí Superstar“
16. prosince „Advent a Vánoce na Hornácku“ – vánoční koncert krúžku v Louce u Znojma
22. prosince vystoupení ženského sboru na Vánoční besídce pro sdružení Samaritán v Líšni
22. prosince beseda s vánočním programem „Advent a Vánoce na Hornácku“ v krúžku
30. prosince – tradiční Silvestrový pochod členů krúžku za zdravím – 17 účastníků + 1 pes
31. prosince – VI. tradiční Silvestr na Křenové – 18 účastníků

Přehled hlavních akcí Slováčku v roce 2006.

- 25.1.- Etnograf. ústav, Kobližná 1 Brno Společné vystoupení s ženským sborem Slováckého krúžku
25.2. – krojovaný
3. 3. - Účast v soutěži Mateřských škol Pásmo Dráteníček - návrh na postup do dalšího kola soutěže
8.3. – karneval s Křemílkem a Vochoomůrkou
4. 3. - Vítání dětí do života Obřad Úřadu Městské části Brno - Bystrc
26.3. - Černovický zpěváček - regionální brněnské kolo Celostátní soutěžní přehlídky dětských zpěváků - Zpěváčci 2006 - 3. a 7. místo
8.4. - Vítání dětí do života Obřad Úřadu Městské části Brno - Bystrc
7.5. - Divadlo Husa na provázku Slavnostní večer gymnázia M.Lercha Brno + zahr. účastníci
7.6. - Vítání dětí do života Obřad Úřadu Městské části Brno - Bystrc
24.6. - MFF Brno - Kr. Pole Vystoupení na II. ročníku MFF - pořadatel soubor Jánošíček
14.8.-19.8. Letní soustředění souboru souborové soustředění v RS Svratka - děti + rodiče
25.8. - XVII. Brno 2006 Vystoupení na 1. koncertě dětských souborů
26.9. - Jundrovské jablíčko 14. ročník festivalu Jundrov
7.10. - Vítání dětí do života Obřad Úřadu Městské části Brno - Bystrc
28.10. - Mezinárodní konference
Federace strojvůdců Hotel Internacionál Brno - 14 zahr. účastníků
26.11. - Rok na lidovou notečku Přehlídka brněnských dětských folklorních souborů Semilasso.
4.12. – vystoupení v rámci akce mezi městy - Prameny v Brně / *zavolej na upřesnění Pavle !!!*
16.a 20.12. - Ze zimních obyčejů na Hornácku Společné vystoupení se SK ve Znojmě a Brně
17.12. - Vánoční vystoupení v N. Lískovci Večer Úřadu Městské části Brno - Nový Lískovec

XII. tradiční oharkový šmak ve Slováckém krúžku 17. ledna 2007

* * *



Jméno kandidáta	Místo sklizně a rok	šnek oharků	velikost a tvar oharků	tvrdost oharků	čerstvost a vůně láku	čistota a úprava	výsledné hodnocení	pořadí
1 Miška Miroslav	Žeravice 06	2,7	3,-	2,-	3,5	2,5	13,7	14
2 Romana Ningerová	Kohoutovice	3,5	4,3	3,9	4,-	4,6	20,3	2
3 Mirka Blahová	Ivanovice	2,9	2,5	4,-	3,1	3,5	16,0	11
4 Roman Krejčí	Popůvky 06	2,3	3,2	2,9	2,9	2,6	13,9	13
5 Alena Moštková	Prakšice 06	3,-	3,7	3,3	3,7	3,5	17,7	7
6 Lenka Doupovcová	Slavkov 06	4,5	3,7	4,4	4,-	3,8	20,4	1
7 Růžka Ningerová	Kohoutovice	3,6	3,7	4,2	4,4	3,7	19,6	4
8 Bohumil Doležal	Líšeň 06	2,8	3,5	3,9	3,5	3,6	17,3	8
9 D'Ambrosiová Lucka	Kraví hora	3,5	4,2	4,4	3,8	4,-	19,9	3
10 Josef Urban	D. Kounice	3,-	4,-	3,8	3,9	2,5	17,2	9-10
11 D'Ambros Pavel	Kraví hora	3,8	4,-	4,4	4,-	3,3	19,5	5
12 Jarmila Menšíková	Brno	3,3	3,5	3,9	3,4	3,1	17,2	9-10
13 Josef Urban	D.Kounice	3,8	3,9	2,8	3,8	4,2	18,5	6
14 D'Ambrosiová Květosl.	Kraví hora	2,9	2,-	3,-	4,-	3,-	14,9	12

SLOVÁCKÝ KRÚŽEK V BRNĚ

XII. TRADIČNÍ ŠMAK OHARKŮ

17. LEDNA 2007

10 korun českých

podpořených domácími oškvarky
a chlebem pro potřebu zamezení
náhlé potřeby šmakujících hostů ...
tj. ujo fajo / emitent



Ujo fajo

28

30 Kč

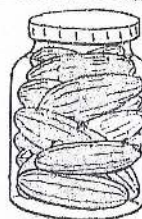
Slovácký krúžek v Brně
pořádá

XII. OHARKOVÝ ŠMAK

s besedou u cimbálu

17. 1. 2007

Klub UO, Šumavská 2/4



VÝSLEDKOVÁ LISTINA XII. OHARKOVÉHO ŠMAKU VE SLOVÁCKÉM KRÚŽKU DNE 17. LEDNA 2007

	Jméno kandidáta domnívajícího se, že bude mět nejlepší oharky ...chachacha	Místo sklizně oharků	Šmak oharků	Velikost a tvar oharků	Tvrdost oharků	Čírost a vůně láku	Čistota a úprava oharků	Výsledné hodn. Body celkem	Konečné pořadí dle míst
1	Miška Miroslav	Žeravice 06	2,7	3,0	2,0	3,5	2,5	13,7	14
2	Ningerová Romana	Kohoutovice 06	3,5	4,3	3,9	4,0	4,6	20,3	2
3	Blahová Mirka	Ivanovice 06	2,9	2,5	4,0	3,1	3,5	16,0	11
4	Krejčí Roman	Popůvky 06	2,3	3,2	2,9	2,9	2,6	13,9	13
5	Mošťková Alena	Pravčice 06	3,0	3,7	3,8	3,7	3,5	17,7	7
6	Doupovcová Lenka	Slavkov 06	4,5	3,7	4,4	4,0	3,8	20,4	1
7	Ningerová Romana	Kohoutovice 06	3,6	3,7	4,2	4,4	3,7	19,6	4
8	Doležal Bohumil	Líšeň 06	2,8	3,5	3,9	3,5	3,6	17,3	8
9	D' Ambrosová Lucka	Kraví hora 06	3,5	4,2	4,4	3,8	4,0	19,9	3
10	Urban Josef	Dolní Kounice	3,0	4,0	3,8	3,9	2,5	17,2	9-10
11	D' Ambros Pavel	Kraví hora 06	3,8	4,0	4,4	4,0	3,3	19,5	5
12	Menšíková Jarmila	Brno 06	3,3	3,5	3,9	3,4	3,1	17,2	9-10
13	Urban Josef	Dolní Kounice	3,8	3,9	2,8	3,8	4,2	18,5	6
14	D' Ambrosová Květa	Kraví hora 06	2,9	2,0	3,0	4,0	3,0	14,9	12

Tučné písmo = nejlepší výsledky v kategorii i celkově *Kurzíva* = nejhorší výsledek v kategorii i celkově
MAXIMÁLNÍ MOŽNÝ POČET BODŮ V KATEGORII = 5

Slovácký krúžek v Brně
Vás srdečně zve na

57.
slovácký ples

který se koná
v sobotu 3. února 2007
od 18 hodin v sálech
Kongresového centra
Veletřů Brno, a. s., Výstaviště 1.

Jako host vystoupí soubor
Dolněmčan z Dolního Němčí

Hrají:
**Slovácká dechová hudba Dolněmčanka a
Cimbálová muzika Slovákého krúžku v Brně**

Vstupné 180 Kč,
členové Slovákého krúžku v Brně a krojování 80 Kč,
místenka 20 Kč.

Objednávky vstupenek na:
Tel.: 541 233 564, mobil 723 499 158.
Předprodej vstupenek na besedě u cimbálu
Slovákého krúžku v Brně
v Klubu Univerzity obrany, Šumavská 4, Brno,
dne 17. ledna 2007 od 19.30 hodin.
Zbylé vstupenky budou v prodeji před plesem
v pokladně ve vestibulu Kongresového centra od 17 hodin.

Činnost Slovákého krúžku v Brně podporuje
Statutární město Brno

!!!
3000
!!!
3000



11. ledna 2007 dosáhla

80 ti let

naše milá jubilantka

Bohunka Pavlíková,

dobrá duše Slováckého krúžku v Brně,

alma mater všech aktivních členů výboru krúžku,

- pevné zdraví do dalších let

a hodně duševní svěžesti jí přeje výboré

ufo f910

3002

"Přeneščná tá novina, preneščný deň ..."

S hlubokým zármutkem v srdci oznamujeme všem našim členům, přátelům a příznivcům smutnou zprávu, že ve čtvrtek 11.ledna 2007 ve tři hodiny odpoledne na následky zákeřné choroby zemřel čestný člen Slováckého krúžku, jeho dlouholetý starosta a umělecký vedoucí souboru, ale především kamarád a vynikající člověk

Mgr. JAN MIROSLAV KRIST



Poslední rozloučení s panem Kristem bude v pátek 19. ledna v 17 hodin v obřadní síni Krematoria v Brně.

*Jakos ty Janošku pres ty hory prešel,
snad ta ten slaviček pod kridélkem nesel*

Mgr. Jan Miroslav Krist

* 3.9.1932

+ 11.1.2007

Rozloučíme se s ním

v pátek 19.ledna 2007 v 17.00 hodin

v obřadní síni krematoria města Brna, Jihlavská ulice 1

618 00 Brno, Porhajmova 10

Zdena, manželka

Hana, Miroslav, Jan, děti

Vilém, Adam, vnuci

jménem veškerého příbuzenstva

Jan Miroslav Krist se narodil 3.9.1932 v Brně, ovšem se slováckou krví v žilách. Do folklorního hnutí se aktivně zapojil v roce 1949, kdy se stal členem Slováckého krúžku (později Hradišťan) a studentského folklorního hnutí v Uherském Hradišti, kde vystudoval obchodní akademii.

Byl spoluzakladatelem a prvním uměleckým vedoucím Olšavy v Uherském Brodě, kde působil v letech 1951 – 1956 a 1959 – 1972. Na své první pracovní místo také nastoupil do tehdy vznikajících Slováckých strojiren v Uherském Brodě. Od roku 1959 do roku 1971 zastává místo ředitele brodského Závodního klubu pracujících.

Poté je v důsledku politických represí „vyakčněn“ jakožto „politicky nespolehlivý“ občan. Jako umělecký vedoucí, dramaturg, režisér a choreograf spolupracoval se Slováckým krúžkem v Praze, s folklorním souborem Velička, Lipovjan, Rozmarýn, Světlovan a dalšími, ovšem jeho spolupráce „díky“ režimní nepřízni, které byl vystaven, byla mnohdy i poloilegální ...Do Slováckého krúžku v Brně přišel poprvé v roce 1955, kdy studoval v Brně na filosofické fakultě a působil v něm s přestávkami (šlo o jeho působení AUS v Praze) až do roku 1959.

Do Slováckého krúžku se natrvalo vrací v roce 1973. Je paradoxem, že Kristův nucený odchod z Uherského Brodu (poté pracoval jako frézař, skladník zásobovač a účetní) se vlastně stal pro krúžek požehnáním, neboť rozkvět Slováckého krúžku vlastně nastává s jeho působením v Brně.

Pro krúžek J.M. Krist pracoval jak teoreticky tak především prakticky.

V roce 1974 se ujímá vedení taneční skupiny a posléze i celého krúžkového souboru, již, s menší přetržkou cca v letech 1978 a 1979 vedl, ať již jako umělecký vedoucí či choreograf až do roku 1999.

Pod Kristovou rukou vyrostl krúžkový soubor ve vyspělé kulturní těleso s bohatým repertoárem, zahrnujícím v podstatě celé Moravské Slovácko (většina Kristových choreografií dodnes činí základ repertoáru souboru), jimiž se krúžek mohl a doposud může chlubit téměř ve všech evropských zemích.

Na velké většině zahraničních zájezdů uskutečněných do roku 2000 byl také jejich vedoucím.

Významně zasáhl do historie MFF ve Strážnici jako autor pořadů i člen programové rady a senátu.

Byl iniciátorem a organizačním motorem vzniku tzv. Folklorního sdružení v Brně a stál u vzniku Mezinárodního folklorního festivalu v Brně, jehož byl od jeho vzniku až do roku 1999 prezidentem.

Byl autorem pořadů na Dolňáckých slavnostech v Hluku, Hornáckých slavnostech ve Velké nad Veličkou a MFF v Brně. Zabýval se sběrem lidových písní a tanců na Uherskobrodsku, byl garantem realizace videoencyklopedie Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska jejíž koncepci pro Ústav lidové kultury ve Strážnici připravil, vytvále a plnohodnotně publikoval v oboru folklorního hnutí a tanečního folkloru.

Významný je podíl jeho práce na projektu šestidílné videoencyklopedie o verbuňku na Slovácku vydané taktéž Ústavem lidové kultury ve Strážnici.

Jan. Miroslav Krist se podílel na choreografii skladby „Tance domova“ pro Vsesokolský slet v roce 2006 a nelze opomenout jeho význam při realizaci projektu, díky kterému byl v listopadu 2005 slovácký verbuň jako tanec zapsán na seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva v rámci UNESCO.

Je na místě připomenout jeho autorské pořady k jubilejním výročím založení Slováckého krúžku v Brně

- 75. výročí – Slovácký krúžek , hraje, tančí a zpívá, v Redutě;
 - 80. výročí – Od Pálavy k Javorině, v Mahenově divadle;
 - 85. výročí – Den Slováckého krúžku spojený s vědeckou konferencí a vystoupením všech složek souboru v Dome techniky na brněnském Výstavišti,
 - 90. výročí – Od fašanku do fašanku , v Divadle na provázku
- které měly značný úspěch u veřejnosti a byly motorem zvýšené aktivity všech složek souboru

Byl iniciátorem a duchovním otcem založení a vydávání tzv. občasníku - krúžkového časopisu KRÚŽKOZOR, jehož první číslo vyšlo v cyklostylovaném provedení v květnu 1988.

V roce 1987 byl J.M.Krist zvolen starostou celého Slováckého krúžku, kterým zůstal až do roku 1999.

Bylo Kristovou zásluhou, že 29. listopadu 1990 byl krúžek opět registrován jako spolek se svými stanovami.

Své vynikající organizační zkušenosti a komunikační schopnosti plně uplatnil ve prospěch Slováckého krúžku v Brně v nelehké době po pádu komunistického režimu, kdy úspěšně zajistil převod hudebních nástrojů, krojů a dalších materiálů souboru z vlastnictví bývalého Sdruženého klubu železničářů v Brně do správy a později vlastnictví vzniklého spolku.

Nic nezůstal dlužen označení své volené funkce – starosty. S důslednou starostlivostí úspěšně vyjednával nové prostory pro konání měsíčních besed a pravidelných nácviků taneční skupiny a muziky.

Teprve budoucnost docení obrovský význam jeho práce v souvislosti s uschováním a uchováním krúžkové dokumentace v dobách totality a jejím pozdějším uspořádáním do krúžkového archivu, jehož byl i sám správcem.

Bezmála třicet pět let od roku 1973 byl J.M.Krist nedílně spjat s brněnským Slováckým krúžkem a jak říká současný starosta krúžku PhDr. Václav Štěpánek, (cituji):

“... zanechal ve Slováckém krúžku v Brně stopu nesmazatelnou a plody jeho práce pro krúžek jsou nepřehlédnutelné ...”.

A já, dodávám srovnání, že Jan Amos Komenský byl sice učitelem-mentorem národů, ale Jan Miroslav Krist byl mnoha generacím v krúžku (i ostatním folkloristům), nejen učitelem laskavým a trpělivým, ale především kamarádem, přítelem a velkým vzorem v odpovědném přístupu k poznávání a milování krásy slováckého folkloru ...

S pomocí materiálů z Krúžkozoru č.59, záznamů v kronikách krúžku a E-mailu od Helenky Bízové sepsal ujo Fajo.



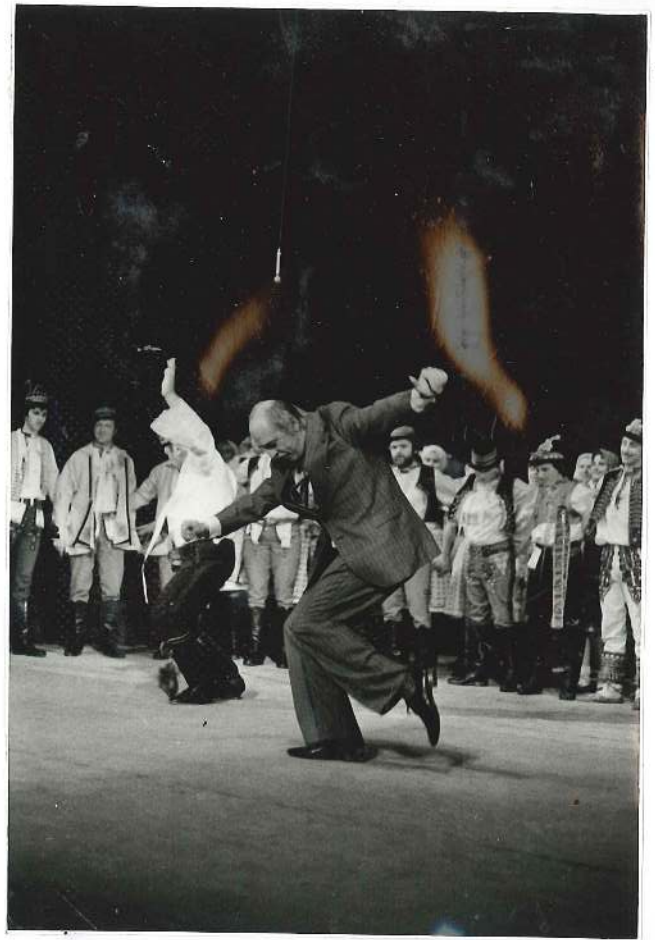
1974 - ... jeden z prvních nácvičů pod vedením J.M.Krista
 prim hraje ing. Homolka, za ním je Antonín Frídl
 uprostřed tancuje Jana Havlíková + Zdeněk Fajbus (Ujo Fajo)
 napravo kontruje JUDr. Miloš Bulíček



1975 - ... J.M.Krist v družném hovoru s tehdejší starostou
 Jožkou Krejčíkem na seřadišti do průvodu na 1. Máje
 pod nádražním viaduktem



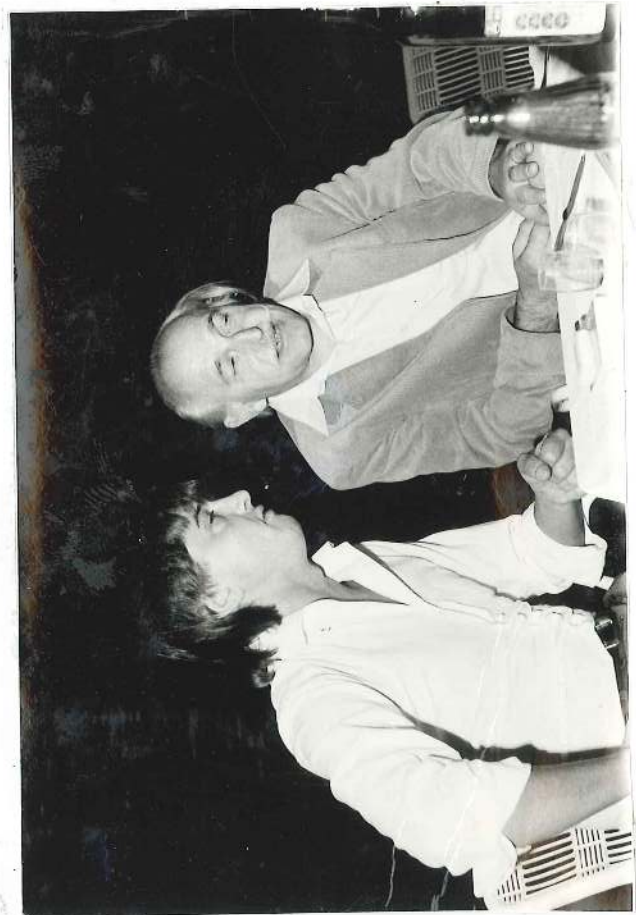
1977 - ... vystoupení souboru na nádvoří zámku bývalého továrníka Waniecka v Želešicích



1978 - Vystoupení na 76. Výročí krúžku v brněnské Redutě



1984 - ... manželé Kristovi na kolonádě v Mariánských Lázních na koncertním zájezdu souboru krúžku

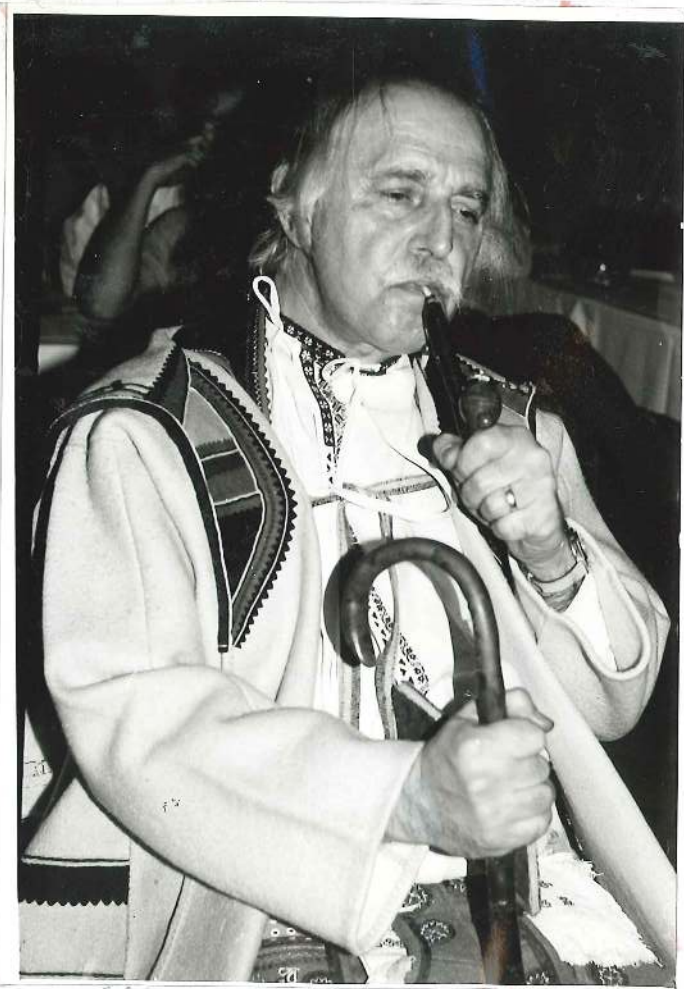


1983 - ... J.M.Krist v družném hovoru se zástupce našich hostitelů v Novém Sadu - Jugoslávie

3008



1988 - ... J.M.Krist moderuje „kecání“ Františka Hasila – Ňancka“ na vystoupení v Mahenově divadle při 80. výročí krúžku. Přihlíží vynikající zpěvák Jožka Zoder



1990 - ... J.M.Krist měl i velký smysl pro legraci – jako „předříkávač“ při pochovávání basy

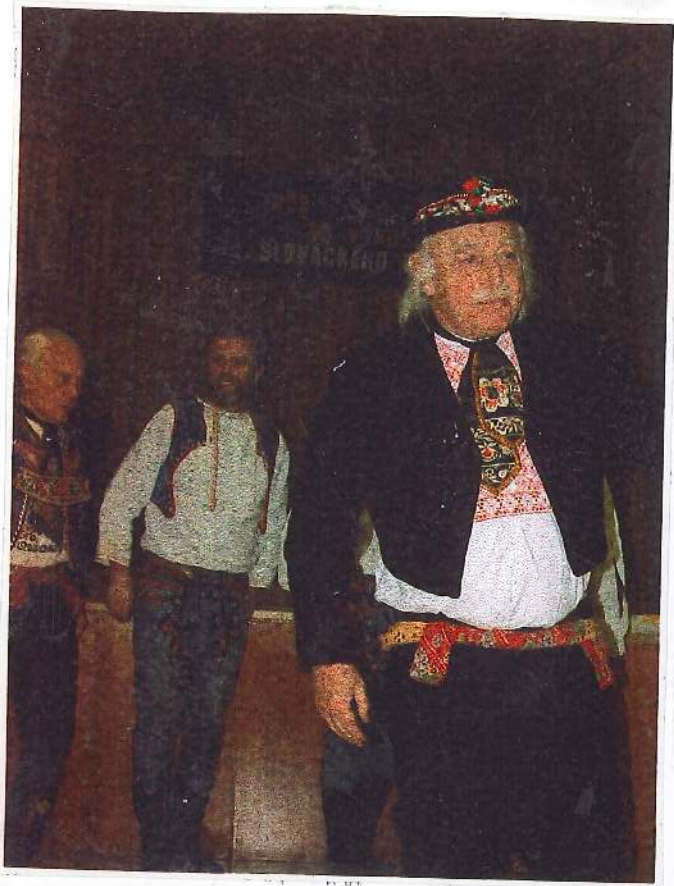
3008



1990 - ... J.M.Krist a jeho věrný fámulus od roku 1973...



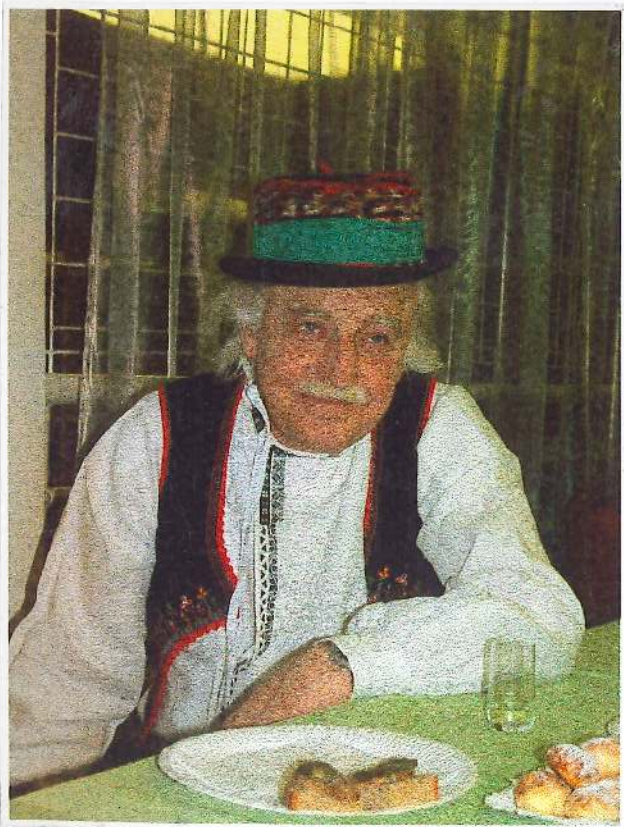
1990 - ... Fajovy padesátiny a jemu nejmilejší z gratulantů ... !



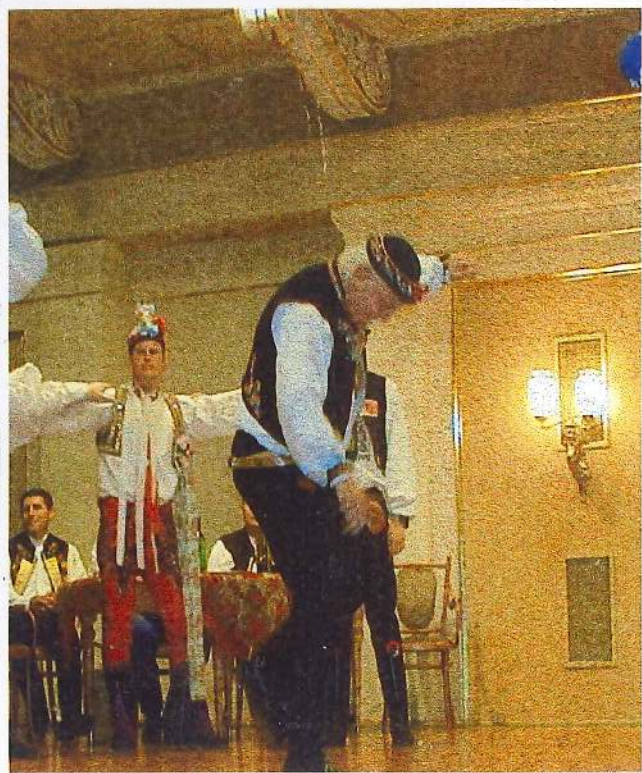
2001 - ... s přáteli ze Slovákého krúžku z Bratislavy



2003 - ... J.M.Krist s Romanou Ningerovou při natáčení propagační VHS na Nové radnici



2004 - ... J.M.Krist na plesu Slovákého krúžku



2003 - ... na vystoupení k 95. výročí krúžku



2005 - ... autor hornácké části skladby Tance domova s členy souboru →



2002



Fotografickou dokumentaci z pohřební hostiny
věnoval do kroniky strýc Jožka Kučera



* 3.9.1932 j.m.krist + 11.1.2007

Zarmoucená rodino, milí smuteční hosté,

sešli jsme se na tomto místě všichni, jimž byl Jan Miroslav Krist blízkým - jeho rodina, jeho spolupracovníci z Ústavu lidového umění ve Strážnici, mnozí z těch, od nichž čerpal poznání o hlubinách a tajích lidového tance a lidové písně, které mu byly celoživotní láskou a osudem, a ještě více těch, které do tajů folklóru celého života zasvěcoval a určoval tak jejich budoucí cestu, těch, kteří obdivovali jeho práci i jeho umění a kteří si jej vždy vážili jako mimořádně kvalifikovaného, odborně erudovaného, přímého, důsledného a čestného člověka.

Člověka, který dokázal prohlubovat zájem o folklór a zapalovat pro něj i ty jen vlažně plápolající, člověka, jehož charisma přivádělo mezi ctitele lidové písně a tance i ty, kteří by se jimi jinak nikdy nestali. Sešli jsme se zde také my z osiřelého Slováckého krúžku v Brně, který byl Janovi druhým domovem. Shromáždili jsme se v této obřadní síni nad jeho rakví my všichni, kteří se s Janem v jeho životě setkávali a které setkávání s ním obohacovalo, abychom poděkovali za jeho život i za to vše co pro nás a pro svoji osudovou životní náplň - folklór - udělal.

Nám, o generaci mladším členům Slováckého krúžku, zůstane náš dlouholetý starosta před očima zřejmě navždy tak, jak jsme jej poprvé spatřili při našem prvním příchodu do krúžku: tedy jako mimořádně zajímavý, již tehdy téměř šedivý, štíhlý muž s bohatýrsky nakrouceným knírem, který při verbuňku vždy jako první vyskočil doprostřed půlkruhu zpěváků a svými střídavými ciframi se výrazně odlišoval od dalších tanečnicků. Jako ten, který kolem sebe šířil nepopíratelné charisma člověka, který ví co dělá a také ví, že to dělá dobře. Jako ten, který pro nás vždy byl nedostižným vzorem, protože byl a navždy zůstane v moravském folklórním světě osobností zcela výjimečnou.

Jan Miroslav Krist, brněnský rodák se slováckou krví v žilách, přišel do krúžku poprvé v roce 1955, kdy studoval v Brně na filozofické fakultě, a působil v něm s přestávkami až do roku 1959. V roce 1958 se mj. podílel na vynikajícím úspěchu krúžku ve Strážnici, kdy tři jeho tanečníci - Janové (Prokop, Pavlík a Krist) si rozdělili tři první místa ve verbířské soutěži.

Do krúžku se pak vrací, natrvalo, až v roce 1973. A je paradoxem, že jeho nucený odchod z Uherského Brodu, z místa ředitele tamního Kulturního domu, odkud byl vyakčněn, se vlastně stává pro brněnský krúžek požehnáním, neboť jeho rozkvět a renesance v posledních desetiletích 20. století je spjat právě s Janovým jménem. Pro krúžek pracoval Krist jak teoreticky - sestavil např. v roce 1973 publikaci k 65. výročí vzniku krúžku (byť jako autor publikace nemohl být jmenován), napsal o něm řadu statí, založil krúžkovou tiskovinu Krúžkozor byl autorem pořadu o slováckých krúžcích ve Strážnici v roce 1996 atd., tak také, a to především, prakticky.

* 3.9.1932 j.m.krist + 11.1.2007

V roce 1974 se totiž ujímá vedení taneční skupiny krúžku a prakticky zakládá krúžkařský soubor, jež s menšími přetržkami, vedl, ať již jako umělecký vedoucí či choreograf, vlastně až do roku 1999, a pod jehož rukou vyrostl ve vyspělé folklórní těleso s bohatým repertoárem, zahrnujícím, v duchu tradice krúžku i regionálního původu jeho členů v podstatě celé Moravské Slovácko. Vždy se přitom snažil, aby byl projev tohoto tělesa krúžku, včetně onoho jevišťového, co nejautochtonnější, a vedl k tomu také všechny své spolupracovníky.

K tomu nutno připočíst přípravy slavnostních vystoupení k výročí krúžku Lví podíl měl i na všech zvukových nosičích i videokazetách, co krúžek vydal. V roce 1987 byl J. M. Krist zvolen i starostou celého Slováckého krúžku, a zůstal jím až do roku 1999. K práci s krúžkovým souborem tak Kristovi přibýly i organizační starosti s celým krúžkem. Jeho zásluhou byl v roce 1990 krúžek opět registrován jako spolek se svými stanovami. Všechna tato složitá jednání vedl neobyčejně houževnatě a úspěšně i přes to, že se mu po roce 1989 dostalo rehabilitace a byl ve svých nových zaměstnáních, odpovídajících jeho kvalifikaci i zkušenostem, časově značně vytížen..

Také ekonomický přechod krúžku „na vlastní nohy“ ležel z větší části na jeho bedrech.. Při zdůraznění Janových zásluh o Slovácký krúžek je nutno také zvláště vyzdvihnout skutečnost, že se mu podařilo uspořádat krúžkový archiv, který v dobách, jež spolkům nepřály, přechovával ve svém bytě, a jemuž se pilně věnoval do poslední chvíle, prakticky až do doby, kdy se, sužován zákeřnou chorobou, rozhodl postoupit lékařský zákrok, který se mu stal osudným. Knihu o historii krúžku, připravovanou k jeho stému výročí, již dopsat nestačil..

Třicet let tedy byl Jan Miroslav Krist nedílně spjat s brněnským Slováckým krúžkem. To vše by samozřejmě nemohlo být, nebýt podpory jeho rodiny, zejména manželky Zdenky, kterou svým nadšením přivedl k folklóru a také do Krúžku a která mu byla pevnou oporou do posledních dnů.

Jan Miroslav Krist zanechal v krúžku stopu nesmazatelnou, plody jeho práce pro krúžek jsou nepřehlédnutelné: on to byl, kdo vytyčil jeho další směřování a předal na naše bedra odpovědnost, již dostát bude možné jen tak, že budeme i nadále vedeni jeho zápallem a nadšením, které nám po něm zůstává.

Vážený smuteční hosté. Děkuji Vám všem, kteří jste se s Janem přišli rozloučit, projeviti svou úctu k zesnulému, vzdát mu poslední poctu a poděkovat za vše, co dobrého v životě učinil. Jménem rodiny Vám děkuji za slova soustrasti a potěšení i za květinové dary a prosím, abyste Jana zachovali ve svých světlých vzpomínkách.

11.ledna 2007

Václav Štěpánek , starosta krúžku

* 3.9.1932 j.m.krist + 11.1.2007

BULA TO ASI OSUDOVÁ PŘÍTHĚLUOST, KTERÁ MNE SVĚDLA
NA PODZEM ROKU 1948 REKREMAČY S JENDOU KRISTEM.
PO PÁNO PROF. KARLU PÁČOVÍ, KTERÝ UEDL PRUNĚ MOJE
FOLKLORNÍ KRÚŽEK (OD ROKU 1957) SE MI POŠTĚŠTIL,
ŽE JSEM NATREFIL NA OSOBNOST STEJNĚ KREVNÍ
SKOPINY S MOJÍ. J.M. KRIST MI CO NAŠEHO SETKANÍ
BUL VĚDY NEDOSTIŽNÝM UČITELEM, UČITELEM A HLAVNĚ
CELOŽIVOTNÍM KAMARÁDEM A PŘÍTELEM.

ANO, TĚCH ZHRUBA 33 KRISTOVÝCH LET DAŠÍ
SPOLUPRÁCE PRO BLAHO SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V BRNĚ
BULO PRO MNE TÍH NEJLEPŠÍM OBDOBÍM ŽIVOTA.

DÍKY TI JENDO ZA NĚ!

BUDU STÁLE NA NĚ A NA TEBE VZPOMÍNAT!

ZDENĚ FAIBUS - UJOFAJOC

Členem Slováckého krúžku v Brně jsem od r. 1952.
za tu dobu jsem prožil v krúžku mnohá úspěchy i
pády. Dedy to záviselo na aktivitě jednotlivých
složek i vedení krúžku. K výraznému orestupu
krúžku došlo s příchodem J.M. Krista jako starosty.
Slovácký krúžek se po letech útlumu pod jeho vedením
vypracoval na vysokou úroveň a mohl úspěšně
reprezentovat moravský folklor i v zahraničí. Jeho
zasluky a založení folklorního sdružení v Brně a Mezi-
národních folklorních festivalů Brno jsou nepřehlédnutelné
a nesmazatelné. Bude nám všem velice chybět.

Zdeněk Hucera

* 3.9.1932 j.m.krist + 11.1.2007

So našich vzpomínek bude p. Krist mít
jako obětavý člověk. Umil mít i pro jiné a
rodával nov energii svým milovníkům folkloru

Emmerson

Mys. Jt. Parčík

Milý Jendo,

Vaše osobnost ve svém hlubokém a rozvíceném zájmu
o folklor, kterému jste tolik ve své životě věnoval a který jste
mnoha příležitostmi a aktivním družstvem nepřetržitě předával,
vždy obklopoval naš život také v kresběm pověsti začlenění se
do naší "druhé" rodiny.

Necht' je vaše rozvolněné verbunkové gesto, bohatýrský zjev, družnost
a lidská opravdovost trvalou motivací naší pokračující společné
činnosti.

Karel Nový
Jan Plav
Kub. Hub.
Karel Hub.
Karel Hub.
Karel Hub.
Karel Hub.
Karel Hub.
Karel Hub.

Yvona Junclová
mama dindalová
Eva Junclová
Janko Junclová



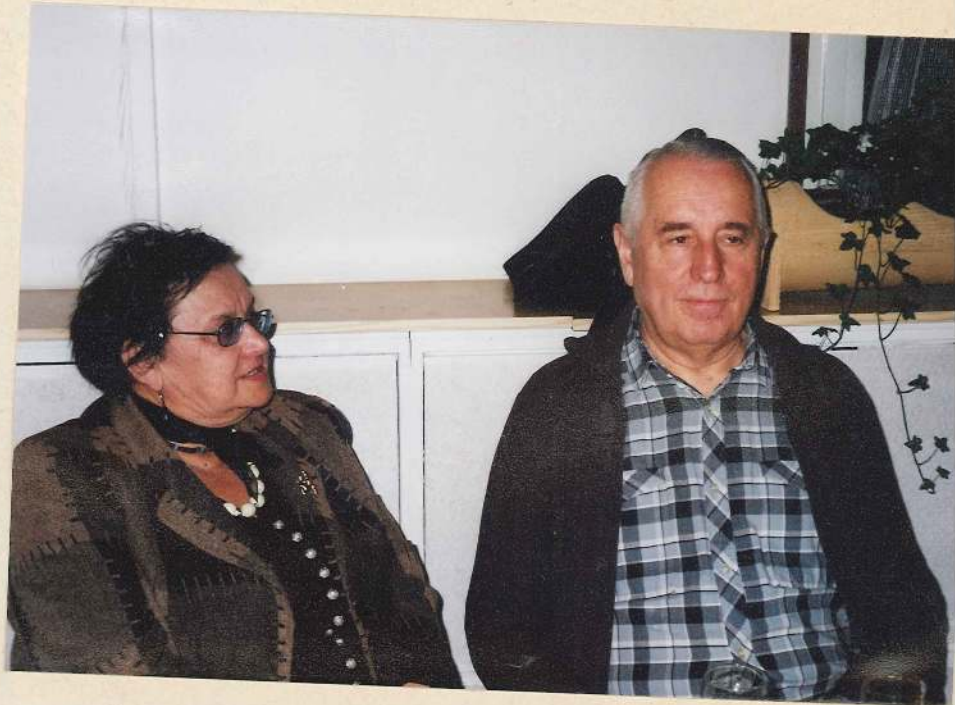
1907



Fotografickou dokumentací z pohřební hostiny
věnoval do kroniky strýc Jožka Kučera



2018



Fotografickou dokumentaci z pohřební hostiny
věnoval do kroniky strýc Jožka Kučera



* 3.9.1932 j.m.krist + 11.1.2007

Kepriah Jhon st.

Pete Mabe' - Jona, di' ka m
vun lora

Pana Rivaleh
Zahusniak Kitejlan

Parla D'ambrosava'

Jicac
Hing Jone

Jete a Martiu Corizon
Sikupie

Maj Lidol di ky sa vae pane Krist.

Alura a Tonile Girenteari
Suka Kefbora'

Tang Mago

Jem ku dikusi to maseo jee rekand o alloti lora
Jem a lora' bulday kate e Jan Marnach ordinau.

Alena Baginre
e
Lum Jit'e
Pleume Sini'voo
Laleset lator

Luko's Vitek

* 3.9.1932 j.m.krist + 11.1.2007

Hana

V poli stojí stáček
nebojím se chřestů!

* Vzpomínka, když odejde někdo, koumí jsem křehlá
podekání, neluči mě to nikdy! Křehlá jsem
to ani v případě J.M. Krista! Amila jsem
za co děláme - za jízdu, za dárky, za včelky,
za čas, za poznání ... ději za to, že jsem díky
křehlému pítla do slončího křížka. Plouho
jsem se křehlá z slonky, když jsem na Mikuláše
jednou v křížku dostala - žil od křehlé.
Ději Bohu za pítla žilost sňat se s tímto
mimoriálním očištěním!
Budu s vědou vzpomínat. Helena Břez

* 3.9.1932 j.m.krist + 11.1.2007

Pana J. M. Krista jsem si vážila jako uznáva-
ného odborníka nejen na folklor, ale i na
těchničtví a ekonomiku. Často jsem u něho
hledala radu při vyřetování dolací nebo
zavěšování nezvyklé položky. V soubornu byl
jedina uznávaná autorita, která rozhodla,
jak se má správně lančovat nějaký prvek
nebo krok, o který jsme se všichni přeli.
Říká se, že každý je nahraditelný, ale on
určitě nebude.

Romana Mingerová

Bude nám chybět i to jeho "poukání": ů dělyi,
pakěne' d'amy ... a nejen to.

NŮLK
STRAŽNICE

* 3.9.1932 j.m.krist + 11.1.2007

Slovaký únie a Prave

Paul Hony
Palona

P. Kela

M. The
Surova
Marie
Kubecy

Ad. Kuc
Kuc
Kuc
Kuc
Kuc
Kuc
Kuc
Kuc

A. Kucel

H. Noubel

Michal Hony

Milena Kucelova

Jana Bencova

Lena Hony

Maria Hony

3024



Fotografickou dokumentaci z pohřební hostiny
věnoval do kroniky strýc Jožka Kučera





Výstava „Sága moravských Přemyslovců“ na hradě Špilberk uvítala v minulých dnech již svého pamáctitisícího návštěvníka. Stal se jím Miroslav Zetek, který za národní minulostí přijel do Brna i se svými přáteli ze Vsetína. Při této příležitosti přijal od ředitele Muzea města Brna Pavla Cypriana gratulaci a malý dárek.

