

*FAJOVA KRONIKA
SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU
V BRNĚ
ROK*

2006



My, tíi kráľové, jdemé k vám,
štěstí, sdran' vinným tam.

Štěstí, sdran', dlouhá leta,
my jsme k tam přišli
s daleka!

Bratislava, mánoce 2005

Nesle' mánoční srážky
a úspěšný celý nový rok
2006, plný přímí,
které máme tak rádi,
celému Slováckému
Kružku + Brně přije
na Slovácký Kružek
a Skaličan

~~Pek Fajkus,~~
~~řičkař~~

P.S. Přikládáme posvícenou
na ples - těšíme se
na setkání! P.F.



Slovácký krúžek a Skaličané
v Bratislave

Vás srdečně pozývají na

14. fašiangový krajanský večierok,

ktorý sa koná v sobotu 28. januára 2006 o 19,00 hod.
v sále Spoločenského domu v Záhorskej Bystrici.

Hudba do tanca a spevu
Kroje a vyšívané košele vítané.

Od: "Jan Daniel" <jan.daniel@seznam.cz>
Komu: "Zdeněk Fajbus" <zdenek.fajbus@volny.cz>
Odesláno: 16. ledna 2006 12:44
Předmět: RE: dotaz

Ahoj Fajo,
tož my jsme se brali 20.9.1997 v Rosicích. Nevěsta pocházela z Rosic a já z Brna-Žabovřesk. Jestli chceš naše oznámení, možná ještě nějaké najdu, ale myslím že je v kronice. Jinak stále spolu žijeme ve Veverské Bítýšce máme dva kluky Patrika (*21.5.2003) a Jakuba (*3.12.2004). V krůžku jsme se nepoznali, ale přišli tam už jako taneční pár. Poznali jsme se ve Starletu při společenských tancích. Pokud budeš chtít vědět další informace, tož se ozvi.

Honza Daniel

P.S. Besedy nám nevcházejí, protože na hlídání dětí nemáme kapacity.

2782



Slovácký krúžek Brno Vás srdečně zve
na vánoční zastavení,
pořad adventních a vánočních zvyků

Toč se a vrč můj kolovrátku, neb adventu již nakrátku



Slovácký krúžek z Brna

mužský sbor, ženský sbor, tanečníci, dětský soubor
Slováček a cimbálová muzika se svými sólisty

čtvrtek 5. ledna 2006 v 19.00
v kostele sv. Augustina v Brně
(Masarykova čtvrť, konečná tramvaje č. 4)

2786

Mobilní fotoreportáž Vládi Novotného z V-klubu ze dne 5. ledna 2006



II. tradiční tříkrálové koledování ujce Faja

(tentokráte s humanitním posláním v Městské
nemocnici Milosrdných bratří)

6. ledna 2006

Pozn.: koledování fotodokumentoval Lád'a Novotný, tudíž lze tuto
akci považovat za krůžkovou ...

koleda směřovaná k nemocničnickému personálu
a návštěvníkům nemocnice,
kteří se ke koledování nachomýtli ...



koleda směřovaná k pacientům



¹ My tři králové
jdeme k vám
štěstí, zdraví
my přejem vám.

² Štěstí zdraví
dlouhá léta
my sme k vám
došli z daleka.

³ Neseme vám tu
novinu, že
nevyjdete
z údivu.

⁴ Zas nastává
nám trápení
z dalšího
všeho zdražení

⁵ Hrozná věc
zřejmě nastane
až proudit plyn
k vám přestane.

⁶ Zima vám bude
veliká
ať se každý
víc vóblíká.

⁷ Z lesa si šišky
nanoste
a na noc si
pak zatopte.

⁸ Kdo má doma
ebén kliku
ten vyrobí
eléktriku.

⁹ Sranda to jistě
nebude
navíc starostí
přibude.

¹⁰ Klídeček milí
lidičky
šak máte zlaté
ručičký.

¹¹ Nic si z toho
nedělejte
a dobrou vůli
furt mějte.

¹² To vám vinšují
tři králi
né abyste se
jim smáli.

¹ My tři králové
jdeme k vám
štěstí, zdraví
my přejem vám.

² Štěstí zdraví
dlouhá léta
my sme k vám
došli z daleka.

³ Přejeme všem
zde v nemoci
ošetření
a pomoci.

⁴ Bez ohledu
na stáří - věk
lásku a péči
sestříček.

⁵ Aby jste brzo
chodili
a neleželi
v posteli.

⁶ Aby vám dobře
chutnało
zažívalo
a čuralo.

⁷ Ať vám se tohle
podaří
zde u Miló-
srdných bratří.

⁸ To vám vinšují
tři králi
né, aby ste se
jim smáli.

⁹ S pánem Bohem
ostávajte
a v lepší zdraví
dúfajte.



II
 trkrslo



XI. OĤARKOVÝ ŠMAR
ve Slovácckém krúžku
v Bmě
KONANÝ
dne 18. ledna 2006



Objev století III Stonehege jsou vlastně zkamenělé
oĤarky vypěstované ze seměnek lež Keltové si dovezi
z Moravy ... (kromě žen)

2790

Degustační listina XI. oharkového šmaku. Oharková komise - 16.1.2006

	Jméno kandidáta	Místo sklizně a rok	šmak oharků	velikost a tvar oharků	tvrdost oharků	čerstvost a vůně láku	čistota a úprava	výsledné hodnocení	konečné pořadí
1	Kratochvílová V.	Troskotovice 05	3,4	3,2	4,0	4,2	3,4	18,2	10
2	Vešlá Zdenka	Brno 05	3,2	3,4	4,1	3,5	3,3	17,3	12.
3	Miška Miroslav	Žeravice 05	3,1	3,2	3,4	3,8	3,4	16,9	13.
4	Vallois	Kravá hora 5	2,8	4,3	3,6	3,2	4,1	18,0	11.
5	Ningerová Romana 03	Pasohlávky	2,8	3,6	3,0	3,0	3,7	16,1	14.
6	Veselá Zdenka	Brno 05	3,4	3,6	4,3	3,5	3,9	18,7	5-6.
7	Sýkora Josef "K"	Libuš. údolí	3,8	4,5	3,6	4,5	4,6	21,0	1.
8	Jaroslav Homola	Ždánice	3,5	2,9	4,2	4,5	3,5	18,6	7.
9	Scaredi Ivo	Modřice 05	3,7	3,3	4,1	4,2	3,9	19,2	4
10	Sýkora Josef "S" 05	Libuš. údolí	3,7	4,3	4,0	3,9	4,4	20,3	2.
11	Jaroslav Homola	Ždánice 05	4,0	3,1	4,1	4,7	3,5	19,4	3.
12	Dagmar Šenková	Deblín 04	3,4	4,3	3,9	3,8	3,4	18,5	8
13	Pavel D'Ambros	Kravá Hora 05	3,0	3,1	4,2	4,3	3,8	18,4	9
14	Josef Urban	D.Kounice 05	2,8	4,2	4,1	3,1	4,5	18,7	5-6

Handy

Šelha

Ranča

lego

SLOVÁCKÝ KRÚŽEK V BRNĚ
XI. TRADIČNÍ ŠMAK OHARKŮ
 18. LEDNA 2006
10 korun českých
 * * * * *

*podložených domácími oškvarky
 a chlebem pro potřebu zamezení
 náhlé potřeby šmakujících hostů ...*



VÝSLEDKOVÁ LISTINA XI. OHARKOVÉHO ŠMAKU VE SLOVÁCKÉM KRÚŽKU DNE 18. LEDNA 2006

	Jméno kandidáta domnívajícího se, že bude mět nejlepší oharky ..chachacha	Místo sklizně oharků	Šmak oharků	Velikost a tvar oharků	Tvrdost oharků	Čiřost a vůně láku	Čistota a úprava oharků	Výsledné hodn. Body celkem	Konečné pořadí dle míst
1	Kratochvílová Věra	Troskotovice 05	3,4	3,2	4,0	4,2	3,4	18,2	10
2	Veselá Zdeňka	Brno 05	3,2	3,4	4,1	3,3	3,3	17,3	12
3	Miška Miroslav	Žeravice 05	3,1	3,2	3,4	3,8	3,4	16,9	13
4	Vala Alois	Kraví hora 05	2,8	4,3	3,6	3,2	4,1	18,0	11
5	Ningerová Romana	Pasohlávky 03	2,8	3,6	3,0	3,0	3,7	16,1	14
6	Veselá Zdeňka	Brno 05	3,4	3,6	4,3	3,5	3,9	18,7	5-6
7	Sýkora Josef "Klasik"	Libuš.údolí 05	3,8	4,5	3,6	4,5	4,6	21,0	1
8	Homola Jaroslav	Ždánice 05	3,5	2,9	4,2	4,5	3,5	18,6	7
9	Scaradi Ivon	Modřice 05	3,7	3,3	4,1	4,2	3,9	19,2	4
10	Sýkora Josef "Speciál"	Libuš.údolí 05	3,7	4,3	4,0	3,9	4,4	20,3	2
11	Homola Jaroslav	Ždánice 05	4,0	3,1	4,1	4,7	3,5	19,4	3
12	Šenková Dagmar	Deblín 04	3,1	4,3	3,9	3,8	3,4	18,5	8
13	D'Ambros Pavel	Kraví hora 05	3,0	3,1	4,2	4,3	3,8	18,4	9
14	Urban Josef	Dol.Kounice 05	2,8	4,2	4,1	3,1	4,5	18,7	5-6

Tučné písmo = nejlepší výsledky v kategorii i celkově *Kurzíva* = nejhorší výsledek v kategorii i celkově
MAXIMÁLNÍ MOŽNÝ POČET BODŮ = 5

2707

Slovácký krúžek v Brně

Vás srdečně zve na

56. slovácký ples

který se koná v sobotu 4. února
2006 od 13 hodin v sálech
Kongresového centra Brno, a. s.,
Výstaviště 1.