Zemřel významný folklorista Jan Miroslav Krist

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN ÚKOR 2007

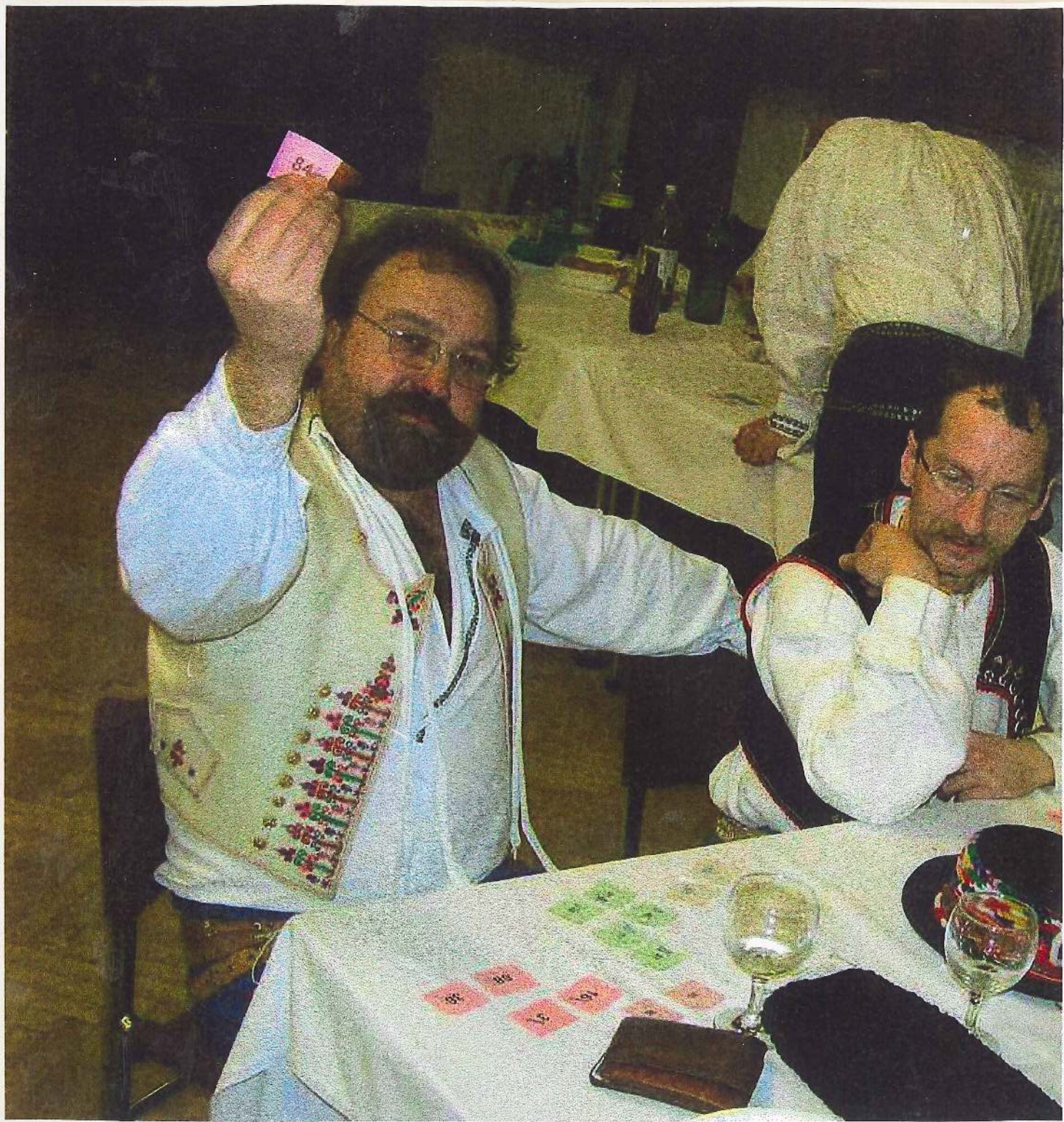
Ve věku nedožitých 75 let zemřel 11. ledna výrazný představitel folklorního dění na Moravě Mgr. Jan Miroslav Krist, jehož život byl už od útlého mládí spojen s lidovým uměním.

V letech 1990 a 1991 byl ředitelem Městského kulturního střediska a Kulturního a informačního centra města Brna, posléze se stal samostatným odborným pracovníkem Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici a garantem projektu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska. I jeho zásluhou vznikl komplexní a spolehlivý pramen regionálních typů a stylů tanců, zachycující ve filmové a knižní podobě na tisíce tanců z hlavních národopisných regionů Čech a Moravy. Jako produkční se podílel i na projektu Lidová řemesla a lidová výroba v ČR.

Uvědomělý vztah k folkloru získal J.M.Krist na sklonku čtyřicátých let mezi vlkošskou omladinou na Kyjovsku a mezi skauty v Uherském Hradišti. Zpíval a tančil v uherskohradištském Slováckém krúžku a později v souboru Hradišťan. Stal se vedoucí osobností uherskobrod-

ského souboru Olšava, Velička ve Velké nad Veličkou a Lipovjan v Lipově. Zřejmě nejdelší bylo jeho působení v brněnském Slováckém krúžku, kde své zkušenosti zúročil jako dlouholetý umělecký vedoucí i starosta, od roku 1999 pak jako archivář a kronikář. Byl rovněž členem Slováckého krúžku v Praze, choreograficky a režijně spolupracoval se soubory Rozmarýn v Újezdci u Luhačovic, Světlovan v Bojkovicích a Dúbrava v Brně. Neopomenutelný je jeho podíl na přípravě programů mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Hornáckých slavností ve Velké nad Veličkou, Kopaničářských slavností ve Starém Hrozenkově a Dolňáckých slavností v Hluku, byl též viceprezidentem mezinárodního folklorního festivalu v Brně. I jeho přičiněním se v roce 1986 podařilo obnovit na strážnickém festivalu soutěž o nejlepšího tanečníka verbuňku. V této soutěži obsadil v letech 1957 a 1958 třetí a v roce 1959 první místo. Organizace OSN pro výchovu, vědu a kulturu (UNESCO) nedávno zařadila tento tanec do světového kulturního dědictví.

BOHUMIL HLAVÁČEK



Starosta má opět štěstí , zase vyhrál nové Zvěsti ...
20. januara Bratislava

MUŽSKÝ A ŽENSKÝ SBOR DOLNÍ DUNAJOVICE VÁS ZVE NA



DRUHÉ ZPÍVÁNÍ ŽENSKÝCH SBORŮ

SOBOTA 17.2.2007 v 17:00 hod
SÁL KINA V DOLNÍCH DUNAJOVICÍCH

účinkující ženské sbory: SLOVÁCKÝ KRŮŽEK BRNO
VACENOVICE
DOLNÍ BOJANOVICE
KUKLOV (SLOVENSKÁ REPUBLIKA)
CHARVÁTSKÁ NOVÁ VES
HRUBÁ VRBKA
PRUŠÁNKY
VELKÁ NAD VELIČKOU
DOLNÍ DUNAJOVICE

OD 19:00 BESEDA U CIMBÁLU S CIMBÁLOVOU MUZIKOU JOŽKY SEVERINA

děkujeme sponzorům:

RESTAURACE "BÍLÁ RŮŽE", VINOFRUKT DOLNÍ DUNAJOVICE a.s.
OBUV RADMILA PITROVÁ, OÚ DOLNÍ DUNAJOVICE
VINAŘSTVÍ KOVACZ, TICHÝ, MICHÁLEK, ŠOMAN

pekařství
Maja s.r.o.



Ženský sbor z Vacenovic



Ženský sbor z Dol. Dunajovic

... do třetice všeho dobrého, aneb :

Zájezd Slováckého krúžku v Brně
na italský karneval
do UDINE a NIMIS
17.2. - 18.2.2007

**PER IL RISCIACQUO
 DEL WC
 AZIONARE LA LEVA**



Od: "Alma Virag" <alma.virag@lanuovaera.net>
Komu: "Zdeněk Fajbus" <zdenek.fajbus@volny.cz>
Odesláno: 15. února 2007 7:00
Předmět: Re: carnevale

Caro Zdenjek,

Rispondo in italiano, perchè vedo che forse va meglio.

Voi dovete uscire dall'autostrada a **UDINE NORD**. (A questo punto mi telefonate e vengo ad aspettarVi al parcheggio della Fiera.)

Non salite sul cavalcavia, ma prendete subito a DESTRA. Vi troverete sulla superstrada. La terza uscita a destra è indicata **FIERA**. Scendete dalla superstrada, girate a destra verso la Fiera (vedrete subito il centro commerciale), girate di nuovo a destra. Sulla Vostra sinistra ci sarà la Piramide (carattistica architettonica del centro commerciale). Proseguite dritti verso la rotonda. Qui deve decidere l'autista dove parcheggiare; sulla destra della rotonda c'è il parcheggio della Fiera di Udine e sarebbe anche il punto più vicino per entrare dove dobbiamo entrare (la Piramide, dove c'è il negozio COIN).

Appena parcheggiate, io sarò subito con Voi. La mia casa dista 2 km dalla Fiera.

Vi auguro buon viaggio. Non sarebbe male se poteste venire un pò prima delle 17.00.

A presto.

Con i saluti - Alma



3028



sabato 17 febbraio
ore 20,00 nel tendone
esibizione di un gruppo
folkloristico ceco



Stal sa začiatok a strotoľ som sa
 & bezva ľudmi hrajú krásna muziku
 a čas s nimi strávený mi bol relaxom
 poktorca som tužil a čo pepsie ako
 v Itálii večer stretnúť bratov a spolu
 s nimi si zaspievať česko-slovenské a
 samozrejme Moravské pesničky

Fero Sedláček

Šurany MDŽ 23

SLOVAKIA

**Seznam účastníků zájezdu na karneval
 do UDINE a NIMIS
 ve dnech 17. 2. – 19. 2. 2007**

FAJBUS Zdeněk medvěďář – vedoucí zájezdu

POKORNÝ Josef muzikant, housle
 UNGERMAN Jaroslav muzikant, housle
 BULÍČEK Ladislav muzikant, basa

TURKOVÁ Iveta císařský voják - verbíř ↗
 LOJKOVÁ Jana císařský voják - bubeník ↘

MIŠKA Miroslav dragún
 TESAŘ Jaromír medvěd grizzly

MOŠTĚK Jan naditý
 KREJČÍ Roman kráva

ANDRÝSKOVÁ Jitka čáp
 POSPÍŠILOVÁ Eliška květinářka-kořenářka

~~ZICHOVÁ Markéta malíř – portrétista~~

ZÁBLATZKÝ Jiří fotograf
 KARPÍŠKOVÁ Zuzana fotografova pomocnice

KUBÍN Tomáš kobyla – předek
 KROULÍK Jakub kobyla – zadek

BREŠOVÁ Jitka prase
 BREŠ Marian medvěd

KROULÍK Jiří Vochomůrka – mazač linkami
 NOVOTNÝ Vladimír Křemílek – mazač – hlinkami

D'AMBROSOVÁ Lucka slepice Pepina

MATUŠ Martin muzikant, harmonika
 KLEIN Petr muzikant – ozembouch
 VAŠKOVÝCH Hana zdravotní sestra
 VAŠKOVÝCH Petra dráteník-kominík
 ŠIMČÍK Petr Skakún
 DOŠKOVÁ Šárka holič
 RICHTR Antonín Skakún
 KRÍŽKOVÁ Lidka čarodejnice
 TINKA Josef Skakún
 SKYBA Adam Skakún



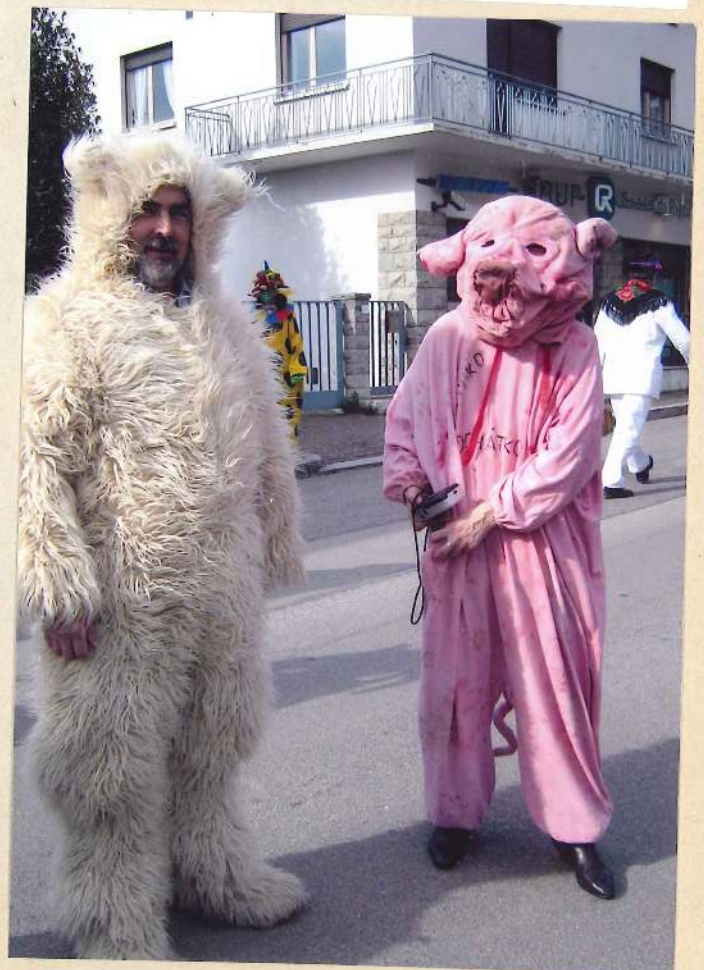
Pouliční květinářka Eliška byla vskutku skvělá,
na každého se mile usmívala –
a květiněk plný košík měla ...



Až ze Švédska prý dragún přijel ...
Česky nezná – to je běda ...
Nezbylo mu tedy než volat švédsky : „Heja, heja !“



Ten Metúdek je naditý ... pupík aj prsiska se mu dmou ...
je to dané, sic, né geneticky – ale jeho stravou nezdravou ...!



Prasátko a medvídek - přítulně se k sobě měli,
že jsou to podle Darwina čeledě spřízněné –
to Nimisané nevěděli ...



Fajo Pepině v kloace její se vrtá ...
Pepina drží a ... a slastně přitom kvoká ...



Bičem Fajo vztekle práská, zas mu zdrhla kobyla ...
a tam, kde chtě, aby byla – jak naschvál –
opět chyběla ...



Na mou duši jak jim to oběma sluší
ve fotografické branži důstojně
reprezentují váhu těžkou a musí ...



Láme si Pepánek hlavu jak by mēd'u polbil ...
a to přesto, že mamce doma při odjezdu
celibát svůj, přislíbil ...



Pepina je zvláštní vačnatec – co šeko z ní Fajo vyfáhnul? – no teda ... i kobylinec nakonec ...



Po Nimis se kvapem zpráva šíří – v průvodu jdou a šavlemi šermují Dolněmčanští mušketýři ...!



Se strachem Nimisané na Naditého čučí ... on jej jim lhostejný ... ale trojkolku, prý jim svojí váhou zničí ...



Zasněný postoj – shrbená záda – čichožpyt jak okurka – no to je přece náš krůžkový Vochomůrka ...



Dragúni Lauer a Hardy, skutečně švamí šuhajé jsou –
pouze ty kabátce se jaksi s postavami jejich,
poněkud nesnesou...



Ale ano - vidíme ji ! - to je naše kráva ... kde ?
no ... přece ... tam ! ... v pozadí ... teď kameruje ...
jejich popředí - no ... co Dolněmčankám příroda doprává ...



Nejlepší ze všech - kobylika byla - přítulná, čiperná -
ke každému milá ...
bodejt' by né ... dyť celou cestu jen alkohol pila ...



Zdenál a Franta - přátelé naši milí ... tak jako vždycky -
i nyní nás, ve chvíli rozhodné - neopustili ...!



Všem přátelům a známým s bolestí v srdci
oznamujeme, že dne

19. února 2007

při smutečním obřadu pochování basy,
zřejmě a navždy v nedožitých 14 letech
skoná náš milovaný sál na Šumavské ulici
na zhoubnou finanční nedokrmenost ...

Prosíme – vzpomínejte

Nastává nám lidé, smutná hodina,
umírá nám naša, basa premilá.

Umírá umírá, a s ní končí bál,
bohužel však také, přijdeme o sál.

Armáda už nemá, grátis nás ráda,
a tak končí tady, naše paráda.

Kde budeme bývat, nikdo nevíme,
nebude kde zpívat – tančit při víně.

Kam se máme vydat, kam teď máme jít,
pro co budem žít, pro co budem snít.

Zachovej nám Kriste, přizeň nebeskou,
neseme teď kříž svůj, cestou pozemskou.

up jko

<p>#</p> <p>30 Kč</p>	<p>Slovácký krúžek v Brně pořádá FAŠANKOVU besedu u cimbálu 19. 2. 2007 Klub UO, Šumavská 2/4</p>	
------------------------------	---	--

19. února 2007.

Přišli jsme jako vždy s radostí na fašank
na tradiční pochovávaní Cecilky, basy,
Ornamentů Ujofaja a přiložené parte je na infarkt,
neboť Slováckému krúžku nastanou zlé časy.

s Olastou Parkanovou, novou ministryní obrany,
derou se ven snahy co nejvíce armádě nahradit
Ukreslené požadavky za nájem části budovy
mohou Slovácký krúžek před jubileem pochovávat.

Požadovaných 3700,- Kč za hodinu, to je pátka.
Budeme-li chtít na Šumavské dále působit,
nebude kvůli tomu sametová revoluce, nebo válka.
Budeme muset hořt osičhni to ustupně zaplatit.

Před námi, krúžkaři, stojí oděné rozhodnutí,
zda na Šumavské zůstaneme, nebo se jinam uchýlíme.
Slovácký krúžek přežil v minulosti různá umanutí
a lze doufat, že s pochopením členů i přátel přežijeme.

Snad pro útěchu, v tom srabu je nás více,
protože žádný souboj peníze nazbyt nemá.
Ve Slováckém krúžku jde zatím jen o tisíc, a
ale nejeden politik xduodnění na miliony kladě.

~~Snad pro útěchu, v tomto srabu je nás více~~
Pokud se Slovácký krúžek se Šumavskou dnes loučí,
berme to statečně, vždyť nejde přeci o život.
Poměrně dosti dlouhá etapa hostování končí,
ale bráčet nad osudem čerstvého bezdomovce není vhod.

- Na opětlátku odmítám již sloužit na vojně,
i když ji dělá Olastička, dobrá zpráva.
nemí co dodat Jozka Kečera.
Jirka Kucera Janka Kucera



Kružíková

FOTOGALERIE

stryčka

Jožky Kučery

obětavého dokumentaristy
Kružíkového dění

... tentokrát ve 24 snímcích zachytil osazenstvo
súdne stolice a kružíkovou chasu na fašáňcích
konaných dne 19.2.2007 v sále klubu University
Obrany na Šumavské ulici





Foto : strýc Jožka Kučera



030



Foto : strýc Jožka Kučera



2014



Foto : strýc Jožka Kučera



2040



Foto : strýc Jožka Kučera





Foto : strýc Jožka Kučera



sovz

19.2.2007

Prábný sekretář šaržů,
Saspiřali i sakasali
příteli sekretaru šaržů

Alfred
Jan Šarž

Amador, hdo chcu mít hodně, nemůra nic.

Holt trzím hospodářství mst „moi vřdo
občanské společnosti, money the first!

To sme dopracovali!

Radho námji Ludavít

Jak jsem a Milan
Děť
Osmar Habre
Rudolf Šarž

Erár ví co děuá má na to huavy pomazané ...a co děuá dobre – dobre
děuá... a proto s radostů volajme sláva... sláva ..že - erár není žádná
dojná kráva ..

No co byuo – to byuo .. byuo to žirných trinácť rokú ... a toťkaj sa
půjdeme pást ... snád' na někajé jiné žirně pastviny ... ále já jich
nevidím ... ne ...ne .. ne
A proto pomodleme sa k našemu zástupci na nebesách... k našemu Pánu
Kristu a poprosme ho, ať nám sirotkům jeho nešťastným, dá toho božího
vnuknutá ... a ukáže nám kam máme jít ... ále ať neblůdíme jak ti Židé
tých štyřicet rokú na púšti ... to by sme nevydrželi.. my nemáme téj
skromnosti jako oni, my na to nejsme zvyknutí ... , my potřebujeme nový
sál... veliký sál... je nás mnoho ... a levný sál ... je nás mnoho - co neplatí
príspevky... je nás mnoho co sa vyhýbáme placeňá vstupného ... je nás
mnoho co sa rádi vezeme a nesceme táhnút ... tú kárku krůžkovú .. a je
nás mnoho co si sceme len uživat ...

Očenáš, kerý v nebi prebýváš, trocha korun
na deň máme
Ó ty milostivý Pane,
co nám toťkaj v blízkej budúcnosti dobrého přichystáš...

Daj nám stánek, svatostánek, kde budeme moci levně jednu za měsíc
prebývatí, zpívati a tancovati,
a za to Tě - Pane,
budeme nadosmrti... hlasitě a každodenně vřvati ...

No ... ludé moji milí ... huavy hore ...sceme sa dožit stého výročí a tož
dělajme tak ať nás nic len tak nevytočí ...

Šcházat sa možeme aji venku ... v přírodě ... na Českéj .. u Špalčku ...v
Myší díře ... aj jinde ...zaspíváme ... zadudáme a půjdem o dům dál ...
Proč by sme sa netěšili ... keď nám Krist Jan zdraví dá ...

Běžte moji draží...a vezmite si sebú tu zde ležící nebožku ... běžte
vstříc snád' k lepším zítřkům
... tá trináciiletá minulost byla vskutku nejlepší z toho šeckého co sme
zažili ...

19.2.2007

Muzikanti, zoěváci aj zpěvulenky,
drazí přítomní....

Nastává nám dneskaj opravdu, ale opravdu jak by rekuu náš pán
prezident Klaus, řažká chvíua rozlůčeňá s našú nebožkú basú přítelkú ...

Už je to tak, umreua nám ... chůďa maůčké a to v době pro nás co
nejméně příhodné... jak už jistě víte s našú basú zřejmě aj my odejdeme

..
A kam ... no snád' náš pán Krist na nebesách
to možná ví ... ále ten nám to nic asi už nepoví ...

15. září léta páně 1993 sa tu v sále konala prvá beseda u cimbálu ...
no... ba .. už je to trinácť a půl roka co sme bývali tu ... 136 besed u
cimbálu
a toťkaj ... nám ostává leda jedno veliké ... prc !

No... vidíte holánkové, zvykli ste si ... chodili ste na besedy, mnozí ste
sportovně sa snažili bez placeňá vniknúť do sálu ...a mysleli ste si, že
šecko je navždycky .. ále to ste sa veřice ále opravdu veřice mýřili ... nic
netrvá věčně ...

Erár mosí na sebja vydělat ... erár nemože žit enom z daní hlůpých
poplatníků ...
On mosí podnikat !!!
dyť ten kanónenfutr preca něco stóji ... a né malé peňáze ... to snád' vy
- huavy zabeďněné
pochopíte ... už sa nepucajú z ládovaček svěpomoci vyrobené olověné
guličky .. toťkaj sa půščajú veliké rakěty ... a pred nima -, sa mosíme
skovat pod pod tý oně tý radarové dešťníky ...to preca něco stóji ... no
ludé moji milí ... majte preca uznání ...

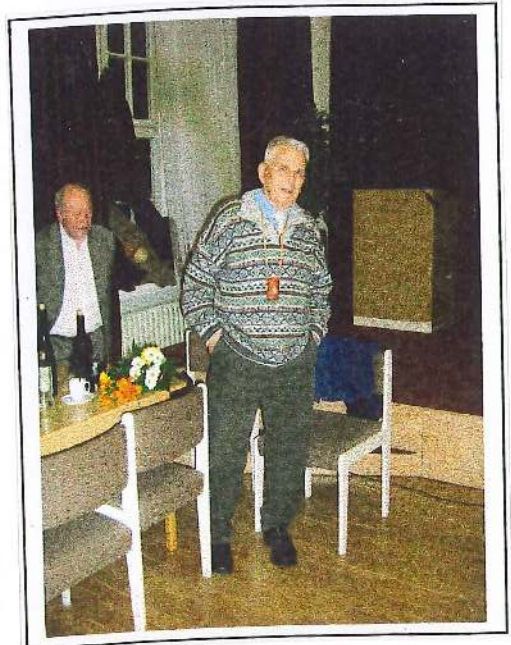
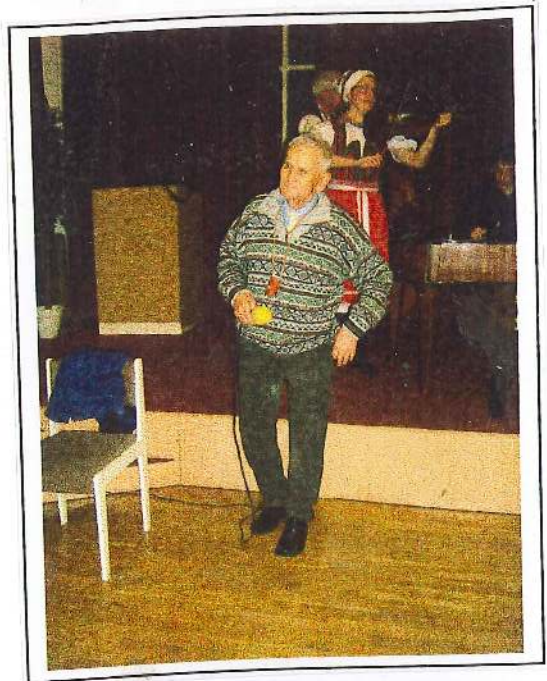
3044

21. února 2007 se dožívá čestný člen

Slováckého krúžku v Brně

strýc Jaromír Nečas – 85 ti let !

Blahopřejeme !!!



Milada Poláková = 50

aut. JH

Klub Křenová, 02.03.2007

(nástup za marody: ovázané, „malované“ modřiny, berle nebo hůlku ...)

Protáhneme se prostorem, jako že hledáme nějakého lékaře. Při návratu vezmeme Miladu s sebou do vstupní haly a tam začneme zpívat:

(Nápěv: Hospůdko známá na návsí...)

Čekárno známá, záříš nad hlavní třídou,
nepřešel týden, už chystám se zas,
raděj bych šla s kytarou zazpívat si,
však bolí mě hlava a neslouží hlas...

Slovo: **JH:** *Děvčata, takhle to dál nejde...*
EP: *Tak jedem ...*

JL: *Nutně potřebujeme doktorku!*

přidají se všechny: šššš ... šššš ... šššš ... šššš ... - a 1. sloku zpíváme „za jízdy“

Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka,
/: táhne se jak ponocný, veze holky nemocný :/

(nápěv známý)

Jáááúúú – bolí to, a v čekárně nabito,
/: ordinační hodiny, to je zákon jediný :/

Od pondělka do pátku otravujem Miládku,
/: tu mě píchá, tam bolí, koukej, ať to povolí ! :/

Sólo: **MŽ:** Milada je nad věcí: „Všechno jsou to jen kecy,
/: nemáš se cpát, nemáš pít, bez průšvihů dá se žít :/

HD: Zdravá strava, zdravý styl, zůstaneš tu o chlup dýl,
/: i tělesná námaha proti stresům pomáhá.“ :/

- *chlubíme se zeleninou*

Jenže to nás nebaví a ona to dobře ví,
/: každá rada hluchému je jak ten hrách na stěnu :/

- *skoro štítivě odkládáme
zdravou stravu do košíčku...*

Slovo JH: *Nadále se budeme držet hesla:*

Stůj, nechod' spát, budem zpívat, budem hrát,
/: žádné rande s postelí, tam můžeš až v neděli :/

Tak co dodat závěrem? Nějak se s tím poperem,
/: Mílo, vydrž do sta let, ať máme kam docházet :/

Přejeme ti štěstíčko, starostí jen maličko,
/: připijíme na zdraví, užívejme zábavy :/







Dolněmčan míří na karneval do Itálie

Dolní Němčí - Folklorní soubor Dolněmčan spolu se Slováckým krúžkem z Brna bude tento víkend reprezentovat moravské zvyky na masopustním festivalu v italském městě Udine. Zatímco pro krojované zástupce Dolněmčí

půjde v severoitalském městě o premiérové vystoupení, brněnští folkloristé se tam neobjeví poprvé.

„Plánované jsou dvě akce. Na sobotu máme přichystáno představení s názvem Fašanky a v neděli se zapojíme do

karnevalového průvodu městem,“ prozradil Martin Matuš z Dolněmčanu, který bude tanečníky z Dolního Němčí doprovázet na helikonu. Dalším doprovodným hudebním nástrojem má být tradiční ozembuch. (pb)

Folkloristé: Pro Italy jsme exoti

PAVEL BOHUN

Dolní Němčí, Udine - Masopustní festival na severu Itálie měl o uplynulém víkendu poprvé zastoupení také z Uherskobrodská. Moravské fašankové zvyky v Udine a přilehlém městečku Nimis reprezentovalo deset členů souboru Dolněmčan spolu s folkloristy z brněnského Slováckého krúžku. Zatímco pro krojované zástupce Dolního Němčí šlo o první návštěvu severoitalského regionu, zástupci z Brna se maškarního festivalu zúčastnili už potřetí. Kromě Moravanů tam letos vystoupily také soubory z Maďarska, Polska, Holandska a několik seskupení ze Slovinska.

„Samostatná vystoupení jsme tam měli dvě. Představili jsme na nich například Boršickou sedlčnou, Skakúny z Komně a zazpívali Kopaničářský čardáš. Slovácký krúžek zatancoval Korytňanskou sedlčnou a Straňanské fašanky,“ přiblížil část programu Martin Matuš z Dolněmčanu, který čtyři taneční páry doprovázel s harmonikou, zatímco jeho kolega Petr Klajn s ozembuchem.

Zlatým hřebem víkendového pobytu byl nejen pro představitel moravských tradic v podhůří

Alp čtyřhodinový karnevalový průvod. Ten však podle Zdeňka Fajbuse z brněnského Slováckého krúžku měl s masopustními zvyky Moravanů pramálo společného. Zatímco soubory z České republiky nabídly fašankové masky venkova v podobě dráteníka, holiče, fotografa s asistentkou či kobyly a medvědu, místní obyvatelé pochodovali oblečení do kostýmů ze současnosti. „Pro Italy i pro nás je ten karneval vždycky tak trochu šokem. Jsme pro ně exoti, stejně tak jako oni pro nás, když máme hodnotit jejich

masky mimozemšťanů či myši,“ konstatoval Fajbus. Upozornil však na to, že slovanské pojetí masopustního veselí je Italy vítáno jako velmi příjemné oživení. „O spokojenosti našich hostitelů svědčí i to, že nás opět pozvali,“ poznamenal Fajbus. Místní při průvodu nepohrdli ani slováckou slivovicí, které tam Dolněmčané mezi tisíce přihlížejících rozléli téměř čtyři litry. „Byla to spíš bláznivá zábava než klasický fašank. Dalo mi to ale zkušenost, jak se oslavy masopustu dělají jinde,“ řekl na závěr Matuš.



Moravané fašankovali na úpatí Alp.

Foto: archiv Dolněmčan



ŽIJÍ MEZI VÁMI, ŠIKOVNÉ DÍVKY A ŠIKOVNÍ KLUCI

Veterinární a farmaceutická univerzita Brno
Komora veterinárních lékařů ČR
Státní veterinární správa ČR
I.V.S.A. Brno

POZVÁNÍ NA JUBILEJNÍ

70. REPREZENTAČNÍ VETERINÁRNÍ PLES

3. března 2007 v 19:30 h,

Kulturní dům „SEMILASSO“, Brno-Královo Pole

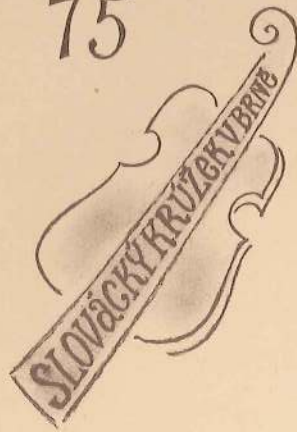
V programu Michaela Dolinová, Breeze Band, Slováký krúžek v Brně, předtančení a ukázky tanců, občerstvení a jiná překvapení.

Vstupenky a informace: VFU Brno, ICVI, Palackého 1 - 3, 612 42 Brno, tel.: 541 56 20 89 - 90,
fax: 541 21 9 7 54, e-mail: treum@vfu.cz, www.vfu.cz

KAŽDÝ TÝDEN NOVÉ NABÍDKY FIREM!

Máme radost a ~~hluboké~~ přejeme úpřímně žendě úspěchy, které dosahuje pod manažerským úsilím její maminky, členky Slovákého krúžku - Hany Kiliánové, bývalé tanečnice a zpěvačky.

Navrhuji - oslovme ji - zvolme ji - ať je hlavní manažerem oslav stého výročí Slovákého krúžku - bude štikou v našem malátném rybníce !!!
...uje faje



...zahájení plesu patří neodmyslitelně defilé krojovaných návštěvníků. Bylo jich loni méně než obvykle, také návštěva plesu nebyla závratná, což bylo způsobeno zřejmě také tím, že v té době začínaly na Brněnsku prázdniny. Na plese tak nebyla i celá řada krúžkařů. Z těch početnějších krojovaných skupin bychom mohli jmenovat Achlebovjáky a Dolňemčany, kromě nich ty byly spíše jen páry či několik párů – tradiční Jundrováci, Lučina, chasa z Dolních Dunajovic, páry z Líšně, Chřlic, Čejkovic, Žeravic, Lískovce a Doubravníku a také samozřejmě zástupci pražského a

apil
mně
očil
ma
yl a
ním

Krúžkozor č.75

3


...ovšem bylo také mnoho...
za luxus toho, že můžeme používat kulturní dům v Černovicích (tato částka činila více než 60 000 Kč). Takže peněz není nikdy dosti, není však ani žádný důvod k panice. Přesto však ty, komu to nečiní zásadní problémy, vyzývám k dobrovolnému zvýšení svých členských příspěvků či k jinému daru pro Krúžek. Mnozí z Vás by jistě také mohli pro Krúžek obstarat sponzorský dar nebo inzerci od svých přátel podnikatelů. To bude tím aktuálnější, čím více se bude blížit sté výročí krúžku a přípravy s ním

apně i
oucím

Krúžkozor č.75

5

11

102	Slovácký krúžek v Brně Vás vítá na besedě u cimbálu 21. 3. 2007 v 19 hodin - Orlovna Obřany
30 Kč	

První jarní beseda Slováckého Krúžku,
21. března 2007 v Obřanech.

Celé srdné stolici se tají dech,
jaká bude první beseda v Obřanech,
ale strach z nás všech již uniká.
Sešlo se nás dost a kraje mladá muzika.

Dnes setkání za Svítavou nám nevadí
i když jsme tu změnu brali neradi.
Je to nová realita a ne špatný sen.
Stále je důvod k radosti - je první jarní den.

Kolo má však v srdci ještě jízvičku,
ať si rozpívá překnou lidovou písničku.
Moravská píseň léčí, vede k pohodě,
i v Obřanech bude veselo, jako v celém národě.

Ať se Vám všem v Obřanech líbí
a první jarní beseda nemá chyby.

Jožka Kucera.

Zsmo 21.3.2007

3051

Staj' brusta a pohi p'ra'ik na m' sp'ra'
staj'raj hure mila, uz' sa' ro'ad'mora'

Monkors' hi'kai
o' de'era' z'ad'dank'au

Danke für diese wunderbare
und ausdrucksstarke Folklore-
Aufführung.

Ein Abend voller Lachen, Tanz
und Emotion.

Für die UNESCO-Arbeitsgemeinschaft Wien:
Frau Schuber

Magyon szep este volt, valamenyien jól
éreztek magunkat!

Mona Bálint

Pécs PTE Balits Mihály Gimn.

Begeistert bedankt sich beschwingt
die Delegation des Haybngymnasiums Wien V. Theo Matijka



2012

2505



2084



Vystoupení a beseda u cimbálu pro Gymnázium na Slovanském náměstí 27.3.2007 - SEMILASO

Děkujeme za krásné vystoupení
a za příjemnou a veselou společnost
našeho soutoře.

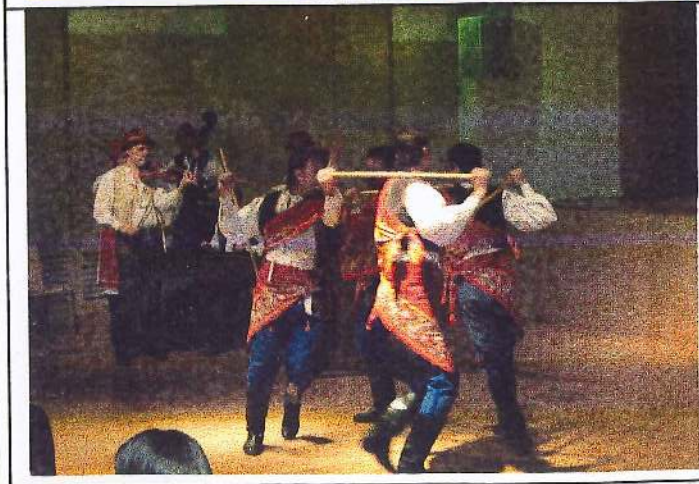
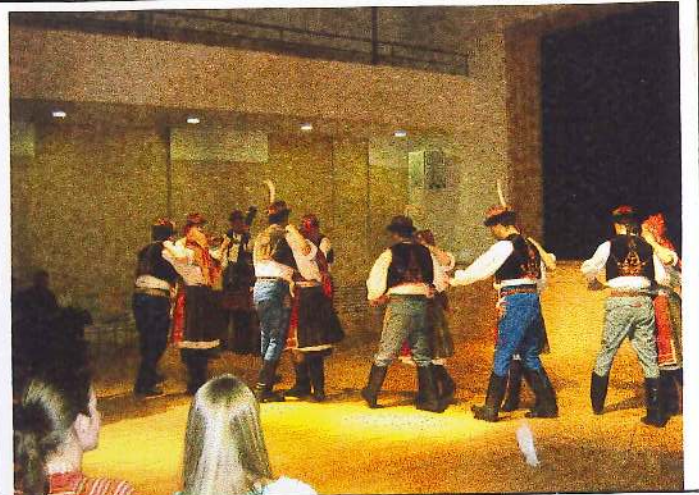
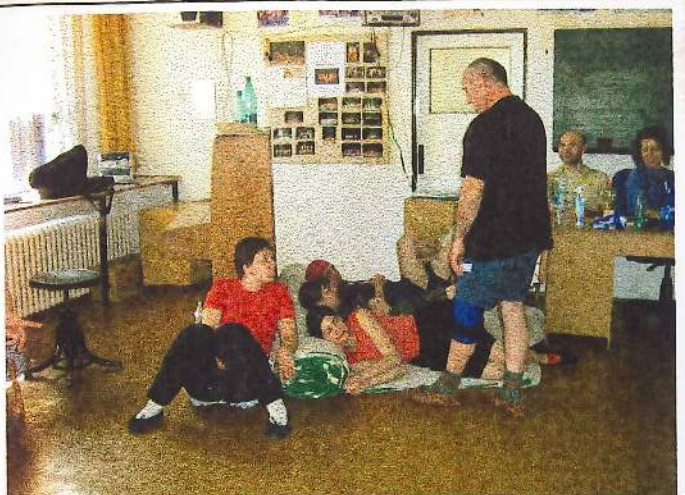
Budeme na ně rádi vzpomínat
nejen my v naší škole, ale i
naši hosté z Mačarska, Slovanska
a z Rakouska, kteří jste dokázali
sklousnout svým tanci a písničkami.

Program vystoupení

- 1) Korytná
- 2) Kopaničářské čardáše
- 3) Hudba
- 4) Dolní němčí
- 5) Hudba
- 6) Pri Trenčanské skále
- 7) Bobkovníci
- 8) Verbuňk
- 9) Trefa
- 10) Pásla jsem ovce
- 11) Hudba
- 12) Figurálky
- 13) hudba
- 14) Strání
- 15) Přestávka 5min
- 16) Zábava dle možností

Moc děkujeme a
přejeme mnoho úspěchů
a radosti ze zpěvu a tance
a hodně dalších spokojených
diváků!

Luzana Čuková,
Gymnázium Slovanské nám.,
Brno





*Utrpení tohoto času nejsou
nic ve srovnání se slávou,
která se na nás
v budoucnosti zjeví...*
Řím. 8,18

Pánem života byl do nebeského domova
povolán po těžké nemoci Kněz Kristův

P. Jaroslav Jacek Horák OP **dominikán**

Narodil se 26. srpna 1952 v Kroměříži.
Na kněze byl vysvěcen 29. září 1994 v Praze.
Působil v Praze, Znojmě, Olomouci, Slavoníně,
Brně a v Uherském Brodě.

Zemřel v úterý dne 3. dubna 2007
ve věku 54 let.

Se zemřelým se rozloučíme

v úterý dne 10. dubna 2007 v 10,00 hodin

při mši svaté v klášterním kostele
v Uherském Brodě, a tentýž den
ve 14,30 hodin v kostele
sv. Andělů Strážných v Kyselovicích.
Po mši svaté bude jeho tělo uloženo
do rodinného hrobu na místním hřbitově,
kde bude očekávat vzkříšení.

Ať odpočívá v pokoji!

**Zarmoucená rodina
a spolubratři dominikáni**

Rozloučení s velkým přítelem Slováckého krúžku v Brně.

V roce 1971 přišel do Slováckého krúžku mladý, veselý kluk, pocházející z Kroměřížska. Ač byl vyučeným malířem – natěračem, pilně navštěvoval večerní studium JSS.

Byl velmi nadšeným folkloristou. Miloval lidový zpěv, tanec a lidové kroje nevyjímaje. Byl velmi družné povahy, oblíbený v kolektivu i když někdy bylo poznat, že má tvrdou hanáckou nalici. To když stárkoval ve Slováckém krúžku v Brně v letech 1973, 1974 a 1975.

Velice dobře zpíval, znal nespočet písniček a byl i dobrým tanečníkem.

Jelikož mu komunistický režim neumožnil další studium zaměřené do duchovní oblasti po které tolik toužil, zůstala jeho duchovní činnost poněkud v pozadí jeho činnosti na veřejnosti.

Až po roce 1989 mu politická situace a změny ve státě umožnily se s nadšením pustit do studia teologie, které nakonec úspěšně dokončil.

Vysvěcen byl v září 1994.

Během jeho duchovního působení v Praze, Znojmě, Olomouci, Brně a nakonec v Uherském Brodě v dominikánském klášteře, vždy, v rámci mu daných možností, aktivně pomáhal folklornímu dění v jeho nejbližším okolí.

S velkým nadšením sbíral v okolí svého působení krojové součásti, které pak nezištně věnoval potřebným souborům. Obíral se i myšlenkou vybudování malého muzea krojových součástí.

Jak mu čas umožňoval účastnil se mnoha folklorních akcí. Býval i často návštěvníkem ve Slováckém krúžku, na jeho plesech, besedách i jubilejních oslavách.

Při svém působení v Brně u Minoritů v kostele sv. Janů, našel kolem roku 2001 cestu zpět do Slováckého krúžku v Brně.

Díky jemu začala série krúžkových adventních a vánočních koncertů v kostelech v Brně, Znojmě a Uherském Brodě.

Nebál se i za tyto koncerty postavit se církevní biskupské vrchnosti v Brně a prosadit je.

Máme všichni ještě v živé paměti první i další koncerty u Minoritů s následným zpíváním v klášterních prostorách. A samozřejmě i s drobným pohoštěním. Kontakt se Slováckým krúžkem držel i po svém přemístění do Uherského Brodu, do kláštera Dominikánů.

I tam, nám otevřel prostory k realizaci vánočních koncertů.

Nezapomenutelné pro nás budou po koncertech následné besedy s vybraným opulentním pohoštěním místního mistra kuchaře...

Byl nám i zasvěceným průvodcem při poznávání klášterních prostor a jejich historie.

Jarda Horák – otec Jacek kolem sebe šířil nezdolným optimismus, rád vyhledával veselou společnost spřízněných duší přes folklor a rád byl společností jeho přátel vyhledáván.

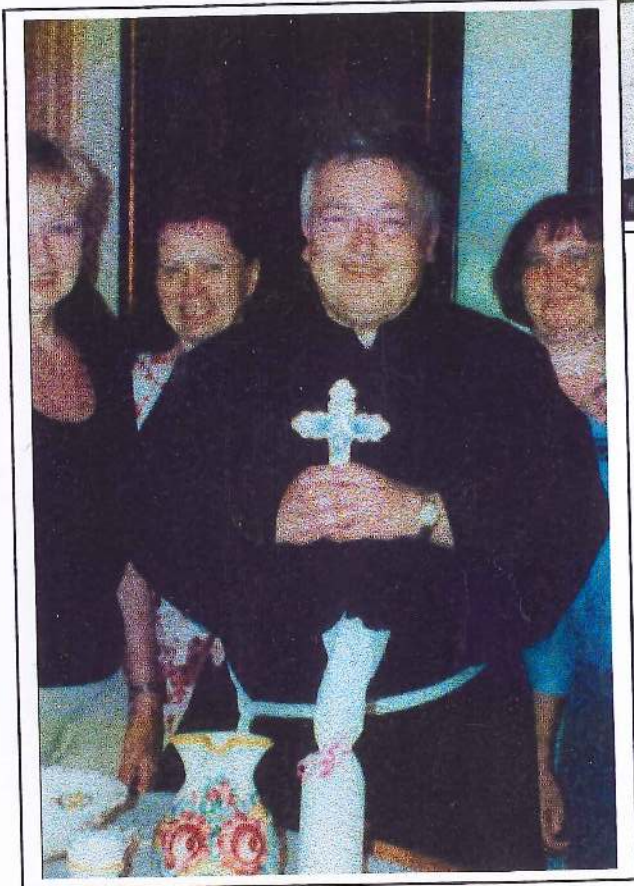
Nezkazil žádnou zábavu, miloval humor, dokázal i sám ze sebe si udělat legraci – byl to prostě Boží člověk.

Bohužel, jeho Pán jej měl tak rád, že si ho – předčasně a k naší lítosti, k sobě, navždy povolal ...





2906



Vzpomínka na

*P. Jaroslava Jacka Horáka OP
dominikána*

** 26. srpna 1952*

† 3. dubna 2007

Modleme se:

*Bože tys povolal svého služebníka
Jaroslava Jacka ke kněžství a svěřil mu
svatou službu;*

*uveď jej mezi své vyvolené do světa
věčného království připraveného pro ty,
kdo ti oddaně slouží.*

Skrze Krista našeho Pána.

Amen

Velikonoce na Slovácku Lidé se vracejí k tradicím dobrovolně

„Ej, šlaháčka moja, z průtka vrbového, néjni na dědině chlapca takového. Chlapca takového, takovéj děvčice, která namaluje šohajovi kraslice.“ Slova písne znějí z úst mužů, kteří kráčejí v krojích vesnicí a táhnou s sebou žlu, na jejímž konci se třepetají pentle.

RADEK BARTONIČEK

Na Dolňácku – v mikroregionu jihovýchodní Moravy u hranic se Slovenskem – nic neobvyklého. Stejně jako v minulosti, i letos je možné právě tady zažít skutečnou atmosféru Velikonoc, kdy se v pondělí každá slovácká vesnice zaplní „šlaháči“, kteří chodí mrskat ženy a dívky takřka dům po domu. Těch, kteří jsou oblečení do krojů, však mnoho není, dnes už jde především o členy folklorních kroužků. Jako například v Ostrožské Lhotě, kde členové souboru Háječek zpívají zmínovanou písničku.

„Kroje, které máme, dnes už nikde neexistují. Nechali jsme si je ušít přesně podle krojů, které se u nás nosily běžně v polovině devatenáctého století,“ říká vedoucí Háječku Petr Radoch.

Na obchůzku se „jeho“ chasa vydá hned poté, co navštíví ranní mši v kostele. A chodit i zpívat bude pořádně dlouho, možná až do večera. „Někdy se to protáhne až do osmi do deseti večer, to

víte, když je rozezpíváné a rozpíté,“ dodává. Očekávat je už budou dívky a ženy s tradičním bohatým občerstvením, na stolech nebude chybět domácí cukroví, klobásky, víno i slivovice.

Zpívat v krojích se bude na „šlaháčku“ i v některých jiných místech, tady na Dolňácku například

Velikonoce u moravsko-slovanských hranic jsou velkým církevním svátkem



TRADIČNĚ Na Slovácku lidové zvyky dodnes žijí

v Nedakonicích, Polešovicích, Kunovicích, ve Vlčnově, Starém Městě i Uherském Hradišti. Tam, kde nebudou krojovaní, také ticho nebude. V mnoha obcích i městech budou chodit se žilami skupinky chlapců, většinou spolužáků, stejně jako otcové se svými syny nebo už dospělí.

„Je evidentní, že lidé se v naší oblasti vracejí k tradicím, v dědinách si váží své minulosti, s pomocí tradic se snaží hledat a najít svou identitu,“ potvrzuje Romana Habartová ze Slováckého muzea.

Velikonoce u moravsko-slovanských hranic jsou především velkým církevním svátkem, který mnozí lidé tady skutečně ctí. Už dlouho dopředu se na svátky chystají, aby byli připraveni na Velký pátek, Bílou sobotu, Boží hod velikonoční i Velikonoční pondělí. Kostely tak budou zcela jistě zaplněny a lidé obvyklou práci většinou odloží až na období po svátcích.

Slovácko však patří o Velikonicích i zábavě, na řadě míst jsou připraveny na nedělní večer zábavy, které často končí až nad ránem. Není vůbec výjimka, že šlaháčka začíná hned po půlnoci na těchto zábavách a pokračuje brzkým ranním chozením po vesnici.

Turisté, kteří na Dolňácko nebo do regionu Slovácka zamíří, tady najdou mnoho zajímavého po celý rok. Nyní jsou například v běhu desítky a desítky koštů vína i slivovice, brzy začne přepestré období

hodů i festivalů. K těm největším určitě patří jízda králů ve Vlčnově (25.–27. května), Folklorní festival ve Strážnici (22.–25. června), Hornácké slavnosti ve Velké nad Veličkou (20.–23. července), Kyjovský rok v Kyjově (9.–12. srpna) nebo Slavnosti vína v Uherském Hradišti (8.–9. září).

Slovácko je region, ve kterém lze po celý rok stále objevovat něco nového a zajímavého. I když také sem „vtrhlo“ 21. století se vši silou, stále tady ještě žije mnoho lidí, kteří se k tradicím vracejí

a snaží se je obnovovat. Turisté tak nejsou zdaleka odkázáni jen na muzea, stačí například sednout na kolo a vydat se po cyklostezkách, které spojují stále více slováckých „dědin“.

„Myslím si, že zvyky, tradice a obyčejy mají dneska obrovský význam, zejména v době stěhování národů. Mohou být v životě často jediným bodem, který nám zůstává, když nás všechno ostatní na určitou chvíli opustilo,“ podotýká zlínský spisovatel Josef Holcman.

radek.bartonicek@idnes.cz

Marin Severa: Z reportéra úředníkem

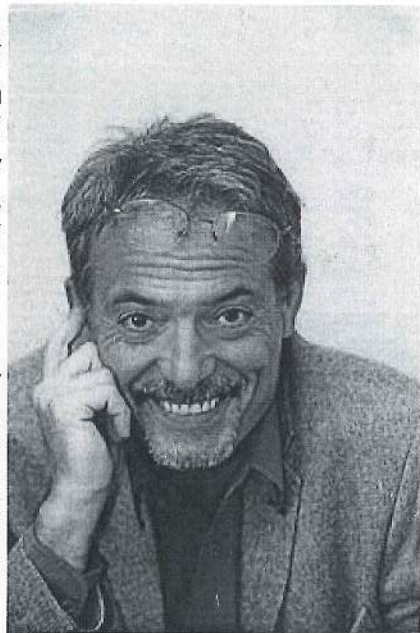
Milan Šimáček

naše
rodina

Ročník 35 - číslo 24

Narodil se v metropoli moravského Horňácka - Velké nad Veličkou - a tvrdohlavost "chuapa z kotárů" nezapře. S ní prošel proměnou ze středoškolského kantora v zapadlém pohraničním městečku na jednu z nejpůvodnějších tváří televizní obrazovky. Před časem ho ovšem potkal stejný osud jako dnes polozapomenuté kolegy Merunku s Jurinovou. Nyní se čtyřnásobný držitel Ceny TýTý snaží prosadit jako expert na spolupráci s médii u ministra zemědělství.

Martin Severa (nar. 1956) vystudoval fakultu tělesné výchovy a sportu UK, začínal jako středoškolský učitel, zlomem v jeho kariéře byl úspěšný konkurs do Československé televize v roce 1992. Čtyřnásobný držitel divácké Ceny TýTý je od srpna minulého roku mluvčím ministerstva zemědělství. S manželkou Pavlou má dceru Martinu (23 let) a syna Adama (17). Žijí v Uherském Ostrohu na jižní Moravě.



Jak je to s vašimi kořeny?

Maminka je Veličanka, otec pochází z Brna a na Horňácko se přiznal. On totiž hrál na housle a ve věku, kdy studoval vysokou školu, si sebekriticky přiznal, že z něj houslový virtuos nebude (což přílišně zklamalo mého dědečka), navíc se mu zalíbil slovácký folklór, začal pravidelně navštěvovat brněnský "Slovácký krúžek", a tam se seznámil s mojí maminkou.

Na Horňácku pak hrával dokonce i s Majstrem Joženou Kubíkem. Jožena ho osobně na hraní zvala, a jak Majstr často komolil jména, tak v případě mého otce říkal: "Zítřka budu hrát s Heverú!"

Moji rodiče se též dlouhá léta velmi angažovali při organizaci tradičních červencových Horňáckých slavností, takže i když se ze mne folklorista nestal, znám velké množství místních "sedláckých aj táhlých", zahraji je na klavír i na kytaru. Jsem zkrátka velmi aktivním obdivovatelem horňáckého folkloru!



SÍŇ SLÁVY. Horňák František Okénka. 3x FOTO: MAFA - O. B. MIERNY



MUZIKA. Cenu převzal primáš Stanislav Gabriel.



ZPĚVAČKA. Hlasem roku se stala Hana Kománková.

Foskar 2006

Výsledky soutěže

Zpěvák/zpěvačka

Hana Kománková

Vokální sbor

Mužský sbor z Kyjova

Muzika

CM Stanislava Gabriela

Choreografie

Daniela Stavělová za Český rok

Nosič

CD Polepšené písničky z pera spisovatele Ludvíka Vaculíka

Veřejně prezentovaný pořad

Zazpíváme sobě pospolu (autor Miloš Verecký)

Přínos k udržení a rozvoji folkloru

Jiřina Langhamerová

Cena Jury

Josef Režný

Síň slávy

František Okénka

Přehled všech nominovaných na www.foskar.cz

BÍLÁ VÍNA

AU	Aurelius
CH	Chardonee
IO	Irschay Oliver
MM	Moravský muškát
MT	Müller Thurgau
NG	Neuburské
RR	Ryzlink rýnský
RV	Ryzlink vlašsk
RB	Rulandské bílé
RŠ	Rulandské šedé
VČR -	Veltlínské červené ranné
VZ	Veltlínské zelené

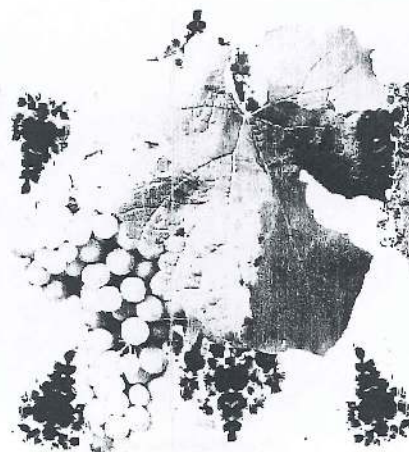
ČERVENÁ VÍNA

And	André
Alib.	Alibernet
CS	Cabernet Sauvignon
FR	Frankovka
PM	Portugal modrý
SV	Svatovavřínecké
ZW	Zweigeltrebe

PŘÍVLASKOVÁ VÍNA:

kabinet

PS	pozdní sběr
VH	výběr z hroznů



Pořádající

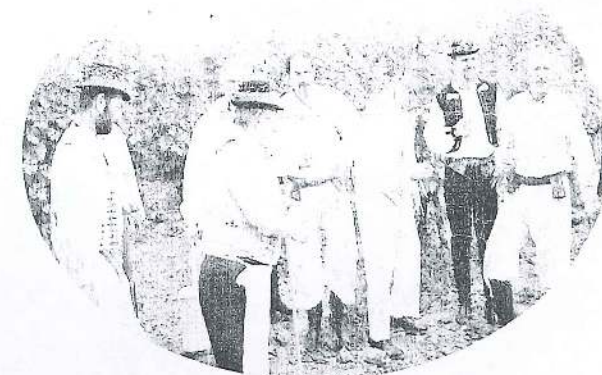
**Mužský sbor Slováckého krúžku v Brně
děkuje**

klubu UO za laskavé umožnění
uspořádání výstavy

všem vystavovatelům vína za přízeň,
kterou této výstavě věnovali
a za vynikající presentaci
dodaných vzorků vín.

KATALOG VÍN

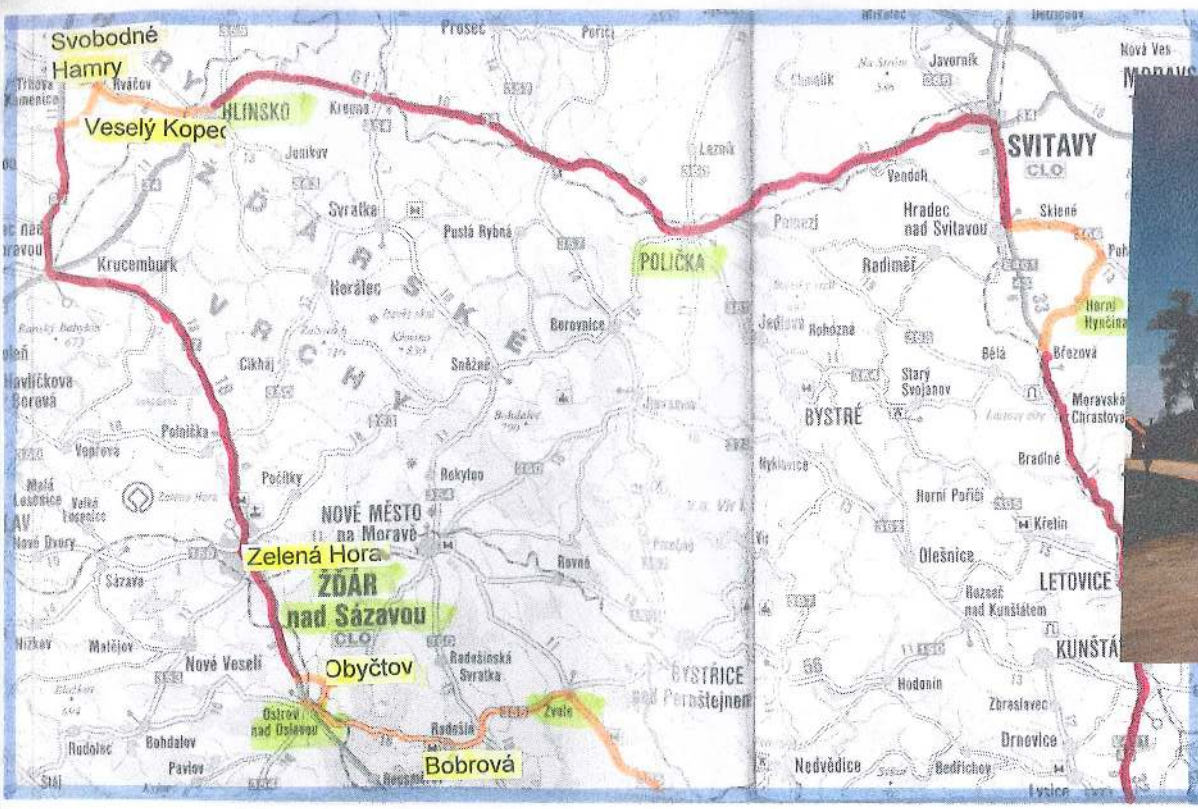
MUŽSKÝ SBOR SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V BRNĚ POŘADÁ
POD ZÁŠTITOU SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V BRNĚ X. KOŠT VÍN



jako vzpomínku na zakladatele této tradice,
hlavního organizátora, výborného vinaře, zpěváka a kamaráda
ZDENKA KOTASE

18.dubna 2007 od 18.00 hod
Klub UO, Šumavská 4 Brno

č.	pěstitel	víno	roč	pozn.	č.	pěstitel	víno	roč	pozn.	č.	pěstitel	víno	roč	pozn.
1	Dostál Miroslav Ing., Želešice	VCR		kabinet	41	Hula Josef, Ždánice	PM			82	Kašník František Ing., Hlohovec	NG	1990	kabinet
2	Dostál Miroslav Ing., Želešice	VCR+VZ		PS	42	Troubil Josef, Ždánice	SV+PM			83	Sekanina Jan, vinný sklep u Žíznivého mnicha, Brno	VZ		
3	Dostál Miroslav Ing., Želešice	Směs bílá	2005		43	Maňas Karel Ing., Znojmo	ZW		PS	84	Sekanina Jan, Vinný sklep u Žíznivého mnicha, Brno	CH		VH
4	Dostál Miroslav Ing., Želešice	Směs bílá			44	Maňas Karel Ing., Znojmo	FR			85	Sekanina Jan, Vinný sklep u Žíznivého mnicha, Brno	CS		
5	V+Z Kuřimských. Ždánice	VZ+RV	2005		45	Badin František, Moravské Bránice	SV			86	Sekanina Jan, Vinný sklep u Žíznivého mnicha, Brno	Dornfelder		
6	Štiglic Jan Ing., Šardice	MM		PS	46	Badin František, Moravské Bránice	FR			87	Záblatský Jiří Ing., Královo Pole	Neronet		
7	Kuchař Milan, Ždánice	MM			47	Škola Rudolf, Popice	Pálava			88	Sucomelova, Mutěnice	MT		
8	Dostál Miroslav Ing., Želešice	MT		kabinet	48	Škola Rudolf, Popice	CH			89	Kachyňa František, Velké Bílovice	ZW		
9	Dostál Miroslav Ing., Želešice	MT	2005		49	Donné Josef Ing., Klobouky	FR	2003		90	Turková Iveta, Mikulovská obl.	RŠ	2005	
10	Troubil Josef, Ždánice	MT			50	Donné Josef Ing., Klobouky	André			91	Miška Miroslav, Mutěnice	VZ		
11	Rampula Pavel, Dolní Dunajovice	MT			51	Donné Josef Ing., Klobouky	FR			92	Zimolka Jan, Nový Poddvorov	RŠ		
12	Drmla Jaroslav, Bavory	MT	2005		52	Donné Josef Ing., Klobouky	SV			93	Nešpor Jaroslav, Moravská Nová Ves	CH	2005	VH
13	Dvořák Jan, Strážnice	MT			53	Donné Josef Ing., Klobouky	RM	2002		94	Kubín Tomáš, Pohořelice	Směs		
14	Rampula Pavel, Dolní Dunajovice	RV		PS	54	Donné Josef Ing., Klobouky	André	2001		95	Nešpor Jaroslav, Moravská Nová Ves	ZW		PS
15	Stanislav Miroslav, Srážnice	RV	2005	PS	55	Donné Josef Ing., Klobouky	SV	2001		96	Kuře František, Velké Bílovice	MM		
16	Dostál Miroslav Ing., Želešice	VZ		VH	56	Donné Josef Ing., Klobouky	SV	2002		97	Mádlová Veronika, Velké Bílovice	CH		PS
17	Walek Franz, Poysdorf Račousko	VZ	2005		57	Donné Josef Ing., Klobouky	SV	2003		98	Mádlová Veronika, Velké Bílovice	PM	2005	
18	Blatný Oto, Uherské Hradiště	NG	1999		58	Donné Josef Ing., Klobouky	FR	2003		99	Mádlová Veronika, Velké Bílovice	FR	2005	rosé
19	Hula Josef, Ždánice	Au		VH	59	Donné Josef Ing., Klobouky	FR	2005		100	Čížková Martina, Žabčice	PM		
20	Hula Josef, Ždánice	RR		PS	60	Donné Josef Ing., Klobouky	NG	2005	PS	101	Očenášek, Moravský Žižkov	PM	2003	
21	Macháček Pavel, Mělničany	RŠ			61	Donné Josef Ing., Klobouky	RV	2002		102	Kroulík Jakub, Podkrkonoší	Šípkové		
22	Dostál Miroslav Ing., Želešice	RŠ		VH	62	Donné Josef Ing., Klobouky	RR	2002		103	Kopřiva Zdeněk Ing., Klobouky	CH+VZ	2001	
23	Blatný Oto, Uherské Hradiště	RŠ	1999		63	Donné Josef Ing., Klobouky	VZ	2005	PS	104	Kopřiva Zdeněk Ing., Klobouky	RR	2003	kabinet
24	Dostál Miroslav Ing., Želešice	RŠ	2003	kabinet	64	Donné Josef Ing., Klobouky	RB		PS	105	Kopřiva Zdeněk Ing., Klobouky	CH	2003	PS
25	Dostál Miroslav Ing., Želešice	RŠ	2004		65	Donné Josef Ing., Klobouky	NG		PS	106	Kopřiva Zdeněk Ing., Klobouky	SV	2003	
26	ZEAZ, Polešovice	NG			66	Donné Josef Ing., Klobouky	RV			107	Vinařství Mikrovín a.s.	MT		PS
27	Hula Josef, Ždánice	SG		VH	67	Donné Josef Ing., Klobouky	IO	2003	PS	108	Vinařství Mikrovín a.s.	RV	2005	PS
28	Stanislav Miroslav, Srážnice	SG	2004	VH	68	Kubík Stanislav Ing., Vrbice	PM	2005	zemské	109	Bravenec Zdenek, Dolní Dunajovice	Alibernet		PS
29	Fajbus Zdeněk Ing., Bořetice	Směs bílá			69	Kubík Stanislav Ing., Vrbice	SV		zemské	110	Bravenec Zdenek, Dolní Dunajovice	Hibernal		PS
30	Repík František, Mutěnice	Au			70	Kubík Stanislav Ing., Vrbice	VZ		PS					
31	Badin František, Moravské Bránice	MT			71	Cáb Jiří Ing., Blatnice p. sv. Ant.	Blat.roháč		PS					
32	Maňas Karel Ing., Znojmo	VČR		VH	72	Cáb Jiří Ing., Blatnice p. sv. Ant.	FR		PS					
33	Kuchař Milan, Ždánice	FR			73	Templářské sklepy, Čejkovice	CS							
34	Forman Jan, Nové Bránice	FR	2005		74	Kašník František Ing., Hlohovec	RR	2004	kabinet					
35	V+Z Kuřimských. Ždánice	FR	2005		75	Kašník František Ing., Hlohovec	RR		PS					
36	Chromý Josef, Nechvalín	And+Alib.			76	Kašník František Ing., Hlohovec	Hibernal	2004	PS					
37	Kuchis Vladimír, Nové Bránice	SV			77	Kašník František Ing., Hlohovec	Hibernal		PS					
38	Třelina Jan Ing., Lanžhot	ZW			78	Kašník František Ing., Hlohovec	Dornfelder	2005	PS					
39	Macháček Pavel, Mělničany	SV			79	Kašník František Ing., Hlohovec	VZ	2004	kabinet					
40	Hula Josef, Ždánice	ZW			80	Kašník František Ing., Hlohovec	RV	2004	kabinet					
					81	Kašník František Ing., Hlohovec	RB	1990	kabinet					



Kostel v Bobrové

Takhle vypadal okruh kus nad Brnem

21. dubna: Po stopách Santiniho k Veselému Kopci

Část ženského sboru usoudila, že by bylo záhodno zase jednou vyrazit za poznáním. Program daly dohromady Zdena Kristová a Jiřka Lacinová, šoférem nám byl Karel Tůma. V jedenácti jsme vyjeli, v jedenácti se v pořádku vrátili.

O všem, co se nám podařilo navštívit, můžete číst v dalším Krůžkozoru. Na jeho stránkách ale není místo pro rozsáhlejší fotodokumentaci. Připomeňte si tedy s námi pěkná místa Vysočiny.

Zvole u Tišnova

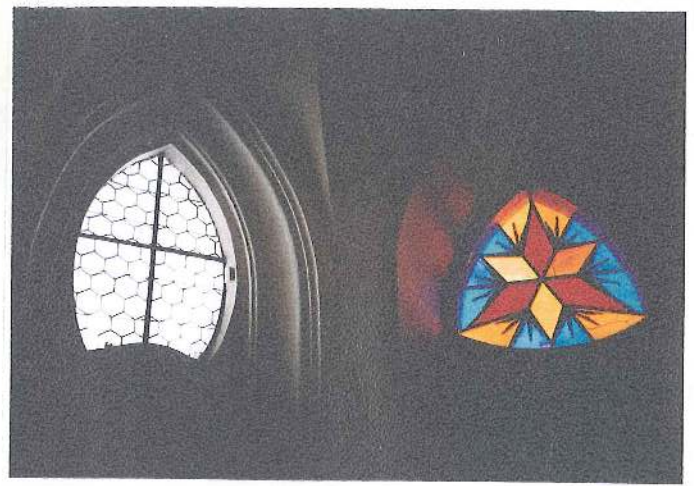


Zvole (sluneční hodiny na faře)

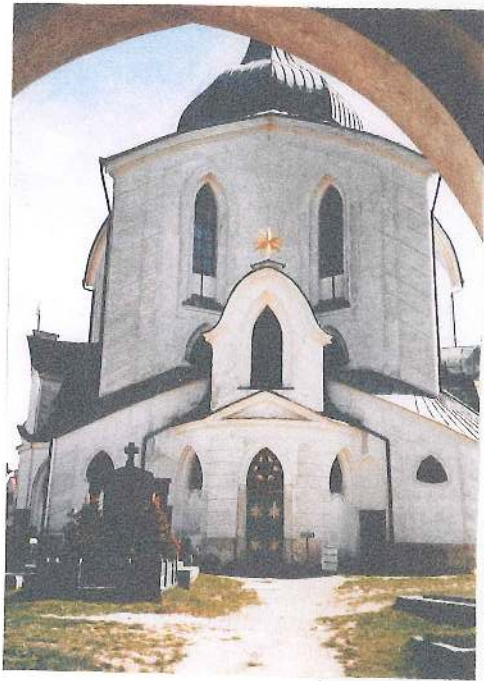
2068



Zájezdni hostinec v Ostrově n.Osl.



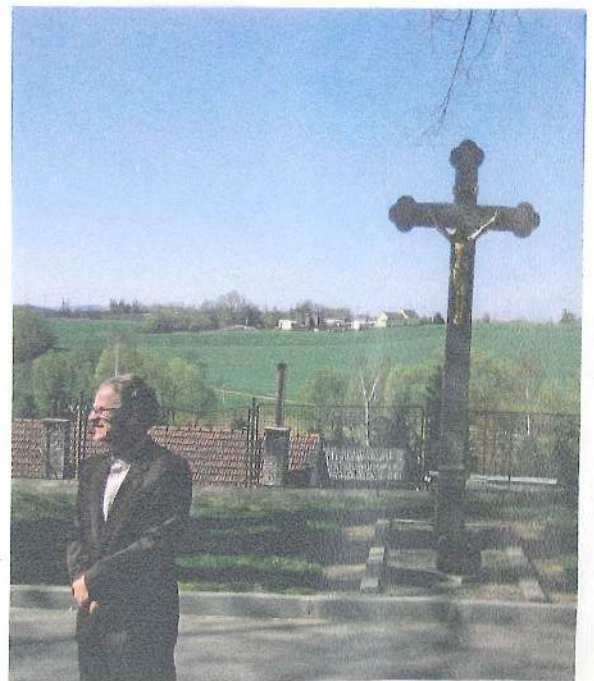
(dvě ze tří typů oken)



Poutni kostel sv.J.Nepomuckého na Zelené hoře



Dolní hřbitov, Žďár n.S.



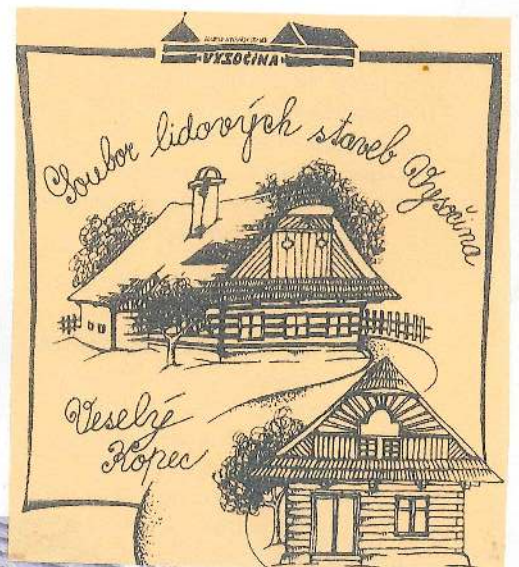
Že by Václav přilezl ke křížku?



Ve Svobodných Hamrech



Penzion Jonáš



Veselý Kopec a naše malá výprava



2021



Veselý Kopec

Bližší informace:

Soubor lidových staveb Vysočina,
Příčná 350, 539 01 Hlinsko,
tel. a fax 469 326 415,
E-mail: sls.vysocina@atlas.cz
Informace též na www.hlinsko.cz,
www.lidovakultura.cz a www.npu.cz

Malá fotoreportáž z výpravy ženského sboru

nejen po stopách Santiniho



Končíme na chalupě u Janíků



Foto: J. Lacinová + J. Hůsková

Krůžkové předodletové setkání na Fajově 30. dubna 2007

Kravička Ivetka

Eliska Pospíšilová

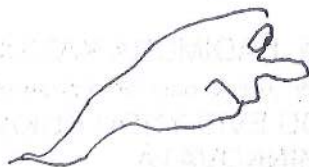
ALIAS

Kateřina Němcová

alias

JAKUB KROUČKA (Bratr)

Lucie Zimková



Znovu narozená již 300 let

Babule Poletava
Hadimůra Kozinnikova
HLAVNÍ KONTROLA
LETU VÝCH SCHOPNOSTI

Jiří Krouček nejml.

alias

Hlavní kontrola let.



Bezpečnosti

Jana Lojtková

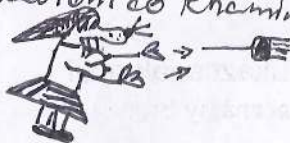
Bělobradka Kozlíková

Era Ovesná aneb

spřátelena čarodějnic

Bradařička co kramlíkovala

Honimíra Ereljina Kákará



Romče Mingerová

alias Jaga Swanona, která navštívila opět po několika letech Náš skvělý svět

Yitka Andryšková aneb

Hubaňa Prořizotlankovita

Lucie D'Ambrósiová alias

Luifura von Grippen



ujo bejo - aneb čaroděj dovodí

POKROK NEZASTAVÍ!



(reuter) ... jak naši zpravodajové hlásili, konalo se 30. dubna 2007 v pozdních večerních hodinách na brněnském Fajově (602 00 Brno, městská část Brno-střed, Bayerova ulice č.14) velké předletové shromáždění nejmladší generace krúžkových čarodějnic ...

Je velice potěšující skutečností, že po dlouhých sedmi letech naprostého útlumu, dorostla ve Slováckém krúžku v Brně nová, zdravím kypící, předsudky nezkažená, generace adeptek čarodějnického řemesla...

Z účastnic posledního všekrúžkového sletu, který se konal na Štěpánkově paloučku, se jediná dostavila v 18,54 hod. JAGA IVANOVNA – Romana Ningerová, samozřejmě, nyní již v roli zkušené čarodějnice-harcovnice, a chytré poradkyně ČARODĚJE DOBRODĚJE – Ujce Faja, domácího pána, pořádajícího setkání mladých čarodějnic před odletem na Petrovy kameny.

Krátce po devatenácté hodině pod vedením zkušeného navigátora a Hlavního kontrolora letové bezpečnosti Jirky Kroulíka a jeho „I ty Bruta“ – Hlavního kontrolora letových schopností, přiletěly čarodějnice zvučných jmen :

BABULE POLÉTAVÁ – Eliška Pospíšilová, HADIMÚRA KAZIHNITKOVÁ – Kačka Němcová, KRAVIČKA IVETKA – (vlastní její jméno nám není známo), BĚLOBRADKA KOZLÍKOVÁ - Jana Lojková s HONIMÍROU EVELYNOU KÚKAVOU – Evou Ovesnou. Inkognito přiletěla BRADAVIČNICE ZNAMÍNKOVATÁ.

Poněkud se zpozdlila LUCIFÚRA von GRIPPEN – Lucka D 'Ambrosová a hodně se opozdila pro velkou letovou zátěž HUBAŇA PROŘÍZLOTLAMKOVITÁ – Jitka Andrášková.

Podle tréninkového plánu byly čarodějnice testovány na svoji fyzickou kondici...

Zúčastnily se různých her, jako na příklad : na zpevnění svalů rukou každá obdržela do ruky ocelovou kouli, kterou pak házela na vzdálený „košonek“, teorii létání si ověřovaly při hraní badmintonu či házením létajícího talíře. Potlačovanou agresivitu si mohly vybouřit hraním na ruském kuželníku.

Všechny byly seznámeny s mechanikou různých poletovacích košťat a smetáků, které jsou zaparkovány na Fajově pro běžné úklidové práce....

A samozřejmě si je také hned vyzkoušely na místním letodromu pod odborným dohledem výše jmenovaných kontrolorů.

Následovala improvizovaná instruktáž HADIMÚRY KAZIHNITKOVÉ v ukázce, jak mají stylově čarodějnice lézt do své chatky na muří nožce. (Muří nožku imitoval známý Brutus).

Před odletem na Petrovy kameny bylo nutno se dobře občerstvit.

A tak se čarodějnice ládovaly všemi dobrotami co na Fajov snesly ze svým ch loupeživých cest.

Skutečností, že jim velmi chutnali kočičí jazyčky.

O kulturu se patřičně postarala BABULE POLÉTAVÁ zpěvem a pěkným hraním na koncertní kytaru. LUCIFÚRA von GRIPPEN (česky Chřípková) se ani ke svým houslím nedostala. Tak tedy příště. Tetina Dana Andrllová k hraní na klavír také ne.

Čarodějnic bylo celkem dvanáct – jak apoštolů.

Na Petrovy kameny odletěly v jedenáct hodin dvacet sedm minut letního SEČ.

(samozřejmě v noci)

zprave. ufo fajo



Uvedené snímky nám názorně ilustrují svědomitou předletovou přípravu kružkových čarodějnic. Nejobtížnější se nacvičoval start. Na snímku vpravo nahoře, je sestava zásobovacího poletadla, jehož tonáž dosahuje obdivuhodné hmotnosti... Vlevo dole se vám představuje pátrací letka a vpravo dole stlačací jednotka kružkové flotily poletadel.





Nahore oko zvedave kamery zastihlo Hadimuru Kazihnikovou jak ana do hnízda svého leze
Ve volném čase mezi teorií a praktickým návštěvníkům si vyzkoušely naše čarodějnice jaké to je mít v rukou
ocelové koule? Hlavní kontrolor letové bezpečnosti byl opravdu bdělý a ostrážilý ...
... ale, vyprazdňování přídavných nádrží čarodějnic před jejich následným tankováním nových paliv
neuhlídal ...





Všem čarodějnicím se dostalo dostatečné bagáže do jejich hladových útroh, neboť před tak dlouhou cestou na Petrovy kameny bylo nutno zajistit aby se dostatečně zásobily. Na jejich cestě už nebude zastávek ...





I na kulturu bylo pamatováno. Eliška se postarala aby si čarodějnice provětraly své plíce i bránice. Škoda, že není pěkné písničky opěvující čarodějnice a jejich poletovadla. Naším čarodějnicím přišlo líto, že jejich kolegové z armády – piloti mají (aspoň si o tom zpívají) ocelové ptáky a ony jenom košťata a pometla....

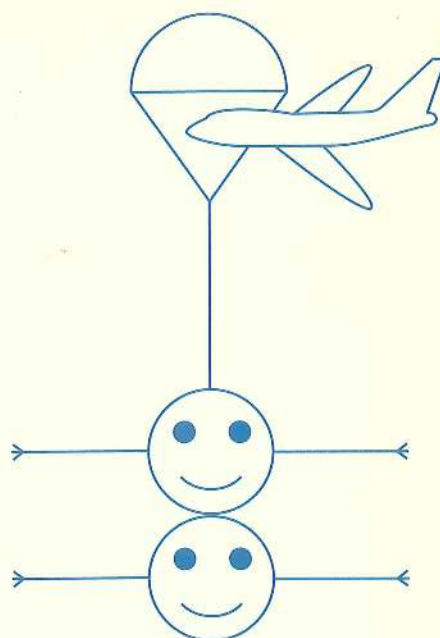


POZUČEJTE!

1705



společně jsme přežili mezi medvědy



společně jsme přežili volný pád

Velká opora Slováčku i Slováckého krúžku v Brně v době svého působení Lukáš Rotrekl se narodil 5. ledna 1977 v Brně.

Jeho ambiciozní maminka jej dovedla do Slováčku v době, kdy nácviky vedla tetina Majka Dvořáčková s Jitkou Andresovou. Lukin – jak se mu říkalo, byl velmi živý a vnímavý chlapec. Již v raném dětství po něm děvčátka pokukovala a o samozřejmě on jim také vřelé pohledy opětoval. Tehdy se vytvořil poměrně pevný a soudržný kolektiv dětí, který i přes proces dospívání držel při sobě a držel se i Slováčku.

Jak děcka odrůstaly dětským střevíčkům a dostaly se do období kdy na jedné straně pro Slováček byly už těžko pro věk a výšku použitelní a na druhé straně pro dospělé soubor ještě nepoužitelní, věnoval se jim Ujo Fajo v tak zvané přípravce.

Lukáš i ostatní propluli přípravkou a zakotvili v mateřském přístavu taneční skupiny Slováckého krúžku.

Lukášovo jedno z prvních vystoupení se Slováckým krúžkem bylo na zájezdě 13.7.-26.7.1994 na 20. Mezinárodní folklorní festival do Sas van Gentu.

Zde také po vystoupení na náměstí před restaurací v Kloosterzande obdržel 17-ti letý elév umělecký pseudonym – GUMÍDEK

Od roku 1996 až do roku 2001 byl Lukáš Rotrekl s Petrou Charuzovou stárkem !

Ještě v roce 2001 byl se souborem krúžku na zájezdě v Arezzu v Itálii.

Měl velký smysl pro legraci a zábavu a proto byl velmi platným pomocníkem a aktivním účastníkem na všech možných srandičkách prováděných na besedách v krúžku.

Poslední jeho vystoupení bylo na Mikulášské besedě 5.12.2001 kdy hrál ve skeči – „Sněhurka a sedm tajtrdlíků na bohunickém sídlišti „ – jednu z hlavních postav – pana Aloise Krále ze III. poschodí.

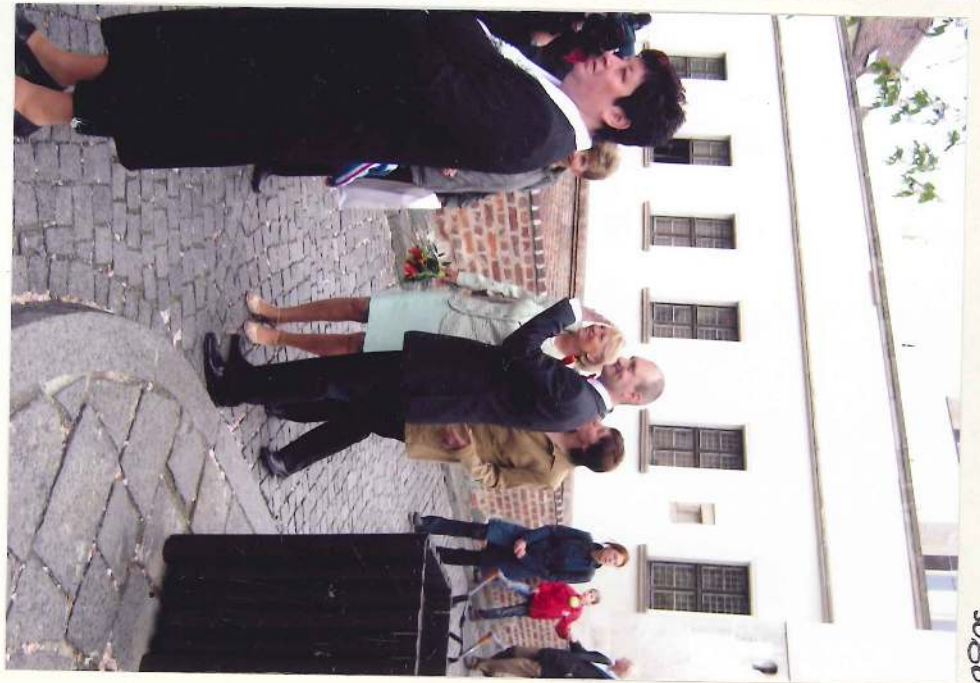
Lukáš vše co konal, konal poctivě s plným nasazením. A tak také, když nadešel čas se v životě postavit na vlastní nohy, plně se věnoval svému pracovnímu zapojení a pochopitelně se mu již potom nedostávalo dostatek času pro své záliby.

Velkým příznivcem Slováckého krúžku však zůstal. Měl rád krúžek a nadále dle možností navštěvuje besedy a jako takový je nám vždy vítaným hostem - kamarádem.

Ujo Fajo

První taneční krůčky Lukáše Rotrekla na počátku osmdesátých let ve Slovácku, kdy ho „cýtýrovala“ tetina Majka Dvořáková ...







1805



Vítáme na dnešní besedě u cimbálu
přátele

Z

Folklorního studia Buchlovce

16. května 2007



Po smutném sdělení nám potěšilo srdce
vystoupení Folklorního studia Buchlovce.
Taková beseda v kružku již dlouho nebyla
a potlesk svědčil o tom, že se velice líbila.

A co bylo pro nás to velmi smutné sdělení.
Ing. Zdeněk Koprivský od večerešního večera mezi námi není.
Bez rozloučení odešel mezi ozářené kamaryčky.
Zdeněk je již třetí, kolo letos opustil naše řady.

Hodně úspěchů Folklornímu studiu Buchlovce
a klidný odchod Zdeněkovi, kterému dobořela srůce,
zeela upřímně a od srdce, za všechny z kružky,
přeje bolesti i radosti zkoušená sídlná stělice.

upř. Křiv

Pěkně zapsal
a vystihl atmosféru

Pepa Růž

Franěk

Orlíček

Jiří Kříž

Komár
Stokříž

Dr. Štěpán
Zachovalský

17. 5. 2007

Folklorní studio Buchlovice
a
Správa zámku Buchlovice

Vás co nejsrdečněji zvou na

KOSECKÉ PÍSNĚ XII.