Jako host vystoupí soubor Spinek z Vnorov

Hrají:

Slovácká dechová hudba Vnorovjané
Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně

Vstupné 160 Kč,
členové Slováckého krúžku v Brně a krojování 80 Kč,
místenka 20 Kč.

Objednávky vstupenek na adrese:
Ing. Rostislav Viktorín, Jiráskova 45, 602 00 Brno.
Tel.: 541 233 564, mobil 723 499 158.
Předprodej vstupenek na besedě u cimbálu
Slováckého krúžku v Brně
v Klubu Univerzity obrany, Šumavská 4, Brno,
dne 18. ledna 2006 od 19.30 hodin.
Zbývající vstupenky budou v prodeji před plesem
v pokladně ve vestibulu Kongresového centra.

2792

Tož jšue se tu zase sestí a je to tu pořád stejú krású veselú a roztáncú. A pořád je o čem povídat.


10
Kartáček
↓

- Kartáčeki - Jitka a Jitka z Brna
 - Kučiči - Janu a Michal Skáneli w Hradí
 - Škálci - Simona a Jitka a Hradí
 - Růžani - Jitka a Jitka
- a hři tady s uými i Krivánci

A, my sme tu....

Toš, Stáncou říkali, že museli dojet až z Veselá do Brna, aby čuli zvonování a videli zosij Spivak. A my sme po třech letech udali dočta k babičce, toš sme mohli tely přijet. (a Stáncová tely dlouhově polygnije, my tely po třech.... Dokonce babička s dědečkem řekli že od nás pojdou až zítka večer...)

Tak je to s dětma... Ale teď jšue tady a líbí se uým zase v tom Slovákům knížku. Tak třeba příští rok zase....

Uastioo  Za pšedny kráčilij a j listy Škardc' zena' 

2794

Etnografický ústav MZM
a
Český rozhlas Brno
si Vás dovoluují pozvat na
hudební besedu

BROLN v proměnách času a NEČASŮ

Beseda k historii a budoucnosti
Brněnského rozhlasového orchestru
lidových nástrojů

Moderují: Jindřich Hovorka
Jaromír Nečas
Jiří Plocek

**21. 2. 2006 kaple Paláce šlechticů,
Kobližná 1, Brno
v 18 hodin
vstupné dobrovolné**

Masopust? Koblihy i slivovice

KUNOVICE - Masopustní veselí skončilo včera tradičním pochováním basy. Podle církevního kalendáře začíná nastávající Popeleční středou půst, který potrvá až do Velikonoc.

„Fašancáři idú, špek a šavle nesú,“ rozléhal se zpěv v Kunovicích na Slovácku. Maškary provázela cimbálová muzika a folkloristé, kteří tančili tradiční tanec s dřevěnými šavlemi. Na ty skutečné jim

pak lidé napichovali slaninu a do košíků dávali peníze a vejce.

K fašanku neodmyslitelně patří také štamprle slivovice a smažené koblihy zvané milostě. Na 600 takových koblih nasmažily kunovické tetičky, které je pak rozdávaly během oslav.

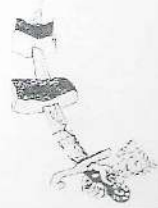
Skvěle koblihy si dal z masopustního průvodu snad každý. Tanečníkům lidé napichovali na meče slaninu a klobásky.

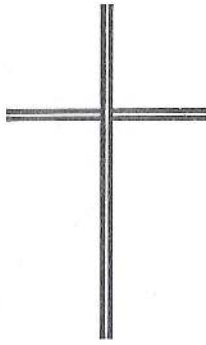


Foto Blesk - Sílvia Čerová

87
30 Kč

Slovácký krúžek v Brně
pořádá
FAŠANKOVOU
besedu u cimbálu
27. 2. 2006
Klub UO, Šumavská 2/4





*Až přejde den a budu spát,
přijď na můj hrob se podívat,
jen podívat a neplač moc:
kdo usnul již, spí každý rád.*

J.V. Sládek

*Dne 5. února 2006 zemřel náš milý manžel, tatínek,
dědeček a bratr,
pan*

Ing. KLIMENT NAVRÁTIL

ve věku nedožitých 81 let.

*Rozloučíme se s ním
v sobotu 11. února 2006 ve 12.00 hodin
v Bazilice sv. Markéty v Praze 6 - Břevnově.*

Jménem rodiny:

Ludmila Navrátilová
manželka

MUDr. Ludmila Havelková s rodinou
dcera

PhDr. Elena Řihánková - Salovaara s rodinou
dcera

RNDr. Jiří Navrátil s rodinou
syn

162 00 Praha 6 - Břevnov, Šumberova 12



*Slovácký krúžek v Praze, Valašský krúžek v Praze,
Hanáci - spolek rodáků a přátel Haně v Praze
ve spolupráci s TCS ČR pořádají*

50. jubilejní moravský ples

Ve všech
sálech
Národního
domu
na Smíchově,
začátek
v 19³⁰ hod.

25. 2. 2006

Vstupné:
300, 400, 450 Kč

Předprodej vstupenek:
Národní dům:
257 099 999
Helena Šalová
244 464 459

Úbor společenský,
národní kroje vítány.

Soubory a národopisné skupiny:

SLOVÁCKÉ KRÚŽKY z Prahy, Brna, Bratislavy, Prušánek a Tvrdomic
Folklorní soubory: DANAJ ze Strážnice
PÁLAVA z Mikulova
MÁNES z Prostějova
JAVORNÍK z Nového Jičína
FOLKLORNÍ STUDIO z Buchlovic
LIPINA z Vracova
CHASA z Velkých Pavlovic
HANÁCI z Prahy
KRUŠPÁNEK z Prahy

Muziky:

Dechová hudba PODLUŽANKA z Tvrdomic
Hornácká cimbálová muzika Petra Mičky
Cimbálová muzika Danaj
Cimbálová muzika Pálava
Cimbálová muzika Slovácko ml.
Cimbálová muzika Javorník
Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Praze
Žandár - mladá muzika Slováckého krúžku v Praze
Cimbálová muzika souboru Krušpánek
Valašská cimbálová muzika Dolina

Ples je součástí oslav 110. výročí založení Slováckého krúžku v Praze

ZNOVÍN ZNOJMO MLÉKÁRNA ČEJETIČKY GALERIE JOŽE UPRKY ESKIRA WIKY Kyjov CONSULTINVEST



Príspevek k fašanku ve Slováckém krúžku 27. února 2006.

Skončily Zimní olympijské hry v Turíně, je konec masopusta a my se vracíme k našemu normálnímu životu. Nějaké olympijské medaile jsou, ale nepadaly zhusta a přemýšlím, jakou asi mají pro chudý stát hodnotu.

Pro sportovce je to splnění cílů, sánci a ocenění potu, který za dlouhá leta na mnoha sportovištích vypotili. Nemusí se proto vracet domů tajně, někde kolem plotu i když není tolik medailí, se kterými funkcionáři počítali.

Opět jsme si mohli ověřovat heslo: „**Kdo neskáče, není Čech,**“ které sdělovací prostředky zanášejí do našeho vědomí. Více věřím heslu, **kdo ve velkém nekrade, má prázdny měch** a málokterého zloděje a tuneláře z toho kryje svědomí.

Skákalo se zase, ale ne tak často a hlavně ne tak vysoko, jen některé fanoušci neunesli prohry a ožrali se jako prasce. Jen ženy převážně ronily slzičky, některé možná jen na oko. Zklamání fanoušci zatím obtmou a budou fandit sportu zase.

Nejsme již na ZOH v Turíně, ale **na fašanku Slováckého krúžku** a jako ožoly, **očekáváme jen dobrou pohodu a veselí.** Ochuťneme smážených kobližku, sjecku a také vlna trošku a budeme čekat na zdůvěrečný akt a **co nám UjoFajo nadělí.**



0387

Photo by: [illegible] to [illegible]



Vílu AMÁLKU a fčelku MÁJU, děti velmi rádi mají, jejich příběhy na obrazovku stále chtějí ...



PAT a MAT dva dobráci bumbřlatí, na svém i na cizím majetku stále kutí ...



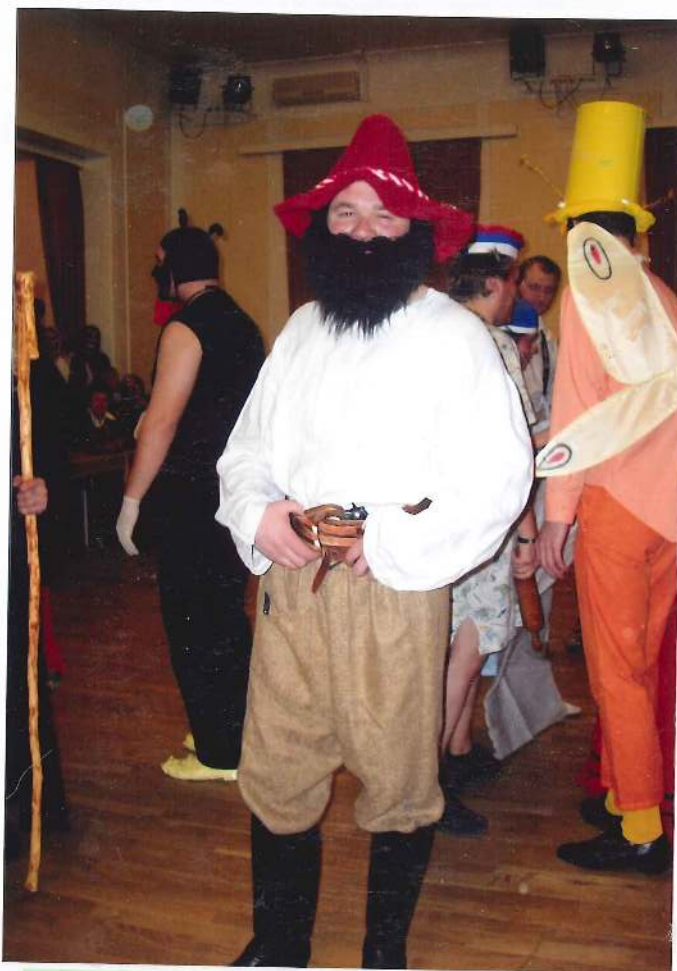
Božská AJÁ s miláčkem svým FÍKEM, tím malým chundelatým psíkem, oblibu u publika velkou měli, všichni mu jeho maxiocásek pohladiti chtěli ...