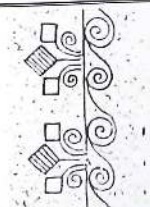
- 4.³⁰ Scházení, kutí kos
4.⁵⁰ Společné zahájení
5.⁰⁰ Odchod na louky
5.⁰⁰ - 6.⁰⁰ Kosení luk, písně mužských sborů
6.⁰⁰ - 7.⁰⁰ Snídaně v trávě
7.⁰⁰ - 8.³⁰ Soutěž o nejlepšího sekáče
a sekáčku Slovácka
9.⁰⁰ - 9.³⁰ Vyhlášení vítězů
Křest knihy KOSOU SNADNO A RYCHLE
Dosékání, propěvování

Státní zámek Buchlovice
Neděle 27. května 2007

704

30 Kč

Slovácký krúžek v Brně
vás vítá
na besedě u cimbálu
s FOS Buchlovice
16. 5. 2007
Klub UO, Šumavská 2/4



3084



20. 5. 2007 - Zdeněk Šebesta třicátníkem ...



2085



20. 5. 2007 - Zdeněk Šebesta třicátníkem ...



*Ani ně tak není jako ně bývalo,
ani ně nesvítá jako ně svítalo.
Dycky ně svítalo to ráno ránečko
a včíl ně nesvítá ...*

Ing. Zdeněk Kopřiva

*** 24. 10. 1951
+ 15. 5. 2007**

Rozloučíme se s ním

v pátek 25. 5. 2007 v 16,15 hodin

v obřadní síni krematoria města Brna, Jihlavská ulice 1

Hroznová 43, 603 00 Brno

dcera **Jiřina**
družka **Vladimíra**
rodiče a sestra a rodinou

jménem veškerého příbuzenstva

po obřadu přijďte na malé neformální setkání a vzpomínku
do kulturního domu na Charbulovu 3, Brno Černovice



Fotodokumentaci z pohřbu našeho dlouholetého kamaráda ing. Zdeňka Kopřivy věnoval strýc Jožka Kučera





Fotodokumentaci z pohřbu našeho dlouholetého kamaráda ing. Zdeňka Kopřivy
věnoval styč. Jožka Kučera





Fotodokumentaci z pohřbu našeho dlouholetého kamaráda ing. Zdeňka Kopřivy
věnoval strýc Jožka Kučera





Fotodokumentaci z pohřbu našeho dlouholetého kamaráda ing. Zdeňka Koprňvy
věnoval strýc Jožka Kučera



3083



I to velké pohostění patří k rozloučení s ing. Zdeňkem Koptívou, který letos naposledy ostříhal svůj vinohrad a stačilo ho ještě na vedení lýkem přivázat. Ve věku dožitých 55 let se na věčnost odebral aniž by z letošní úrody hlil vlastního vína ochutnal. Zdeněk si povede zdárně i nahoře – na neznámé vinici Páně. / Jožka Kučera, autor snímků





Ten smutek ve tváři je za kamarádem,
který se nedávno procházel svým vinohradem.
Stačil ho ještě ostříhat a přivázat na vedení.
Jak ho bylo vždy plno, dnes mezi námi není.
Již neochutná KSB a KSČ ze svého vinohradu
a nebude ošetřovat svou zarostlou bradu,
již nezaspívá s námi svým mocným hlasem.
O ing. Zdeňku Koptířovi je tato smutná báseň.

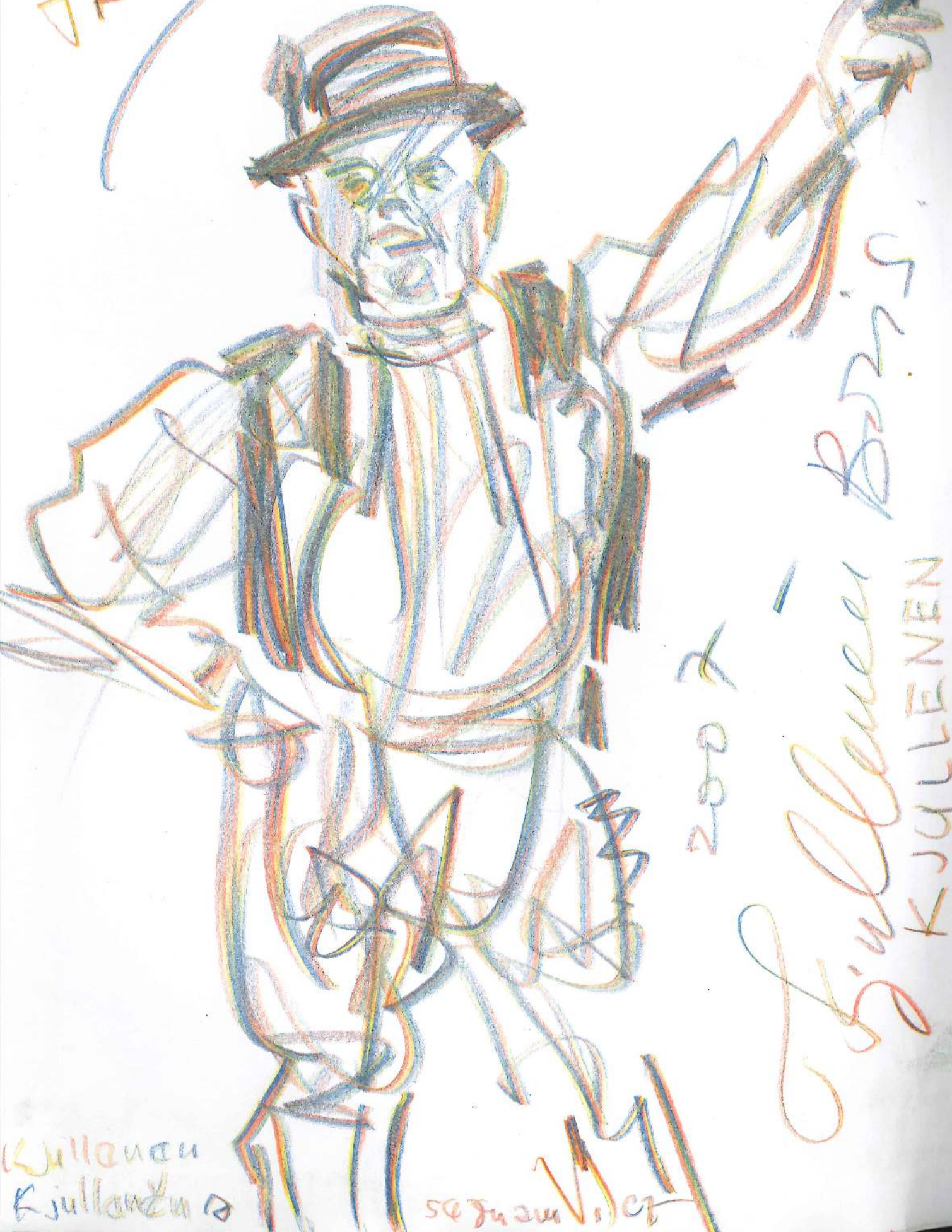
/ Jozka Kučera, autor snímku



2008

TREBIĆ

VJO-Fajo



2007

Kjullenen Boris
KJULLENEN

Kjullenen
Kjullenen

se Janu 19

Pracoviště tradiční lidové kultury Muzea Vysočiny Třebíč
Vás zve v pátek dne 18. května 2007 v 18 hodin na folklorní večer

U MUZIKY

se Slováckým krúžkem Brno



Foto: Silva Šimůnková

Vystoupení muzikantů s primášem Josefem Pokorným, zpěváků a tanečníků se uskuteční v prostorách konírny na zámku v Třebíči. Následuje neformální posezení při muzice. Přijďte si zazpívat svoji oblíbenou písničku. Občerstvení zajištěno.

Srdečně zvou pořadatelé.

Kontakt: Mgr. Jan Kuča, tel. 568 840 518

2007



00002135

Greetings Rudi and Lia

Clemminck

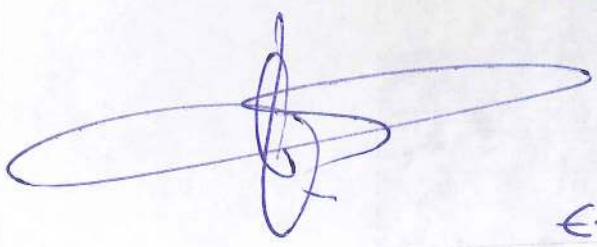
10-5-2007

ZAAANSTRAAT 28

NL 4535 GK

TERNEUZEN

The Netherlands



E-mail ~~folloart~~ @ zeelandnet.nl

Isme brovne radi, ni jave se
po lelech nave se vami setli.

Vystrupeni se novu nave k'ilo a dovedete
navodit radoum atmosferu.

Robt Risti

Eleone' xoubou

"Tribian"

Quarou

Jana

Jaka Nhrk

Jana

Jane
men'apu
pluneeh



2011

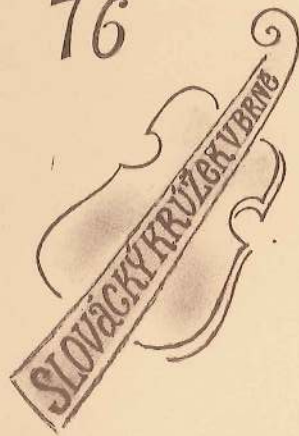


průvodcem při poznávání klášterních historických památek, z nichž je možno zvláště vyzvednout obraz Černé madony – kopie obrazu z Čenstochové. Jarda – jak jsme ho

Obsah	Strana
Plán činnosti	1
Jubilanti	1
Folklorní akce	
Vzpomínka na přítele (Jarda Horák)	2
Po stopách Santiniho k Veselému Konci	3

76

ČERVEN 2007



32

Slovácký krúžek v Brně
Vás vítá
na besedě u cimbálu 20. 6. 2007
Klub UO, Šumavská 2/4

20 Kč



KRÚŽKOVOR



Eliška Pospíšilová

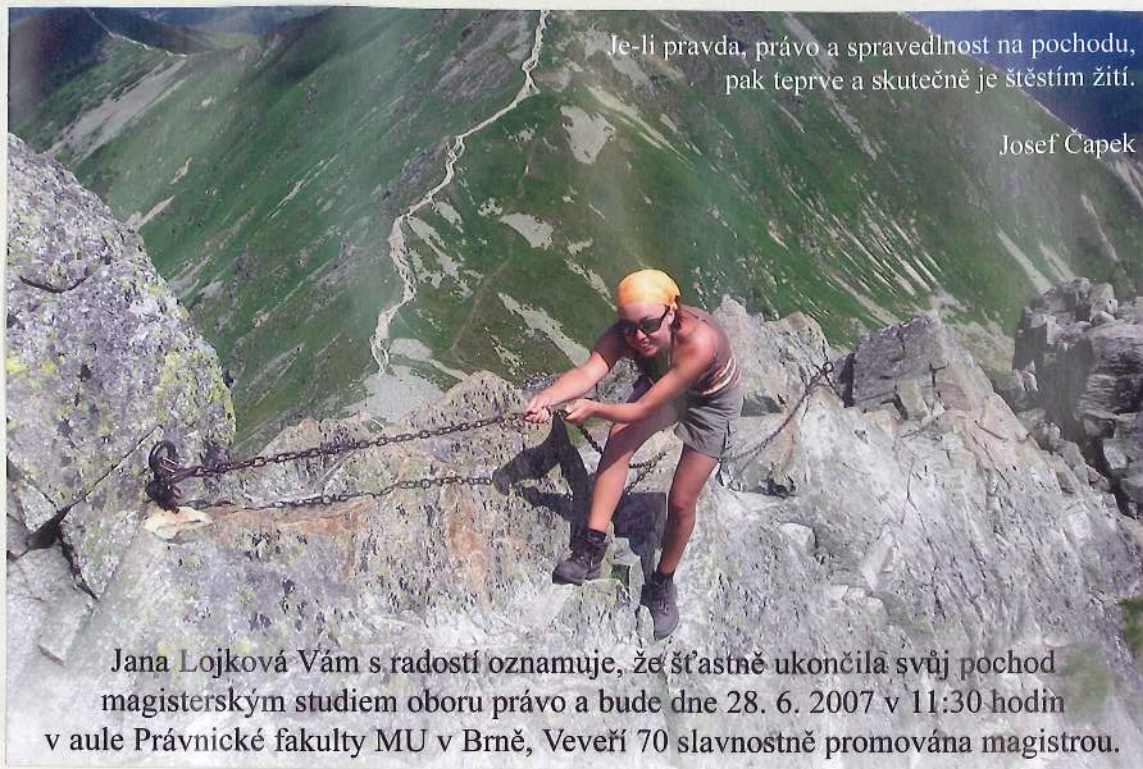
s velkou radostí oznamuje, že ukončila studium
na Farmaceutické fakultě
Veterinární a farmaceutické univerzity Brno
a dne 26. června 2007 ve 12 hodin
bude v areálu VFU Brno
slavnostně promována
magistrou farmacie

Bučovice, Zámecká 671



Je-li pravda, právo a spravedlnost na pochodu,
pak teprve a skutečně je štěstím žítí.

Josef Čapek



Jana Lojková Vám s radostí oznamuje, že šťastně ukončila svůj pochod
magisterským studiem oboru právo a bude dne 28. 6. 2007 v 11:30 hodin
v aule Právnické fakulty MU v Brně, Veverčí 70 slavnostně promována magistrou.



Jan Pavlík zanechal stopu ve třech regionech

Zahrada kolem kuželovského větráku je nabitá lidmi i atmosférou. Sjeli se sem ze všech koutů na závěrečný pořad letošních Horňáckých slavností. Vítr ochlazuje červencové slunce, které v minulých dnech jako by chtělo sežehnout jižní Moravu. Výše položené Horňácko mi připadá jako Noemova archa určená k záchraně druhů a „větrák“ se svými doširoka rozpřáhnutými křídly s lopatkami je plachtou, jež pohání plavidlo k zaslíbené krajině. A na palubě ti, kteří věří, že taková krajina existuje. Mají o tom nezvratný důkaz. Onou holubicí, jež přilétá s ratolestí rozmarýnu v zobáčku a je předzvěstí pevniny, je lidová píseň. Rozbíhá se od mikrofonu a čeří se nad hlavami posluchačů ve vlnách a vlnkách; připomene mi to chvíle, kdy jsme jako kluci házeli kameny do vody a pak pozorovali vlny šířící se v kruzích po hladině.

Nejen já i všichni ostatní ohromně nasloucháme písni, již zpěvák produševnil hlubokým citem a obdařil podivuhodnou silou své osobnosti. V jednu chvíli rozpřáhne ruce, jako by chtěl vzít do náruče vše od obzoru k obzoru, až v nás přítomných zatmulo, kde se bere v muži ta odvaha soupeřit s nebesy. A potom muzika přešla do verbuňku. Nejdřív několik váhavých figur a vzápětí se muž odpoutává od země, spěje vzhůru a zas lehoučce dopadá do podřepu; tu dotykem i pohledem ohmatá zemi, aby našel ten nejlepší a nejlehčí způsob, jak se od ní na chvíli opět odpoutat a prožít závrtný okamžik svobodného pohybu prostorem.

Píseň přehluší výbuch potlesku, který nebere konce.

Je to potlesk pro tanečnicka, zpěváka a v tomto případě i autora pořadu Jana Pavlíka (nar. 8. 7. 1937).

Před pár dny mu bylo sedmdesát!

Kdo to neví, hádal by o dvacet miň. Je jedním z darů lidové písně, že člověku, který z ní učiní svoji celoživotní družku a milenku, předá kousíček svého věčného mládí. A tak je to i s MUDr. Pavlíkem, folkloristou,

který patří ne jednomu, ale hned třem národopisným regionům.

Je rodákem z Horňácka a jeho rodištěm je Kuželov. S tímto krajem je spjata Pavlíkovo dětství a mládí; zde se rodila jeho láska k rodnému kraji, ale i k venkovu jako takovému, ke krajině. A samozřejmě k lidové kultuře.

Začátky zpěváka a tanečnicka jsou spjata s horňáckou muzikou Jožky Kubíka III. a Strážnickou cimbálovou muzikou Slávka Volavého. V době brněnských studií jej přitáhl soubor Mládí a poté brněnský Slováký krúžek. Rok 1955 mu přinesl první výrazný úspěch – stal se vítězem celostátní soutěže ve verbuňku v Soutěži lidové umělecké tvořivosti. Zopakoval si jej o tři roky později na festivalu ve Strážnici, kde získal „laureáta“ právě za verbuňk.

Prvním lékařským působištěm Jana Pavlíka se stal Hodonín; pro folklorní vyžití mu nabídl prostor soubor Dubina, v němž se uplatňuje jako choreograf. Tu všude, dá se říci, bylo Horňácko na dosah ruky a mohl čerpat z jeho pokladnic.

Koncem 60. let se však ocitá na řadu let v regionu odlišném – na hanáckém Slovácku, v Čejkovicích. Zde si uvědomuje obrovskou písňovou potenci krajinu na pomezí Slovácka a Hané, ale i postupné „zapomínání“, které vzdalovalo „kraj beze stínu“ od jeho původních duchovních zdrojů. Rozhodl se tamní píseň znovu probudit, a tak v roce 1972 zakládá v Čejkovicích soubor Zavádka. Jako pomocníka si vybral vynikajícího zpěváka a znalce zdejších písní Jaroslava Kovářka z Kobylí. Ještě před tím se ale svými aktivitami zasloužil o záchranu čejkovické tvrže, když upozornil na chátrající objekt nastudováním her Františka Kožíka Hejtman Šarovce a Šable a píseň, kterou Kožík, překvapen obrovským zaujetím místního lékaře pro záchranu památky, napsal právě pro něho a pro tento účel.

Třetím regionem, ve kterém J. Pavlík zanechal svoji stopu, bylo Kyjovsko, kde žije od po-

loviny 70. let podnes. Cimbálová muzika Jury Petru a Slováký soubor v Kyjově se staly východiskem pro jeho další činnost, kterou vyvíjel již jako uznávaný znalec písňové i taneční tradice, organizátor, autor pořadů.

Národopisné festivaly, ať již šlo o Horňácké slavnosti ve Velké, Kraj beze stínu v Krumvíři,

křídly větrného mlýna. Zdejší rodák je totiž i dobrý publicista a básník. V jeho duši se plodně setkaly podněty, jimiž jej kdysi obdarovala horňácká vesnice, které jako kluk dal slib čistoty, věrnosti a poctivosti, a na straně druhé vzdělání, nejen odborné, lékařské, ale rovněž sebevzdělávání, jež člověk nabývá domácím studiem, četbou, po-



Tak si ještě dovede vyskočit čerstvý sedmdesátník J. Pavlík
Foto: Ivo Cencinger

Slováký rok v Kyjově, strážnický festival či jiné pořady s folklorní náplní, obohatil nejen svými výkony tanečními a zpěváckými, ale též jako autor, organizátor, člen přípravných výborů, programových rad a soutěžních porot.

Posledním z jeho pořadů bylo v úvodu článku popisované Vyzvání krajiny, které jsem sdoval na kuželovském „větráku“. Kuželovu ostatně Pavlík přinesl vloni dar k 600. jubileu první zprávy o této obci. Je jím odborně fundovaná a současně čtivě napsaná obsáhlá monografie Kuželov – vesnice pod

zorováním, účelnou diskusí atd. To vše mu dalo schopnost uchopit materií lidové kultury zmíněných tří regionů – Horňácka, kyjovského Dolňácka a hanáckého Slovácka – a opracovávat ji do podoby drahokamu. Zatímco šperkař brousí vzácné kameny, aby zvýšil lesk, Jan Pavlík proto, aby sobě i nám umožnil dohlédnout až k srdci oné vzácné materie.

Je více důvodů, proč žijeme rádi na Slovácku. Jedním z nich je i to, že se zde můžeme potkávat s lidmi, jako je MUDr. Jan Pavlík.

Jiří Jilík

Kateřina NĚmcov



oznamuje, že úspĚšnĚ ukonĉila studium
na Prvnick fakultě Masarykovy univerzity v BrnĚ
a bude slavnostnĚ promována

magistrou

dne 29. 6. 2007 v 16 hodin
v aule Prvnick fakulty, Veveří 70, Brno

ZĚ
Pr
D
Pr
D

P O Z V Á N K A

Dne **25.8.2007** se dožívá významného životního jubilea naše

DULINKA

Zveme Vás tímto na oslavu jejích narozenin, která se bude konat

25.8.2007 od 14,00 hod. v zahrádce Divadla Husa na provázku.

Zelný trh 9, Brno (v horní části Zelného trhu, pod Petrovem, vchod je z boku budovy divadla)

Pro mimobrněnské hosty přikládáme situační pláněk. Pro motoristy uvádím, že parkovat lze na Dominikánském nám. nebo ve Velkém Špalíčku či u Hotelu International a nakonec, kde chcete.

Před příchodem nejezte a nepijte! Deštníky a pláštěnky si také nemusíte brát.

Dulinka i my, zbytek její rodiny, se na Vás moc těšíme

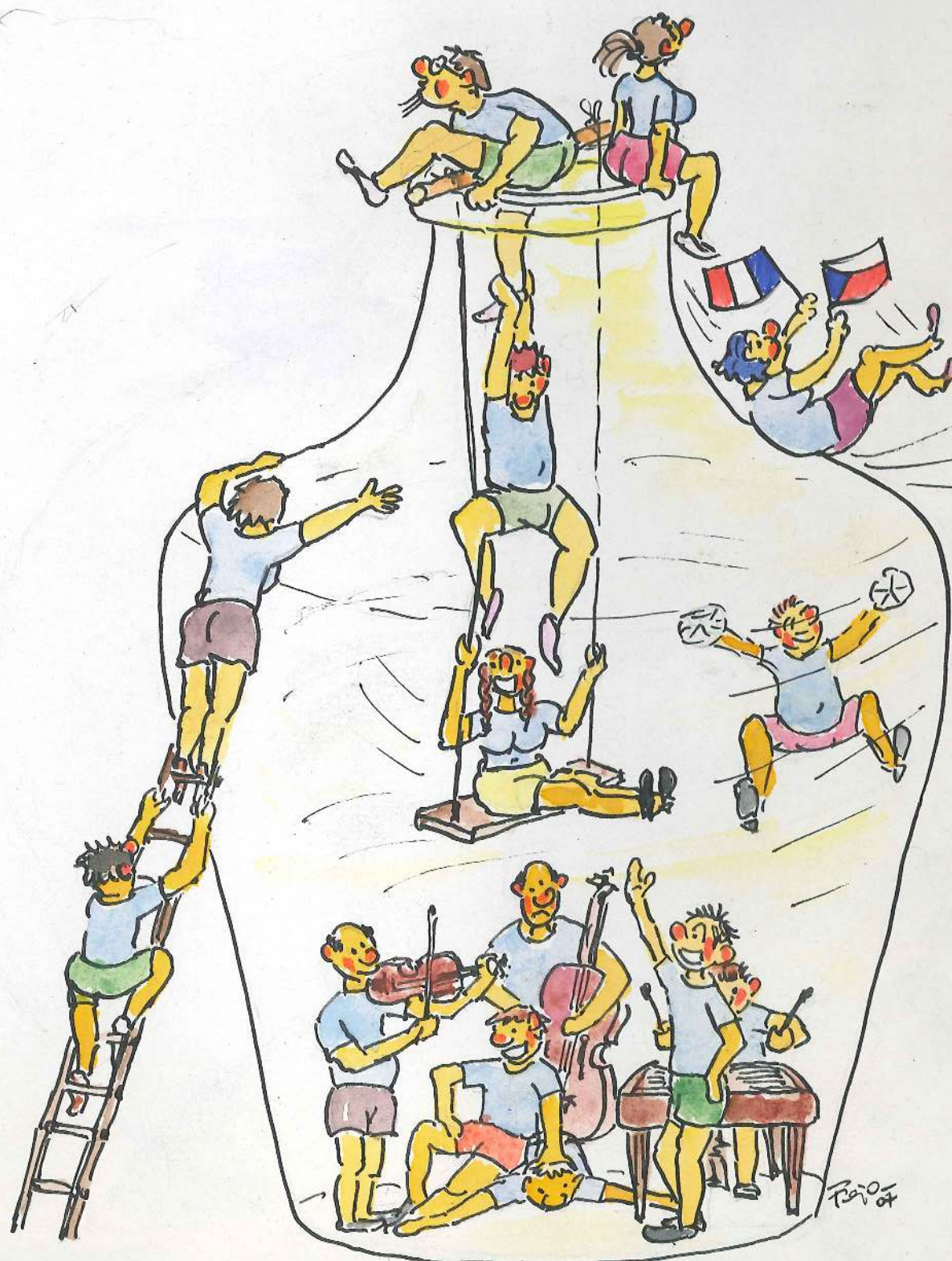
Dulinka, oslavenec
Jana, dcera
Irena, vnučka
Filip, pravnuček
Jana, pravnučka
Sam, pes



STUŽI GBERACE RODINY
KLEJNICH

Fêtes de La Vigne

Zájezd Slovákého krúžku na folklorní festival ve dnech 26. srpna – 3. září 2007 do francouzského **D** em **JJORN**





DIJON

Slavnosti vína a folklóru

V Burgundsku se sklízí nikdy neobešly bez radovánek. Na 59. ročníku Slavností vína (Fêtes de la Vigne) se setkají vinaři, folklór, hudba a lahodné chutě. Od 27. srpna do 2. září otevřou slavnosti své brány světu, sjedou se sem totiž folklorní skupiny ze všech pěti kontinentů, jejichž představení a koncerty ožíví centrum Dijonu a místní krytou tržnici. Představí se například soubory z Kuby, Jižní Afriky, Indonésie, Číny nebo Panamy. Českou republiku zde bude zastupovat Slovácký krúžek.

www.fetesdelavigne.com



IN MAGAZÍN HOSPODÁRSKÝCH NOVIN



Listes des groupes confirmés pour 2007

- Ballet « BELI MANASTIR » - Croatie
- Ballet « HURIAMA » - FRANCE (TAHITI)
- Ballet « MATSAMO CULTURAL GROUP » - Afrique du sud
- Ballet « Rímos y Raíces Panameñas » - Panamá
- Ballet « SLOVÁCKÝ KRÚŽEK » - République Tchèque
- Ensemble des Minorités Nationales de la Province du YUNNAN - République populaire de Chine
- Ensemble folklorique « KIMON » - République de Chypre
- Ensemble national « Georgian Folklore » - Géorgie
- Ensemble « BELAYA RUS » - Biélorussie
- Ensemble « MAENKET TOMOHON » - Indonésie
- Groupe de Danse « UNERMB » - VENEZUELA
- L'ensemble « PLAIURILE OLTULUI » - Roumanie

Ballet « SLOVÁCKÝ KRÚŽEK » - République Tchèque



La République tchèque, État situé en Europe centrale, regroupe les régions de Bohême et de Moravie et une partie de la Silésie.

Elle a pour voisines la Pologne au nord, l'Allemagne au nord-ouest et à l'ouest, l'Autriche au sud et la Slovaquie au sud-est.

La République tchèque fait partie de l'Union européenne depuis le 1er mai 2004

Si le ministère tchèque des Affaires étrangères tolère que l'appellation « Tchèque » soit utilisée en dehors des documents officiels et des noms

d'institutions gouvernementales, ce nom n'a pas été entérinée en français même si la forme courte tend à gagner du terrain.

Après la dislocation de l'Empire d'Autriche-Hongrie à la fin de la Première Guerre mondiale, les Tchèques deviennent indépendants au sein d'un pays qui inclut également les régions slovaques de l'Empire. Cette première Tchécoslovaquie disparaît lorsque l'Allemagne nazie annexe la Bohême et la Moravie.

Reconstituée en 1945, la Tchécoslovaquie devient un satellite de l'URSS pendant la Guerre froide. Le régime communiste est renversé en novembre 1989 lors de la « révolution de velours », qui porte l'opposant tchèque Václav Havel à la présidence de la république tchécoslovaque.

La Tchécoslovaquie disparaît le 1er janvier 1993 d'un commun accord entre les autorités tchèques et slovaques; d'où le nom de « partition de velours ».

Depuis lors, la République tchèque est une République parlementaire démocratique et pluraliste avec un Président élu pour cinq ans par le Parlement.

Černovice fait partie de la banlieue de Brno qui est la deuxième plus grande ville de la République tchèque avec une population de 400 000 habitants.

Brno, placée au confluent des rivières Svitava et Svratka fut fondée en 1243 ; elle est restée une ville fortifiée jusqu'au XIXe siècle. Aujourd'hui c'est le centre politique et culturel de la Moravie méridionale mais également un centre industriel important qui possède une foire internationale renommée.

Fondé en 1908, le ballet « SLOVÁCKÝ KRÚŽEK » est l'un des groupes les plus anciens du pays ; il réunissait les étudiants de la région la plus septentrionale de Moravie venus à Brno faire leurs études, ce qui est encore le cas aujourd'hui. Naturellement ce groupe exprime avant tout la culture folklorique de la Moravie du sud qui est réputée pour la vitalité de ses traditions et pour ses costumes aux couleurs vives, toujours portés par la population.

Au cours de leur spectacle, les danseurs, les choristes et les musiciens sont habillés de trois façons différentes. En fait, les artistes sont capables de vous présenter 27 costumes différents selon les régions évoquées.

Les activités du « SLOVÁCKÝ KRÚŽEK » ne se limitent pas seulement aux spectacles sur scènes dans le pays ou à l'étranger, elles s'adressent également à la population, à tous ceux qui souhaitent venir danser et chanter avec la troupe lors de festivités telles que Noël et Pâques toujours célébrées avec solennité en Europe Centrale. Violons, clarinettes, violoncelles et contrebasses, rassemblés autour du cymbalum, accompagnent les danses, évocations des scènes de la vie quotidienne du pays.

Des chorégraphies rythmées par des musiques entraînantes, expression de la joie de vivre d'un pays amoureux de son patrimoine culturel et fier de le faire partager au public de notre Festival.

PLAN DE DIJON

LILLE
PARIS (par Provins)
NANCY
TROYES

A.31

C.R.I.S.D.

STRASBOURG
MULHOUSE
BELFORT

A.31

PARIS

A.38

2.B.
FONTAINE-LES-DIJON

PALAIS DES
SPORTS
PALAIS DES
EXPOSITIONS

VELODROME

Cellier de
CLAIRVAUX

QUARTIER DE
LA FONTAINE ROUCHE

Résidence
BEAUNE

Résidence
MONTMUZARD

Résidence
MANSART

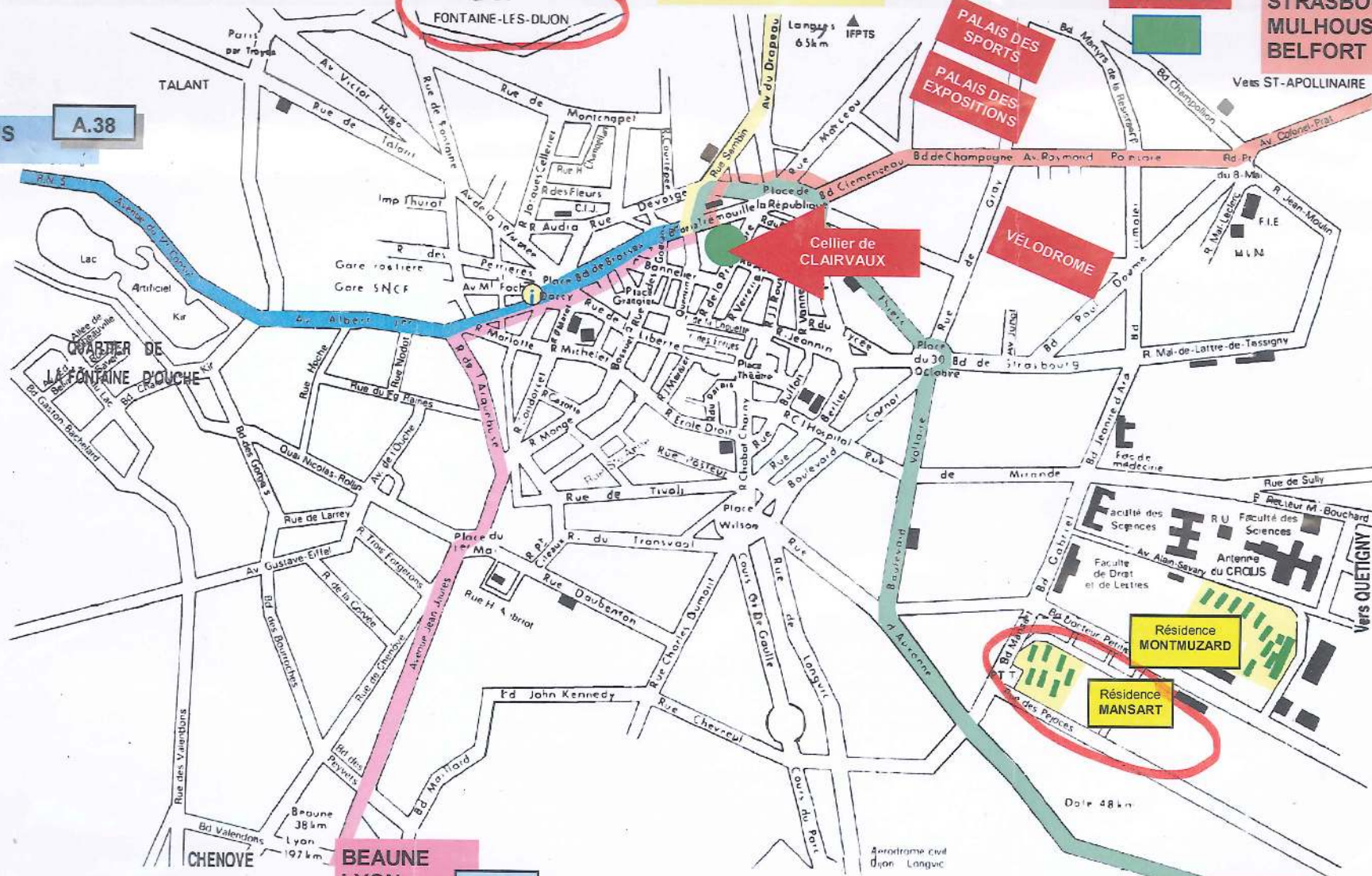
BEAUNE
LYON
GENEVE

A.31

DOLE
BESANCON
LAUSANNE

A.39

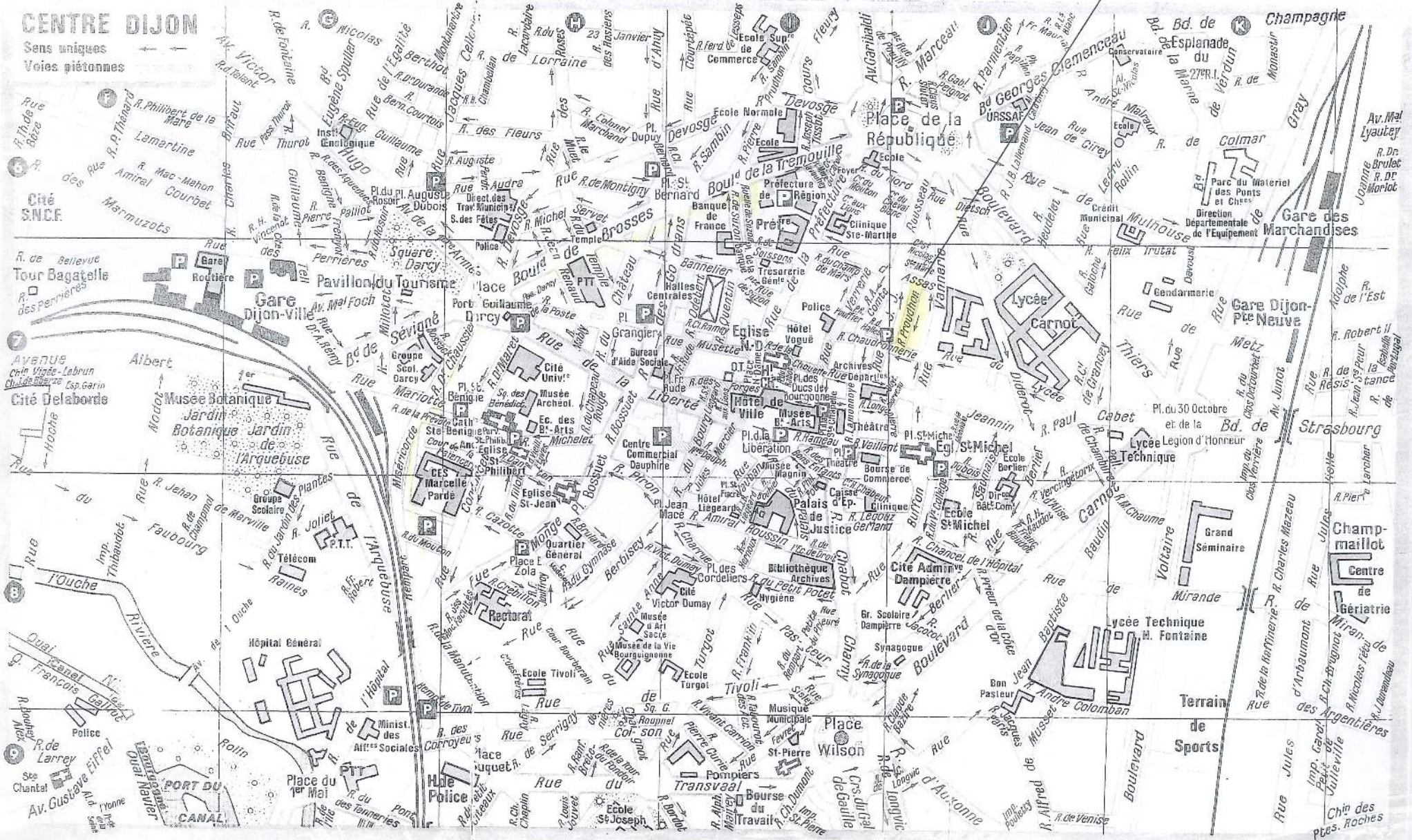
S.M.2



STANOVISTI AUTOBUSA

CENTRE DIJON

Sens uniques
Voies piétonnes



S.M.S.

L'œuvre du mois

François Rude : d'un musée à l'autre



François Rude, un grand homme à Dijon

Un sculpteur majeur du XIX^e siècle

François Rude, né à Dijon, est l'auteur du relief du *Départ des Volontaires* (1834-1836) à l'Arc de Triomphe de l'Etoile à Paris, dont le musée des beaux-arts conserve la maquette.

Pour le souffle épique qui l'anime, cette œuvre est connue dans le monde entier : plus encore que l'épisode de la Révolution française qu'elle évoque, elle symbolise l'idéal qui pousse les hommes à se lever pour défendre leur liberté.

Au-delà de ce grand morceau de bravoure, Rude est un sculpteur majeur de la première moitié du XIX^e siècle, qui joua un rôle important dans le développement de la sculpture d'histoire.

Les œuvres originales de François Rude au musée des beaux-arts

Le musée des beaux-arts de Dijon conserve un ensemble très important d'œuvres du célèbre artiste : 38 sculptures mais aussi 175 dessins permettent d'avoir un aperçu complet de son art : sa dette envers son professeur François Devosge, sa passion pour les modèles antiques, ses engagements bonapartistes, sa sensibilité romantique, sa contribution à l'invention de la sculpture d'histoire ou son talent de portraitiste.

François Rude, *Le Départ des volontaires de 1792, dit "La Marseillaise"*, 1830-1835, plâtre © musée des beaux-arts de Dijon. Photo : François Jay

musée des beaux-arts
entrée cour de Bar

du 13 juin
au 3 septembre 2007

musée Rude,
rue Vaillant

ouverts de 9h30 à 18h
fermés les mardis
et 14 juillet

Voir François Rude au musée des beaux-arts

On peut retrouver les œuvres de François Rude en plusieurs endroits du premier étage du musée :

Salle 1.12

Portrait de François Devosge, 1832, marbre
Hébé et l'aigle de Jupiter, 1852-1857, marbre
L'Amour dominateur du monde, Salon de 1857, marbre

Salle 1.23

Marius méditant sur les ruines de Carthage, 1809, plâtre
Le Départ des Volontaires, 1834-1836, plâtre
La Tête du Génie de la Liberté, 1834-1836, plâtre

Salle 1.24

Portrait de Jacques-Louis David, après 1825, bronze
On trouvera un portrait de François Rude salle 1.24
Paul Cabet, *Portrait de François Rude*, bronze

Dans cette même salle, rappelons la personnalité de Sophie Rude, épouse de François Rude et peintre, à travers un de ses tableaux : *Sophie Rude, La Duchesse de Bourgogne arrêtée aux portes de Bruges*, Salon de 1841, huile sur toile

François Rude dans le musée rénové

Si l'ensemble conservé par le musée n'est actuellement que très partiellement présenté, une salle entière sera consacrée à l'artiste dans le musée rénové, afin de rendre compte plus complètement des différents aspects de son évolution artistique. D'une manière générale, les collections de sculptures seront une redécouverte dans le musée rénové, particulièrement pour le XIX^e siècle.

D'autre part, une recherche universitaire est actuellement en cours sur François Rude, et le musée envisage de consacrer une exposition temporaire à François et à Sophie Rude dans les prochaines années.

Le Musée Rude : un musée des chefs d'œuvre de l'artiste

En complément de sa collection d'originaux, le musée fit réaliser de 1887 à 1910 un ensemble de moulages permettant d'admirer les réalisations les plus importantes de Rude conservées hors de Dijon.

À l'origine, ces moulages étaient présentés dans les salles de sculpture du musée, au milieu des originaux. Le but était pédagogique : permettre de présenter le plus complètement possible l'œuvre du maître bourguignon. Au milieu du XX^e siècle, ce mélange des originaux et des moulages n'était plus accepté. En 1947, les plâtres sont transférés dans le transept de l'église Saint-Etienne, autour de la reproduction grandeur nature de *La Marseillaise*, réalisée en 1938 pour le Musée des Monuments français à Paris et finalement offert à la Ville de Dijon : ainsi naquit le musée Rude.

Le moulage du *Départ des Volontaires*, grandeur nature (près de 13 m de haut !), est extrêmement impressionnant dans le transept de l'église Saint-Etienne.

musée Rude, rue Vaillant
ouvert de 9h30 à 18h
fermé les mardis et 14 juillet

François Rude dans Dijon

Dijon a rendu hommage à son grand homme en donnant son nom à la rue qui l'a vu naître, le 4 janvier 1784, et à la place qui la prolonge. Sur la maison du n° 5 rue François Rude, un buste et une inscription rappellent son souvenir. D'autre part, François Rude est honoré par une statue à son effigie, place Dubois. Cette statue remplace celle qui se trouvait sur la place Darcy, et qui a été fondue pendant la deuxième guerre mondiale.



François Rude, *Hébé et l'Aigle de Jupiter*, 1847-1855, marbre
© musée des beaux-arts de Dijon.
Photo : Hugo Maertens

François Rude près de Dijon

Cette évocation serait incomplète sans l'évocation des monuments du parc Noisot à Fixin, au sud de Dijon. À la demande de Noisot, ancien capitaine des grenadiers de la garde impériale à l'île d'Elbe, François Rude éleva en 1845-1847, dans un parc boisé à flanc de colline, un monument à *Napoléon s'éveillant à l'Immortalité*, qui est complété par le monument funéraire de Noisot et un portrait de Rude lui-même.

УА НАНЕСТІ ПОМНОВАНІН БО ТОТТО СОЧАРІ

ЖИМЕ УСТУПОВАЛИ НАВЕЌОР 30.8.2007

Voir aussi :

François Rude, 1784 - 1855, dossier (12 p. coul.)

Monique Geiger, *Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur, une vie d'artiste au XIX^e siècle (Dijon-Bruxelles, Paris)*, Société des Amis des Musées de Dijon, 2004.