KŘEMÍLEK a VOCHOMŮRKA dvojice milá byla, nočníček pro myšáčka s sebou furt vláčila ...



STÁZKA s KUBOU – neustále se k sobě tiskli – a v domnění, že jsou sami, i pusu si občas pěknou mlaskli ...



RUMCAJS – chlapisko ze široka i zděli – vousiska mu na lících seděli jak nočník děcku na prdeli ...



MAKOVÁ PANENKA s EMANUELEM trápení měla – on nemohl, když občas ona chtěla ...



FERDOVA tykadla a KRAKONOŠOVY uši – bezpečně vždy poznaly, co kdo v sále tuší ...



AMÁLKA je víla skvělá, ale toužebně by chlapce chtěla ...



2003

HUP a HOP jen v košíkách lože své teď opustili – jen na okamžik, pouze. Rádi by zas nanovo v postýlce své skotačili ...



ŽOFKA skáče hopsa hejsa, už se těší do Brandejsa, odtud to má co by dup – do Německa na zástup ...



BERUŠKA a **FERDA** – to je párek k pohledání, silné paže, něžné tváře – kde jsou jinde takhle k máni ...



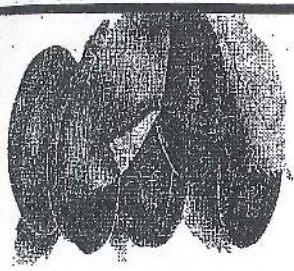
Opatrně MĀNIČKA je po schodech podpírána
HURVÍNKEM ...
No bodejť , aby ne – však brzy on bude tatínkem ...!



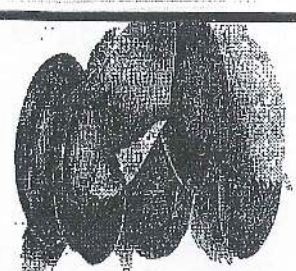
EMANUEL do BERUŠKY s úsměvem vaří –
no jistě, zahýbat MAKOVĚ PANENCE se mu daří ...

2004

STÁRCI & TJ SOKOL & KK RMČ NOVÝ LÍSKOVEC



Vás srdečně zvou na



X. KOŠT SLIVOVICE

který se uskuteční v sobotu 11. března 2006
v sále sokolovny Rybnická 75

předání cen a oficiální zahájení v 19:00 hod
následovat bude volná degustace. K tanci a poslechu hraje
cimbálová muzika Šmytec.

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE:

- slivovice
- jiné pálenky
(meruňky, jablka, hrušky, směs...)



Eliška Pospíšilová, Zuzka Janíková,
Romana Ningerová, Katka Jurčová,
Roman Krejčí, Mirek Mastičkář,
Martin Horký, Ujo Fajo a další

taneční skupina Slováckého krúžku v Brně
předvede své mistrovství, které obdivovali
diváci v celé Evropě ...

Zájemci o přihlášení vzorků necht' laskavě přihlásí svůj vzorek na jednom
z následujících míst:

- p. Křivánek, Bar Okruh, Rybnická 75, kdykoliv.
- p. Brandejs, místní pálenice a moštárna, Obecní 23, kdykoliv.
- p. Šindelka, Úpatní 50, stará zástavba, od 17 – 20 hodin.
- p. Privarčák, Svážná 7, sídliště Kamenný vrch, od 17 – 20 hodin.

zde bude proveden zápis, soutěžící seznámen s pravidly a výhodami z přihlášení
vzorku pro něho plynoucími. Objem vzorku je 0,5 L. Přihlášení je nutno uskutečnit
nejpozději do pátku 3. března 2006.

Na shledanou na výstavě se těší pořadatelé.

2006

Spojení z: Brno hl.n.
do: Praha-Holešovice

- Značky: NP: vůz vhodný pro přepravu cestujících na vozíku; !: vlak nečeká na žádné přípoje; METRO: přestup na metro

SLIV 32
 MER + DE 11
 JABLUN 18 + 5
 SPES + KRUS 18
 (19)

SAVOV 32
 JABLUN + VRE
 NDR - ISK + SPES

SPRÁVA
 JAMIKOV
 VÍCEL
 KROK
 FASER
 BRANDEJIS
 HLAVATÉ

K degustační komisi ...



Úvodem ...

Vážení přátelé,
vítám vás co nejsrdečněji na našem „novolískoveckém“ koštu slivovice
jenž má letos malé jubileum a to X.ročník. Letošní neúroda velice
zasáhla snad všechny pěstitele švestek u nás na Moravě. I to se kromě
jiného odrazilo na nevelkém počtu přihlášených vzorků. Nedali jsme se
však odradit a většinou šátek do země. Přijímáme všechny vzorky

SOKOL NOVÝ LÍSKOVEC & STÁRCI



KATALOG s výsledkovou listinou soutěžních vzorků

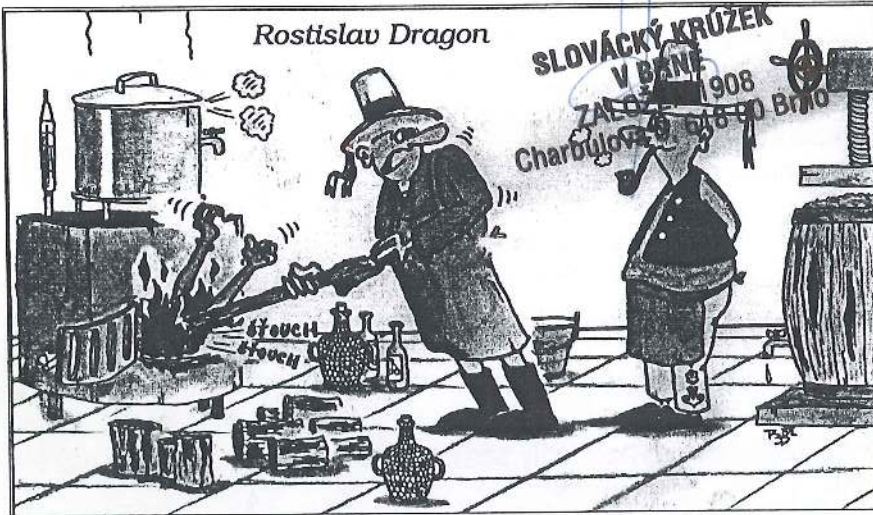


X. ročníku koštu SLIVOVICE

Kategorie **SLIVOVICE**

Číslo vzorku	Vzorkář Jméno Příjmení	Místo původu	Druh ovoce	Ročník	Alkohol %	Hodnocení Komise	Celkové pořadí
26	Miška Miroslav	Adamov	šv	2004	52	13,67	5.
27	Stryček Josef	Osvětimany	šv	2003	52	10,33	21.-23.
28	Tlodka Antonín	Lichnov	šv	2004	52	13,33	6.
29	Chasa N.Lískovec	N. Lískovec	šv	2003	53	12,00	8.-11.
30	FS Lučina	Brno	šv	2003	52	11,00	17.-19.
31	Roznos Jaroslav	Borkovany	dur	2003	51	15,67	1.***
32	Macháček Jiří	Mělčany	šv	2004	52	15,33	2.**

VELKÁ POCHVALA



„Budte klidný, staříčku. Letos bude slivovica zvlášť dobře vypálená.
Moja tchýňa už ně už do toho nebude kecat.“



Kategorie **JINÉ PÁLENKY- jablka**

Číslo vzorku	Vzorkář Jméno Příjmení	Místo Původu	Druh ovoce	Ročník	Alkohol %	Hodnocení komise	Celkové pořadí
40	Chasa N. Lískovec	N. Lískovec	jabl	2004	50	10,33	16.-17.
41	Chasa N. Lískovec	N. Lískovec	jabl	2003	51	14,67	5.-6.
42	Doležel Stanislav	Líšeň	jabl	2005	63,7	14,67	5.-6.
43	Pernica Karel	Obřany	jabl	2005	51	10,33	17.
44	Procházka Karel	Obřany	jabl	2005	51	13,00	11.-12.
45	Chasa N. Lískovec	N. Lískovec	jabl	2003	52	13,00	11.-12.
46	Sekanina Jan	Král. Vážany	jabl	2005	51	18,00	1.***
47	Ing. Homola	Telnice	jabl	2004	54	13,67	7.-8.
48	Votroubek Jiří	Jeneč	jabl	2004	55	6,00	18.
49	Strážnický Jiří	Vysočina	jabl	2004	50	15,67	4.
50	Mattuš Jan	Modřice	jabl	2005	57	13,33	9.-10.
51	Jelínek Jaromír	Lysice	jabl	2005	52	13,33	9.-10.
52	Chasa N. Lískovec	N. Lískovec	jabl	2003	50	12,67	13.-14.
53	Smola Jiří	Bystro	jabl	2005	52	13,67	7.-8.
54	Ing. Vala Alois	Brno	jabl	2004	51	17,67	2.**
55	Tlolká Antonín	Lichnov	jabl	2004	52	12,33	15.
56	Tlolková Miroslava	Lichnov	jabl	2005	52	12,67	13.-14.
57	Vojík Martin	Ostopovice	jabl	2005	52	16,00	3.**

Pálenice a moštárna v Novém Lískovci
Miroslav Brandejs



Pálení ovocných kvasů a moštování ovoce.
 Od množství 150L kvasu na kotel a výše. V provozu
 od srpna do února. Možnost pálení i menších
 objemů po domluvě.

Tel. 547 215 617

SLOVÁCKÝ KRÚŽEK
 V BRNĚ
 ZALOŽEN 1908
 Charbulova 3, 618 00 Brno

1 LOSZKA MUSINE
 ROCTWALIT

ZALU
 Charbulova 3, 618 00

Kategorie JINÉ PÁLENKY- meruňky+broskve

2890

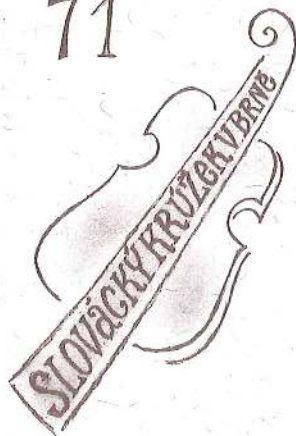
Číslo vzorku	Vzorkář Jméno Příjmení	Místo původu	Druh ovoce	Ročník	Alkohol %	Hodnocení komise	Celkové pořadí
65	Ing. Jandásek Josef	Žeravice	mer	2003	52	12,00	8.
66	Čerňanský Josef	Kalčany	mer	2004	50	15,00	1.***



Slivovicové desatero

- I. Z pořádného kvasu slivovice pálit budeš.
- II. Nevezmeš k pálení chuapa abstynenta, který Ti leda na škodu sedí.
- III. Koštovat musíš pořádně, suaninu dones, chléb aj súu. Šak sme z jedného kraja. Kdo sa bratrem cítí, mosí s námi píti!
- IV. Tepuú slivovicu pí pomáuy, studenú ešče pomaléj!
- V. Kde je dobrá slivovica, požádaš bratra svého aj manžeuku jeho o žejdlík. Dostaneš-li, ptaj ešče. Dajú-li, buahořeč, nedajú-li, preklňaj do tretího pokoleňa.
- VI. Najdeš-li opitého spouúbratra, puahoč sa s ním, až ho dodáš do príbytku jeho. Dostaneš-li miesto něho, chuál Hospodina huasem velikým! Neboť tak praví písmo: Svědectví vydáš v pravdě časem svým a súnko ťa neraz, neraz nájde na cestě křivéj.
- VII. Reč pomuúvačnú nepočúvaj, na stolicu posměvačnú neseďaj! V pálenici je místo Tvoje - tam suúžbu konaj dňem i nocú, jez a pí!
- VIII. Za suovo v slivovici obsaděné k súdu bratra nehoň. Má čagan konce dva a súd harešt jeden. Stává sa, že bratre nesvorní na jednéj uavici mzdu svojú obdržál!
- IX. Po každém hutu modli sa : „Nápoj nám vezdejší daj nám každý deň. Enom suovo Amen zapomeň a vyžeň z mysle svej.“
- X. Roby k pálení nepripúščaj! Ve chvíli zuéj čuovék hūposti zrobit! Veď sám praotec Adam istě Ěvu pojal za trápení své ve chvílce opiuej!

Vydáno u příležitosti
X. ročníku Koštu slivovice
V Novém Lískovci v roce 2006.
Náklad 150 ks.



Karpišková, Ing. Kasník, Kolariková, Kolmanová, Ing. Kopriva,
 Mgr. Kovářik, R. Krejčí, Kristovi, Ing. Kroulík, Kubicovi,
 Ing. Kučera, Kulíšek, Linhartovi, PhDr. Lacinová, Mádlová,
 Macháčkovi, Ing. Maňas, Miško, Moštěk, Musilovi, Ningerovy,
 Novotný, Mgr. Pavlíková, Pazourková, Ing. Pecho, RNDr. Pešková,

Krúžkozor č. 71

1



*Ženský sbor zpíval 7.3.2006
při vernisáži výstavy*

*Jehla, příze, pokličky, hračky každé babičky
aneb Co všechno se učily a znaly ženy v nedávné minulosti*







Pozvánka

Mužský a ženský sbor

Dolní Dunajovice

Vás srdečně zve 12. února

od 15.00/h do

Restaurace Bílá Růže

1. Zpívání ženských sborů

Z Ratíškovic

Velké nad Veličkou

Dolních Bojanovic

Charvatské nové vsi

Slovácký krůžek z Brna

Dolních Dunajovic

Od 17.00/h hraje CM

Jožky Severina

Program:

Brezovské: Eště si zaspievam
Na Dunajku šaty perú
Něni tak něbe vysoko

Ze Suchova: Kerý vtáček ...
Suchovští šohaji
Ej duby, duby
Studená rosenka

Jede Janko ...
Ž. pijácké: Idú kupci
Ráda piju, ráda jím
Vínečko červené jak višňa
Já vínečko ráda mám





Dol. Dunajovice 12.2.2006

I. ročník Zpívání ženských sborů

Fotoreportáž z akce

Foto: J.Lacinová, p.Pazourek



15. března 2006 – beseda u cimbálu

krajina a píseň

komponovaný pořad z autorské dílny starosty
krúžku

Václava Štěpánka

a cimbálové muziky Slováckého krúžku

vedené primášem Jožkou Pokorným, mužským sborem
(sólo Jan Beránek) a ženským sborem (sólo Eva Filová)

(Brno- sál UO, Šumavská 4) – Velice zdařilý naučný pořad vyslechlo se zájmem rekordních 16 platících návštěvníků + neplatící

krúžkaři ... Přednášející velmi sdělnou formou přítomným osvětlil vliv krajiny a životního prostředí na tvůrčí potenciál skrytě dřímající v duchovnu lidí v ní žijících. Konfigurace krajiny, její flora i fauna, geomorfologické zvláštnosti, to vše mělo a má silný emotivní vliv na člověka, který v sobě transformuje získané prožitky a zpětně je vrací do prostředí ve kterém žije ...

Na příklad :

„ **...ej svítlo slunéčko na naši zahrádku ...**“ – no jistě by tato slova nikdo nezpíval kdyby soustavně bylo pod mrakem. Tato písnička by určitě nemohla vzniknout třeba v Anglii, že jo.

„ **... rozoráme všechny meze, budeme mít k sobě blíž ...**“ – krásný příklad vlivu pracovního zapojení na mezilidské vztahy

„ **... přes spáleniště, přes krvavé řeky, jdou hřmící pluky neochvějně dál ...**“ – v kategorii písní vojanských tato určitě bude mít i v budoucnu nezastupitelné postavení. Nebo vezměme do srovnání slova dvou tak zdánlivě tématicky si blízkých písní : „**...daleko široko u tých Nových Zámků ..**“ a „**... široká strana maja radnája, mnoho vněj lesov, palej i rjek ...**“ – v té první je cosi tak lyricky něžného, zpěvák se mazlí s tou naší krajinou, ale v té druhé – cítíte ten patos ! – tu šíří, tu mohutnost jež prýští i z přednesu barytonů a basů ?

A dále : „ **... co ten ptáček Jarabáček nad námi tak smutně zpívá ...**“ – přátelé, nemyslete si, že my, současná naše generace, jsme nějak vyjimeční !, již dříve, si prostí lidé všimli, že to ptactvo nebeské, též trpí chorobami a hyne ... no, ale oni tehdy ještě nevěděli, že je tomu na příčině ptačí chřipka.

Někdy ve své boží prostotě zatoužil zpěvák si i trochu pohrát s přírodou : „ **... poručíme větru dešti, kdy má pršet a kdy vát...**“

No přátelé, velice krásně a výstižně nám na besedě vše starosta osvětlil !

2818
Po přednášce pokračovala volná zábava, ale protože bylo postní období a vědělo se, že pan starosta s nelibostí nese jakékoliv způsoby volné zábavy, tak přítomní návštěvníci besedy u cimbálu, ukázali svoji vstřícnost ve svých úletech vůči panu starostovi ...

Zpívalo se brumendo, pouze vždy jenom jeden maximálně dva páry tancovaly, lidé sedící dokola kolem spíše rozjímali nad obsahy svých skleniček, umaštěných papírů se suchým chlebem pro nejnnutnější občerstvení a obsahem svých peněženek a kapes ...

Zpívalo se spíše v tónu jako : **Bože muoj, Otče muoj, ej krivda sa mne deje ...**", nebo : **„Bože muoj, Otče muoj, šak si mna zarmutyl...“**, dokonce bylo slyšet jak Metúdek sedíce u baru a podpíraje si svoju sivú hlavičku, tiše zpívá vzlykavým, přerývaným hlasem : **Těžko je mně, těžko na mojem srděčku, jak by mně HO zväzal červenú šnúrečku...“**

Z pootevřených dveří vedoucích do dámské úlevny se nesl úpěnlivý sten vyjádřený melodickou písničkou : **„ Nebudem veselá, leda bych mosela, leda by ňa moja hlava nebolela..“**

Prostě na přítomné padla opravdu postní nálada. Jinak by nemohla asi Zuzanka ~~Janíková~~ sedíce v předsálí přitisknuvší se k Jakobovi a maje svoju hlavičku položenou na jeho rameni medítovat : **„ Těžko mně matička vychovala, a z ruky na ruku překládala..“** (Je třeba říci, že něco pravdy na tom je... Hanka, její maminka, si často naříká jak jí pobolívají loketní klouby a otékají zápěstí – zřejmě asi z těch překladů ...)

Ale nejen na ni, i na strýčka Beránka padla nostalgie : **„...já já jako já, ale moja žena, vona plače doma, já sedím v hospodě při žbáno piva..“** a to už je pravda co říci ...!

Dlouhá vleklá zima možná také měla svůj neblahý vliv na tak „důstojný“ průběh besedy u cimbálu ... A aby už zima odešla – o to se postarali Křemílek a Vochomůrka společně s prvním stárkem Jiřím Kroulíkem ...

Přišli a demonstrovali. A Vochomůrka doslova skutečně i obrazně jak se říká „klepal kosu“! Protože by všechny ty svoje stesky nestačili vyslovit (i v tom tichém hluku v sále), tak je napsali na transparenty, které nesli v rukách i na zádech. A stojí za to si je připomenout:

Na adresu pana starosty směřovaly :

CO SEŠ ZA OCHRÁNCE STAROSTO – KDYŽ SI NÁS ZDRADIL NAČISTO. (Starosta je významným činovníkem ochránců životního prostředí)

AŤ S TÍM STAROSTA NĚCO DĚLÁ, NEBO SE PŘÍRODA PODĚLÁ (To už bylo , pravda trochu drsný...)