Titres disponibles à la vente à la librairie du musée des beaux-arts de Dijon et au musée Rude.



TOTAL
 Relais de Diefmatten
 Sarl ARGEDIS
 Autoroute A36
 68520 BURNHAUP LE HAUT
 Tel : 03 69 62 74 20
 RCS Versailles-B 306 919 099

Gapv-Cartons/gravure 1,90 0
 Gapv-Autres Cadeaux 1,50 0

Total 3,40
 Espèces 0,00
 Rendu-monnaie 0,00

19,60 x TVA 2,40

Date : 27/08/07
 Heures : 05:26
 POS CNP : 12 0015 361

TVA n° FR 89 306 916 099
 A. C. E. G. I. K. M. O. U. S. H.
 TVA n° FR 73 542 034 921
 B. D. F. H. J. L. N. P. R. T. V. W. X. Y. Z.
 Vente de carburant faite en vertu
 d'ordre et pour le compte de
 TOTAL FRANCE
 SA au capital de 633 726 016 euros
 24 Cours Michelet
 92800 Puteaux - France
 RCS Nanterre : 542 034 921
 N°TVA INTRACOM : FR 73 542 034 921

TOTAL vous remercie de votre visite
 Bonne route et à bientôt

27.08 - DANNO USVIT NA'S
 PRICITAL NA VALKEH

ODROCUADLE VE FRANCU
 U CCA 640 KOD. SEC' POBLIZ
 HERTA MULHOUSE,

- NA NARLEDODICI CUPACI
 ZASTAVCE U 805 SSE,
 NACVICOMI HROKADNE
 "REVALERA"



- CCA VE
 1200 KOD.
 DRE'D S KLASIKO:
 RYHOVOJH REPENDEM

- 1357 KOD. PREDSTAVENI SE
 PRESIDENTU FESTIVALU
 PADO
 DOMINIQUE GALLANDOU



François REBSAMEN
 Maire de Dijon
 Président du Grand Dijon

Dominique GALLAND
 Président des Fêtes de la Vigne





AFRIQUE du



BALLET MATSAMO CULTURAL

Le Ballet MATSAMO CULTURAL GROUP (le soleil), a été créé en 2001, rassemblant des fédérés autour de l'évocation de leur passé village traditionnel selon les préceptes et coutumes. Dans des costumes étonnants, la troupe évoque la guerre, les cérémonies religieuses initiées par les générations. Le chœur des femmes interprète des chants de 500 ans et n'ayant subi aucune influence étrangère par le rythme d'instruments traditionnels. Pour la première fois à Dijon, découvrons les coutumes et les mystères d'une région d'Afrique qui...



BIELORUSSE



ENSEMBLE BELAYA RUSSIA

Le groupe BELAYA RUSSIA est un des groupes de notre Festival et a été créé à partir de danses empruntés aux régions de la Biélorussie et des chorégraphies tirées de la littérature. Il est toujours placé sous le signe de la réussite et succèdent dans une véritable tradition. Les 40 artistes de l'ensemble ont leur a été légué par la tradition du monde pour le faire connaître. Nous serons heureux de vous présenter leur talent.



BULGARIE

ENSEMBLE DOBROUDJA DE SILISTRA

C'est à Silistra qu'a été créé, en 1972, l'ensemble DOBROUDJA qui porte le nom de la province où il a pris naissance.

Son fondateur, Simeon Simeonov, assure depuis bientôt trente ans la direction de cette troupe dans laquelle il a organisé plusieurs sections. Lycéens, adultes et personnes d'âge mûr y sont chaleureusement accueillis ; si l'on a de 12 à 65 ans, on peut devenir membre du Dobroudja et y développer un projet artistique des plus consistants.

Le répertoire de cet ensemble folklorique est extrêmement vaste puisqu'il comprend 45 danses empruntées à diverses régions, et notamment, à la Dobroudja qui bénéficie d'une priorité bien légitime.

Dans ce type de spectacles, le dynamisme et l'intrépidité s'allient au raffinement et à la grâce ; les évolutions ont une connotation orientale qui leur confère un charme exceptionnel... Les costumes forcent également l'admiration ; ils sont d'une beauté et d'une authenticité exemplaires.

Les musiciens et les danseurs du Dobroudja ont déjà fréquenté, et avec quel succès, les meilleurs festivals d'Europe et d'Amérique. Cet événement les stimule particulièrement ; ils mettent tout en œuvre pour que leur folklore, si vibrant et si lumineux, captive une fois encore le public dijonnais.

Leçon cinquante-six (56)

Chevaliers de la Table ronde

Che - va - liers de la ta - ble ron - de, Goûtons voir, si le vin est bon, Che - va - liers de la ta - ble ron - de, Goûtons voir, si le vin est bon, Goû - tons voir, oui, oui, oui, Goû - tons voir, non, non, non, Goûtons voir, si le vin est bon, Goû - tons voir, oui, oui, oui, Goû - tons voir, non, non, non, Goûtons voir, si le vin est bon.

Chevaliers de la Table ronde
Goûtons voir si le vin est bon (bis)
Goûtons voir, oui, oui, oui
Goûtons voir, non, non, non
Goûtons voir si le vin est bon (bis)

S'il est bon, s'il est agréable
J'en boirai jusqu'à mon plaisir (bis)
Goûtons voir, oui, oui, oui
Goûtons voir, non, non, non
Goûtons voir si le vin est bon (bis)

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
Dans la cave où il y a du bon vin (bis)
Goûtons voir, oui, oui, oui
Goûtons voir, non, non, non
Goûtons voir si le vin est bon (bis)

Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robinet (bis)
Goûtons voir, oui, oui, oui
Goûtons voir, non, non, non
Goûtons voir si le vin est bon (bis)

LES MOTS DE LA CONVERSATION

les noms masculins

un chevalier
un goût
un mort
un tonneau
un récipient
le raisin

les noms féminins

la cave
une muraille
une goutte
les vendanges

les adjectifs qualificatifs

liquide
épais

les verbes du 1^{er} groupe

goûter
boucher
déboucher

un verbe du 2^e groupe

se rafraîchir

un verbe du 3^e groupe

mourir





Fêtes de la Vigne 2007
 & *Folkloriades® Internationales de Dijon*

Cellier de Clairvaux – 27, boulevard de la Trémouille
 BP 12556 - 21025 DIJON Cedex France
 Tél. : +33 (0) 380 30 37 95 ou 380.58 90 27 - Fax +33 (0) 380 30 23 44
 Ligne téléphonique temporaire : +33 (0) 380.30.77.36
 folkloriades@wanadoo.fr - http://www.fetesdelavigne.com

Présence Indispensable en
 costume et instruments de
 musique

REPUBLIQUE TCHEQUE
SLOVACKY KRUZEK de CERNOVICE

Petit-déjeuner du MARDI au SAMEDI : de 8h00 à 8h45

et le DIMANCHE de 7H30 à 8h15,

à la caféteria Mansart, présence d'un responsable FMDP.

ENTRETIEN OBLIGATOIRE : 1 guide et 1 responsable groupe.

Toute partie de votre programme horaire marquée par un **trait vertical dans la marge**, impose de vous présenter en costume et avec vos instruments de musique).

Lundi 27 Août :

- 10h00** environ Votre arrivée est prévue en bus au Cellier de Clairvaux.
 Vos responsables sont reçus par le Président.
 Vous êtes 44 chauffeur compris + 2 guides
 Votre hébergement est prévu en chambre individuelle en Cité Universitaire
 Mansart – Pavillon Nevers (34 au 1^{er} étage et 12 au 3^{ème} étage).
- 12h00** Repas Salle Devosge. (Descendre le groupe devant la salle et l'autobus va se garer rue Pierre Prudhon)
- 19h00** Repas Salle Devosge. (Descendre le groupe devant la salle et l'autobus va se garer rue Pierre Prudhon)
- 20h30** L'autobus vient rechercher le groupe devant la salle Devosge pour le conduire au Palais des Congrès – 3 Bd de Champagne
- 21h00** Soirée accueil – Espace des Grands Ducs d'Occident - Palais des Congrès.
 Les costumes folkloriques ne sont pas obligatoires, mais rendre votre groupe identifiable (survêtements, casquettes...) N'oubliez pas les instruments.
 Les bus seront garer sur le parking des exposants.
- 23h30** Fin de la soirée.

Mardi 28 Août :

- 8h00** Petits déjeuners caféteria Mansart
- 11H15** Départ du campus
- 11H30** Départ du Cellier de Clairvaux pour une animation de 30 mn aux Nymphéas 30 rue de la Confrérie Fontaine les DIJON (Contact Mme RAK Animatrice 03 80 58 01 70)
- 19h00** Repas salle Devosge (Descendre le groupe devant la salle et l'autobus va se garer rue Pierre Prudhon)



Fêtes de la Vigne 2007

& Folkloriades® Internationales de Dijon

Cellier de Clairvaux – 27, boulevard de la Trémouille
BP 12556 - 21025 DIJON Cedex France

Tél. : +33 (0) 380 30 37 95 ou 380.58 90 27 - Fax +33 (0) 380 30 23 44

Ligne téléphonique temporaire : +33 (0) 380.30.77.36

folkloriades@wanadoo.fr - <http://www.fetesdelavigne.com>

Présence	Indispensable	en
costume	et instruments	de
musique		

Mercredi 29 Août :

- 8h00** Petit déjeuner cafétéria Mansart.
- 11h30** Arrivée de Clairvaux
- 12h00** « Réception accueil partenaire » Repas salle Basse du Cellier de Clairvaux (l'autobus va se garer rue Pierre Prudhon).
Au cours du repas et sur sollicitation du Président, le groupe vient faire une prestation en l'honneur de nos partenaires
- 17h00** Départ campus
- 17h15** Rendez vous au Cellier - départ pour Plombières les Dijon - Arrivée devant la Mairie (Contact Mme. DELMAS : 03.80.43.64.64)
- 18h00** Animation de 30 mn Place de la Mairie
- 18h30** Réception à la mairie suivie d'une collation
- 20h30** Spectacle 2 x 45 mn salle des fêtes Eugène VADOT
- 23H00** Repas salle des fêtes Eugène VADOT

Jeudi 30 Août

- 8h00** Petit déjeuner cafétéria Mansart
- 10h45** Départ campus
- 11H00** Départ du Cellier de Clairvaux pour une animation de 30 mn à Maison de l'Espérance 24 rue de Gray Dijon (contact Mme NICOLLE directrice 03.80.68.35.00) Repas à 12h00
- 15h00 à 16h00 (précises)** Votre ensemble répète sur la scène du du ZENITH pendant **50 mn maximum** (se décomposant en: 15 mn d'entretien technique et 35 mn de répétition) (en cas de dépassement de temps de répétition des pénalités pourraient être appliquées sur votre note de concours). Cette répétition doit permettre aux techniciens de régler le son et la lumière pour vos prestations:
- 17h30 à 17h45** Animation de 15 mn Place du Bareuzai
- 19h00** Repas salle Devosge (Descendre le groupe devant la salle et l'autobus va se garer rue Pierre Prudhon)

Vendredi 31 Août :

- 8h00** Petit déjeuner cafétéria Mansart
- 11h15** Départ du campus



République Populaire de CHINE



ENSEMBLE DES MINORITÉS NATIONALES DE LA PROVINCE DU YUNNAN

L'ensemble des MINORITÉS NATIONALES DE LA PROVINCE DU YUNNAN est originaire de la ville de Kunming, capitale de la province du Yunnan, où on dénombre environ 300 danses folkloriques, transmises de génération en génération et, aujourd'hui, préservées comme héritage culturel.

Vous apprécierez la pureté des danses primitives comme celles des Jingpo, des Wa, la grâce plus raffinée de la Danse du Paon (Dai), qui portent en elles la culture et l'histoire d'un peuple. Elles évoquent les rites chargés de calmer les dieux, d'exorciser les mauvais esprits et sont accompagnées par des instruments traditionnels : cloches, tambours, cithares... aux sonorités intemporelles.

Grâce, poésie et dépaysement sont au rendez-vous de ce pèlerinage dans les traditions séculaires d'une Chine qui n'en finit pas de nous surprendre.



République de CHYPRE



ENSEMBLE FOLKLORIQUE KIMON DE XYLOTYMBOU

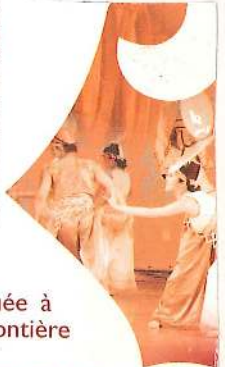
Fondé en 1975, l'ensemble s'est fixé pour objectif de préserver et de faire vivre la culture folklorique héritée des traditions chypriotes. Il présente des danses typiques de toute la Grèce, accompagnées d'un orchestre dans lequel les musiciens ont gardé une parfaite maîtrise des instruments traditionnels.

Signalons que la KIMON a obtenu la médaille d'or du monastère Saint-Raphaël à Xylotymbou pour son active participation à la vie culturelle de la cité. Il organise des nocturnes de danses grecques qui se déroulent chaque année au mois d'avril et un festival de danse international pendant la dernière semaine de juillet.

Le public de notre Festival retrouvera avec plaisir ce folklore riche de traditions et appréciera de retrouver les saveurs des spécialités culinaires de Chypre dans le cadre somptueux du Cellier de Clairvaux.



CROATIE



BALLET BELI MANASTIR DE BELI MANASTIR

La troupe folklorique BELI MANASTIR vient de la ville du même nom située à l'extrême nord-est de la Croatie, région délimitée par le triangle formé par la frontière hongroise, le Danube et la Drave.

Cet ensemble de 45 personnes, composé pour moitié de danseurs et pour moitié de musiciens, vous fera découvrir les danses et les chants de cette région dite Pannonienne, mais aussi les danses de couples de la côte Adriatique au caractère complètement différent.

Des danses, souvent chantées, qui évoquent les fêtes de villages du Nouvel An, les veillées de Carême ou de mariages, accompagnées par des instruments à cordes, sortes de guitares appelées « tambura ».

Le répertoire de cette troupe intègre les danses bourgeoises de la ville de Split, directement inspirées de danses françaises qui ont fait les grandes heures du « Splitski puk », le régiment de Split.

Le folklore de la péninsule balkanique a toujours été très apprécié et régulièrement représenté lors de nos Festivals.



MARS

d.o.o.

BELI MANASTIR

PRODUKCIJA, SNIMANJE I
TEHNIČKA OBRADA FILMA
Osijek, Gundulićeva 5
Tel/Fax: 031/210-715

Davor Krušelj

B. Manastir-Tin Ujevića 13
Tel: 031/725-300
Mobitel: 098/252-609
www.mars.hr

e-mail: davor.kruselj@os.t-com.hr



CUBA



ENSEMBLE ARTISTIQUE MARAGUÁN DE CAMAGÜEY

L'université de Camagüey figure parmi les plus réputées du pays. Les étudiants consacrent une partie de leurs loisirs au sport, à la musique et à la danse ; voilà pourquoi on y a fondé, en 1981, l'ensemble artistique MARAGUÁN. Son folklore est le produit d'une culture multiraciale dans laquelle se fondent toutes sortes de métissages. Il est influencé par des scènes campagnardes et des défilés carnavalesques. L'énumération des danses cubaines nous exposerait à des oublis fâcheux, mais qui n'a pas entendu parler du danzón, du son, du mambo, de la rumba, du cha-cha-cha ou du pilón ? Ils sont parfois mêlés à des « pregones », désignation des chants et des cris des vendeurs ambulants.

Ces rythmes joyeux ou nostalgiques nous plongent dans un univers chargé d'exotisme.

Le public appréciera le mouvement de ces corps qui se balancent et se déhanchent ; il réservera aux artistes de Camagüey un accueil chaleureux et, à bien des égards, émouvant.



FRANCE



LA BOURGUIGNONNE DE DIJON

Dès 1956, des Dijonnais avaient pris l'habitude de se réunir, manifestant un vif intérêt pour les costumes, les musiques et les danses de leur province natale ; aboutissant à la fondation de LA BOURGUIGNONNE qui devint officiellement une Association d'Éducation Populaire en 1966. Le nouvel ensemble folklorique participe à des fêtes locales, mais très vite, il entreprend des déplacements dans les régions voisines et les pays étrangers, organise des expositions de manuscrits, livres et bijoux anciens, outils de vigneron... la tradition populaire de la Bourgogne restant au centre de leurs préoccupations.

LA BOURGUIGNONNE se produit à longueur d'année devant un large public et les touristes de toutes nationalités. Elle a souvent participé aux défilés et aux spectacles des Fêtes de la Vigne ; nous la retrouverons avec plaisir dans les rues de la Ville et sur la scène du Zénith où elle prendra part à notre Festival-Concours.



FRANCE



LES ENFANTS DU MORVAN DE DIJON

Même si aujourd'hui l'activité touristique s'y est amplement développée, le Morvan fut longtemps considéré comme un secteur géographique des plus rudes. A la fin du XIX^e siècle, son caractère montagnard et forestier incitait même les Morvandiaux à chercher du travail dans la capitale bourguignonne.

L'accueil des Dijonnais fut chaleureux. Pour venir en aide aux nouveaux venus, ils créèrent une association au titre évocateur « L'appui fraternel des ENFANTS DU MORVAN.

Sensibles à l'accueil qu'on leur avait réservé, ils n'oubliaient pas pour autant leur région d'origine et fondèrent un groupe folklorique chargé de promouvoir la culture populaire dont ils étaient les héritiers.

LES ENFANTS DU MORVAN (c'est le nom qui leur est resté) ont introduit dans les fêtes de village leurs sabots légendaires, leurs instruments typiques et leurs musiques endiablées. Ils ont souvent participé à notre Festival-Concours et se sont produits dans une trentaine de pays étrangers où ils ont remporté les succès les plus flatteurs.

Ils fourniront une fois de plus la preuve de leur dynamisme et de leur enthousiasme ; la faveur du public leur est acquise surtout lorsqu'ils sont accompagnés par le groupe d'enfants qui, avant de prendre la relève, bénéficie de leur expérience et de leur dévouement.



Les Enfants du Morvan

Groupe Folklorique Bourguignon
Arts et Traditions Populaires

CORRESPONDANCE:
28, rue de la Planchotte - 21850 Saint Apollinaire
TELEPHONE: 03 80 71 66 33
Courriel: enfants-du-morvan@wanadoo.fr
SITE INTERNET: <http://www.enfants-du-morvan.net>

3121



Fêtes de la Vigne 2007

& Folkloriades® Internationales de Dijon

Cellier de Clairvaux – 27, boulevard de la Trémouille
BP 12556 - 21025 DIJON Cedex France

Tél. : +33 (0) 380 30 37 95 ou 380.58 90 27 - Fax +33 (0) 380 30 23 44

Ligne téléphonique temporaire : +33 (0) 380.30.77.36

folkloriades@wanadoo.fr - <http://www.fetesdelavigne.com>

Présence Indispensable en
costume et instruments de
musique

- 11h30** Départ du Cellier de Clairvaux pour une animation de 30 mn au Foyer des Bégonias
44 Bld de l'Université Dijon (contact Mme BEDIN directrice 03 80 66 62 78 – Mme
GATTEAUT animatrice) – 12h00 repas
- 19h00** Repas salle Devosge (Descendre le groupe devant la salle et l'autobus va se
garer rue Pierre Prudhon)
- 20h30** Représentation au ZENITH. Arrivée par le boulevard Winston Churchill
Vous passez devant le Jury de **12 minutes (minimum) à 15 minutes**
(maximum)
➤ en seconde partie
Votre ordre de passage vous sera indiqué sur place.

Samedi 1^{er} Septembre :

- 8h00** Petit déjeuner cafétéria Mansart
- 12h00** Repas salle Devosge (Descendre le groupe devant la salle et l'autobus va
se garer rue Pierre Prudhon)
- 17h00** Départ campus
- 17h10 à 17h25** Animations Place de la Libération. Le bus se gare Place de la Libération – Arrêt bus
Divia
Les musiciens seront sonorisés.
- 19h00** Repas salle Devosge (Descendre le groupe devant la salle et l'autobus va
se garer rue Pierre Prudhon)

Dimanche 2 Septembre :

- 7h30** Petit déjeuner cafétéria Mansart
- 8h30** Départ pour la Cathédrale – Stationnement des bus rue Mariotte
- 9h45** Arrivée à la Cathédrale où vous serez pris en charge pour assister (où participer) à la
messe (drapeau dans le chœur)
Sortie en musique à partir du Grand Portail pour regagner votre car et vous rendre au
Palais des Expositions.
- 11h30** Banquet au Palais des Expositions. Animation par les **groupes à tour de rôle** dans
l'ordre d'appel.
- 13h15** Photographie souvenir (guides du festival uniquement) assurée par la Commission
Images et Sons, sous la responsabilité de P. Berthaud.
- 14h00 à 14h30** Arrivée des autocars par la place de la République. Dépose des groupes à l'extrémité



Fêtes de la Vigne 2007

& Folkloriades® Internationales de Dijon

Cellier de Clairvaux - 27, boulevard de la Trémouille
BP 12556 - 21025 DIJON Cedex France

Tél. : +33 (0) 380 30 37 95 ou 380.58 90 27 - Fax +33 (0) 380 30 23 44

Ligne téléphonique temporaire : +33 (0) 380.30.77.36

folkloriades@wanadoo.fr - <http://www.fetesdelavigne.com>

Présence Indispensable en
costume et instruments de
musique

du boulevard de la Trémouille. Stationnement pour moitié sur la place de la République et rue Pierre Prudhon

14h30

Défilé en ville, départ Boulevard de la Trémouille (face au Conseil régional de Bourgogne). → Place Saint Bernard (tribune officielle) → Boulevard de Brosse → Place Darcy (le long du Cinéma Darcy) → Rue de la Liberté → Place de la Libération → Dissolution à l'Hôtel de ville à l'intérieur de la cour de Bar.

Intervalle entre chaque groupe : 50 m.
Devant ou derrière une fanfare : 100 m.

Danse et musique en continu.

A la fin du défilé animation en ville d'environ 15 mn

18h30

Distribution des prix place de la Libération. Mettre le groupe dans l'arrondi de la place derrière le podium, 1 couple avec pancarte mais sans le drapeau sur le podium.

19h00

Repas salle Devosge en premier pour les groupes participants à la soirée de gala

20h15

ZENITH pour la soirée de gala.

23h00

Départ du Cellier avec des repas froids à prendre au CRID avant 19h00.

Pondělí 27. srpna

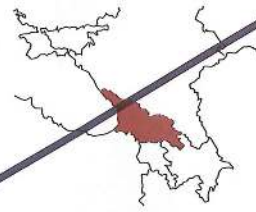
1

19⁰⁰ Večera v Sále Devosge (autobus bude parkovat v ul. Pierre Prudhon).

20³⁰ Autobus půjde pro soubor před Sále Devosge, odjed do Kongresového paláce - 21⁰⁰ začátek večera. Nástroje s sebou; v civilním oblečení - trička s logem; oficiální uniformy nevěstě.

23³⁰ Konec večerky.

3124

**GÉORGIE****NEPRĪJĒLI****ENSEMBLE NATIONAL GEORGIAN FOLKLORE DE TBILISSI**

Créé en 1984, le ballet national GEORGIAN FOLKLORE, formé de membres de l'université de médecine de Tbilissi, est composé de danseurs, musiciens et chanteurs remettant en mémoire les luttes ancestrales engagées contre des ethnies rivales ; ils évoquent surtout la résistance que les Géorgiens ont tant de fois opposée aux envahisseurs étrangers. En maintes occasions, ces hommes vêtus de noir, aux statures imposantes, se livrent aux acrobaties les plus spectaculaires.

Les femmes, drapées dans leurs robes magnifiques, semblent léviter sur la scène tant elles évoluent de façon quasi aérienne ; élégance et raffinement contrastent avec la fougue des danseurs. Virilité et douceur font toute l'originalité de cette prestation artistique de très haut niveau que vous ne manquerez pas d'apprécier.

**INDONÉSIE****NEPRĪJĒLI****ENSEMBLE MAENGGKET TOMOHON DE TOMOHON**

Les danseurs viennent de Tomohon, une ville située à l'extrême nord-est de l'île des Célèbes, en plein pays Minahasa. Le nom de MAENGGKET désigne une vieille danse de la tribu Minahasa, majoritairement composée de chrétiens protestants mais qui conserve d'anciennes croyances animistes.

Pour nous européens, le MAENGGKET peut être comparé à une forme d'opéra associé à une véritable chorégraphie. Une sorte d'opéra-ballet où les danses, très gestuelles, mettent en scène les différents personnages évoqués par les choristes.

Traditionnellement, le MAENGGKET est interprété pour célébrer l'inauguration d'une maison, la récolte du riz ou encore pour trouver l'âme sœur des jeunes célibataires.

Pour être danseur de MAENGGKET, il faut savoir à la fois chanter et danser ; un talent qui semble inné chez ces Indonésiens des Célèbes ; ils nous invitent à découvrir l'expression de traditions venues de la nuit des temps, envoûtantes et d'une indicible beauté.

**PANAMA****BALLET RITMOS Y RAÍCES PANAMEÑAS DE PANAMÁ**

Le ballet folklorique RITMOS Y RAÍCES PANAMEÑAS (rythmes et racines panaméens) assure depuis plus de 20 ans la promotion d'un répertoire complexe de danses, de costumes et de traditions, lié à chacune des régions du Panama.

Dans ce pays qui ne compte pas moins de six cultures indigènes différentes, l'expression folklorique est variée : le paseo, le zapateo, el escobillao et la séguédille bien connue en Andalousie. Il faut y ajouter les rythmes d'inspiration africaine typiques de la région du Darien, ou encore les chorégraphies qui accompagnent les grandes fêtes religieuses et nuptiales. Cette troupe, qui réunit quelque 70 danseurs, possède un orchestre qui a su cultiver les traditions musicales du pays en privilégiant l'utilisation de ses instruments authentiques.

Vous retrouverez avec plaisir la joie de vivre communicative qui émane du folklore et des rythmes entraînants de l'Amérique latine, et surtout, vous découvrirez la personnalité d'un pays dont c'est la première visite à Dijon

RITMOS Y RAÍCES PANAMEÑAS
Ballet Folclórico

Edgar Alexis Villaverde
DIRECTOR GENERAL Y COREÓGRAFO

TEL: (507) 6499-9752
alexisfolk@hotmail.com
ritmosyraices@noimail.com

P.O. BOX: 0815, #00803
Panamá, República de Panamá

El folklore es el alma que identifica a los panameños



République TCHÈQUE

325



BALLET SLOVÁCKÝ KRÚZEK DE BRNO-CERNOVICE

Fondé en 1908, le ballet SLOVÁCKÝ KRÚZEK, l'un des groupes les plus anciens du pays, exprime avant tout la culture folklorique de la Moravie du Sud, réputée pour la vitalité de ses traditions et pour ses costumes aux couleurs vives, toujours portés par la population. Les activités du SLOVÁCKÝ KRÚZEK s'adressent également à la population et à tous ceux qui souhaitent venir danser et chanter avec la troupe lors de festivités telles que Noël et Pâques, célébrées avec solennité en Europe Centrale.

Violons, clarinettes, violoncelles et contrebasses, rassemblés autour du cymbalum, accompagnent les danses, évocations des scènes de la vie quotidienne du pays. Des chorégraphies qui expriment la joie de vivre d'un pays amoureux de son patrimoine culturel et fier de le faire partager au public de notre Festival.

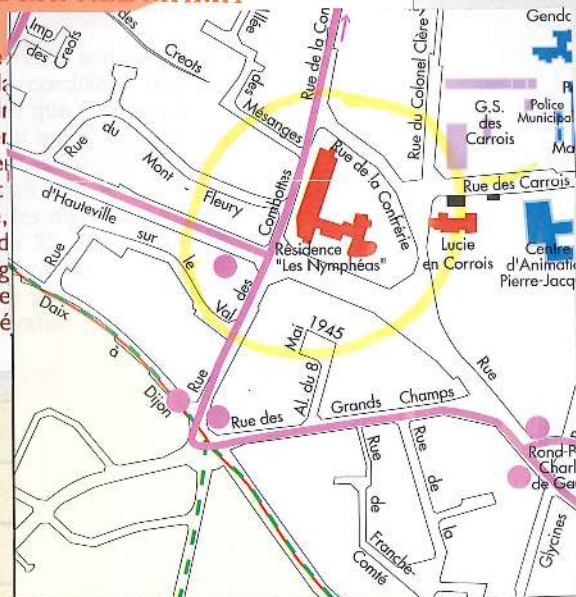


VENEZUELA



GROUPE DE DANSE UNERMB (UNIVERSITÉ NATIONALE EXPÉRIMENTALE RAFAEL MARIA BARALT) DE CABIMAS

Si le pétrole a fait la richesse du Venezuela, sa géographie du bassin de l'Orénoque, plateaux, hauts sommets de la de sable blanc offrent des paysages exceptionnels, à tel point le Venezuela « Tierra de Gracia » (terre de Grâce), devenue. La musique et les danses du Venezuela reflètent les influences au cours des siècles, constituant un véritable melting-pot. Des danses qui évoquent les scènes de la vie quotidienne, Originaire de Cabimas, le groupe UNERMB, composé de présente un pot-pourri du folklore des différentes régions au joropo, danse nationale du Venezuela. Vous ne pourrez rythmes de cette musique afro-antillaise, pur moment d'é des Caraïbes.



Uterij 28. srpna

800 smlávaně v bufetu Mansart

11¹⁵ odjízď k hotelu

11³⁰ odjízď od Celler de Clairvaux do Fontaines
les Dijon - vystopení 30 min v domově dle
chodců - vystopení ani v sále

19⁰⁰ večerě v sále Devotge

28.8. PONDĚLÍ



LDIČKY, LDIČKY, ZPRAVA SVĚTEM LETÍ,
ŽE JEDNO Z KRÚŽKOVÝCH „DĚTÍ“

MARTIN HORKÝ DNES OSLAVIL
SVOJE TRICETILETÍ!

A PROTOŽE OBĚTAVĚ SVE PLY DO
SLUŽEB SLOVAKSKÉHO KRÚŽKU DAŤVA
MU FŠECI PROVDĚJME **SLAŤVA!**

PRVNÍ VYSTOUPENÍ U PENZIONU NYMPHEAS
U OKRAJOVEJ ČASTI DINONU - FONTAINE LES DINON

Merci beaucoup pour votre gentillesse -
adresse mail marc.chevalier 21 @ orange. fr

DIUAKŮ BYLO ÚČASŤOVÝCH 35!

Merci Merci pour ce bon après-midi
et bravo à tous

Merci infiniment pour cette journée colorée
et chantée qui nous a rejoints. Bonne
continuation pour votre groupe et encore merci

Merci pour votre accueil et votre aide
et bravo à tous

3227

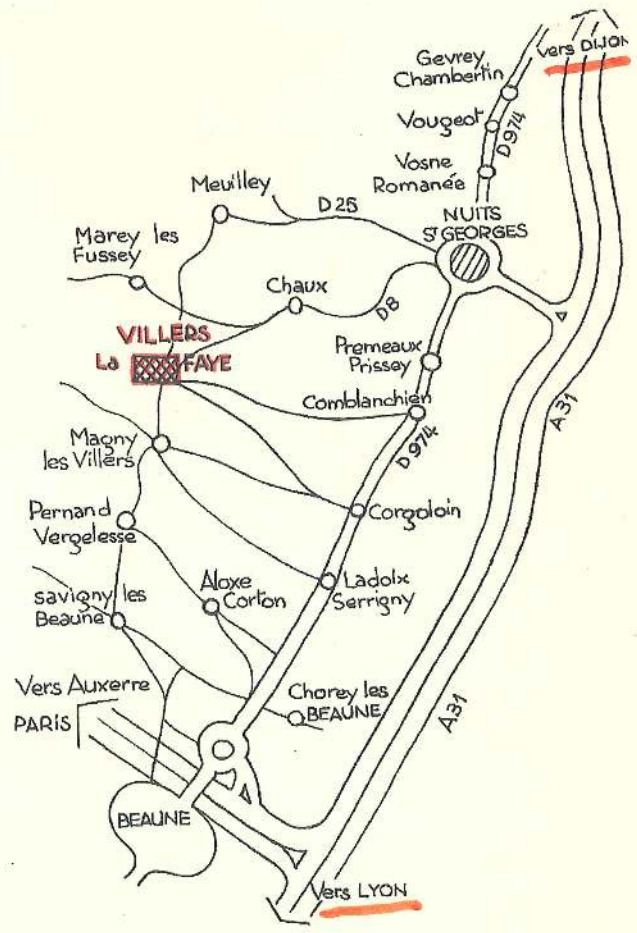
heureux d'avoir retrouvé mon ami
 Jaroslav. avec son groupe folklorique
 si je ne le reviens plus en tout que
 responsable du Domaine. Je crois que le
 groupe me sera par dessus de l'accueil
 que il leur a été réservé par mes successeurs
 Jean Luc et Noëlino
 Marie

DOMAINE FRIBOURG
 JL. HACQUARD - A. MARTINEZ
 4. ROUTE DES CHAUMES
 21700 VILLERS LA FAYE
 ☎ 03.80.62.91.74

Le domaine Fribourg a été cont
 cette année, en espérant vous rev
 vous accueillera autant de fois qu
 nous rendre visite dans les me

le 28 août 2007

12	Hautes côtes de nuits Rose (dont 3 b gratuites)
12	Aligoté (dont 2 b gratuites)
24	Hautes côtes de nuits bl (dont 2 b gratuites)
6	Hautes côtes de nuits 01 (dont 1 b gratuites)
18	Hautes côtes de nuits 03 (dont 3 b gratuites)
6	Côte de nuits 00 (dont 3 b gratuites)
6	Passe tout grain (dont 1 b gratuite)
Total à	



Nous nous réservons la propriété des marchandises jusqu'au paiement intégral de notre facture (loi n° 80335 du 12 mai 1980).

du 28 août au 2 septembre 2007 J.M.B

des 59^{ème} édition FÊTES de la VIGNE de DIJON

EDITO

Depuis maintenant soixante ans, les Fêtes de la Vigne sont devenues l'événement incontournable de chaque fin d'été à Dijon.

Il est vrai que vivre dans une ambiance de fêtes à son retour de congés permet de reprendre plus agréablement ses activités, en gardant un peu l'esprit en vacances.

Le public dijonnais et les touristes de passage sont toujours fidèles à ce rendez-vous ; une rencontre qui a maintenant pris un rythme bisannuel, alternant un festival international de folklore les années impaires et une grande fête franco-française les années paires.

Cette année 2007 s'inscrit dans le cycle international, c'est la raison pour laquelle les Fêtes de la Vigne vous convient à un somptueux

voyage à travers le monde : 14 ballets folkloriques exceptionnels qui se produiront à Dijon et dans plusieurs communes de la Côte-d'Or.

De la mer de Chine à la mer des Caraïbes, de l'océan Indien à la mer Noire, le voyage promet d'être riche de surprises et de découvertes. Une invitation au dépaysement qui, pendant une semaine, vous proposera de multiples occasions de vivre des moments inoubliables avec des peuples trop heureux de venir nous faire partager leur culture. Soirées à thèmes, défilés et animations de rues, bal folk, spectacles au Zénith, les occasions de s'immerger dans la fête ne manquent pas, à vous d'en profiter pour nourrir vos souvenirs de saveurs et d'images inoubliables.



Dominique GALLAND
Président des Fêtes de la Vigne



M

A L'AFFICHE 2007



SOIRÉES à THÈME

MARDI 28 AOÛT - 21 h :

Dîner de spécialités grecques

animé par la troupe chypriote

«Kimon» de Xylotymbou.

- Cellier de Clairvaux -
(salle basse)

Prix du repas apéritif compris : 27 € (boissons en sus).

MERCREDI 29 AOÛT - 21 h :

Soirée panaméenne

avec dîner typique animé par le groupe

«Raices de Panama» de Panama.

- Cellier de Clairvaux -
(salle basse)

Prix du repas apéritif compris : 27 € (boissons en sus).

RÉSERVATIONS

PAR CORRESPONDANCE

Adressez votre lettre de commande avant le 27 juillet accompagnée du règlement correspondant (libellé à l'ordre de «FMDP») et d'une enveloppe timbrée pour la réponse (affranchissement tarif lettre) à :

F.M.D.P.
B.P. 12556
21025 DIJON Cedex

**JUSQU'AU JEUDI 23 AOÛT
SÉCRÉTARIAT DES FÊTES DE LA VIGNE**

CELLIER DE CLAIRVAUX
27 boulevard de la Trémouille à Dijon
du lundi au vendredi de 9 h à 12 h
de 14 h à 19 h (17 h le vendredi)

TAHITI



FRANCE



GEORGIE



CROATIE



ROUMANIE

A L'AFFICHE 2007

3170



FESTIVAL INTERNATIONAL de FOLKLORE de DijON 14 BALLETS EN COMPÉTITION sur la scène du ZÉNITH



AFRIQUE du SUD

« MATSAMO CULTURAL GROUP » de Matsamo.



BIELORUSSIE

« BELAYA RUS » de BREST



Rép. Pop. de CHINE

Ensemble des Minorités Nationales de la Province du YUNNAN



Rép. de CHYPRE

« KIMON » de Xylotymbou



CROATIE

« BELI MANASTIR » de Beli Manastir



FRANCE

« La BOURGUIGNONNE » de Dijon



FRANCE

« Les ENFANTS du MORVAN » de Dijon



FRANCE-TAHITI

Ballet « HURIAMA » de Papeete



GÉORGIE

Ensemble national « Georgian Folklore » de Tbilissi



INDONÉSIE

« MAENKET TOMOHON » de Tomohon (Célèbes)



PANAMA

« RAÍCES DE PANAMÁ » de Panamá



Rép. TCHÈQUE

« SLOVÁCKÝ KRÚŽEK » de Brno-Ernovice



ROUMANIE

« PLAIURILE OLTULUI » de Slatina



VENEZUELA

Groupe de Danse « UNERMB » de Cabimas

Au-delà du Festival-Concours, vous retrouverez tous ces artistes en animations dans les rues de Dijon et en spectacles dans de nombreuses communes de la Côte-d'Or.

Une semaine complète de festivités auxquelles participeront également les musiques et les groupes folkloriques bourguignons :

La Batterie fanfare de Quetigny, le Cercle celtique Bellen Brug, les Compagnons de l'Albane, les Compagnons du Bareuzai, la Fanfare de St-Jean-de-Losne, Gaida, la Garde Impériale de Dijon, le Brass Band de la Jeunesse Bourguignonne, la Musique Municipale de Chenôve, Saudades de Portugal, les Trompettes Dijonnaises, les Villageois de Varois et Chaignot, les Vendangeurs, Warszawa, Wisla-Krakowiak et la musique de la Région Aérienne Nord.

Ce programme est communiqué sous toutes réserves, les organisateurs se ménageant le droit de le modifier pour toutes causes de force majeure.

LOCATIONS - BILLETTERIES

PAR CORRESPONDANCE

Adressez votre lettre de commande avant le **27 JUILLET**
accompagnée du règlement correspondant par chèque
(libellé à l'ordre de «FMDP»)
et d'une enveloppe timbrée pour la réponse
(affranchissement tarif lettre) à :
F.M.D.P. - B.P. 12556 - 21025 DIJON Cedex

BILLETTERIES FNAC - CARREFOUR - GÉANT

Tél. : 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC/min) - www.fnac.com.

SECRÉTARIAT DES FÊTES DE LA VIGNE BILLETTERIE AU CELLIER DE CLAIRVAUX

27 boulevard de la Trémouille à Dijon
du lundi 27 août au samedi 1^{er} septembre
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

GUICHET DU ZÉNITH

Chaque soir de spectacle, vendredi 31 août,
samedi 1^{er} septembre, dimanche 2 septembre
de 19 h au lever de rideau

FÊTES DE LA VIGNE DE DIJON

CELLIER DE CLAIRVAUX

27 boulevard de la Trémouille
B.P. 12556 - 21025 DIJON Cedex
Tél. 03 80 30 37 95 - Fax : 03 80 30 23 44
courriel : folkloriades@wanadoo.fr
site internet : www.fetesdelavigne.com



CHINE

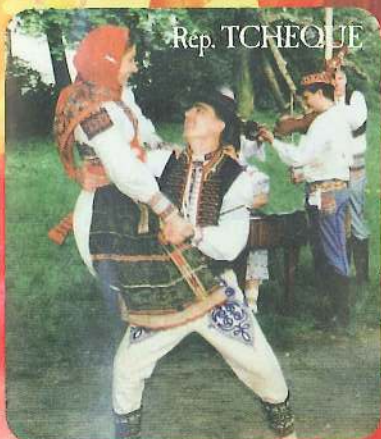


CHYPRE



VENEZUELA

CHINE



Rep. TCHEQUE



ANIMATIONS EN VILLE

MERCREDI 29 AOÛT - 20 H 30 :

Défilé inaugural rue de la Liberté, de la porte Guillaume, place Darcy, à la place de la Libération, suivi d'animations en ville.

SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE

- 10 h à 11 h 30 - Place François Rude : Festival des groupes folkloriques d'enfants.
- 15 h à 18 h 30 - Animations folkloriques avec les groupes participant au Festival.

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE

- 10 h - Office religieux œcuménique à la cathédrale Saint-Bénigne avec tous les pays du Festival.

• À partir de 11 h :
«Les vignerons dans la ville»

Stands de dégustation.

Le verre souvenir avec une dégustation incluse : 2,50 €.
Dégustations supplémentaires vendues à l'unité : 2 €.
Le verre souvenir seul : 2 €.

- 14 h 30 - Grand défilé gratuit avec fanfares et groupes folkloriques.

Itinéraire : boulevard de la Trémouille, boulevard de Brosses, place Darcy, rue de la Liberté, place de la Libération.

Défilé suivi d'animations en ville et de dégustations aux stands des «Vignerons dans la ville».

- 18 h 30 - Remise officielle des Prix aux lauréats du Festival place de la Libération (face à l'Hôtel de ville).

A L'AFFICHE 2007

FESTIVAL INTERNATIONAL de FOLKLORE ZENITH de DIJON

VENDREDI 31 AOÛT ET SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE - 20 h 30 :

Soirées concours du Festival devant le jury international. L'ensemble des groupes folkloriques français et étrangers programmés au Festival se produisent pour moitié le vendredi, l'autre moitié le samedi.

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE - 20 h 45 : Grand spectacle de clôture du Festival.

TARIFS : Prix des places : 15 € (placement libre)
Tarifs réduits : 10 € (groupes au-delà de 15 personnes, étudiants, seniors)
Gratuit pour les enfants accompagnés de 12 ans et moins.

BILLETTERIES & RÉSERVATIONS :
Voir au dos du document

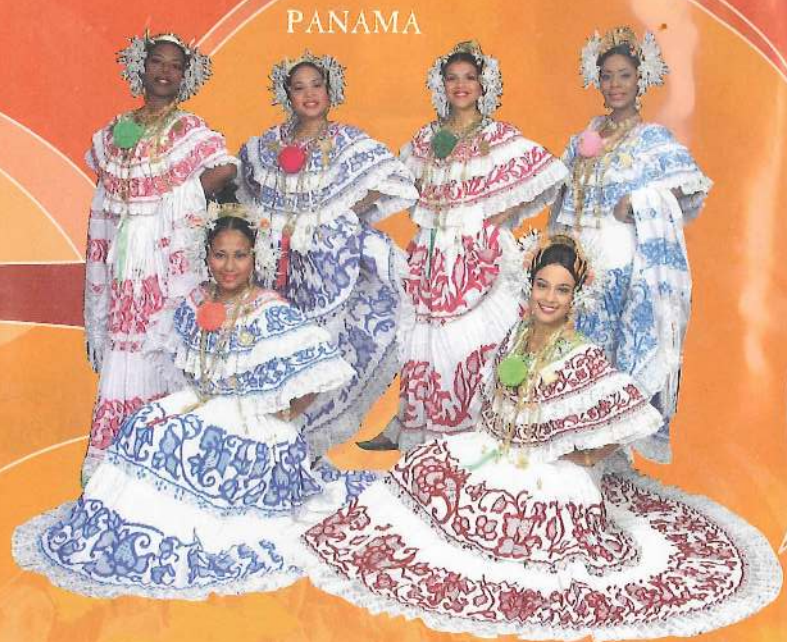
BAL FOLK

animé par les orchestres folk
F.M.R. et Eutherpsychore

SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE - 21 h :

Salle Devosge : Prix 8 € - Tarif réduit (étudiants) : 6 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Vente des billets à l'entrée.