STAROSTA SE PRÝ MÁ SKVĚLE- TAK AŤ SI NÁS VEZME K SOBĚ DO POSTELE !

Obecný charakter měla tato hesla :

ZIMA JE VÚÚL ! – CHCEME KONEC BÍLÉHO TERORU !
TA ZIMA K VYDRŽENÍ NENÍ – NAMRZÁ NÁM PŘIROZENÍ.
TO UŽ NENÍ ŽÁDNÁ PSINA – ŽE TAK DLOUHO TRVÁ ZIMA.
BLBĚ SE NÁM ŽIJE - BEZ SLUNEČNÍ ENERGIE

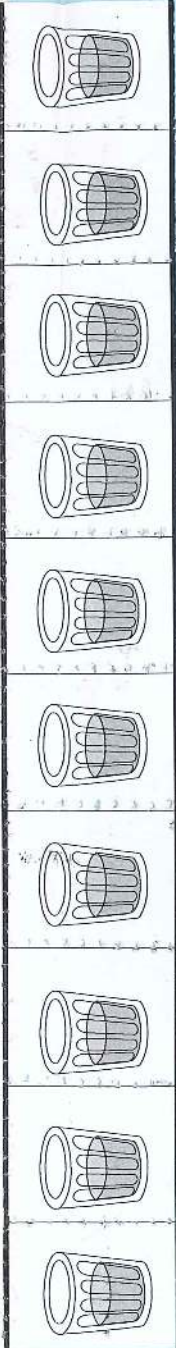
Dá se říci, že většina přítomných měla pro demonstující pochopení a ztotožnila se s některými deklarovanými názory na transparentech ...



Poukázka na 10 půleček

Děkuje Vám za účast na dnešním koštu slivovice!

Další besedy u cimbálu: 17. května, 14. června



SLOVÁCKÝ KRÚŽEK V BRNĚ

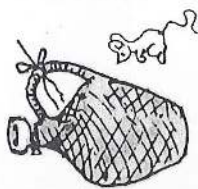
KATALOG



VIII. KOŠT SLIVOVICE

Klub University obrany, Šumavská 4, Brno

19. dubna 2006



Košt slivovice

Slováckého krúžku v Brně
s besedou u cimbálu

19. 4. 2006

Klub UO, Šumavská 2/4

87

40 Kč

-3-
-5-
FRANTIŠKU, TÁ VOŠTUDA U HLONOVCI...!

Komise 4

Zelinka, D'Ambros, Zavadil

Vážení přátelé,

Moravské Slovácko lze podle etnografických kritérií dělit na nejrůznější oblasti a podoblasti a což se ale na tomto místě nebudeme pokoušet a navrheme rozdělení

Komise č. 1 - SLIVOVICE**Komise č.3 - JINÉ PÁLENKY- Jablka**

Číslo vzorku	Pěstitel	Místo sběru	Druh ovoce	Ročník	Alkohol %	Hodnocení komise
J1***	Dobeš František-Níhov		Kalvados	2005	52	8

Poděkování

Členové Slováckého krúžku v Brně děkují sponzorům, dárcům vzorků a všem, kteří se jakkoli podíleli na přípravě VIII. koštu slivovic a jiných pálenek, a dále se omlouvají se za případné chyby ve jménech obcí či dárců.



2825

Volby 2006



23 Folklor i Společnost
(FS)

PROFIL STRANY Č. 23
**Folkloristé z Moravy
nechtějí senátory**



**Folklor
i Společnost**

Zatímco většina stranických šéfů si před volbami věří až přespříliš, Jan Privarčák ze strany Folklor i Společnost zůstává na zemi. „Budeme rádi, když získáme padesát tisíc hlasů (zhruba 1 procento – pozn. red),“ říká brněnský lídr. K jeho koničkům

amozřejmě zpěv a lidové umělosti patří k folkloru koneckonců potomek člen Slovického krúžku v Brně za životní styl. Učitel fyziky a matematiky na Evropské základní škole v Brně Jiří Privarčák ovšem mluví jen o folkloru. Podle jeho strany jeho strana prosazovala kvůli zrušení Senátu, přímou volbu prezidenta a také zvýšení důchodů. Kromě toho by se měla o bezplatné školství s minimálními přijímacími zkouškami. „Vše děláme pouze ve svém volném čase a z vlastních finančních prostředků,“ upozorňuje lídr. Zřejmě nepůjde o Folklor i Společnost jedině v případě všech kandidujících stran, ale obec nemá své internetové stránky (br)

la	Miroslav Lejsek
ni	nezařaditelní
enů	několik stovek
r. 2002	nekandidovali

VOLEBNÍ KRAJ JIHMORAVSKÝ

vylosované číslo pro hlasovací lístek 23

HLASOVACÍ LÍSTEK

Folklor i Společnost

Kandidáti pro volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky konané ve dnech 2. a 3. června 2006

1. **Ing. Jan Privarčák**, 32 let, učitel, Brno, bez politické příslušnosti
2. **Ing. Lucie D'Ambrosiová**, 23 let, student, Brno, bez politické příslušnosti
3. **Ing. Luděk Pecho**, 50 let, technik, Brno, člen politického hnutí Folklor i Společnost
4. **Božena Rosenbergová**, 57 let, sociální pracovnice, Brno, členka politického hnutí Folklor i Společnost
5. **Antonín Vrba**, 47 let, agenturní manager, Velká nad Veličkou, bez politické příslušnosti
6. **Ing. Evžen Biskup**, 42 let, vedoucí obchodu, Mokrý-Horákov, bez politické příslušnosti
7. **Ing. Adam Guryča**, 26 let, technik, Bánov, bez politické příslušnosti
8. **Ing. Zdeněk Fajbus**, 66 let, důchodce, Brno, bez politické příslušnosti
9. **Ing. Jiří Zablazský**, 27 let, student, Hranice, bez politické příslušnosti
10. **Lucie Skýbová**, 32 let, zubní laborantka, Brno, bez politické příslušnosti
11. **Mgr. Vít Hubačka**, 27 let, učitel, Lužice, bez politické příslušnosti
12. **Ing. Zdeněk Šebesta**, 29 let, technik, Svatobořice-Mistřín, bez politické příslušnosti
13. **Ing. Marta Vašíčková**, 45 let, technik, Brno, bez politické příslušnosti
14. **František Zelinka**, 56 let, konstruktér, Mikulov, bez politické příslušnosti
15. **Rostislav Štloukal**, 64 let, důchodce, Brno, bez politické příslušnosti
16. **Ludmila Koukalová**, 51 let, fyzioterapeut, Brno, bez politické příslušnosti
17. **Jaroslav Vlasák**, 21 let, student, Vracov, bez politické příslušnosti
18. **Ing. František Novák**, 58 let, auditor, Roučkovany, bez politické příslušnosti
19. **Jiřina Vyzinová**, 54 let, vedoucí prodejny, Brno, bez politické příslušnosti
20. **Romana Ningerová**, 41 let, ekonomka, Brno, bez politické příslušnosti
21. **Stanislav Rosypal**, 52 let, technik, Brno, bez politické příslušnosti
22. **Jan Holeček**, 56 let, obchodní zástupce, Ratíškovice, bez politické příslušnosti

no jo – vám se to mluví,
dyž máte švy zuby ...



– vy ste smetlo ...
y se určité zametlo !!!

zajistěte nám bezpečnost PO přechodu !

miláček
řáček ...

no tož – už žádné vytáčky ...
vezměte si koláčky ...

2026

10.- 11.6.2006 - účast "sokolského" Slováckého krúžku
v Brně na oblastním sletu České obce sokolské



Diakonie
Českobratrské církve evangelické

Myslibořice – Domov odpočinku ve stáří

17. Června 2006

Vystoupení Slováckého krúžku v Brně - návštěva u dobrých přátel po dvou letech

Milé a přátelské vystoupení

*Za Domov na zámečku v Myslibořicích
Děkuje Jozef Loh*



2828



Mladé hody Kníničky 2006 a oslava 600 let od první dochované zmínky o Kníničkách



3.7. Doprava máje



3.7. Doprava máje



5.7. Průvod krojovaných na mši



5.7. Průvod na mši (Zlaťanka z Kobylnic)



5.7. Svěcení praporu na mši



5.7. Udělování hodového práva



6.7. Výzva stárkú na verbuňk (krátce po púlnoci)



6.7. Cifrování (krátce po púlnoci)



6.7. Holky při cifrování (krátce po púlnoci)



6.7. Cifrování (krátce po púlnoci)

Fajo, ja požádán Martinou Keptovou ze Slovácku, koncem června 2006 začal s výcvikem Slováckého verbuňku v Kníničkách u Brna ... zájem místních chasníků byl značný a tak výsledek několikakterého vícehodinového snažení byl předveden na mladých hodech ... 4-6 urostlých šohajů bude možná velkou posilou na podzim ve Slováckém krúžku v Brně !