Vous aimez danser sur les rythmes des gavottes, polkas, vaises, tangos... dans une ambiance décontractée, et avec la complicité de musiciens de talent ?
Le bal folk des Fêtes de la Vigne est le lieu de rencontre privilégié de tous ceux qui aiment retrouver les plaisirs authentiques de la danse.



PANAMA



TAHITI

EXPOSITION - VENTE

ARTISANAT du MONDE

DU 28 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE

Pendant la semaine du Festival, les différents pays accueillis à Dijon vous feront découvrir leurs traditions artisanales et proposeront à la vente certaines de leurs spécialités, ainsi que les CD et vidéos de leurs spectacles.

CELLIER DE CLAIRVAUX - SALLE HAUTE de 10 h à 12 h - 14 h à 18 h - ENTRÉE LIBRE

29.8. STŘEDA - RANO: PRŮI NABŮ ČTĚSTÍ!?

3104

Utrida 29. srpna

8⁰⁰ snídaně v bufetu Mansart

11³⁰ příjezd do Cellier de Clairvaux

12⁰⁰ Oběd v dolním sále Cellier de Clairvaux.

Pochem jidla a na požádání ^{prezidenta} soubor ^{na ověření - můžeme spout i u toho -} ~~jinak~~ ^{jinak} vimbál nutný (krátké vystoupení) na počest našich partnerů

17⁰⁰ Odjezd z hotelu

17¹⁵ Úraz u Cellier - odjezd do Plombières les Dijon -
Příjezd před radnici

18⁰⁰ Vystoupení 30 min na náměstí u radnice

18³⁰ Příjezd na radnici a svácina

20³⁰ Vystoupení 2 x 45 min v sále Eugène Vadot.

23⁰⁰ Večeře v sále E. Vadot (v malém divadle, jistě není velké, hudba asi pod jevištěm)

RECEPTION ACCUEIL PARTENAIRE

Je suis très heureux d'accueillir au nom du festival de Dijon votre foupe qui fait vibrer Dijon. par ses chants ses Danses, et cette musique très agréable. un grand merci et Bonne chance le 30 Aout 2007.



Monsieur Galland

PLOMBIÈRES LES DIJON - - ARRIVÉE DEVANT LA MAIRIE

Kluzanka z Dama žijící v Dijonu přes 39 let
vám všem děkuje za krásný večer, který mi
zaveměl milovanou moravěnkou a připoměl
pěsmičky, které mi zpívala babička.

Pozdravujte Dama!

Eva Kexová

Je suis très heureuse et honoré de recevoir ce groupe
sympathique et plein de vie. Les Chants, les Danses, la Musique
nous ont égayé toute la soirée. Félicitation à tous le
groupe et merci de nous avoir donné des moments
de plaisir. Merci à tous

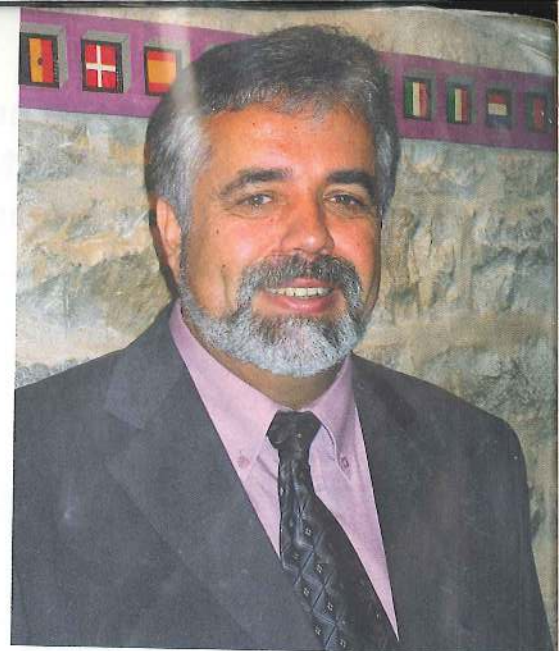


Félicitation pour ce spectacle que vous
avez offert aux Résidents de Sparberes.
Bonne chance au concours. J'ai programmé
de visiter en 2003 ou 2004 votre pays.
Merci et à bientôt



3176

A Plombières, nous continuons notre politique de développement équilibré de la commune



Les Français se sont fortement mobilisés à l'occasion des élections présidentielles avec un taux record de participation : à Plombières 87 % de participation. Par contre les élections législatives ont été boudées ; plus de 40 % de Plombiérais ne sont pas venus voter.

Les Français ont choisi ; souhaitons que cette nouvelle politique préserve la cohésion sociale et que chacun puisse trouver les moyens d'une vie harmonieuse.

A Plombières, nous continuons notre politique de développement équilibré de la commune. Le Plan Local d'Urbanisme finalisera les orientations futures avec, comme objectif, la préservation de notre cadre de vie.

L'animation de la vie du pays est un axe majeur de notre politique et la richesse de la vie associative est un atout primordial. Merci à tous les bénévoles qui s'impliquent dans les différents secteurs pour le plus grand bien de tous. Nous ne pouvons que regretter la façon dont la presse locale rapporte la vie du pays, c'est dommage pour tous ceux qui s'investissent dans la vie du pays.

Cette revue municipale qui relate la vie de notre commune sera la dernière du mandat municipal : élections municipales de mars 2008 obligent.

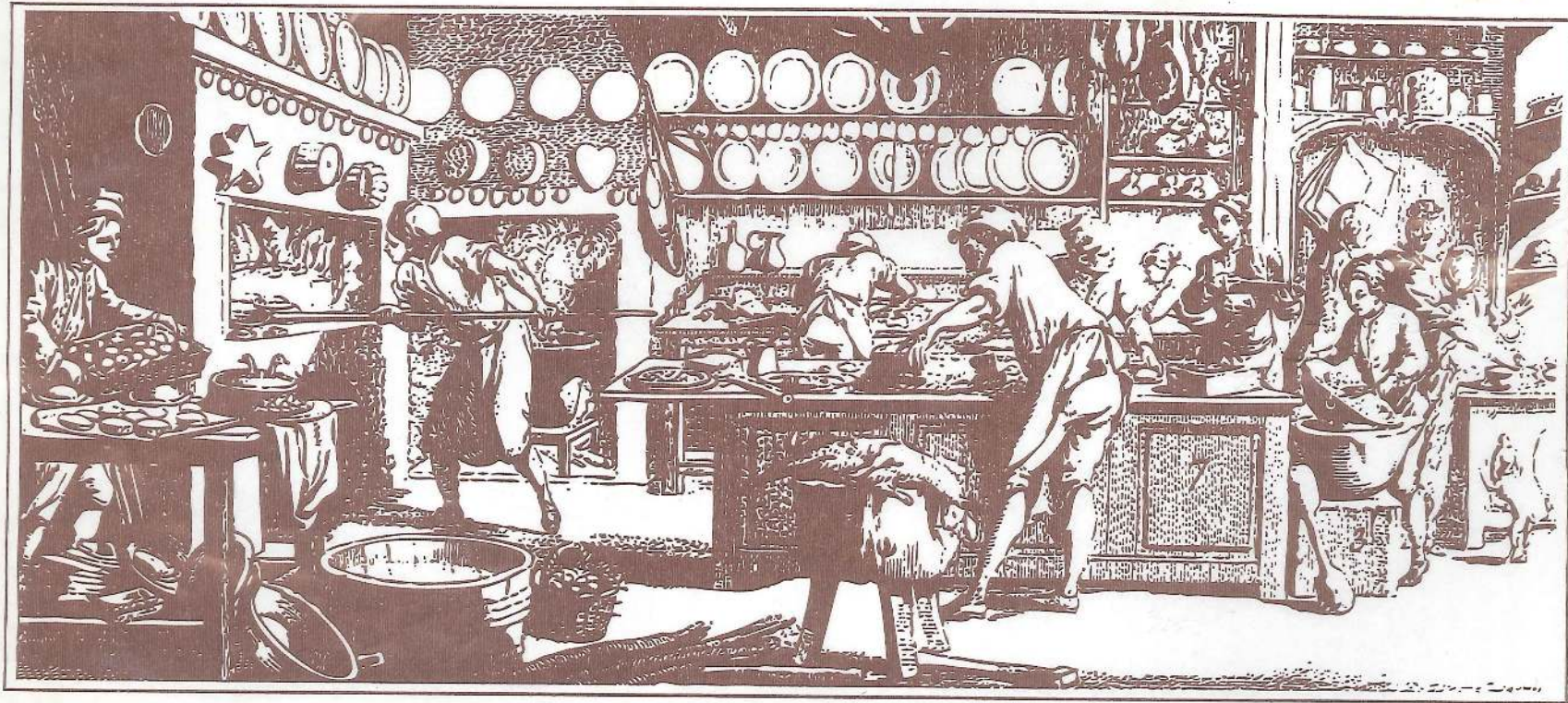
Bonnes vacances à toutes et à tous, que cette période estivale vous permette de vous reposer et vous redonne de la vitalité pour la rentrée.

Je vous attends fin août pour recevoir un groupe folklorique Tchèque à l'occasion des fêtes de la vigne.

Jacques FOUILLOT
Maire de Plombières-les-Dijon
Vice-Président du "Grand Dijon"

Maire de Plombières-lès-Dijon
Place de la Mairie - 21370 PLOMBIÈRES-LÈS-DIJON
Tél. 03 80 43 52 36 - Fax 03 80 59 16 62 - Courriel : mairie@mairie-plombieres21.com

HISTOIRE DE PAINS



HISTOIRE DE PAINS



GAULE DE LA VALLÉE DE L'OUCHE (G.V.O.)

Siège social : Mairie de Plombières.

Activité : Pratique de toutes les formes de pêche à la ligne, sur le parcours de la société.

Organisation d'un concours de pêche annuel.

Tout public, de l'enfance à la retraite.

Président : Marc CHEVALIER - 55, rue A. Rémy - Plombières - 03 80 45 00 69.

Contact : Michel CONSOLARO - 127, rue de Velars - Plombières - 03 80 43 35 49.

(Cartes de pêche en vente au bureau de tabac "LE DISQUE BLEU").

FSVS

Jeudi 30 août

Terrine au poivre vert

....

Poulet à la bourguignonne

Pommes sautées

....

Plateau de fromages

....

Gâteau au pain d'épice et au cassis

&&

Handwritten yellow text: "VIZM VIZM"

Potage

....

Salade bressanne

....

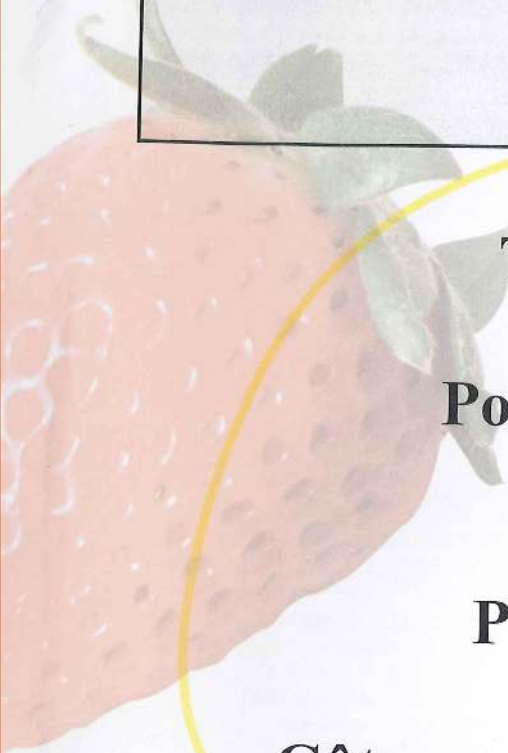
Fromage

Fruits ou compotes

BAJEČNE MENU

U MAISON DE L'ESPERANCE NA

24 RUE DE GRAY DIJON



Les 59^{es} fêtes de la Vigne prennent leur envol



Les Tchèques ont exécuté une chorégraphie représentant un départ pour la guerre



Les danseuses cubaines ont rivalisé d'adresse et de grâce (photos N. R.)

Après un départ tronqué, mercredi, en raison du mauvais temps, les 59^{es} fêtes de la Vigne ont véritablement pris leur envol, hier, par des animations folkloriques qui se sont déroulées dans plusieurs quartiers de Dijon.

Pendant que la délégation croate se produisait place Wilson en fin d'après-midi, les Roumains faisaient de même dans le quartier des Bourroches.

Place François-Rude, ce sont les Tchèques qui ont ouvert le bal, au son des violons et du hautbois. Les danseurs, bottés, ont exécuté une chorégraphie qui semblait représenter le départ de jeunes soldats pour la guerre et leur séparation d'avec leurs fiancées.

Les chapeaux à plume sont ainsi troqués contre des bérets d'uniforme, sous les yeux embués des femmes. A la fin de la danse, le public dijonnais a applaudi, visiblement aussi

dépayré qu'enchanté. Autre pays, autre style. Les Cubains, habillés en rouge et blanc, coiffés de chapeaux de paille, ont brandi une serpe dont la forme n'est pas sans rappeler l'instrument utilisé dans les vignes de nos cotéaux.

Les danseuses sud-américaines, visage maquillé et sourire éclatant, ont fait leur entrée sur la scène, alors que deux choristes, accompagnées de plusieurs guitares et percussions, entonnaient un chant entraînant.

Le public, sous le charme, a battu des mains en cadence. Les cavaliers ont changé soudain d'instrument, empoignant des machettes, les faisant tinter les unes contre les autres.

Puis tous les Cubains sont descendus sur la place pour inviter les spectateurs à danser.

Pour ceux qui n'auront pas eu la chance d'admirer la délégation cubaine, celle-

ci se produira de nouveau aujourd'hui à 16 h 30, place François-Rude. Les fêtes de la Vigne ont également rendez-vous ce soir au Zénith et se poursuivent jusqu'à dimanche.

Nicolas ROUILLARD

Ce soir, première partie du festival au Zénith à partir de 20 h 30. Tarif : 15 €, 10 € pour les groupes

de plus de quinze personnes, les étudiants et les seniors. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés.

Demain, seconde partie du festival au Zénith, à 20 h 30. Salle Devosge, à 20 heures, bal folk animé par les orchestres FMR et Eutherpsycho. Tarif : 8 €, 6 € pour les étudiants, gratuit jusqu'à 12 ans.

Dimanche, à 14 h 30, grand défilé dans le centre-ville de Dijon. A 18 h 30, remise officielle des prix aux lauréats du festival, place de la Libération. A 20 h 45, grand spectacle de clôture au Zénith.

30.8. COURTESY RAKO: JASNO - SWOŁĘCO!

340

Carte 30. srpna

8⁰⁰ snídaní v bufetu Mansart

10⁴⁵ odjezd z hotelu

11⁰⁰ odjezd z Celliers de Clairvaux do domova duchod-
ci v ulici de Gray v Dijonu - vystoupení
30 min + asi 5 min

12⁰⁰ oběd

16⁰⁰ - 17⁰⁰ (přesně - dodržet čas) řekni na perist
v kénith - maximálně 50 min, z toho 15 min.
technické záležitosti (světlo, zvuk) a 35 min vlastní
řekni (v případě přetrvání času řekni
hrací penalizace při hodnocení soutěžního
vystoupení).

17³⁰ - 17⁴⁵ 15 min. vystoupení ^{na perist} na náměstí Bercenai

19⁰⁰ večer v sále Devosge

MAISON DE L'ESPERANCE -
- 24 RUE DE GRAY DIJON

Vas nous avez émerveillés par de
magnifiques voix et de danses
éblouissantes... Merci à vous.
Les résidents de l'Espérance ont passé
un moment très agréable en votre
compagnie et ont eu l'impression
de voyager... Amicalement

PO 20-ti MINUTÁM VYSTOUPENÍ NA
NÁMĚSTÍ DU JARDIN V KROVICH
ČLNOVĚ SE BNO SE PROHLÉDN
PŘEVĚSTI STĚROVĚKOU ČAS
DIDONU



Pátek 31. srpna

- 8⁰⁰ snídaně v bufetu Mansart
- 11¹⁵ odjezd z hotelu
- 11³⁰ ~~vystup~~ odjezd z Cellier de Clairvaux na vystoupení ^{domov diachodca} ve Foyer des Bégonias - 30 min. v sále
- 12⁰⁰ oběd
- 19⁰⁰ večeře v sále Devorze
- 20³⁰ Vystoupení v Zénithu - soutěž, přijed po bulvárů M. Churchila, vystoupení 12 až 15 minut; vystupujeme ve druhé části. Poradí nám bude na místě upřesněno.

**FOYER DES BÉGONIAS -
- 44 Bd de l'UNIVERSITÉ**

merci pour votre joie et participation vous avez obtenu de beaux et nos personnes. sytyy

Merci de votre bonne humeur et grand merci d'avoir tant donné aux résidents.
Anne-Sophie Animatrice

Merci pour ces bons moments que vous nous avez faits partager ! De superbes voix, de la gaieté, de beaux costumes ... Merci pour nos résidents et pour vous, Amities,

Marie-Claire Directrice adjointe

Merci de tout cela pour les moments, de bonheur que vous avez apportés que vive - lui -

Merci de nous avoir divertit
Madame La Directrice

342

du 31 août 2007

LES BEGONIAS



Centre Communal d'Action Sociale

Ville de Dijon

Une résidence médicalisée pour les
personnes de plus de 60 ans
agrée Etablissement d'Hébergement
pour Personnes Agées Dépendantes

44 Bd de l'Université

21000 DIJON

Tél. 03 80 66 62 78

Fax. 03 80 48 00 07



ZITIF KIR
et GOUBERES

MULÉ ROYAL

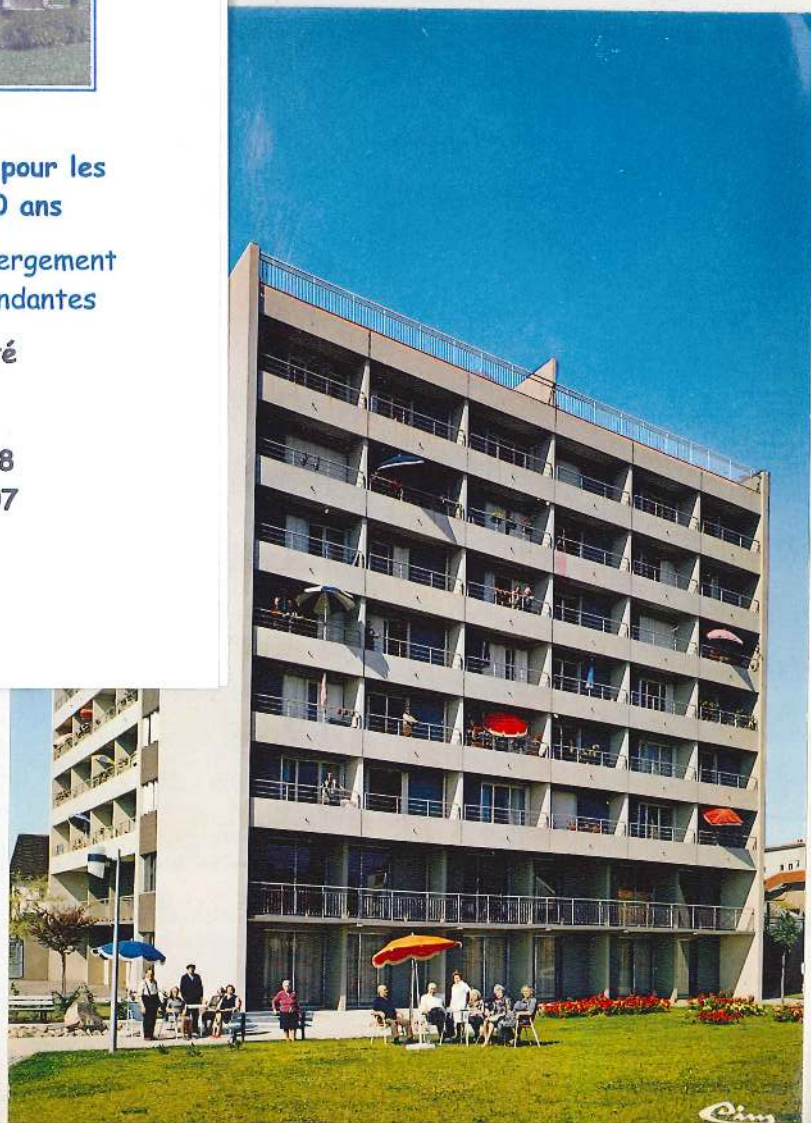
OF BOURGUIGNON

ellée de légumes

mmes de terre mixolées

MAGE BLANC

BET AU CASSIS



Cim

1.8. SOBOTA - 800 MRAKEM - ORČAS MŽI'

3143

Sobota 1. září

8⁰⁰ snídaně v bufetu Mansart

12⁰⁰ oběd v sále Devosge

17⁰⁰ odjezd z hotelu

17¹⁰ - 17²⁵ vystoupení na Place de la Libération
autobus parkuje na zastávce Divia, Hůlka bude
přeměněna

NAJEZD NA OBCHODNÍ CENTRUM
A JEHO SYSTEMATICKÉ DRANOVÁNÍ

9⁰⁰ - 11⁰⁰ hod. PČO



Carrefour



Carrefour



Carrefour

*** BIENVENUE ***

*** QUETIGNY 03 20 46 75 00 ***

6	8929 DELILAK	5,00
4	ST HERBE PROV EBO	1,56
6	2931 THÉON*	5,00
4	60 FT HERBE PROVEN	3,44
4	MOUTARDE BASILIC	,99
6	CREME CASSIS SISCA	5,10
4	2106 MOUT. PROVENC.	,99
4	MOUTARDE BASILIC	,99
4	2506 CAMEB. LI CRU	1,59
4	CAMEBERT CAMPAGNE	1,79
4	COULOMBIER PRESID	1,99
4	4400 MOUTARD. AMORA	,74
6	05 NOUE GM	1,75
4	CUISINEZ MEXICATALE	2,11
4	MOUTARDE BASILIC	,99
€	IBI	34,03

OFFRES PROMOTIONNELLES

Remise	2106 MOUT. PROVENC.	36
Total des avantages		36
€	TOT	33,67
€	Espèces	40,00
€	à RENDRE	6,33
NOMBRE D'ARTICLES		15

TVA 4: 5,50% EUR	15,94	,88
TVA 6: 19,60% EUR	14,09	2,76
==== TOTAL TVA	EUR	3,64

1/09/07 10:56 0005 46 0030 217

CARREFOUR QUETIGNY

VOUS REMERCIE DE VOTRE VISITE

TICKET UNITE
Ce ticket n'est valable que s'il est oblitéré dès la montée
Validité 1 heure
Voir conditions au verso

Divia

* 305947 K

1603188734
face à introduire dans le sens de la flèche

JAK K DILU - 01

TAK K JIOLU!

FAJO

FMDP
Cellier de Clairvaux
27, bd de la Trémouille
BP 12556
21025 DIJON Cedex France

(33) 03 80 30 37 95 - Fax (33) (0)3 80 30 23 44
mail : folkloriades@wanadoo.fr

2.8. NEDĚLE

1944

Neděle 2. září

- 7³⁰ snídaně v bufetu Mansart
- 8³⁰ odjezd do katedrály - parhování autobusem v ul. Mariotte.
- 9⁴⁵ Přechod do katedrály, kde ~~budete~~ ^{dostanete další} ~~získáte~~ instrukce pro účast na mši.
Z katedrály se vyjde s hudbou k autobusu a odjede se do Veltržského paláce
- 11³⁰ Banket ve Veltržském paláci. Ukliping postupně vystupují podle toho, jak jsou vyřazeny.
- 13¹⁵ Fotografie na památku (pouze přivodci festivalu), zapíše P. Berthaud.
- 14⁰⁰ - 14³⁰ příjezd autobusem na nám. Republiky.
Goubor vystoupí z autobusu na křiži boulevard de la Trémoille. Parhování - polovina Place de la République p. ul. Pierre Boudhon.
- 14³⁰ - přirod městem, ^{tráček} odchod Boulevard de la Trémoille. → Place Saint Bernard (tribuna) → Boulevard de Brosse. → Place Darcy → Rue de la Liberté → Place de la Libération → ukončení na nádvorní radnice.
Měry mezi skupinami 50m
odstup od dechové hudby 100m
Během přirodu zpívá a tanec
Po skončení přirodu vystoupí 45 min ve městě
- 18³⁰ Předávání cen na Place de la Libération
Ukliping se potají v oblouku náměstí za ^{zdi} ~~stěnou~~,
1 pár se jménem souboru (bez praporek) na jevišti.
- 19⁰⁰ večer v sále Devosge - vydatre soubory,
kteří vystupují na gala večeru
- 20¹⁵ gala představení ? 23⁰⁰ odjezd od Cellier - balíčky na cestu

Sme rada lebo možela sme pozmat' vi.

Kebi prudente ešte v Francúzsko, naši adresu su

Julie Trinel, 7 impasse de la rue neuve - 21110 Chambeire

00333 80 31 20 47 - titimoue@yahoo.fr

a Lise Bagnon, 11 avenue Hennirot - 71000 Mâcon

~~00333 80 34 20 44~~ 00336 19 77 29 15 - lliisseebb@hotmail.com

Dufame že budeme vidiet si.

Merci pour tout, vous étiez super gentils, on ne regrette absolument pas notre choix de groupe!

Plein de gros bisous - Budete mi chybat -

J'espère que nous resterons en contact - Enormes bisous

Lise et Julie



LIZINKA



JULINKA

SEKATA 2 DEMIŽONU ...

LA SPLENDEUR NAPOLÉONIENNE...

AVEC LA MUSIQUE AUTHENTIQUE DE LA GARDE IMPÉRIALE
DE DIJON

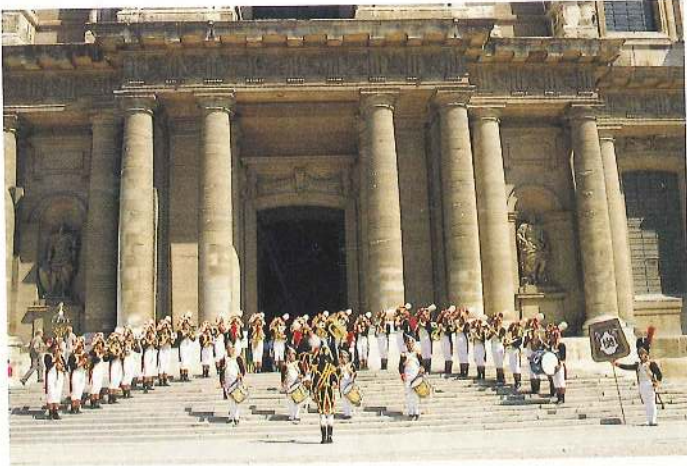
**POURQUOI PAS,
CHEZ VOUS!**

SUCCÈS ASSURÉ
POUR VOS FÊTES
D'ÉTÉ ET D'HIVER



3746

LE PREMIER RÉGIMENT DE GRENADIERS A PIED DE LA GARDE IMPÉRIALE



*présent sur les hauts lieux
de l'histoire
Napoléonienne...*



*...comme dans
les jours de liesse
populaire...*

La Garde Impériale de Dijon peut venir participer à vos manifestations, fêtes, défilés, en salle ou en plein air.

gareb.imperiale@orange.com

1er Fax : +33 (0) 380 38 2854

CONTACTEZ :

TÊTE DE COLONNE DU 1^{er} RÉGIMENT DE GRENADIERS A PIED
DE LA GARDE IMPÉRIALE DE DIJON

Hôtel de Ville - B.P. 1510 - 21033 DIJON CEDEX

Secrétariat : Service des Affaires Culturelles
Tél. 90 [redacted] Poste 910

Direction musicale : Paul F [redacted] 33.05.

ou 7 Bd de Chicago 21000 Dijon



3147
 USTOUPENI
 NA
 PLACE
 FRANCOIS-ZUPE
 30.8.07



LENSSE
 CANDA SE



VEZUNOV +
 ODVEDBOCA

3148



4288 PŘEDVÍDÍ
 10.10.15
 20.10.15

Το χθες

Το χορευτικό συγκρότημα Κίμων Ξυλοτύμβου, υπό τη σημερινή του μορφή, ιδρύθηκε το Χειμώνα του 1975 με σκοπό τη διάσωση, τη διατήρηση και τη διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και ειδικότερα των κυπριακών χορών.

Όταν βλέπε υπό τη σημερινή του μορφή εννοούμε τη συνεχιζόμενη λειτουργία του μέχρι σήμερα. Θεωρούμε καθήκον μας να αναφέρουμε ότι ο σύλλογός μας λειτουργούσε τμήμα χορευτικού συγκροτήματος και κατά τις περιόδους 1961-1963 και 1971 - 1973.

Αξιοσημείωτο επίσης είναι ότι κατά τα πρώτα χρόνια της ιδρύσεως του σωματείου μας το 1925 και σύμφωνα με μαρτυρία του ιδρυτικού μέλους του κυρίου Γιάννη Κυριακίδη, λειτουργούσε μια μικρή χορευτική ομάδα αποτελούμενη από τους μακαριστούς Χριστόδουλο Έρωτα, Δημήτρη Μέλισσο και Σταύρακκο Λαζάρου. Η ομάδα αυτή έδινε παραστάσεις κυρίως σε εθνικές εκδηλώσεις που διοργάνωνε ο σύλλογός μας στην κοινότητα.



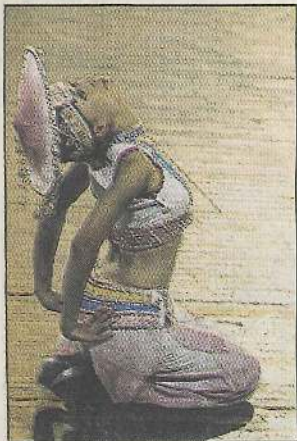
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΙΜΩΝ ΞΥΛΟΤΥΜΒΟΥ

KIMON XYLOTYMBOU
DANCING GROUP
ΚΥΠΡΕΣΚΟ ΣΟΒΟΡ



On mange grec, on danse chinois

Juste avant le grand défilé inaugural de ce soir en centre-ville de Dijon, les festivités ont doucement débuté, avec les prestations des danseurs chinois à Chenôve et Talant ainsi qu'une soirée grecque et chypriote au Cellier de Clairvaux.



Les danseurs sont originaires de la province du Yunnan au sud-ouest de la Chine

AU Yunnan, dans le sud ouest de la vaste Chine, on ne fait pas que du thé. On exporte aussi de là-bas des danseuses au joli minois et des musiciens capables de mettre une indéniable ambiance, partout où ils passent. L'Ensemble des minorités nationales de cette province chinoise s'est produit hier en début de soirée à Talant.

Une prestation démarrée avec de l'avance par rapport à l'horaire prévu, ce qui a quelque peu déçu les ponctuels qui n'auront vu que la fin du spectacle, en plein centre commercial du Point du Jour. C'était un moindre mal, néanmoins puisque, une heure plus tard, la délégation se produisait au complexe Marie-Thérèse-Eyquem de la ville.

En attendant le grand défilé de ce soir

La veille déjà, cet ensemble avait assuré le spectacle à Chenôve. Une chose est sûre : ces 59^e fêtes de la Vigne ont bel et bien démarré, par ces petits rendez-vous, dispatchés aux quatre coins de l'agglomération dijonnaise, et même ailleurs dans le département.

Des petits rendez-vous qui en précèdent un grand : celui du défilé inaugural, prévu ce soir à partir de 20 h 30. Toutes les délégations présentes (deux Bourguignonnes, l'Afrique du Sud, la Roumanie, la Bulgarie,

la Chine, Chypre, la Biélorussie, Cuba, la Croatie, le Panama et la République tchèque) descendront la rue de la Liberté, en partant de la place Darcy, jusqu'à la place de la Libération. C'est le grand moment festif de ce festival folklorique, qui précédera les trois soirées prévues au Zénith (vendredi, samedi et dimanche), afin de départager les meilleurs ensembles. Au passage deux soirées thématiques... et gastronomiques étaient aussi au programme, au Cellier de Clairvaux, à Dijon : avec les Chypriotes hier soir et avec le Panama aujourd'hui, à partir de 21 heures (voir encadré).



La délégation se produisait également au complexe Marie-Thérèse-Eyquem de Talant



L'Ensemble des minorités nationales du Yunnan était présent hier à Talant (photo Arnaud Finistre)

Le programme

Ce soir, à 21 heures, au Cellier de Clairvaux : soirée panaméenne avec le groupe « Raices de Panama ». Tarif : 27 €. Réservations au secrétariat des fêtes de la Vigne, 27, bd de la Trémouille, à Dijon, de 9 à 12 heures et de 14 à 19 heures. A partir de 20 h 30 : grand défilé inaugural rue de la Liberté, à Dijon, suivi d'animations en ville. Vendredi 31 août : première partie du festival au Zénith à partir de 20 h 30. Tarif : 15 10 € pour les groupes de plus de 15 personnes, les étudiants, les seniors. Gratuit pour les enfants accompagnés, jusqu'à 12 ans. Samedi 1^{er} septembre : seconde partie du festival au Zénith, à 20 h 30. Le même jour, salle Devosge à Dijon, à 21 heures, bal folk animé par les orchestres FMR et Eutherpsychore. Tarif, 8 €, 6 € pour les étudiants. Gratuit jusqu'à 12 ans. Dimanche 2 septembre : à 14 h 30, grand défilé au centre-ville de Dijon. A 18 h 30, remise officielle des prix aux lauréats du festival, place de la Libération. A 20 h 45, grand spectacle de clôture au Zénith.

LES FABLES DE LA FAJO

BYLO NEBYLO ... DO JEDNE MALE' VESNICKY UPAVEKÉ TRAKTÁRI
VTERE NEJIM PROČ ŘIKAU DEMIZÓN PŘEVĚLA SE
POUYRAZI A VYKODIT TAK ŘIKAJÍC „2 KOLYŠKA“ SKUPINA ZVĚŘATEL.
VŠECHNA SE UPYTOVALA U JEDNĚ' VELKÉ' NOŘE KONOSNĚ
PAZÝVANE' - PAVILON NEVERS.

ZPOČÁTKU ZVĚŘÁTKA ŽILA DRUŽNĚ POSPOL - NO ALE JAK PLYNOL
ČAS - IDUKA SE POKAU ROZMLÍVALA...

ROZPUCH ZAČALY DŮE' MALE' MÝŠKY - KAČENKA A KARKEŤKA
BYLY NEJEN ZVĚŘAČE' A TURAVĚ' ALE I VELKÍ VĚTEČNĚ'.



KARKEŤKA S OSUBOU ŠKODILA STAREHO UPRECHANEHO



UA MĚTŮDKA. BYL TO VYSLOUTILY ČIRKŮKŮS' LEU, ALE
KDYŽ ZAŇVAL TAK NĚKDY DO RÁNU, ŽE UŽ SKORO
ROTAI, OSUKTE UPŘEM VĚCHNY PROBOURĚNÍ SE
ZVĚŘÁTKA. LEU MĚTŮDEK MÝŠKY KARKEŤKY OPAVDU

ZBOŇŇVAL... TAHALA MU ŠROUKY Z TĚLY A ON PĚTOM
KOLU UKIDU SPĚT A SPĚT A NA SUEM OBTOUSTĚM BŮŠKY
VÍCE NA SA'DLE ZAKLADAT...

TO JINÝ PŘÍBĚH JE SE
TO ŽILA TA SPRÁVNĚ ŽABA
INFOURAE' O UPŘEM CO SE



ZABÍDKOU KARKEŤKY...
PĚTOM NA PRANTNÍ
KOLEM OŠTĚDICH

~~ŽABA~~ ZVĚŘÁTEK OSUKTE SUKTO. ZPĚVNUĚ SE NEUSÍVALA
SVOJE OKOLÍ ALE STĚLE ŽMA NA POKRU. SPOKOJENĚ' SI
DĚLALA SVOJE „KŮAKY KŮAK“ PŘED NĚTRAVŇVAL JEJÍ
ŽABAK...



ČAP LADÍČEK S OBROUSNĚM NADNĚNĚM POKROVAL
VĚŠČERĚ' DĚNÍ KOLEM JEZE A TURAVNĚ' POP
SEBOU... ŽYL VE SVĚ' NEKONALE' DOBROĚ' TAK

TROUKU ČAP PROSTĚHO DUCHA.

COŽ OBČAR ZNEVDIVAH STARHÍ A PROTĚVŮ UŠAK BAZO. NEBERTE
SE DĚTI Z NĚHO PŘÍKLAD PROTO - OBŤTE JEDNOU ŠPATNĚ VOLANĚ
AŽ TO TO POPADNĚ...



BUŤTE VE SVĚTĚ KONANĚ
KOROVNĚ APRVNĚ JAKO MĚANĚČEK

U TOHĚ KRUŽOVNĚM MĚA-
KDE JAKO SVĚTĚ ALKOTOW-MC NEONIKNĚ SEJICH POZORNOSTI.
CO TI UŽ ZRUŽNĚCH JIVĚ LEN NASHAŠĚN UŠENAVKĚCH DOBROT PO
SVĚTO MĚANĚČTĚ!

DIJON
AS



YOU

PLEASE

DIJON
OFFICE DE
TOURISME

135

Pepa



Joseph
- chef de
- musique -

15



123

DLOUHÁ
PUNČOCHA

BRATR



125

kačelníka

KACEN



112

KUBA KUBIKULA

KAMIRÉČEK



109

DU
REMEČEK

122



← TURBOMYS

1456

MARTI

116

PO PEOHUSI DAVUTI SI BUKUKU UOATFE JEL POCXHUŠ
PO KAPES - I DEWU ŽALFENCA SE ČIŤEŠI RODIVAT'!

Dijon

PLANS & ACCÈS
MAP AND ACCESS



DIJON
CAPITALE DE LA
BOURGOGNE



Colonniers **PRÉSIDENT**



PRIX DU CONSEIL GÉNÉRAL
pour la valorisation du patrimoine
folklorique

FRANCE
Ensemble Arts et Traditions populaires
« LES ENFANTS DU MORVAN »

PRIX DU CONSEIL RÉGIONAL
pour l'authenticité de l'expression
folklorique

BULGARIE
« DOBROUDJA » de Silistra

MÉDAILLES DE BRONZE

- FOLKLORE STYLISÉ

République Populaire de CHINE
Ensemble des Minorités Nationales de la
Province du YUNNAN

- FOLKLORE CLASSIQUE

République de CHYPRE
« KIMON XILOTYMBOU » de Xylotymbou

MÉDAILLES D'ARGENT

- FOLKLORE STYLISÉ

PANAMA
« RITMOS Y RAÍCES PANAMEÑÁS »
de Panamá

- FOLKLORE CLASSIQUE

AFRIQUE DU SUD
« MATSAMO CULTURAL GROUP »
de Matsamo

MÉDAILLES D'OR

- FOLKLORE STYLISÉ

CUBA
MARAGUAN » de Camagüey

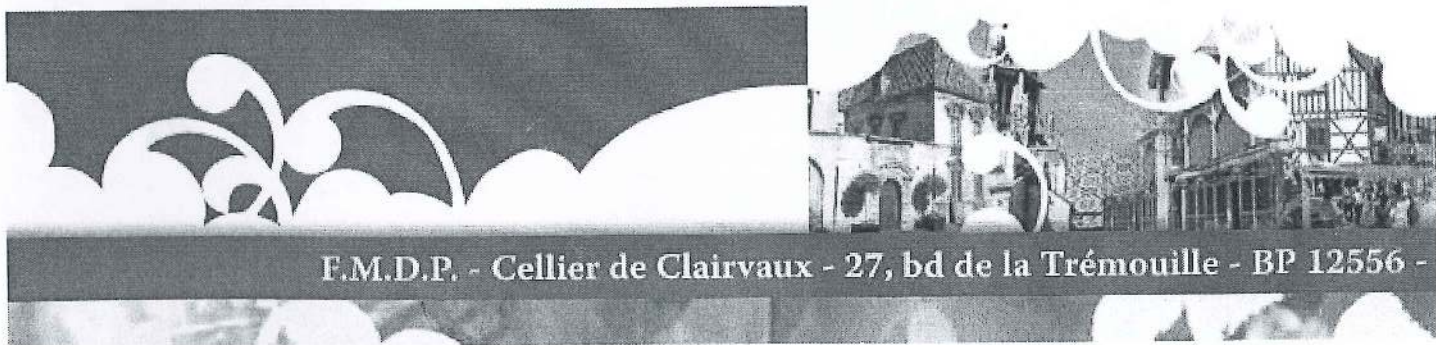
- FOLKLORE CLASSIQUE

ROUMANIE
« PLAIURILE OLTULUI » de Slatina

PRIX DE LA VILLE DE DIJON :
PRIX DU PUBLIC
attribué au groupe recueillant le
plus d'encouragements du public
(applaudissements des spectacles du vendredi
soir et du samedi soir au Zénith)

AFRIQUE DU SUD
« MATSAMO CULTURAL GROUP »
de Matsamo

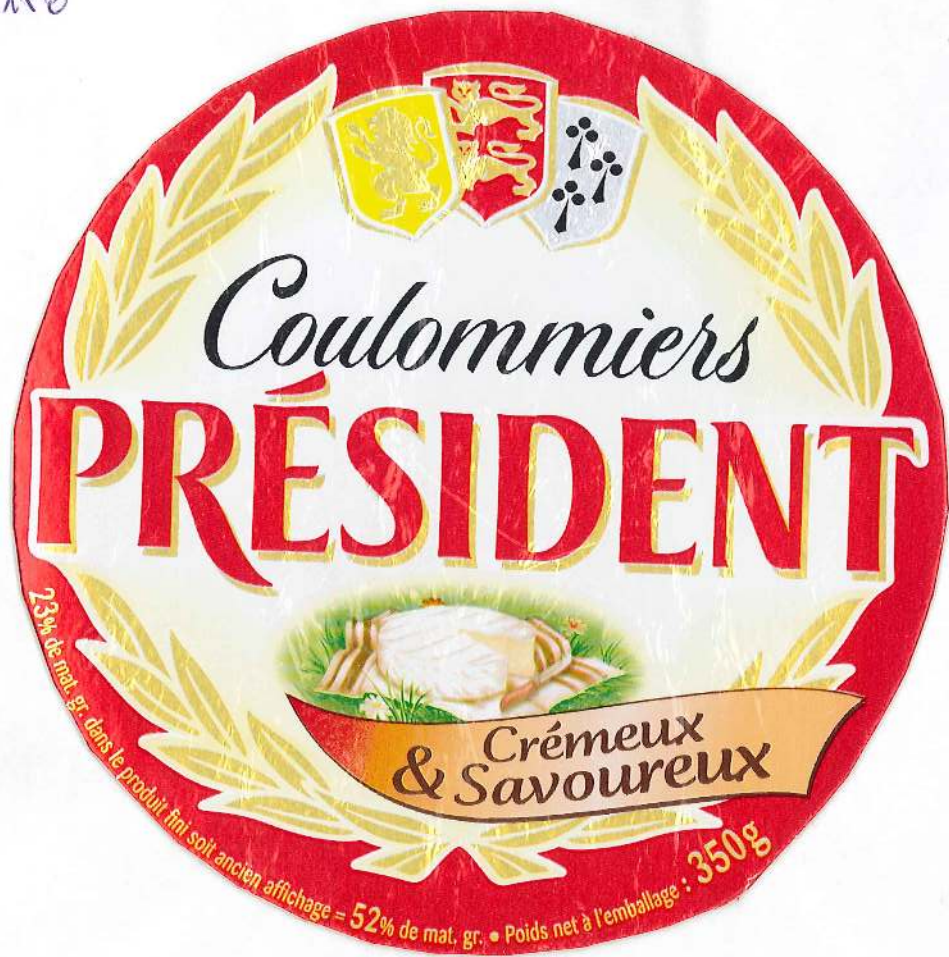
Jury des 59èmes Fêtes de la Vigne de Dijon : dimanche 2 septembre 2007



F.M.D.P. - Cellier de Clairvaux - 27, bd de la Trémouille - BP 12556 -

Výsledková listina 59. Festivalu v Dijonu

3158



317e

Zájezd Slovákého krúžku do francouzského DemiJONU
na 59. Mezinárodní folklorní festival

na Francúza !!!

FETES DE LA VIGNE

na Francúza !!!

ve dnech od 26.8. do 3.9.2007

Tak jsme se konečně dočkali a došlo k realizaci záměru, jemuž základy dal již opřed rokem 2001 bývalý starosta krúžku, nedávno nás opustivší Jenda Krist.

Festival v DIJONU se koná každý druhý rok a jeden z dřívějších možných termínů nám unikl pro jiný námi již jinde nasmlouvaný zájezd a v roce 2005 v DIJONU byla košická ČARNICA.

U letošního zájezdu se začalo tlačit na pilu na konci loňského roku a díky osobní známosti a kontaktům Jitky Brešové s více-presidentem festivalu panem Pierrem BERTHAUDEM to jak se říká klaplo!

26. srpna 2007 – neděle : Přípravy k odjezdu vrcholí, po mnoha peripetiích se společným zkoušením taneční skupiny, ženského sboru a zpěváků-individualistů se schází osazenstvo autobusu ráno na Charbulově ulici k jediné a zároveň poslední společné prázdninové zkoušce.

Projíždí se soutěžní program, v předsálí se hromadí kufry a ostatní osobní zavazadla účastníků a probíhá poslední chystání rekvizit a hlavně zásob vína na cestu tam i zpět.

Krátce kolem poledne se všichni rozcházejí aby si po dobrém obědě krátce zdřímli a načerpali dostatek sil na očekávanou namáhavou cestu.

V podvečer se skutečně všichni scházejí jak bylo deklarováno v 17,00 hod. a autobus též přijel načas.

Vítáme se s našimi kmenovými řidiči Františkem Kroupou a Zdeňkem Masopustem. Kluci jsou furt stejně usměvaví, jen Zdenovi poněkud ubylo vlasů po stranách jeho umně udržované lysinky...

Nakládání probíhá vcelku úspěšně, i když není přítomen náš osvědčený busmajstr Jirka Macháček.

Ukázalo se, že v našich řadách vyrůstají noví talenti na nACPávání zavazadlových prostor autobusu.

Poslední tradiční snímkování proběhlo poněkud v chaotickém shonu, ale ukázalo se jak je od posledních zájezdů (loni do Bosny a Hercegovina a letos na karneval do Itálie) nepostradatelná drážní trubka vedoucího zájezdu a traťmistra Ujo Faja.

Poslední záblesky fotoaparátů se odrazily ve smutných očích kolem postávajících pozůstalých, poslední sbohem a šáteček a výprava fracúzska-demižónská vyráží na cesty.

Avšak nastojte ! Stalo se něco v dějinách zájezdů krúžku doposud nevídané a neslýchané ...

Autobus vyjíždí před stanovenou dobou odjezdu. Do 18-té hodiny chybí ještě cca 7 minut a my odjíždíme !!! Zřejmě asi proto , že s námi nejede Jenda Privarčák kterého drží doma Kristýnka na manželské oprati !

Jaké štěstí, že jedeme doprava směrem na Olomouckou ...jinak bychom se nepotkali přesně k odjezdu přibíhající Zdenou Kristovou přinášející ještě tolik potřebnou fěrtůšku.

A jedeme – přes Brno na dálnici do Prahy. První čurací zastávka je před Prahou na odpočívadle ještě před setměním. Další je poblíž pražského letiště, kde již za tmy sledujeme jak to frčí na přistávacím koridoru letiště. Dvanáct letadel za sedmnáct minut – to byl fofr !

Obchvatem kolem Prahy se stácíme na Beroun a dále kolem Plzně na Rozvadov. Po přejezdu hranic v průběhu noci jedeme směrem na Norimberk, Heilbronn, Karlsruhe a kolem Strasbourgu na jih.

27. srpna 2007 - pondělí : Za ranního kuropění stojíme na odpočívadle poblíže města **Moulhouse**.

Přestávka je spojena se snídaní z vlastních zásob a kafováním u autobusového baru. Ukazuje se že bude pěkný den – ranní červánky to dosvědčují. Dopito a jedem.

Kolem již francouzského **Besanconu** se blížíme k **Dijonu**, před kterým zastavujeme na odpočívadle k poslední pauze na cestě. Nálada, která je celou cestu výborná, neb byla klidná a

nerušená neustálým drhnutím šmytce o struny (?) se zvyšuje. Muzikanti vytahují z obalů i svoje nástroje (...) a začínají hrát – chasa i zpívat. Z povzdálí nás sledují jacísi snědí výletníci, z nichž se vyklubají členové rumunského souboru **PLAIURILE OLTULUI** ze Slatiny (pochopitelně rumunské). Kvality zpěvu při našem nacvičování „Chevaliera“ je zřejmě hodně nabudili jak se později ukázalo, maximálním výkonům, při vystoupení v Dijonu ...

Zhruba po desáté hodině díky navigační paměti Jitky a palubní GPS se dostáváme do prostoru studentského městečka v **Cité Universitaire Mansart** a jsme ubytováni v pavilonu **NEVERS** na prvním a druhém podlaží. Společně s námi zde jsou ubytováni ještě přátelé z čínského souboru

z provincie **Jinnan** (to je kousek pod Šanghají .. jak jistě víte...)

Vítá nás viceprezident festivalu Pierre a představuje nám naše hostesky :

- dominantní svým vzhledem - robustní **Julii Trinelovou** z Chambeire a
- dominantní svým vystupováním - drobnější **Lízu Bognonovou** z Maconu

Tito všichni tři jsou ubytováni s námi na prvním patře a stávají se nedílnou součástí naší komunity

Po zabydlení se a uložení věcí odjíždíme na připravený oběd, který se podává v **salle Devosge**. Autobus je zaparkován v blízkém okolí na **Rue Pierre Prudhon**.

Obědy a večeře jsou podávány všem účinkujícím souborům společně v jednom velkém sále. Obsluha je milá a vzorná /až na poslední den, ale o tom co se stalo vám jistě podá vyčerpávající informaci Eliška/ ... ceny nejsou mírné – ty jsou zcela nulové !

S plnými žaludky se přesouváme k autobusu a později přes křižovatku naproti ke středisku festivalového komitétu – do **Collier de Claivaux**.

Zde nás má očekávat a přijmout prezident festivalu pan **Dominique Galland**. Ale jak se ukázalo, čekáme my na něho, neboť on si mezitím bužíroval s členy běloruského souboru v místním prefektáři restaurovaného gotického kláštera.

No, nakonec přijal vedení našeho souboru, a dal mu ponaučení jak se chovat v takové metropoli jako je Dijon.

Fajo mu uctivě poděkoval za vlídné přijetí a péči o naše zdraví a bezpečnost a pozval ho na čerstvý vzduch, kde měl pan prezident možnost shromážděným na schodech krůžkařům pokynem své ruky dát najevo jak je má rád ...

Vděční krůžkaři mu zato na oplátku zamumlali písničku o rytíři Chevalierovi, přičemž bylo vidno a zřejmo jak se pan prezident lehce zasmušil či zasníl ... ?

Nedal však na sobě nic znát a pozval nás na večerní společný seznamovací večer všech souborů v kongresové hale – **Palais des Congrès** – což bylo akceptováno hromovým „Živijó, živijó ...“

Již na večeri, předcházející seznamovacímu večírku jsme si vzali korporativně naše bleděmodrá trika, neb jsme očekávali, že je možné, že zábava může dopadnouti tak říkajíc „v bleděmodrém ...“

Ale ne. Společný večer byl velmi družný....

Lidičky jak ty Panamky a Kubánky vrtěli těmi zadečky, to vám byla nádhera... I naše některá děvčata se snažila jím konkurovat ... A Mirek Miška ten údivem málem „padnul na prdel“ ...

No, bylo to holaj duša peklo horí ...!

Po návratu na koleje mnohým účastníkům zájezdu tak silné dojmy nedali možnost usnouti a tak se jaksi spontánně oživila tradice zájezdové světlice –tzv. „15 „ !

A bylo po spaní!

28. srpna 2007 – úterý : Na druhý den spaní nespaní, všechny své vyspané či nevyspané ovečky Jirka Kroulík nekompromisně krátce po deváté hodině nakomandýroval k dopolednímu zkoušení programu. Vždyť nás čekalo první vystoupení Krátce před polednem po malém bloudění ulicemi v předměstské části **Fontaine les Dijon** jsme zastavili na **Rue de la Confrérie**n v pavilonu pro starší i přestálé občany vedeným pod označením **Nymphéas 30**. Přijeli jsme na žádost pořadatelů festivalu v krojích a také v nich jsme zasedli ke společnému obědu o mnoha chodech a množství pokrmů různých chutí i barev. Aji takové malúcké šnečky jsme papali.

Aby stařenkám a pár stařečkům jídlo lépe klouzalo do krku, tož jsme jim v průběhu oběda zpívali i hráli. Po obědě místo siesty bylo v improvizovaně upraveném sále konáno představení části našeho programu.

S plnými bříšky jsme zpívali, tancovali ... No rozhlasový Hajaja by měl s nás radost .. Víte staří lidé mají obvykle potíže se spánkem, ale zde se nám podařilo některé s přihlížejících uspat ... Probudit je mohl snad jedině Metúdek, který ač tancoval Bobkovníky s rožněm v ruce, mohl, jak později říkal, co chvíli na ně hodit šavli ...!

Napočítal jsem celkem 35 užaslych - úžasných diváků! Potlesk na závěr byl srdečný a nám milý.

Protože nám vybyla trocha času, tak Ungermanů Jaroušek vyjednal na podvečerní čas návštěvu privátního vinařství jižně pod Dijonem.

Jeli jsme po vinařské stezce na silnici D 974 přes **Nuits St. Georges** až do vesničky **Villers la Faye** k panu **Domaine Fribourgovi**. Cestou jsme se zastavili na malém zámečku uprostřed vinohradů, kterým se tu říká „šató“, kde bylo umístěno malé vinohradnické muzeum. Dostalo se nám té možnosti býti vpuštěni na nádvoří tohoto zámečku a to zcela bezplatně díky zcela osobitému šarmu duchovního otce tohoto našeho malého výletu. Byla zde velmi dobrá akustika a tak jsme si zplna hrdla zazpívali, což kvitovali s povděkem přihlížející návštěvníci. Starý pán nás uvítal jak jinak než již nakrájeným sýrem na drobné kostičky (jak mazané !) a my jsme mu na oplátku předali pár lahváčů – samozřejmě vína, jak jinak, od Jaryna Nešpora. Ač moc fracouzsky nerozumím jedno mi bylo jasné, že jsem slyšel jak pan Fribourg si pro sebe, ale zcela pro sebe aby ho nikdo z nás neslyšel, dojatě mumlal: „ konečně si vychutnám kvalitní víno, ty moje bryndy už se mi zajídají (či zapíjejí - už nevím).

Jarda nás před návštěvou vinařství zapřísahal : „ proboha, děcka něco si tam kupte, ať to není tak zjevné, že jsme Češi ...“

Udělali jsme jak jemu, tak i panu Fribourgovi velikou radost... Odváželi jsme si od něj devět kartonů různých vín za celkovou cenu **287,90 EUR**.

Myslím si, že starý pán má letos už vystaráno...

Na odloženou večeři v *salle Devosge* jsme se dostali krátce po osmé hodině večerní a pak jsme šupajdili na koleje kde byly na „**patnáctce**“ ještě dozvuky toho dne...

On totiž Martin Horký oslavoval svoje třicátiny.

Dostalo se mu nepočítaných „gulí“ z nafouknutých barevných balonků a hlavně od našich dívek krásné erotické boxerky. Martina to značně dojalo a tak nám na stole započal předvádět stylizovaný striptýz kontaktního úředníka s evropskými fondy ...

29. srpna 2007 – středa : Celé dopoledne, byl částečně proložené sebevzděláváním v umění tanečním a pěveckém bylo prodchnuto mírným napětím

z očekávaného společného oběda s představiteli města Dijonu a prezidentem festivalu.

Naši čínští sousedé ráno, tak jako každý jiný den neopomenuli provádět svá ranní kondiční cvičení tai-či za doprovodu hromových úderů jejich bubeníka.

Pro nás zajímavý pohled z oken lze doložit nezapomenutelným výrokem Martina Zichy :

„ .. nepochopím jak takové malé prdýlky můžou přivádět na svět každoročně tolik milionů občanů světa ... „ Tolik Martin Zich.

V poledne po zaparkování autobusu na obvyklém stanovišti na Rue Pierre Prudhon, jsme tedy zasedli k bohatě prostřeným kulatým stolům v reprezentačních prostorách *Cellier de Clairvaux*. Zástupce primátora velkého Dijonu, vedoucí místního odboru kultury, kteří zastupovali radnici, pan prezident festivalu, Pierre s manželkou a ještě pár festivalových bafuňářů - nám dělali milou společnost při opulentním banketu. Samozřejmě nejprve jsme absolvovali několik vzletných vítacích proslovů, děkovných odpovědí a vzájemných šmajchlovacích komplimentů. To je slušnost a velí tak tomu etiketa mezilidských vztahů.

Protože jsme na přání festivalového výboru došli na oběd opět v krojích a tentokrát ve svátečních, měli jsme oprávněné obavy aby při očekávaném bužírování nedošlo k jejich úhoně ... Zbytečně ! Pozorní hostitelé nám nachystali poměrně velké bryndáčky, které jsme , každý jednotlivě, dle svých fyzických dispozic použili ...

A zase se jedlo, zpívalo i tancovalo ! Od pana prezidenta jsme obdrželi velkou salátovou mísu z alpaky – prý je však na víno. Dále k zahození není vývrtka s velkým držadlem ze samorostu a

3162
což bylo kuriozní, malá kovová košťovačka na víno, tvaru jakési to misky na srkání, taktéž z alpaky, velice nezvyklého tvaru.

Okolo sedmnácté hodiny odpolední jsme přejeli na předměstí Dijonu do **Plombières-les-Dijon** kde v sále na radnici nás čekal místní pan starosta **Jacques Fouillot** se svojí paní, několika radními a místní zvědaví obyvatelé. Situace byla jako vystřižená ze starých dobových filmů ...

Na jedné straně sálu stáli hostitelé na druhé straně my hosté a mezi námi dominoval dlouhý stůl s rozloženými pistolemi – samozřejmě vína na přípitek.

Po všelijakém řečňování a vzájemných lichotkách začala bezuzdná palba přípitků, jak z jedné strany, tak ze druhé ... Tento duel vyšel nerozhodně!

Tanečnice vykroužili dívčí hry, Pepa zahrál a chlapi se pokusili o jakýsi zastrašující sborový zpěv, který však naháněl hrůzu asi jen nám samým ... Naším hostitelům však přišel k smíchu, neboť se smáli a tleskali našemu pokusu ...

S to už jsme se přesunuli do místa koncertního vystupování v sále s jevištěm a vysoce čnicím stropem pyramidálního tvaru.

Odpovědnost za kvalitní vystoupení padala na mnohé z nás a na některé ještě více ... Luděk to poněkud nezvládl a když nebyly jeho věcné připomínky zřejmě dle jeho názoru akceptovány, demonstrativně odešel si sednout do autobusu, kde dle zlojazyčných jazyků seděl po dobu koncertu i následné večeři ... nevím co je na tom pravdy, ale jak bylo Fajovi řečeno, tak je zaznamenáno ...

Vystoupení se skládalo ze dvou částí cca po 45 minutách. Publikum bylo velmi vnímavé, vystoupení mělo ohlas a dostávalo se nám pěkného potlesku. Na konci vystoupení dokonce skandovaného ... Škoda, že tam neseděla mezinárodní jury – určitě by změnila své náhledy na letošní účastníky festivalu!

V řadách diváků seděla i paní **Eva ze Žabovřesk**, která zde prý žije už bezmála 27 let. A nástojte! Dle jejího sdělení Fajovi, prý chodívala k nám na besedy u cimbálu, které se konávaly ještě na Šilingráku. Fajo si všiml, že zpívala si společně s ním písničky k Podšablím ...

Po vystoupení následovala společná večeře – a tá teda byla ... Pan starosta určil, že místo vstupného, každý divák donese něco dobrého na zub z domu. A tak se tu sešlo salátů, sýrů, mořských dobrot, pečínek a napečeného nepočítaně.

Někdo zobal a někdo jel jak líšeňská firma SAKO. Vid' Marcelko? Jen si vzpomeň!

30. srpna – čtvrtek: Ráno nás přivítalo sluníčkem na jasném nebi. Čekalo nás vystoupení, nad míru pro nás nezvyklé – opět v domově důchodců či penzionu pro přestálé na ulici **de Gray** v Dijonu.

Mělo neobvyklý název **Maison de L'Espérance**. Vystupovali jsme jakési to kapličky, která je součástí penzionu. Penzion byl moderně vybudovaný, prostorný, vzdušný a velmi prosvětlený. Oběd opět složený z mnoha chodu byl výtečný. Originál jídelního lístku je uložen ve Fajově kronice Slováckého krúžku. Samozřejmě, že se dostalo místním šéfkuchařům patřičného uznání.

Po vystoupení souboru v uvedené kapličky jsme přejeli do kulturního stánku **Zénith**, kde měla proběhnout jevištní zkouška.

Těžká byla domluva s režisérem soutěžního programu. Mikrofony byly jak jinak nainstalovány vzadu za prostorem na vystupování, což vyhovovalo všem souborům ale nám pochopitelně ne. Naše odlišnost v tomto směru proti zvyklostem v zemích EU i Balkánu by jistě byla vlídně akceptována panem presidentem Klausem ale nebyla panem režisérem.

Naše naděje, že se nám ho podaří přesvědčit aby přeinstalovali pro nás ty nejnutenější mikrofony dopředu na rampu, pomasínaly a myšlenka na úspěch v jednání byla černější než jeho pleť ...

Byli jsme nuceni značně improvizovat v úpravách scénické realizace našeho soutěžního pásma: **Svatba na Horňácku**.

Fajovi se z toho všeho pod tíhou odpovědnosti za výsledek tak klepaly kolena o sebe, že i šoféři znejistěli, když cestou na parkoviště nemohli přijít na to, co že je to za nezvyklý zvuk v jindy tak příjemně předoucím zvuku motoru autobusu.

Po zaparkování na obvyklém místě v ulici Pierre Prudhon jsme se pěšky přesunuli kolem městské tržnice na náměstíčko **Place de Fracois-Rude**, kde se konalo krátké vystoupení před kašnou a kolotočem ...

Po vystoupení jsme si prošli jsa vedeni Jitkou Brešovou starými uličkami Dijonu, kolem kostela s oleštěnou moudrou sovou na opěrném pilíři kostela. Kdo mohl tak si na ní sáhnul a něco si přál ...

Cestou na koleje nás Jitka nabádala k řádnému odpočinku před náročným dalším dnem.

31. srpna – pátek : Opět bylo jasné počasí, ale jasno v našich hlavách zřejmě nebylo. Jedno jsme jasně věděli – že nemáme zcela vyjasněny některé detaily našeho soutěžního pořadu v aplikaci na ohromné jeviště v **Zénithu** ...

V důsledku uvedeného jsme tedy osadili „buzerplac“ mezi našim pavilonem a jídelnou **Mansart** A trénovali prostorové zvládnutí koncertního prostoru...

Ale jenom do jedenácti. Protože nás čekal zase objednaný oběd v penzionu pro starší a přestárlé ve **Foyer les Begonias** na ulici 44 Bd de l'Université – no v podstatě kousek od našeho ubytování za rohem.

Výtečný oběd o mnoha chodech se tradičně protáhl, na závěr jsme děkovali Mistru kuchaři, který byl vytočený ze skutečnosti jak ho Kačenka vytáčela v tanci ...

Odpolední pauzu před soutěží si každý naplnil po svém. Poslední úpravy krojů a jejich doplňků, individuální i ve skupinkách společné prozpěvování, či vrzání na hudební nástroje – to vše bylo průvodním jevem zvyšující se hladiny adrenalinu v krvi nás všech. Krátce před osmou hodinou večerní jsme vyrazili po bulváru WC (Winstona Churchilla) do kulturního paláce Zénith.

Vedle našich šaten byli ubytováni Bělorusové, pro chodbě běhali jihoafričtí Křováci, zmatků bylo tak říkajíc nad hlavu. Hlavně zase s technikou. Nic nebylo dle dohody připravené !!!

A ani se nikomu z obslužného personálu nechtělo dle našich požadavků nic upravovat. Bylo to těžké handrkování ... Úžasné bylo, že Vláďa Novotný i Kačenka Němcová našli mezi jihoafričany své vzdálené příbuzné, jak je vidět na přiložených fotografiích ...

Že je tomu tak potvrdily jejich **DNA (Dokazatelné Nespecifikované Aberace)**.

Zřejmě příčiny jsou v dávné minulosti, kdy vzdálení příbuzní Vládíka a Kačenky, emigrující po Bílé hoře společně s Moravskými bratry do Jižní Afriky tam zapustili nejen kořeny, ale i své sémě ...

Samozřejmě následný evoluční vývoj jedinců v naprosto rozlišných životních podmínkách, vedl k rozdílnostem a odchylkám (aberacím) - jak je vidno a zřejmo - například u Vládíka je to značný rozdíl v tělesné výšce oproti jeho vzdáleným sestřenkám , daný především kvalitou výživy mnoha generací ...

V Africe jenom sarančata, plazi, mlži, a tak.

Zatím co na Moravě to byly samé zabíjačky, husičky, slivovička a tak....

Naopak Kačenka ta nemá tak velký pupík jak její vzdálení bratraci. Ovšem, Kačenka to jistě může napravit, ale Vláďovy sestřenky ty už né ...

Myslíme si, že jsme vystoupení vcelku zvládli. Nebylo zjevných nedostatků v našem vystoupení, kiksů, či chybných nástupů ...

A publikum – to nám vděčně tleskalo Těžko říci či za výkon, nebo k odchodu Ale tleskalo !

1. září 2007 – sobota : Dopolední volný čas jsme naplnili nákupy a jak jinak než **Carrefouru** ! To co by se nám doma zdálo poněkud drahé, tak zde za EURa to bylo za hubičku. Jaksi jsme nevnímali měnový kurz a tak jsme utráceli ... Hlavně za sýry, abychom si vylepšili atmosféru na zpáteční cestě autobusem domů. Po obědě do 16,00 hod. to bylo tak lážo – plážo, ale potom jsme mazali na vystoupení na **Plaza de la Libération**, které začalo tak kolem 17,00 hdin. Na malém jevišťátku, bez už stresu jsme si zazpívali a zatancovali, což sledovalo bližze neurčené množství diváků kolem malé kašny tu stojící ...

2. září 2007 – neděle : Čekal nás hektický den ! O půl deváté jsme odjeli, v krojích do Dijonské katedrály. Autobus parkoval na rue Mariotte.

V katedrále proběhla ekumenická mše. Martin Horký stál s ostatními vlajkonoši za oltářem, my jsme seděli v předu po pravici děkana jak ten lotr co byl po pravici Krista Pána ... Náš svatební pár přinášel s ostatními zástupci souborů obětiny v koších. Za to se mu dostalo požehnání ... Každý soubor přispěl zpěvem nebo hrou na nástroje k pořadu mše. A my jsme zpívali o tom jak při Trenčanské bráně stojí koně vrané ... A bez muziky ... jen tak !

Z kostela všichni účastníci vyšli průvodem kolem stojících demižonů ke svým autobusům, které nás odvezly na slavnostní banket všech účastníků 59. Slavností vína. Ten se konal ve veletržním paláci – **Palais des Expositions**.

Byla to obrovská hala, s dlouhými stoly, které se prohýbaly jídlem a pitím pro cca 600 strážníků. Během banketu jednotlivé soubory přispívali svými vystoupeními k obecné zábavě. Naše muzika zahrála straňanské a naši tanečníci a tanečnice vzali do kola ostatní kolem sedící... Ke konci oběda, zřejmě abychom rázně vykročili do průvodu nám přišla zahrát řízná dechovka – **La Splendeur Napoléonienne !**

Průvod městem se šinuli po bulváru **de la Trémouille** přes náměstí **Place Saint Bernard** (kde byla tribuna s organizátory festivalu) , ba bulvár **de Brosse**, náměstí **Darcy** po ulici **de la Liberté** na náměstí nám již známé – **Place de la Libération**. Zde průvod končil a kolem osmnácté hodiny tu měli pořadatelé vyhlásit výsledky soutěže.

A k tomu také zde došlo. Výsledky jsou v kronice uvedeny na samostatném listě. Ač jsme si navzájem drželi palce, abychom se večer nedostali do gala koncertu, přece jenom bychom nějaký ten metál s sebou domů vzali ...

Ale, zřejmě pořadatelé byli zásadoví : nechcete večer vystupovat – tak vám nic nedáme! A také nedali...

Večer, po večeri, jsme se byli podívat na gala koncert vybraných (a také odměněných souborů), ale po přestávce jsme po většinovém hlasování jeli na koleje – balit si zavazadla.

A trochu si zdřímnout.

3. září 2007 – pondělí : Ráno po čtvrté hodině jsme vstali, zavazadla naložili, s našimi hosteskami **Lizou** a **Julčou** rozloučili a taktéž i s naším místním mecenášem vicepresidentem festivalu **Pierrem Berthaudem**.

Do autobusu po třetím zatroubení nastoupili a do domova vyrazili ...

Po cestě před desátou hodinou dopolední jsme se zastavili ve **Štrasburku**, kde jsme si prohlédli místní katedrálu Notre Dame s věží 142 metrů vysokou. Obešli ji a proezli starověký střed města tzv. **Petit Male**. Potom jsme tak přes půl hodiny čekali na zatoulavší se nám dvojici **Tomáš Kubín** a **Jana Lojková** a načež už skutečně vyrazili domů ...

Dvě hodiny po poledni nám začalo poprchat, nebe se zatáhlo a přšelo a přšelo a chvílemi i pak lilo ... Do Brna jsme šťastně dorazili kolem jedenácté v noci.

P.S. Medaili si sice nevezeme, ale dle ohlasů členů výpravy jsme si přece jenom něco dovezli ... kromě úžasných zážitků gurmánských, společenských i jiných - něco přece jen – a to celkem **84 kg hmotnostního přírůstku živé váhy** všech zúčastněných (v průměru cca 2 kg/jednotlivce) !!!

Bezvadný nocleh, vynikající strava, obohacení svého duchovna – no co bychom si měli ještě více přát ?!

© Ujo Fajo

Ač to není snídaně zcela opulentní –
spokojenos strávníků je evidentní ...



Čiňané každé ráno cvičili soubor tai-či -
my na ně koukali z oken a to bylo bylo pro nás lepší ...



Výprava velrybářská-demižonská shromáždila se –
aby festivalu dijonského zúčastnila se ...



Ač promodralí byli tyto účastníci –
úsměv měli vždy na líci ...

3/6/1

Z penziónu pro starší a přestárlé v
NYPHÉAS 30 na Rue de la Confrérie le Dijon



9/66

Místo spaní po obědě, Metúd na stařenky mrká –
hlemýždi mu v krku tlačí a jemu se brká ...



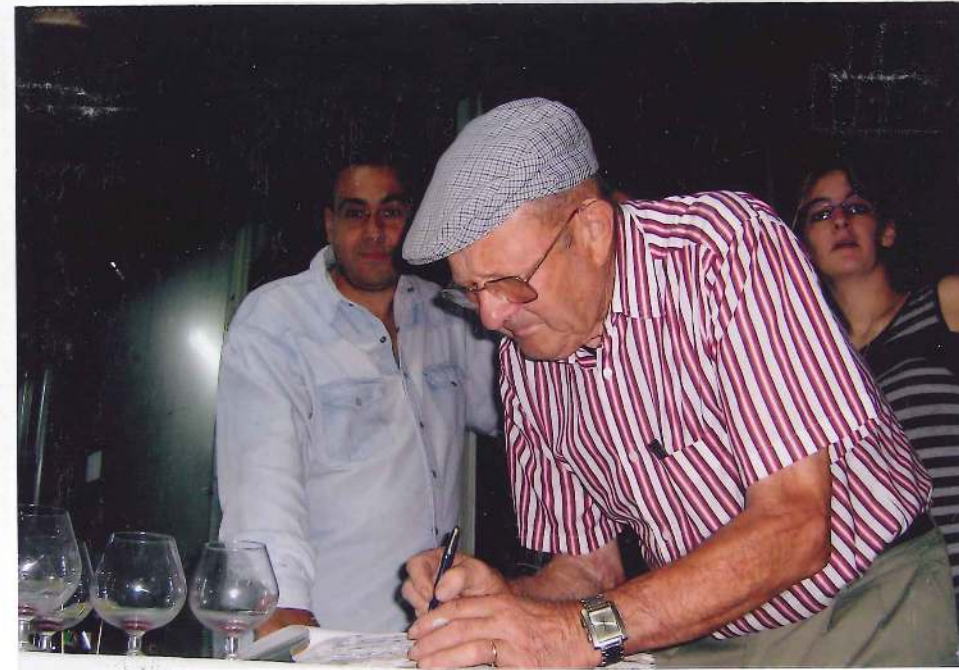
Šprtla do něj a Mirek padá – sakra, krucyš –
co na to řeknou jeho záda ...



... A sláva mu on je pašák a piškum pré a župajda –
monsier Pierre Berthaud s Jitkou Brešovou osobně ...



Celkem vzato, stálo zato, zastavit se ve vinařském muzeálním šatě ...



Starý pán Domain Fribourg a jeho evropsí nájemci

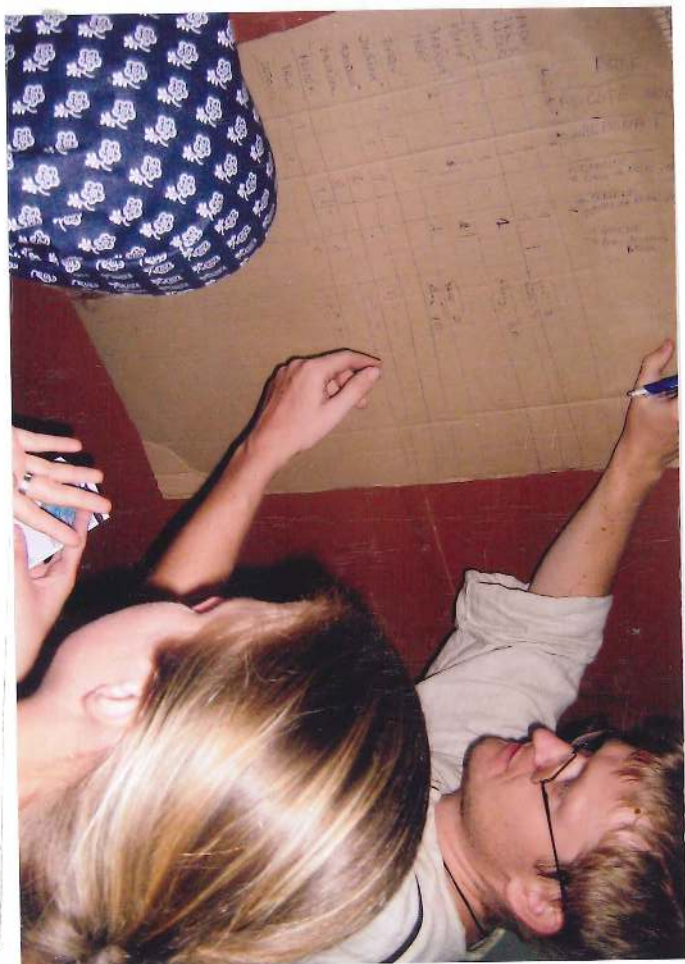
Pan Fribourg do kroniky píše „děkuji vám lidé milí, že jste se mé víno kořtovati odvážili ...!“

367

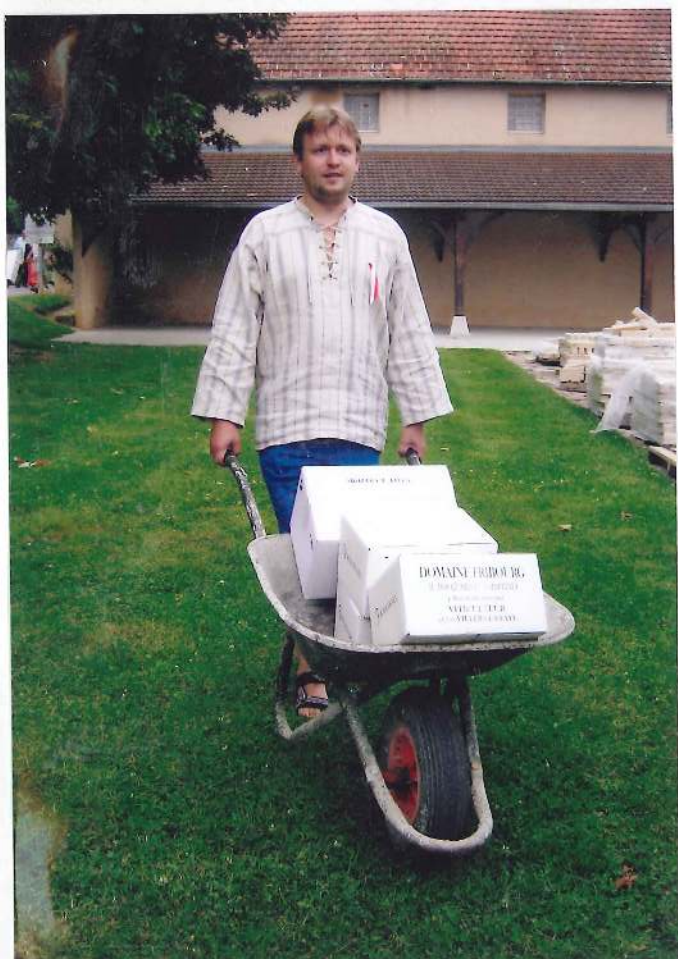


3168

Přehled velký Přemek máš –
kdo co vybral a co chtěl ...



Zlatý klín Markétky Zichové –
je tresorem nejlepším pro EURa evropské ...



Karton jeden, dva, tři a čtyři –
Jirka s vínem k autobusu míří ...



Martinovy koule správný odlesk mají –
čím jsou větší, tím více zelenají ...

Těch kulatých stolů v Cellier de Claivaux mnoho bylo –
a na každém se hojnost jídla a pití urodilo ...



Pod klenbovím ty hlasy od zpěváků zněly –
jak alelujá vyzpívané cherubíny i anděly ...



Jako kapr na suchu –
špulí na Kroulíka pan president svoji hubu ...



I zpěvačky se nezapřely –
mlsat přestaly a zazpívaly ...

5/62

Uvítací koštovačka v Plombières běží –
však, co nás čekalo – by hádat šlo jen stěží ...



To nebyla večeře – to přímo žranice snad byla –
také však chasa z toho těžkou noc pak měla



Strújce v Plombières všeho toho dění –
nan starosta Fouillot se na vás, s námi kření ...



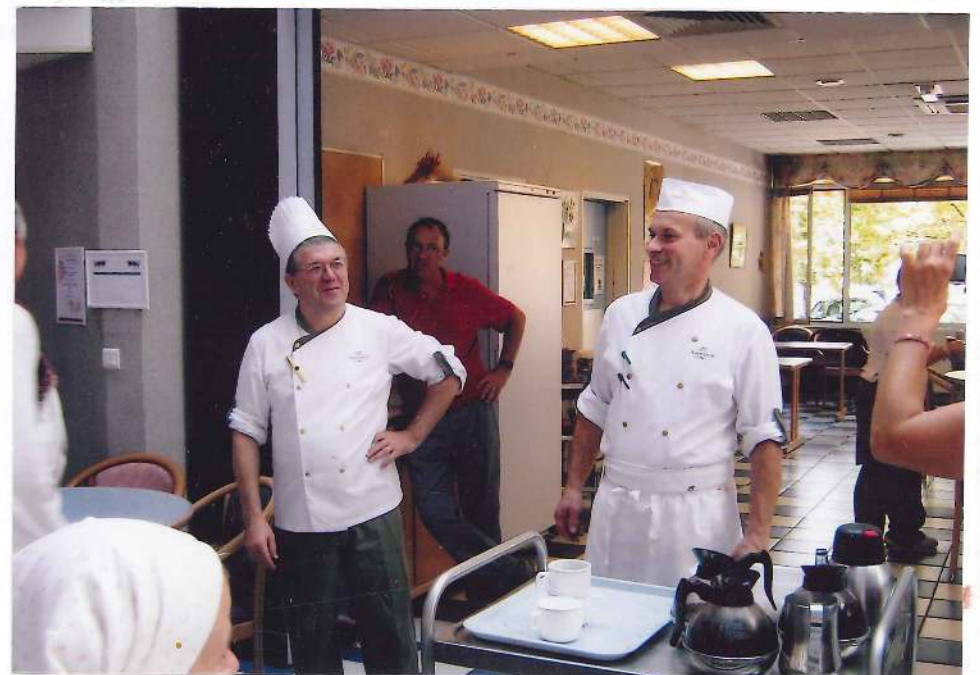
Když už tedy bylo toho jídla a pití více než moc –
spokojené dívky nám pusy dávají na dobrou noc ...

07.11.

Klientky budou určitě v Masison de L'Espérance
šťukat - při vzpomínce jak Pepa jim hrál tak sladce ...



Zatím co Kačka, se hýření po nocích věnovala –
bába s děckem, sama, noc co noc pospávala ...



Tanečníci své partnerky drapli –
a zaplnili prostor v důchodcovské kapli ...

To jsou naši kouzelníci – kteří ovace od nás přijímají –
s nadhledem a úsměvem na líci ...

7/21

Ve Foyer les Begonias na terase –
pokračujeme vystoupením v nám určené trase ..



Na koleno ztěžka Balvánek si kleknul –
vzdychl si a pak jen heknul ...



Kačenka to s Mistrem váli –
za oběd ho jenom chváli ...



V očích všech radostný svit jen hraje –
tak hledělo se na idoly své, z průvodu na 1. máje ...

Ač do soumraku čas chybí malý ještě –
jdou, kamarádi naši jak se říká, do deště ...

Vyletěl fňak, hore nad oblaky –
zpívají obě a zahánějí tak ty černé mraky .



Zázrak v Dijonu se zřejmě stal –
Marcelce na tváři se kdes úsměv vzal ...



Kačka se potutelně směje -
„to jsem se dostala asi do famílije ...“

3473

31.74



Tetce ze Ždánic –
je asi z naší chasy nanic ...



Ahoj Ivo, co děláš ? –
že se na nás nediváš ...



Družička – jak růžička !



Nevěsta je nevyspalá, je to na ní dobře znát –
no, její chyba má se před ženichem zamykat ...



Když se podíváte na mládencovu hlavu –
hrůza – co to tam má ? snad péra z divanu ? ...



Hádanka zní : ... trubka má na hrudi trubku ...
Kdo je to ?



Ženich je též nevyspalý – čučí jako z jara –
Co poradit mu ? – no, každá rada drahá ...



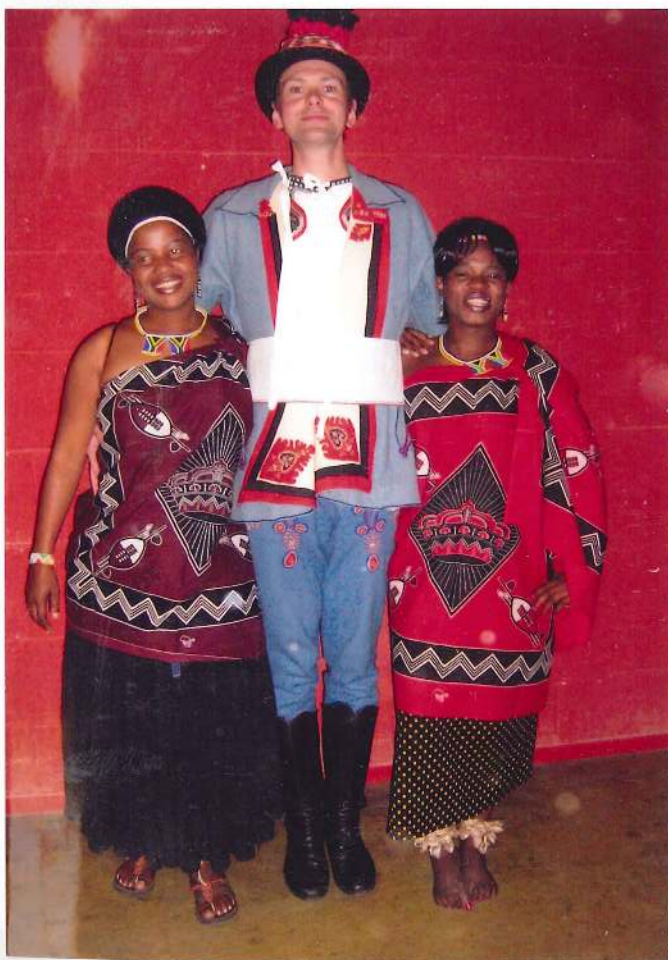
Pohlavní pokrývku novou, Pepánek si vymyslel –
kdo neznalý je v situaci , určitě mu naletěl ...



Mirek pravda, to je štramák –
ale chybí mu ten Pepův slamák ...



Luhačovský kroj mu sekne –
řek by někdo, že i výraz jeho zde na fotce měkne ...



Zatím co Vláda v v Česku v blahobytu vyrůstal –
vývin jeho sestřenic v Lesothu značně zaostal ...



Usmívej se Kačenko, jako ti Tvoji bratřenci –
než Tě našli, víš co jim to dalo za práci ... ?

Hudba Napoleonovy gardy zněla –
jak u Slavkova jeho děla ...



Pochválen buď Pán Ježíš –
kruci, tady však s focením byl ale kříž ...



Přejeme vám dobré chutnání –
chichichi, děkujeme za přání ...



12/15

Otče náš, kerý v krúžku prebýváš –
co nám dneskaj prichystáš ... ?



Kde sme prechádzali ... !

31/15



Tluče bubeníček, tluče na bubnen ...



Svadbáré idú



Tancuj, tancuj, vykrúcaj, vykrúcaj ...

Už ho mám, už ho mám –
nikomu ho nevydám ...



Oié ... ! Oié ... !

To ešte v nás žila nádeje ... !