2831



5.7. Průvod stárků obcí (zavádění stárek)



5.7. Průvod stárků obcí pod ochranou pana hraběte (zprava) a vlajkonoše



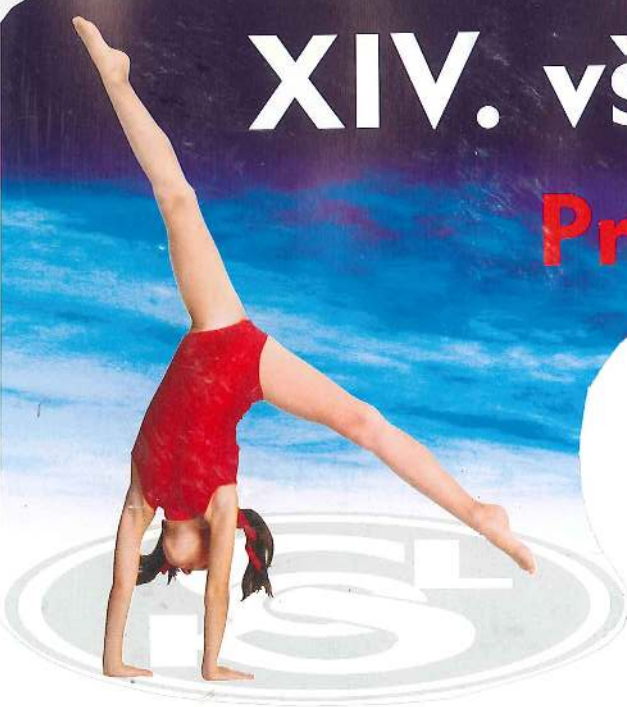
5.7. Průvod stárků obcí (kuk pod sukněnku)

2032

XIV. všesokolský slet

Praha 1. 7. – 7. 7. 2006

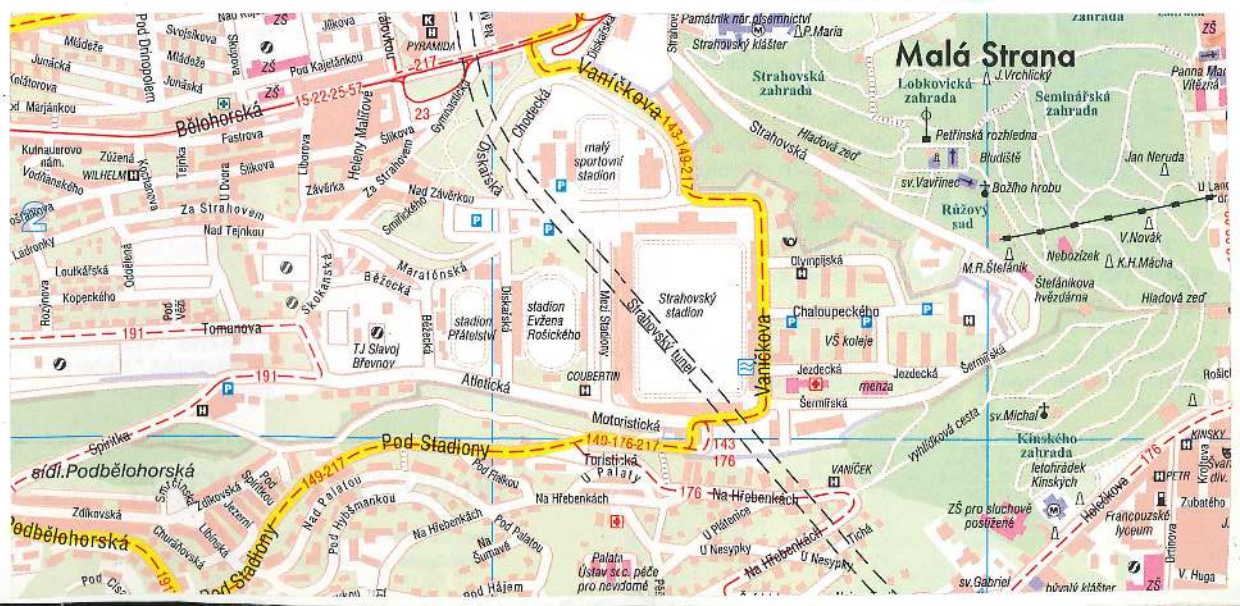
2833



KOLEJ OTAVA - Jižní Město



Ubytování na kolejích bylo velice slušné, ale přece se našli i tací jedinci, jako například Kroulík Kuba, kterému to nebylo zrovna „echt“ a trávil volný čas umýváním a vytíráním podlah na ubikaci! Fajovi a Romči se to líbilo, a Zuzce se to bude určitě v budoucnu také líbit ...



46 let uplynulo Fajovi mezi II. celostátní spartakiádou a XIV. všesokolským sletem ...

2024

XIV.
VŠESOKOLSKÝ
SLET
2006



Je to pravda milí přátelé ...
Uplynul ten čas velice rychle
od roku 1960, kdy se konala
II. Celostátní spartakiáda
na které jsem účinkoval se
Slováckým krúžkem a Javorinou
Ve skladbě, která se nazývala jak si
maně vzpomínám – „Vítání jara“,
či tak nějak a letošní skladbou
„Tance domova“...
Když se podívám na ty fotky, tak mi
nejen roky přibýly ale také nějaké ty kila,
a vlasy mi ubyly, či skoro už zmizely ...
... no utěšuje mě, že to čeká i vás
co jste byli se mnou na Strahově letos !
ujo Fajo

PROGRAM

XIV.
VŠESOKOLSKÝ
SLET
2006

CO JE TO VŠESOKOLSKÝ SLET:

Tradice sokolských sletů sahá do minulého století a přetrvala dodnes. Slety jsou jedinečným fenoménem a znamenaly vždy významnou událost pro celý stát.

Staly se přehlídkou sokolské činnosti, ale často i povzbuzením celého národa v pohnutých dobách našich dějin.

Kromě společných vystoupení přinášely i sportovní soutěže, přehlídky sportovních souborů a mnoho zážitků ve vyzdobené Praze.

Na sletišti nikdy nechyběli přední politici ani naši prezidenti. Nad tímto sletem převzal záštitu prezident České republiky Václav Klaus.



PROGRAM HLAVNÍCH SLETOVÝCH DNŮ:

1. - 6. července: výstava **Dějiny a současnost Sokola** - výstava výtvarných děl členů a příznivců SOKOLA z řad výtvarných umělců - aula Tyršova domu

2. července: 10.00 - 11.30 - tradiční sletový průvod Prahou (Václavské náměstí, ulice 28. října, Národní třída, Smetanovo nábřeží, Křižovnická ulice, nám. Jana Palacha, Rudolfinum (tribuna), dále Široká, Pařížská, Staroměstské náměstí (slavnostní zakončení průvodu).

13.00 - 18.00 - doprovodné soutěže a sportovní aktivity - Tyršův dům

14.30 - 16.30 - koncert pěveckých sborů (Michnův palác)

15.30 a 16.30 - Loutkové divadlo pro nejmenší (Nosticovo divadlo, areál Tyršova domu, Praha 1, Ujezd 450)

16.00 - 18.00 - pódiové pohybové skladby sokolských jednot a hostů z České republiky i zahraničí (Dánsko, Portugalsko, Rakousko, Slovinsko, Srbsko, Španělsko, Kanárské ostrovy, USA, aj.) - areál Tyršova domu

19.00 - večer s hudbou a poezií (Michnův palác, Ujezd 450, Praha 1)



Tradice a současnost SOKOLA

Co je SOKOL? Snad každý Čech odpoví: organizace, kde se cvičí. Odpověď je to ale hodně neúplná. SOKOL nabízí lidem široké využití a seberealizaci ve sportu i v kultuře, ve společenských aktivitách, a to po celé republice, tedy i v místech, kam by bez SOKOLA tyto aktivity jinak nezavítaly.

Pohyb a zdraví pro každého

Sokolské cvičení bylo a je určeno všem. Rozvíjí pohybové schopnosti - rychlost, sílu, obratnost a vytrvalost, učí cvičence vítězit ale i prohrávat, nevzdávat se při neúspěchu a nebát se.

Až k nejvyšším metám

Vrcholoví sokolští sportovci vždy reprezentovali naši republiku na velkých mezinárodních soutěžích i na olympijských hrách.

Například největší počet olympijských medailí pro náš stát získali právě sportovní gymnasté České obce sokolské.

Nejen pohybem živ je SOKOL

V souladu s požadavkem harmonického rozvoje těla i ducha je i sokolská činnost kulturní a vzdělávací, o níž pečuje vzdělávací sbor České obce sokolské.

Všesokolské slety - svátek pohybu

Všesokolské slety byly vždy vyvrcholením sokolské činnosti v celé její šíři.

Nikdy to nebyla jen tělocvičná vystoupení, protože nedílnou součástí sletů jsou doprovodné kulturní, sportovní a společenské akce.



Sokol a svět

SOKOL není a nechce být odtržen od světa.

Spolupracuje s řadou organizací doma i v zahraničí, odkud čerpá nové podněty, zpracovává je a podle potřeby a možnosti je zařazuje do svého uceleného programu a systému.

Organizace SOKOL byla oceněna organizací UNESCO jako světově ojedinělá organizace, která vytvořila zázemí pro sport i další zájmovou činnost všech - bez rozdílu věku, pohlaví či sociálního postavení, a to nejen ve městech, ale také na venkově.

POSELSTVÍ ČESKÉ OBCE SOKOLSKÉ všem lidem dobré vůle: VĚŘÍME V PRAVDU, DEMOKRACII, HUMANISMUS A POKROK!

Zveme všechny podobně smýšlející občany do našich řad!

Zveme všechny, kteří mají zájem o tělesný i duševní rozvoj svých dětí.

Chápeme tělocvik a sport jako prostředek k utužení zdraví a výchově těla i ducha - dnešní společnost potřebuje lidi zdravé, zdatné, vzdělané a pracovité.

Nabízíme pobyt mezi slušnými lidmi, radostný pohyb pro zdraví a bratrské, přátelské prostředí a pohodu pro duši a srdce.

Jsme přesvědčeni, že zlepšení morálního stavu naší společnosti musí začít od jednotlivců.

Přijďte to s námi zkusit!



2839



... pro radost z pohybu

www.sokolskyslet.cz



Brewery and restaurant

U Fleků

110 00 Praha 1, Křemencova 11
 tel.: +420 224 934 019-20, fax: +420 224 934 805
 mobil: +420 602 660 290, e-mail: ufleku@ufleku.cz
 www.ufleku.cz

The capacity of the whole object
 is 1200 places inc. garden

Open daily from 9 am to 11 pm

Jako správní členové SOKOLSKÝCH FOLKLORNÍCH skupin, kteří vyznávají výše uvedené krédo :
 "... radost z pohybu..." se vydali Fajo s Romčou na prácházku 5.7.2006 večerní Prahou.