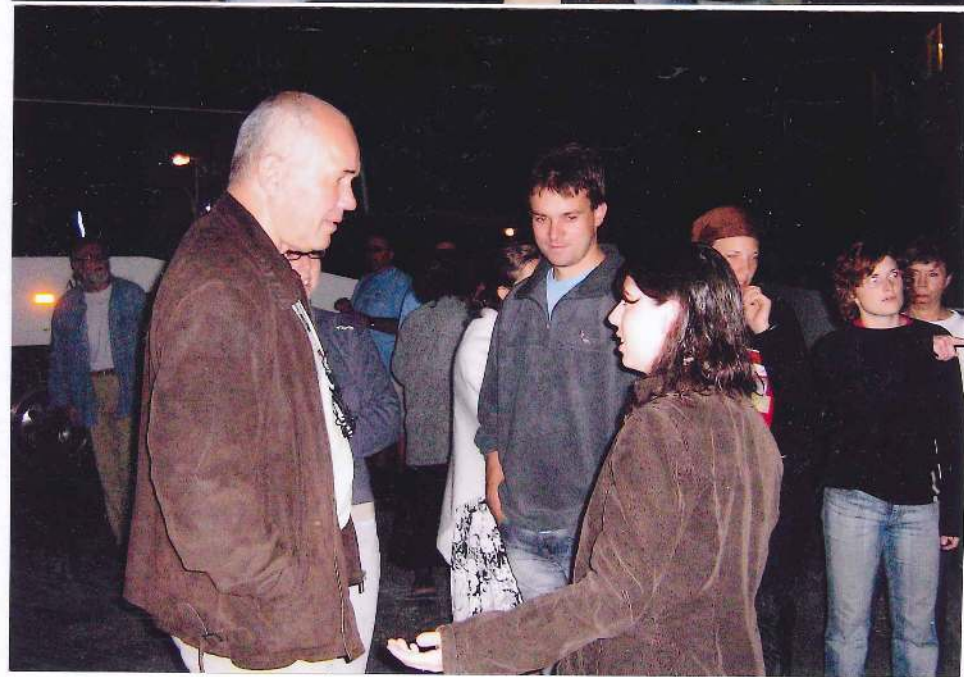
Jede, jedemašinka –
aneb jede vláček motoráček ...

547P

„Cuba si, Cuba si ... cruzek no, cruzek no !“



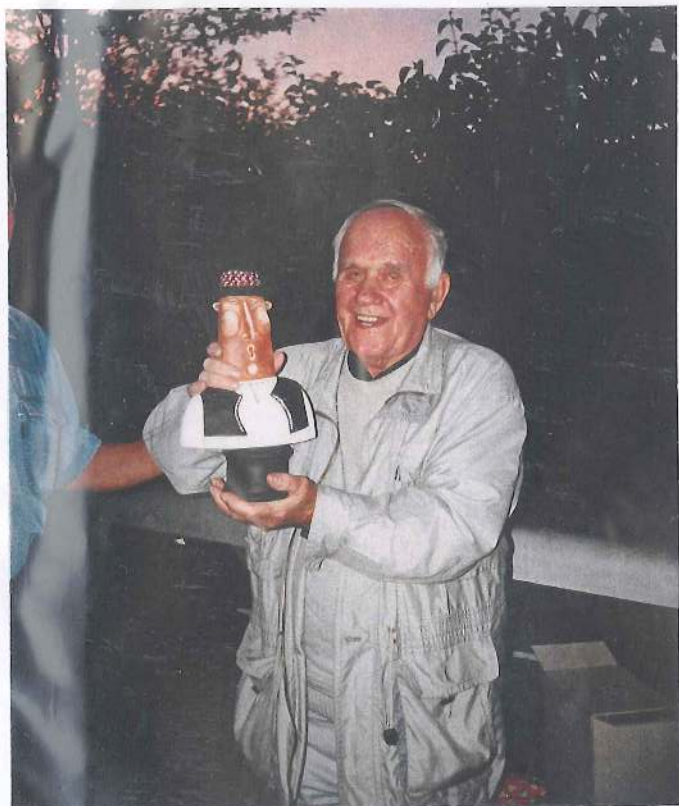
Sbohem buď Lízo má buď ...



Smutná su já, smutná su já prevelice ...!

Ale Lízo ... já Ti přece nic nesliboval ...
Vždyť to dobře víš ... ta co po mně teď chceš ... ?
/... zeptejte se Mirka, ten ví o čem byla řeč !

12. září 2007 - Kozí Horka



Posezení u vína s pěknou písničkou a ing. Antonínem Bartošikem, bývalým sbormistrem Krůžku, při příležitosti jeho nedávných osmdesátin.

Mužský sbor opravdu důstojně zahájil novou sezónu. Toneček zpíval jako kdysi a vínko mu určitě šmakovalo. Snad uvítal i ty čtyři ženské, které mu rovněž přišly popřát hodně zdraví do další osmdesátky... TAK AŽ SLOUŽÍ!

Josef Hlubký







FMDP

Cellier de Clairvaux – 27, boulevard de la Trémouille – BP 12556 - 21025 DIJON Cedex France

SLOVÁCKÝ KRÚŽEK
Charlubova 3
61800 BRNO-ČERNOVICE

République TCHÈQUE

Dijon October 1st 2007

Dear Sir,

Thanks to your participation, our 59th Fêtes de la Vigne de Dijon was this year a broad success.

The public, came numerous to attend our spectacles, he showed filled with enthusiasm by the quality of our program 2007; a satisfaction largely relayed by the media.

This success let us owe we it mainly with your brilliant services which enabled us to consolidate the level of quality of our International Festival.

We made a point of thanking you for having thus contributed to the excellence of our demonstration; we naturally hope to have the great pleasure a day to re-examine your unit on the stages of our international Festival.

In this expectation, we send you our best regards

Pierre BERTHAUD
Vice president

Dominique GALLAND
Fêtes de la Vigne President

2184

Poznávací zájezd Slovákého krúžku v Brně do Uherského Hradiště a na hody v Polešovicích

v sobotu 13.října 2007

program zájezdu:

- 8,00 odjezd od Grandu do Uherského Hradiště
Slovácké muzeum – prohlídka stálé národopisné expozice Slovácko
Galerie Slovákého muzea – prohlídka expozice Umění jihovýchodní
Moravy s díly Úprky, Mandela, Kalvody, Vaculkových apod.
- 11,30 příjezd do Polešovic, event. prohlídka kostela
- 12,30 oběd v místní restauraci
(smažený kuřecí řízek, brambory, salát, možnost ind. přibjedenat
kuřecí vývar a nápoje)
- 13,00 koncert dechové hudby a odchod průvodu pro stárky,
hodové právo a povolení hodů
programové odpoledne s vystoupením místních folklorních skupin
cca do 17-18,00
poté završíme naše putování krátkou ochutnávkou vín polešovické
oblasti ve sklípku místního Svazu zahrádkářů – koštovačky vlastní!

19,00-20,00 odjezd k domovu

Cena zájezdu: autobus - 160,-
oběd 100,- bez polévky a pití
vstupy 40,- 2x20,- stud. důchodci 2x10,-
ochutnávka 30,-

c e l k e m 330,- Kč

Závazná přihláška zálohou 200,- Kč u Zdeny Kristové, Obchůdek Porhajmova
10, Brno tel 548539297, 606675488 nebo u vedoucích složek či osob jimi
pověřených do 3.října 2007. Zájezd se uskuteční v minimálním počtu 30 osob.

Těším se na setkání s vámi

Zdena Krístová

Archeologové hledají zbytek pravěké Hedviky

Mašovice - O tom, že naděje umírá poslední, vědí v těchto dnech jistě své znojemští archeologové bádající na jedné ze stavebních parcel v Mašovicích nedaleko Znojma.

Už jejich středně nález spodní části těla více jak půlmetrové pravěké sochy vyvolal hotové pozdvižení hlavně v odborných kruzích. Nález zbytku sochy by však byl již hotovou senzací. Ode dneška až do konce příštího týdne se o to ze všech sil alespoň pokusí.

„Je otázka, co bude ve zbytku zkoumaného objektu. Vrchní část

plastiky mohla být rozšlapána či může ležet úplně někde jinde,“ míní Zdeněk Čížmář z Ústavu archeologické památkové péče, který torzo objevil.

Mašovickou sochu archeologové pojmenovali Hedvika, protože právě toto jméno bylo v kalendáři v den, kdy ji našli.

Vytvořili ji pravěcí lidé z období kultury s moravskou malovanou keramikou. I když socha není celá, experti ji hodnotí jako mimořádný objev. Duté ženské nohy a hýždě z keramiky pocházejí z doby 4800 až 4700

let před našim letopočtem. Nebyvale velká plastika, která byla zdobena žlutou malbou, má podle archeologů nedozírnou cenu.

„Je to archeologická bomba“

Na objev se včera přijel podívat Vladimír Podborský z Ústavu archeologie a muzeologie Filosofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. „Je to doslova archeologická bomba a naprostý unikát,“ nešetřil uznáním.

Vědce překvapil nejen samotný nález takto velké keramické plastiky,

ale i to, že je dutá. Archeologové se tak zatím jen dohadují, jaký účel měla. „Zřejmě sloužila jako kultovní nádoba,“ míní Zdeněk Čížmář.

Svého životního nálezu si patřičně cení. „Asi tak, jako si cenil František Vildomec nálezu Hlubokomašůvecké venuše. Ta je zhruba ze stejného období,“ podotkl archeolog.

Soška z Hlubokých Mašůvek o výšce asi 25 centimetrů nalezená v meziválečném období je po slavné Věstonické venuši dodnes jedním z nejpůvodnějších nálezů v zemi.

Pokračování na str. C3

FOTO: LH-TOMÁŠ HÁJEK, BELTĚRS
// KOLÁŽ ŠIMON / I.F.

Objevitel sošky, archeolog **Zdeněk Čížmář**, ukazuje spleené fragmenty venuše z Mašovic. Zachovalá část měří asi 30 cm a odhadovaná výška celé sochy mohla být 55 až 60 cm. Na povrchu jsou patrné stopy žluto-oranžového nátěru

Průměr vnitřního kruhu mašovického rondelu je 80 metrů, zatímco vnější kruh měl průměr 110 metrů. Vstup do kruhového rondelu byl možný branou orientovanou k jedné ze čtyř světových stran.

Rekonstrukce sedm tisíc let starého rondelu poblíž německé vsi Goseck

Hledají zbytek pravěké Hedviky

Pokračování ze str. C1

I Vildomec měl přitom problémy nalézt všechny části „své“ pravěké sošky. „Dokonce vypsal jednorázovou prémii pět korun za každý nalezený kus. A lidé potom kopali na různých místech a opravdu v různých soudobých objektech našli další díly této venuše. Nakonec jí tak chyběly jen drobné částičky. Jinak je to kompletní a svým způsobem je to světová rarita,“ komentoval Čížmář.

I když se mu tentýž úspěch nemusi podařit u zbytku mašovické sochy, bude spokojen. „Již nyní jde o mimořádný úspěch, žádná taková plastika neexistuje u nás a pochybuji, že v zahraničí ano,“ dodal.

Mašovice mají i „Stonehenge“

Lokalita Mašovic na Znojemsku má



UNIKÁT. Archeolog Zdeněk Čížmář doufá, že v hlíně najdou i horní část unikátní pravěké sochy. FOTO: MAFA - RADEK MIČA

středoevropský význam zejména z hlediska staršího pravěku. Archeologové tady proto bádají již osmou sezónu.

Nejnámějším objevem z Mašovic je nález dvojitého moravského rondelu. Experti míní, že tento předchůdce slavnějšího anglického Stonehenge byl významným kulturním areálem a pravěkým kalendářem sloužícím tehdejším osadníkům k určování pro ně důležitých dat spojených se zemědělskou produkcí.

„Rondely budovaly větší osady. V nich se jednalo, soundilo, plánoválo se práce. Vše se uvnitř samozřejmě odehrávalo pod pláštěm náboženských ceremonií,“ přiblížil odborník na pravěk Vladimír Podborský. Tehdejší osadu na místě dnešní Mašovic mohly podle něj najednou vyvat i více jak dvě stovky pravěkých lidí. **VOJTĚCH SMOLA**

1015



Zpívá si slaviček, tisíce písniček,

a jednu novinu, že 24. 10. 07

na ul. Křenová 20 se koná oslava narozenin.

Začátek v 17,30 hod.

Srdečně zve Eva Filová



Slobácký krúžek
Sbatobořice-Mistrín
slaví



Tímto pamětním listem si dovoluujeme
dát všem na vědomí:

„Zlatá slavice“ Slováckého krúžku

EVA FILOVÁ

se v plné síle dočkala kulatin ze všech nejkulatějších!
Stalo se tak 22.10.2007 a tento den budiž vyhlášen dnem významným
nejen pro ty z nás, kteří rádi naslouchají jejímu krásnému zpěvu.

Naše milá oslavenkyně, do dalších let přejeme mnoho radosti,
zdravička i hodně unaveného štěstíčka (to aby necouralo jinde).

Jenom tak se totiž dočkáme i my
samých pěkných posezení s písničkou a dobrou náladou

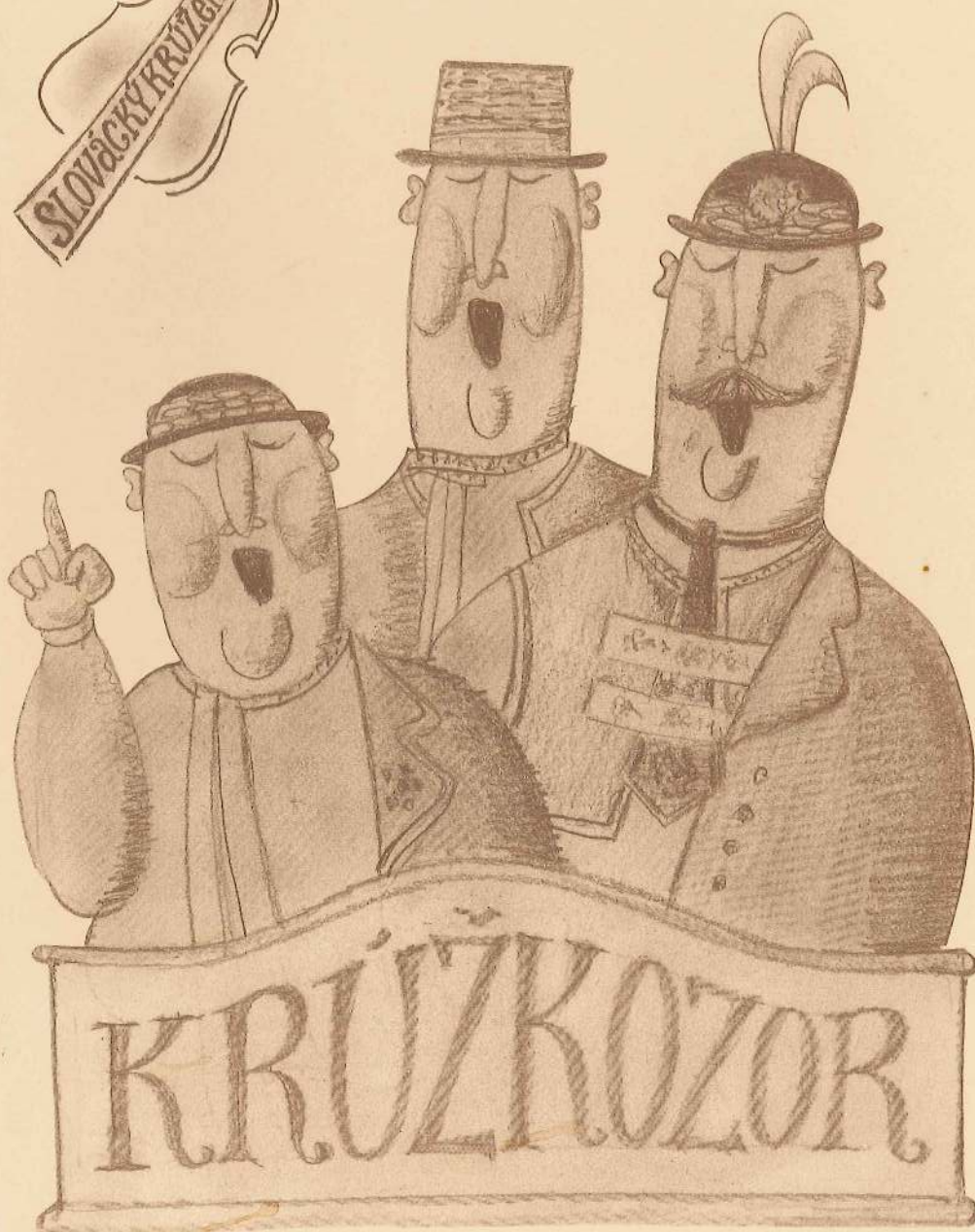
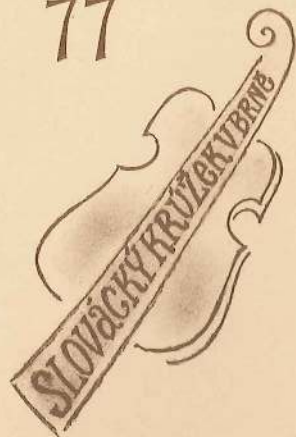
Brno, říjen 2007



[Handwritten signatures and names in cursive script, including: Lenka, Beránek, Hana, Doležal, Mingerová, Milada, and others.]

3188





Jubilantům přejeme mnoho štěstí, pevné zdraví a spoustu příjemných chvil strávených ve Slováckém krúžku v Brně.

Krúžkozor č.77

1

A konečně za treu, Mojmir byl pro mne velkým zárojem. v roce 2001 mi pomáhal založit Český konzulát. Pomáhal mi s překlady, usnadňoval mi setkání s lidmi a rozšiřoval mou znalost České komunity. Pomáhal a radil. S jeho přispěním se "Země razítek" stávala snesitelnou a Konzulát úspěšným.

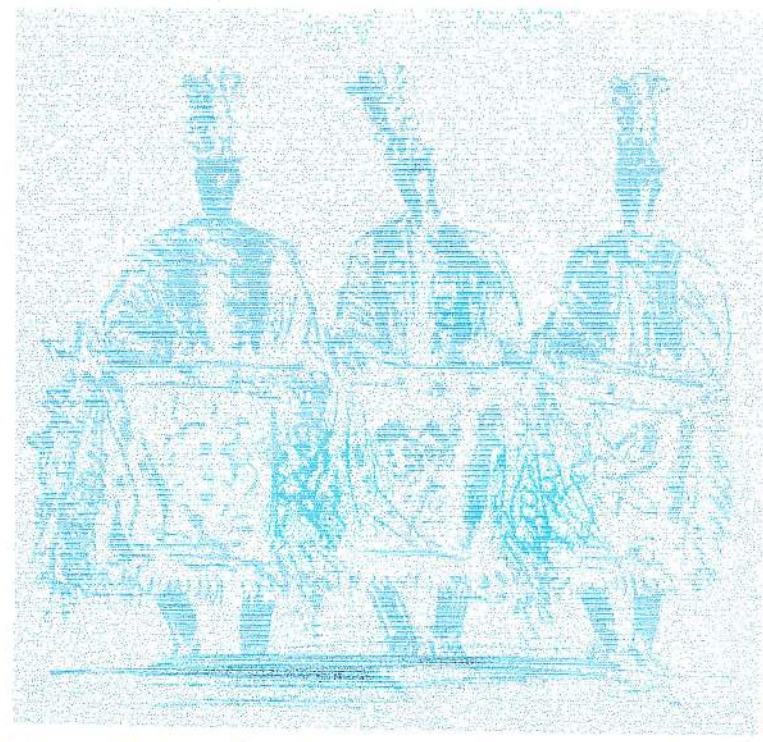
Vy všichni jste měli s Mojmiřem dobré zkušenosti. Víím, že jsem zachytil jen malou část toho, čím Mojmir byl a co pro nás znamenal. Byl přemýšlivý, milý, soucitný, zábavný a skromný.

Krúžkozor č.77

3

JKP6

XXIV.
HAVELSKÉ HODY
 VE SLOVÁCKÉM KRÚŽKU
 V BRNĚ 31.ŘÍJNA 2007
 ZAVÁDKA
 NA HANÁCKÉM SLOVÁCKU

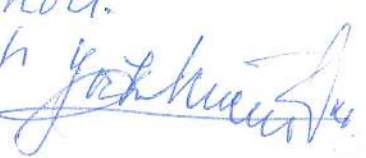



Slovácký krúžek v Brně
 Vás vítá na
HODOVÉ
 besedě u cimbálu
 31. 10. 2007
 Klub UO, Šumavská 2/4

110

30 Kč

Ja', jakožto folklorist' nezaboh' oerňuji: maškrotes' kroje, tanceky, vs'borne' kolatky a samokryjme MUZIKU s velký'm M! Pavlína Rotrekova' (manáilka toho slavného bývalého tanočnicka - stárka :))

Mám stejné pracity a s tou hodovou prohody přijdu spát a závěsky mi usnouť pomohou. Dnes z usinání nemám žádný strach a sny buďou jen o našich stárkách. 

2012



Na zájezd do Bratislavy se přihlásilo něco kolem 70 zájemců, ale jelikož byl omezený počet možných zúčastněných, musel se počet eliminovat na 50, tj. jeden plně naložený autobus. Jelikož nejsem v krúžku dlouho, moc toho neovládám a vlastně ani nemám kroj, můžu jet zatím opravdu jen jako maskot a mám šanci se zúčastnit jen v tom případě, když někdo odpadne nebo se za mě někdo přimluví. Tentokrát při mně štěstěna stála a byla jsem mezi vyvolenými zájemci, takže v so 17. 11. v 10hodin hurá odjezd směr Bratislava. Dorazila jsem kolem 10h k autobusu, avšak někteří cestující si neuvědomili, že k cestě do zahraničí potřebují nějaký osobní doklad, tak si pro jistotu nevzali ani pas ani občanku, čekalo se na ně do půl 11, než se vrátí se vším, co potřebují. My se zatím pohodlně usadili a zabydleli na svých místech a sotva se vyjelo, už se otevírala 1. láhev vína. Aby se prý líp zpívalo, musela se otevřít i další láhev a takže jsem neměla úplně přesný pojem o čase, ale myslím, že jsme mohli dorazit na místo něco kolem půl druhé. Už se čekalo jen na nás. Byli jsme přivítáni našimi bratry Slováky ve vinném sklípku VILLA VINO RAČA, kde proběhl krátký košt vína, 3 vzorky bílého a 3 červeného. Víno jsme zajídali chlebem, který se máčel do olivového oleje, to jsem moc nemusela, ale byl tam i sýr a škvarkové sádlo a to byla k tomu vínku tedy mňamka. Tam jsme se zdrželi tak hodku a pokračovali dál. Přemístili jsme se autobusem do kulturního sálu ve Stupavě. Šla jsem za davem, všichni mířili s kufry někam po schodech do 2. patra budovy, do místnosti, kde se mohli převléct do krojů a uložit si civilní věci. Shodly jsme se s kamarádkou, která jela a také nemá kroj, protože patří mezi služebně mladší tanečnice, na stejných pocitech. Připadaly jsme si v tu chvíli nezúčastněné a zbytečné. Tak jsme se snažily alespoň být nějak nápomocné v převlékání, občas něco někomu zavázat nebo přidržet, ale většinou všichni vše zvládali hladce, tak jsme se snažily alespoň nezavazet. Převlečení a ustrojení převážně do Hornáckých krojů se shromáždili všichni v 17h v sále, tam byly prostřeny stoly pro Slovácký krúžek Praha, Brno, Bratislava a Skaličané a hosty z Kunovic. Proběhlo oficiální zahájení, projev starostů Slováckých krúžků, projev primátora a poděkování všem lidem, kteří se na rozvoji této kultury podíleli nebo nadále podílejí. Byly předány dárky Slováckému krúžku Bratislava s přáním štěstí a úspěchů v dalších letech. Potom byla 1.večeře a po večeři pokračoval program vystoupením Slov. krúžku Praha, pak přišlo na řadu Brno. Po uvedení naším panem starostou, spustila naše muzika, nastoupili zpěváci a my, co jsme nevystupovali, jsme zbystrili a připravili fotoaparát k fotodokumentaci. Po zaznění „Od Nového Města..“ začala nastupovat taneční složka a ta správná atmosféra byla tu, přispěla také děvčata z pěvecké složky, potom opět tanečníci s Bobkovniky a vystoupení zakončili zpěváci svým skvělým verbuňkem. Potom následovalo vystoupení klubu Harmonia a my už se těšili na zábavu u cimbálu. Láhve s vínem na stole byly takřka bezedné, takže o dobrou náladu nebyla nouze. K dobrému pití nechybělo ani dobré jídlo. Koláčky, trdelníky, cukroví a slané pečivo se na nás z talířků přímo usmívalo.

Stupava 17. 11. 2007

Stupava 17. 11. 2007



1922

85

2007

Slovácký krúžek Bratislava a Skaličané
v Bratislave

Naše skvělá muzika si našla „séparé“ v salónku, kam jsme se přemístili a hodili si pár tanečků od nás. V tom nejlepším se samozřejmě muselo přestat, tak jsme se v 1h ráno posbírali a odjízďeli opět k našemu nedalekému Brňákovu. Akce Slováckého krúžku byla bezva jako vždycky – víno, tanec, zpěv a dobrý kolektiv přispěli ke skvělé náladě a nezapomenutelné atmosféře a jsem moc ráda, že jsem mohla být toho všeho součástí.

Tornádo-Loo

POZVÁNKA

Srdečne Vás pozývame na slávnostný večer pri príležitosti 85. výročia založenia Slováckého krúžku v Bratislave, ktorý sa uskutoční 17.11.2007 o 1700 hod. v Mestskom kultúrnom stredisku v Stupave.

PROGRAM SLÁVNOSTNÉHO VEČERA

1. Otvorenie o 17,00hod.:
2. Kymny krúžku: Není lepší jak v nedělu, Skalice je pječné mjesto
3. Prihovor richtára a hostí z Prahy, Brna, Kunovic a Skalice
4. Šťastný koniec vojančiny - pásmo piesní a tanca, Slovácký krúžek a Skaličané
5. Večera
6. Spomienka na MUDr. Pavla Blahu - pani Kelená Jurasovová
7. Pozdrav Slováckého krúžku Praha
8. Zdravica Slováckého krúžku Brno
9. Program klubu KARMINJA Skalica
10. Spoločná zábava pri cimbále
11. Záver o 01,00hod.

Římskokatolická farnost Znojmo-Louka a Spolek přátel Hroznové kozy uvádějí

adventní koncert

VÁNOČNÍ KOLEDOVÁNÍ

sobota 15. 12. 2007 v 17.00 hod.

kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava

vystoupí:

Cimbálová muzika Slováckého krúžku Brno

s primášem Josefem Pokorným

Folklorní soubor Slováckého krúžku Brno

Vstupné dobrovolné, výtěžek bude věnován DOMOVU DŮCHODCŮ ve Znojmě U Leska a na rekonstrukci kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava.

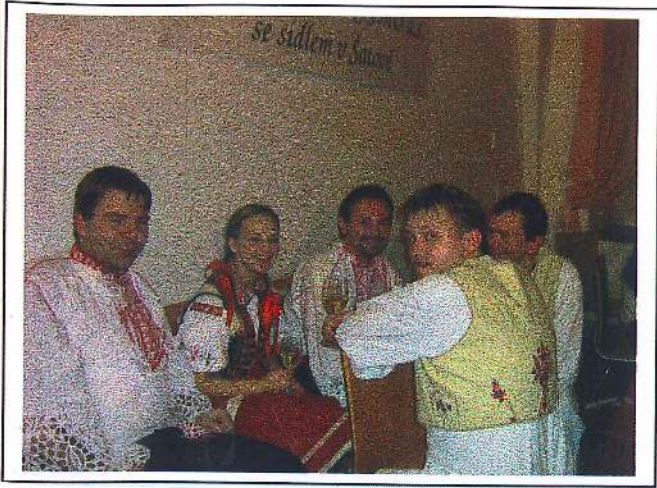
Po ukončení koncertu jste zváni na besedu u cimbálu ve štukovém sále Louckého kláštera.

partneři:



mediální partneři:

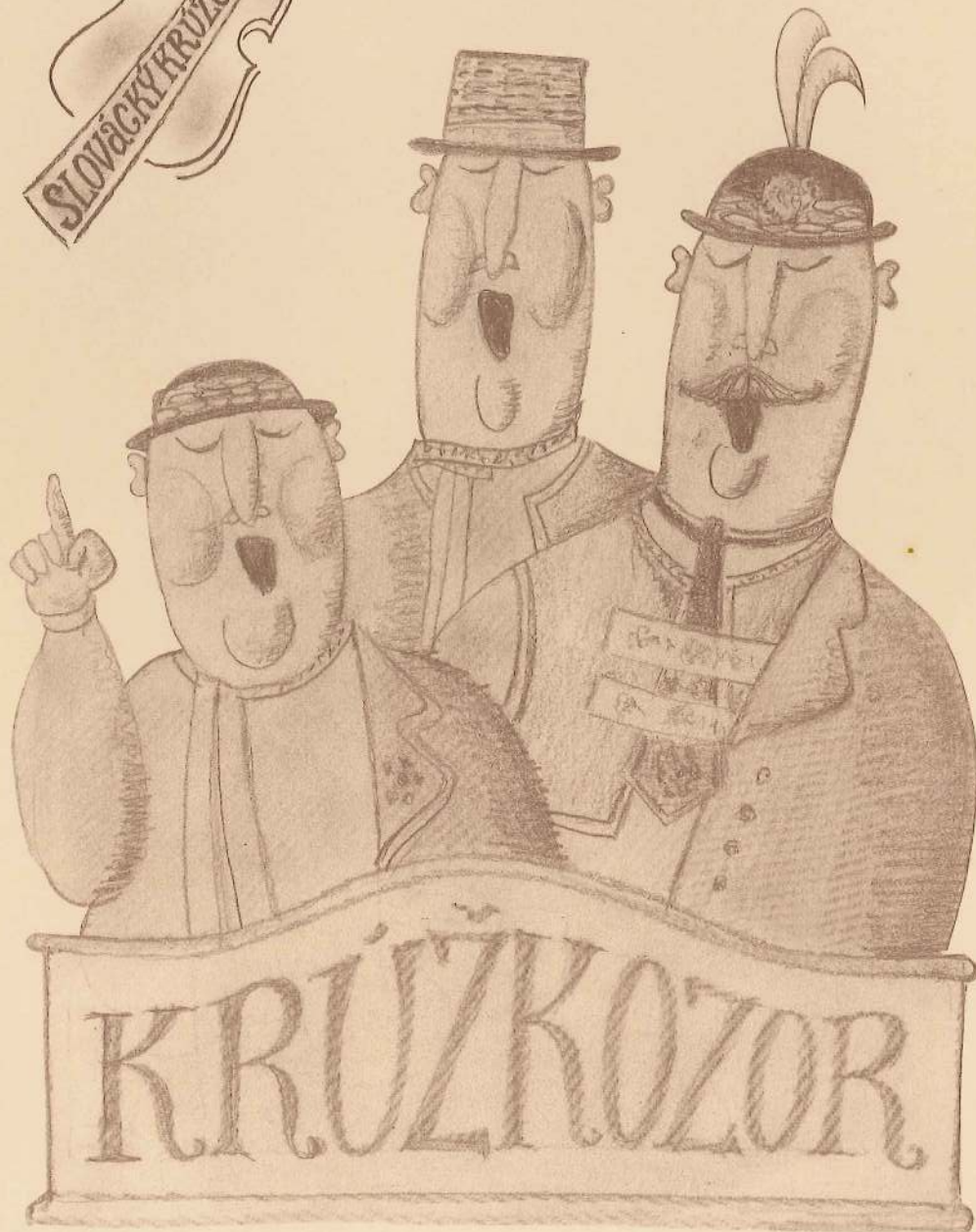
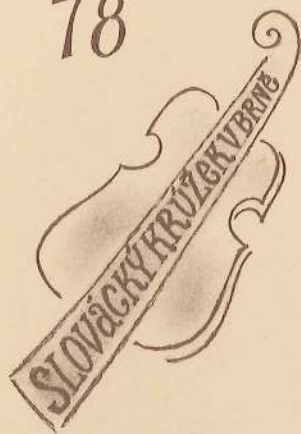




5202

78

PROSINEC 2007



PnDr. Dušan Holý

25.4.1938

70

Jubilantům přejeme mnoho štěstí, pevné zdraví a spoustu příjemných chvil strávených ve Slováckém krúžku v Brně.

Krúžkozor č.78

1

Krúžkozor č.78

3

Vánoční beseda ve Slováckém krúžku 19. prosince 2007



78

30 Kč

Slovácký krúžek v Brně
pořádá

VÁNOČNÍ
besedu u cimbálu

19. 12. 2007

Klub UO, Šumavská 2/4



Drazí milovníci předsilvestrovských pochodů, doufáme, že ani letos nemáte v plánu sedět doma a vydáte se s námi na menší výlet na Hlínu a její okolí.

Pochod bude zakončen posezením u Macháčků se sklenkou vína a nebude chybět ani nějaká ta mňamka.

Tak neváhejte a přijďte. Budeme se na Vás těšit.

Kdy: 30. 12. 2007

Kde: vlakem z hlavního nádraží v Brně, směr Hrušovany

Nad Jevišovkou (5. nástupiště)

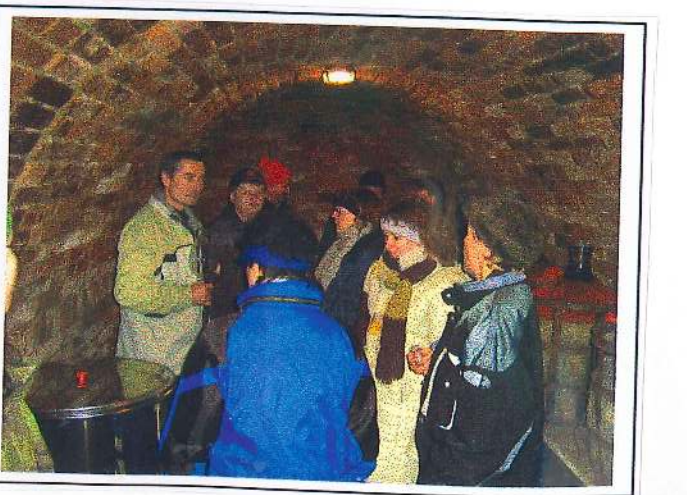
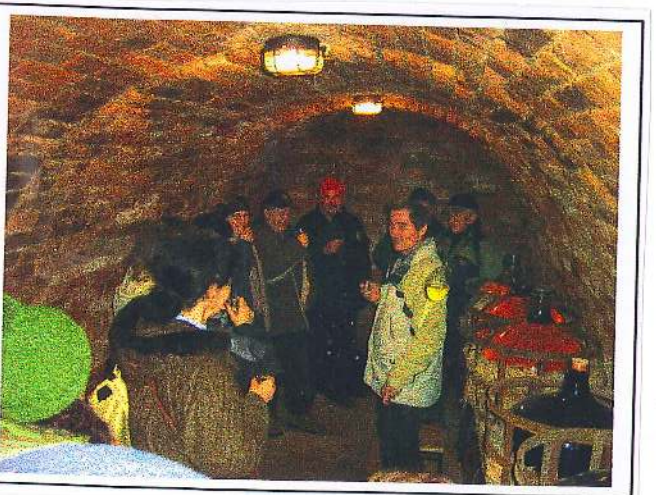
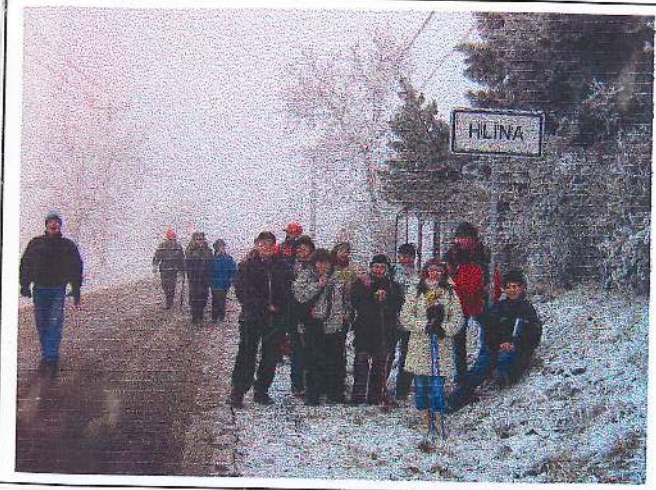
V kolik: odjezd 8:46, příjezd do Silůvek 9:15

zde si Váš Macháček vyzvednou

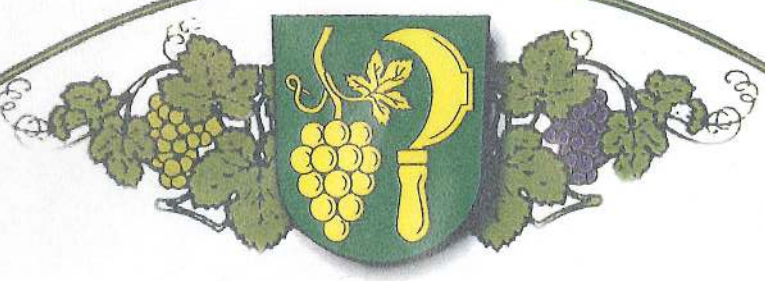
a poprčíme směr Hlína...



225



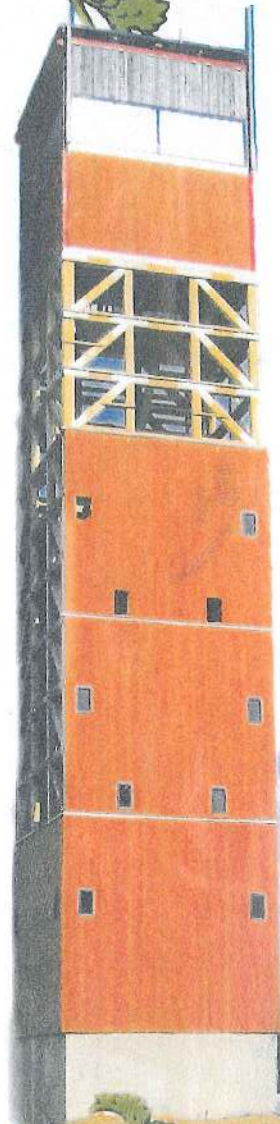
3216



ZASTUPITELSTVO OBCE HLÍNA

*uděluje
při příležitosti otevření rozhledny
Vladimíra Menšíka*

PAMĚTNÍ LIST



Miloš Dostálý
Miloš DOSTALÝ
starosta obce Hlína



30. 12. 2007:

za Slovačský knížek Brno
se před silvestrovského pochodu zúčastnili:

Manžele Macháčkové - vedoucí výpravy

zpěvačky Y. Janošiková, J. Hušková, E. Pešková,
J. Lacinová a B. Šmídová;

zpěvači P. Rampula, J. Saul, Z. Smělík a A. Vala;

dále Z. Fajbus a R. Ningerová "za výbory"

a obávané "tendry" - A. Saulová, J. Hušek,
K. Tůma, manželé Požárůvi a
Polda s Janou, všichni neaktivní
knížkaři nebo alespoň příznivci...

- a samozřejmě pes FERDA !

Všichni zdraví došli a mohli využít
pohostinnosti organizátorů Macháčkových,
těm patří dík za bezva akci !

Cimbálová muzika
Sylván
 Brno Vás zve na



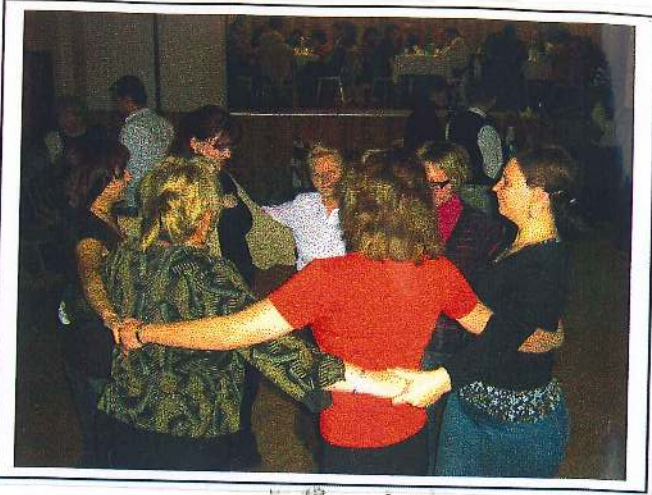
Silvestrovskou besedu u cimbálu
 dne 31.12.2007 od 20 do 02 hodin
 v sále sokolevny v Brně - Novém Lískovci, Rybnická 75

- 2 cimbálové muziky
- jídlo a pití s sebou
- tečené pivo a kofola k dostání na místě
- spojení MHD č. 25, 26, 95
- vstupné na úhradu pronájmu sálu a muziky 200 Kč/osobu

Kontakt: J. Leder, tel. 602 526 540







Vážení návštěvníci,

vítám Vás na silvestrovské besedě u cimbálu. Je první a možná ne všechno klapne, jak bych si představoval. Proto věnujte pozornost těmto podstatným faktům:

-pokud jste svou účast předem nahlásili, zaujměte místa u stolů dle **žlutých** rezervačních kartiček se jmény a počty osob. Pokud ne, je Vám k dispozici část předsálí se **zelenými** kartičkami. Za odložené věci si odpovídá každý sám.

-k jídlu a pití, které jste si přinesli, Vám přeji dobrou chuť a k uhašení žízně v přiměřené míře nabízím točené pivo a kofolu. Proto si chraňte kelímky, které jste obdrželi při vstupu do sálu, jiné nedostanete. Obslužte se sami a bezplatně.

-jelikož pronajímatel sálu mne upozornil na **striktní zákaz kouření v sále i v předsálí**, nejsou na stolech popelníky. Žádám Vás, abyste tuto neřest či potřebu – jak pro koho – v případě nutnosti vykonávali na podestě (modrými dveřmi ven ze sálu).

-toalety jsou k dispozici vzadu na chodbě za pódiem. Věřím, že omluvíte jistý nekomfort způsobený rekonstrukcí budovy.

-za podíl na tom, že se dnešní beseda koná, bych chtěl poděkovat svému někdejšímu kolegovi Prof. Petru Stehlíkovi, dále vedení ÚMČ Brno-Nový Lískovec a též vedoucímu tohoto zařízení panu Polákovi.

-o dobrou náladu a zdar tohoto večera se musíte postarat sami. K tomu Vám dopomáhej Bůh, všichni svatí a cimbálové muziky pod vedením paní Jitky Hruškové a mým. Obě muziky se budou střídát a ve svých vstupech mají za úkol hrát mj. též k tanci. Dovolím si upozornit, že i na folklórní tance ve dvoudobém rytmu, které nemusíte znát, se dá rovněž úspěšně pohybovat po parketu.

-po 22. hodině vystoupí se svým kulturním vstupem (čtené pásmo) nazvaným Popoluška skupina bohunických Orlů. Věřím, že Vás vystoupení zaujme a věnujete mu pozornost.

-přeji Vám příjemnou zábavu a radostný vstup do nového roku. Ten se pozná podle hodinek, podle toho, že muzika zahraje tuš a společně si zazpíváme píseň Pime vínečko, dobré je.

-připomínám, že **je zcela nepřípustné používání jakékoli zábavní pyrotechniky uvnitř i vně budovy**; jednak nebyla obsažena v žádné z pozvánek na tuto akci, kromě toho si myslím, že přátelé folklóru jsou na tento druh zábavy povýšeni. Na dvoře, kudy jste přicházeli, stojí nafukovací hala, kterou by mohly zmíněné projevy poškodit či zničit.

-k lepší orientaci v čase ukončení besedy visí v předsálí odjezdy nočních spojů linky č. 95 ze zastávky Raisova (pod námi směrem na Pisárky).

31.12.2007

Jura Leder a muzikanti

- P.S.: 1. Ohlasy a případné náměty k této akci mi prosím nesdělujte hned, jak Vás napadnou, ale můžete následně použít adresu leder@email.cz. Děkuji.
 2. Dovoluji si Vás i Vaše známé pozvat na pravidelnou **besedu u cimbálu CM Sylván**, která se koná **v pátek 7. března 2008 v 18,30 h** v sále restaurace Bohéma. Jak je již zvykem, rezervujte si místa na tel. čísle restaurace předem. Nedostatky v obsluze z minulých besed projednám s vedením restaurace. Máte-li mailovou adresu, sdělte mi ji, pro mě je efektivnější rozesílání pozvánek hromadně mailem.