A protože se také říká : ...paže tuž - vlasti služ !... začali cvičit prsní a břišní svaly ve vyhlášené pivnici U FLEKU...

Vydatně posilovali zvedáním korbelů naplněných Flekovským černým morkem, kuřátko a vepřové plecko bylo jen tak mimochodem ...

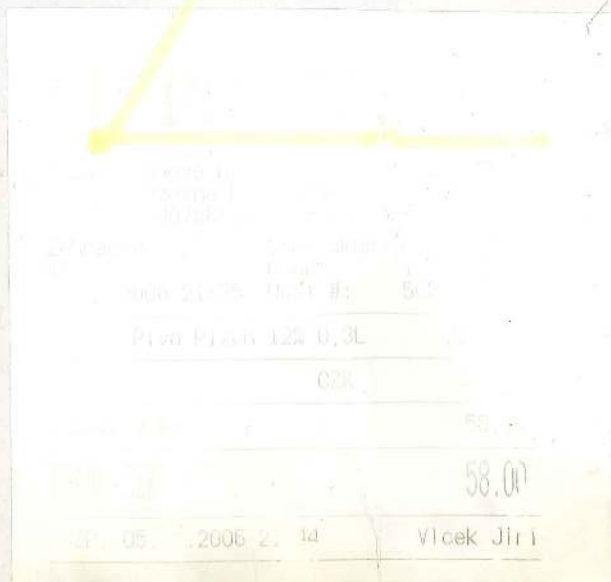
A se skupinou rozjařených Nataší a Marjusek za doprovodu harmonikáře Jouzy pěli ruské lidové píjésně ...

Ty Rusky měli toho moku brzy v hlavě dost atak jim Fajo od svého stolu brblal tu našu : běž domů Ivane, čeká tě Nataša...ša...ša...šaša..

Ále nepochopily ... nešly dom aby tam čekaly Ivana až dojde ...



Handwritten text: 'H H f'



U PINKASŮ



U PINKASŮ

Jungmannovo náměstí 16, Praha 1
 Tel.: +420 221 111 152
 Fax: +420 221 111 153
 E-mail: provoz@upinkasu.cz
 www.upinkasu.cz

2840



Od Fleků k Pinkasům to byla chvilka a kousek. Jen jednu zastávku metra. U Pinkasů bylo příjemné posezení v tzv. gotickém dvorku... příjemný chládeček, nebylo tu tak zdušeno jako u Fleků - ale ta pilsen jim dvakrát tak moc nešmakovala... byla tak trochu kyselá jako ty ksichty personálu. Zřejmě kvůli malé tržbě za dvě malá piva ... To odpočínutí zde však bylo zapotřebí, protože ke Kalichu to byl pořádný kus cesty ...

Odběratel:
DIČ:

**ÚČTENKA
ZA HOTOVÉ -
DAŇOVÝ DOKLAD**

Zboží	Počet	Cena za MJ	Celkem Kč
Pivo 0,5 l 60 Kč			
2			
Datum uskutečnění zdanitelného plnění: 05.07.06		K úhradě Kč	120
Cena bez daně: 19		DPH %	Kč

Dodavatel:
DIČ:



HOSTINEC U KALICHA
TÖPFER & BRATR spol. s r.o.
Na Bojišti 12-14, 120 00 Praha 1
tel./fax: 296 18 96 00-1
IČO: 41193571, DIČ: CZ4119357
úpis v obch. rejstř.
od 2.1. odd. C. vl. 4100
razítko - podpis

mSk - 65



U Kalicha na Bojišti byl ale šrumeč ! Zase zde byli Rusi! Sesedlí kolem sražených čtyř stolů ... stakány tvrdého do nich padaly jeden za druhým... Personál měl oči jen pro ně ale i tak přišli dva infanteristé - harmonikář a bombardonista, kteří k jedné lahvice mēlnického francouzům zahráli "Happy štěstí zdraví"--- to je pak stálo 2.500 Kč, načímž madame krčila frnák no je v Praze je blaze, ale také draze !!!

Tak toto byla Fajova a Romčina anabáze po pivní Praze !



2841

První Pražská plzeňská restaurace



U PINKASŮ



Today's offer

We prepared for our eaters and gurmans



*300g Grilled pork chop with forest and gnocchi
from ripened cream deonated, roast potatoes
with provensal herbs*

Price 329,-CZK



*200g Grilled chicken breast serve up
on lettuce salad and extra serve plum sauce*

Price 249,-CZK

Uvedené ceny včetně 19% DPH

Mgr. Jan Miroslav Krist
Porhajmova 10
618 00 Brno
tel.: (420) 548 539 297
e-mail: jmkrist@volny.cz

Brno, 12. července 20006.

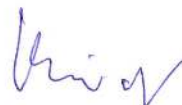
Tanečníci
Slováckého krúžku v Brně
k rukám Ing. Zdeňka Fajbuse

Bayerova 14
602 00 Brno

Milí přátelé,

děkuji Vám za spolupráci na přípravě a uvedení skladby Tance domova na XIV. všesokolském sletu. Mrzí mne, že jsem se pro nemoc nemohl rozhodující a tedy závěrečné fáze účastnit, ale vše, co jsem o tom slyšel a v televizi viděl, bylo pozitivní. Na tom samozřejmě jste měli velkou zásluhu i Vy. Přeji Vám do další činnosti hodně úspěchů a všem Vám osobně pevné zdraví.

S přátelským pozdravem



Mgr. Jan Miroslav Krist

2843

**XIV.
VŠESOKOLSKÝ
SLET
2006**



Bratři a sestry sokolské folklorní skupiny Slovákého krúžku v Brně na XIV. všesokolském sletu na Strahově 6.7.2006



naše milé sestry vyhřívající se na červencovém sluněčku ...

XIV.
VŠESOKOLSKÝ
SLET
2006

2846



*** teplá varianta ***



... teplá varianta pro strahovské vystoupení –
zůstala jen pro v hlavách jejich snění ...



ÚČASTNICKÝ PRŮKAZ

Praha
1. - 7. 7. 2006

XIV.
VŠESOKOLSKÝ
SLET
2006



FOTOSOUTĚŽ

2867

Svatební pár roku

Vyhodnocení



Kristina a Martin
378 hlasů



Simona a Libor
245 hlasů



Stanislava a Roman
241 hlasů



Romana a Pavel
233 hlasů



Simona a Robert
191 hlasů



Lucie a Antonín
124 hlasů



Stanislava a Roman
Tučapy

LOVÁCKÝCH NOVIN 2006

Vítězové: svatebním párem roku jsou Kristina a Martin



Vítězi populární soutěže Svatební pár roku se stali Kristýna a Martin Matušovi z Dolního Němčí. V průběhu tří měsíců jste je mohli vidět na stránkách Slováckého deníku s číslem 18. Novomanželé si v redakci mohou vyzvednout kupon k odběru spotřebního zboží v hodnotě 5 tisíc korun, na druhém místě skončil pár číslo 5, který obdrží kupon na 3 tisíce, třetí skončil pár číslo 3, jenž získá kupon na 2 tisíce korun.

(red), více na straně 11

PRAVIDLA SOUTĚŽE

Soutěž bude probíhat ve Slováckém deníku od 21. 7. do 25. 8. 2006.

Fotografie svatebních párů zasílejte nejpozději do 18. srpna na adresu: Slovácký deník, Havlíčkova 160, 686 01 Uherské Hradiště, nebo e-mailem na adresu: soutez.slovnov@den.cz.

Soutěžít směji pouze páry, které uzavřely sňatek v roce 2006. Do soutěže budou zařazeny pouze kvalitně pořízené fotografie (kvalitu posoudí redakce Slováckého deníku). Zaslání příspěvků se vrací pouze po vzájemné dohodě.

Jak můžete hlasovat?

Pomocí hlasovacích kuponů, které vystřihněte a doručte na adresu: Slovácký deník, Havlíčkova 160, 686 01 Uherské Hradiště. Jeden zasláný hlas se rovná jednomu soutěžnímu bodu. Pár, který získá největší počet bodů, vyhrává poukaz k odběru spotřebního zboží v hodnotě 5 000 Kč. Pár, který se umístí na druhém místě, si vybere zboží v hodnotě 3 000 Kč. Třetí nejúspěšnější pár odměníme poukázkou v hodnotě 2 000 Kč.

Z hlasujících čtenářů vybereme každý soutěžní týden tři, kteří získají poukaz v hodnotě 200 Kč, k uveřejnění blahopřání nebo vzpomínky ve Slováckém deníku.

2848



CESKÁ REPUBLIKA / CZECH REPUBLIC
 Cestovní pas / Passport
 Type / Typ: P, Code: CZE, No. of passport: 43635
 Name / Jméno: MATUŠ
 Surname / Příjmení: MARTIN
 Nationality / Národnost: CESKÁ REPUBLIKA / CZECH REPUBLIC
 Date of birth / Datum narození: 26.9.1978, Passport No.: 80926/461
 Place of birth / Místo narození: UHERSKÉ HRADIŠTĚ
 Date of issue / Datum vydání: 22.7.1998, Issuing Authority: UH. HRADIŠTĚ
 Date of expiry / Datum expirace: 22.7.2008

Kristina Škornjička
 &
Martin Matuš

oznamují, že na společnou cestu životem se vydají
 dne 29. července 2006
 ve 13.00 hodin
 v chrámu Páně sv. Filipa a Jakuba
 v Dolním Němčí

Country Code / Kód země: P, Passport No. / No. pas.: 0048874
 Name / Jméno: SKORNJIČKA
 Surname / Příjmení: KRISTINA
 Nationality / Národnost: BELA CRKVA / REPUBLIKA SRBIJA
 Date of birth / Datum narození: 04.09.1983, Passport No.: 099838752
 Place of birth / Místo narození: BELA CRKVA, KARABORDEVA 069 A
 Date of issue / Datum vydání: 27.12.2004, Valid until / Platnost do: 27.12.2014
 Issuing Authority / Vydávající úřad: MUP R. SRBIJE SUP PANČEVO



31.5.2006 u Linhartů



Zkouška na zahradě, odkud jsme pokračovaly na soutěžní ohňostroj Portugalců v rámci akce Ignis Brunensis



Jeho Kočičí Veličenstvo Vilém I.



12.7.2006
u Jiřky Lacinové
v Kamenné kolonii

Poslední zkouška
před odjezdem do Bosny

Chodíme, chodíme ...

Maličký dvorek je jako
stvořený pro posezení





Bývalá členka sboru Ivana s manželem



Chodíme, chodíme ...

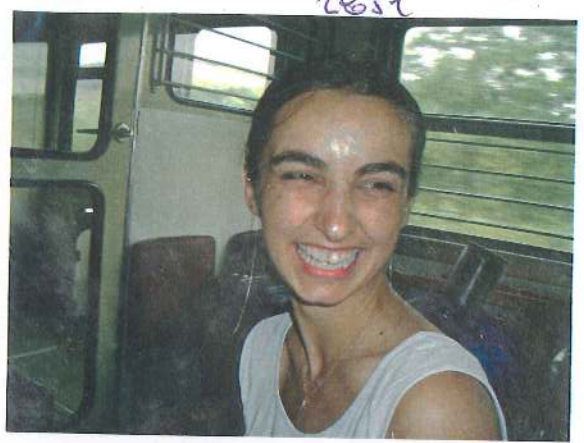
ne po dědině, ale na drby a zpěvy:

26.6.2006 v Jundrově

U Ženi bylo sezení takřkajíc
v gala, čili i s bazénem

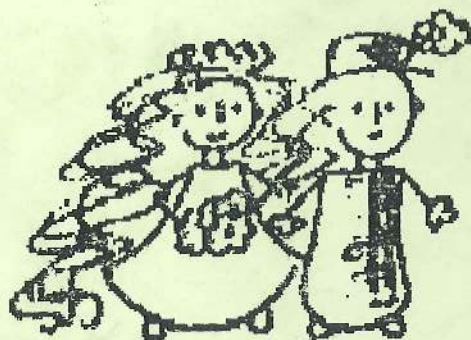
Troška deště
nevadí





2852





„Nestrachuj se, zlíj není, kdo Tě
drží v dlani, změní Ti jen příjmení...“
„A budu...“
„...a budeš moje paní.“

SVATBA

hra o jednom dějství

V hlavních rolích:

Nevěsta: Petra Haluzová

Ženich: Přemysl Šaněk

Sbor: Příbuzní a přátelé

Premiéra se koná 8.července 2006

v kostele Neposkvrněného Početí

Panny Marie v Uherském Brodě.

Začátek představení v 11:30 hod.

Nezmeškejte, nebude opakováno.

Adresa pořadatelů:

Trávníky 1538, Uh. Brod

Dambořice 171

Srdečně Vás zveme
k svatebnímu
veselí v 18h.



P+P.

2854

Svatka

potok Řivnáč • zámek Karlštejn • středověká zvonice •
fara a kostel • socha sv. Václava • typické chalupy

Srdečný pozdrav
z letního soustředění
slovácku

posílá

Bára Š.
ketina Pavla

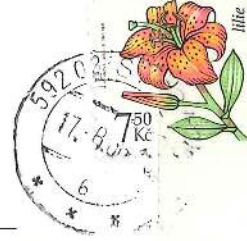
Ametka ANA vendulka
Jakubek J. Libor
G. J. Stěpánka Zandra

Crab

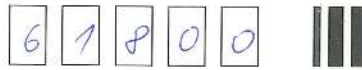
SURSUM Cáhovská 162, 666 01 Třsnov, tel. 549 413 840, www.sursum.cz

© Foto: Miroslav Klepáček
© Nakladatelství SURSUM, 2005
dodává: josefmares@chello.cz, tel.: 603 464 110

ČESKÁ REPUBLIKA



VÝBOR
SLOVÁCKÉHO KRUŽKU V BRNĚ
CHARBULOVA 3
BRNO



2055

Slovácký krúžek v Brně

Zvítězil Dušan Holý a uvedl se písní Letěl, letěl roj za doprovodu BROLNu. Tuto známou píseň zpíval vítěz poprvé s muzikou Jožky Kubíka před 60 lety.

Slovácký krúžek v Brně

Obsah:

strana

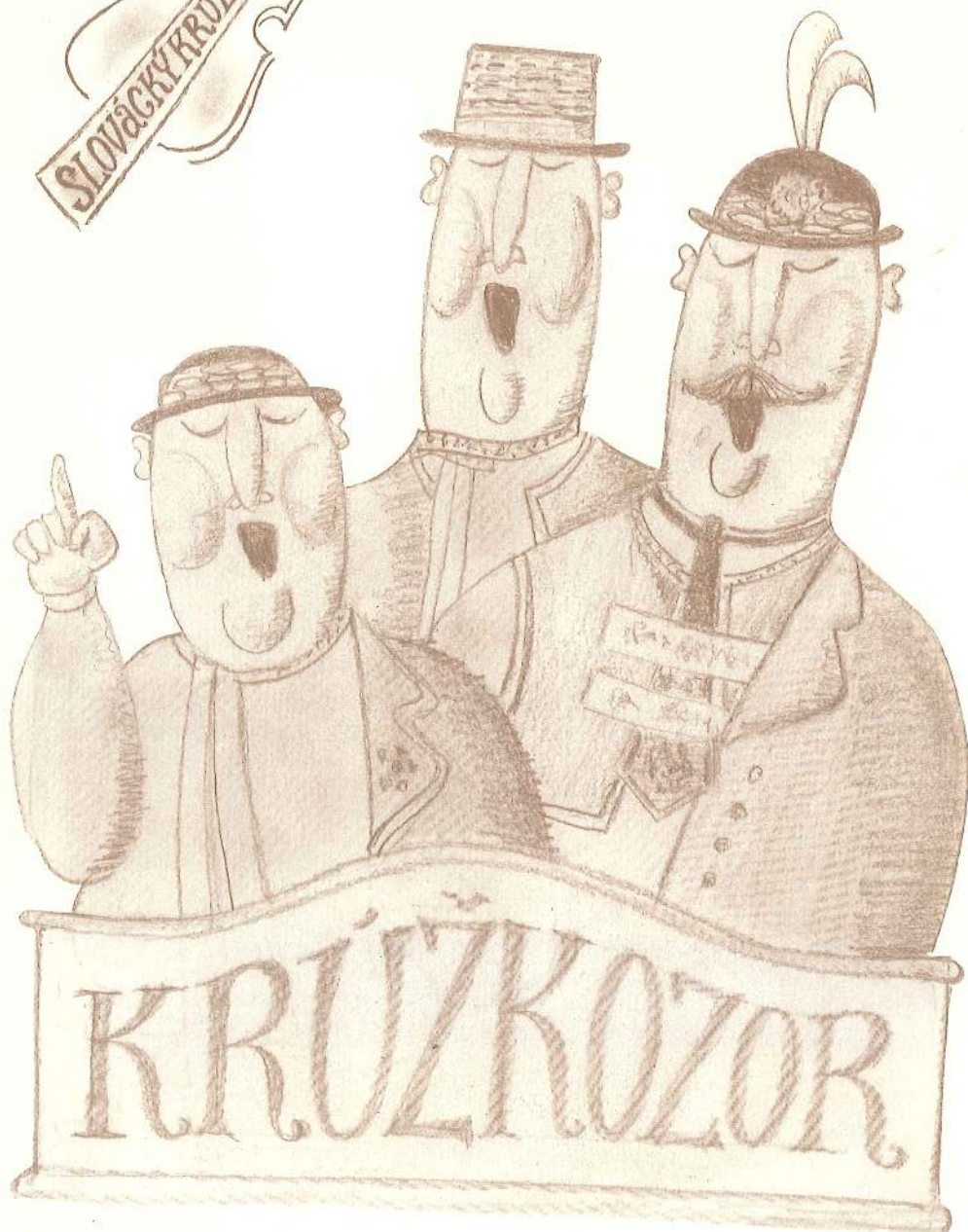
Jubilanti

1

Folklorní akce

72

ČERVEN 2006



Srazy třicátníků z Krúžku

Jak to všechno začalo? Před devíti lety slavil Marťánek (Jurka Martinek) své třicetiny a pozval si své nejlepší kamarády a přátele z řad krúžkařů-generace zájezdu do Finska. Tenkrát jsme byli téměř všeci bezdětní, a tak se lépe pařilo a vykládalo. No a protože se nám to setkání všem líbilo a třicátníků začalo přibývat, začali jsme se scházet pravidelně minimálně jednou za rok, s heslem-důvod se vždycky najde a on se většinou našel-jednou a někdy i dvakrát do roka kdosi slavil třicet.



První ročníky srazů se konaly na různých místech, podnikových chatách či jiných rekreačních zařízeních –tenkrát nám stačila jedna společenská místnost, pár pokojíků a dobrý sklípek. Od roku 2000 (zřejmě dobrý ročník) se však naše řady značně rozšířily a nároky na komfort pro malé mimča začaly stoupat. Několik roků jsme jezdili do Bojkovic a tak našim

dětem utkvěl pojem Bojkovice v paměti natolik, že když dnes již šestiletým potomkům řekneme: „jedeme do Bojkovic“, rozzáří se jim očička a radostí nemůžou dospat.

Samotná akce probíhá podobně jako ve filmu S tebou mě baví svět. Vymyslíme pro děti bojovou hru a koho do oběda neuvidíme, ten dostane medaili. Bohužel Ti nejmenší ještě nepodlehli kouzlu této soutěže, a tak rodičové jsou neustále nablízku. V rušném hovoru a kořtování pamlsků z grilu či pohárků jsou však ratolesti ponechány na pospas těm nejstarším-dnes už v pubertálním věku - a hrají někdy více jindy méně líbivé hry, ale to už patří k takovým akcím.

Folklórním tancům děti na těchto akcích neučíme, přesto jsou mezi nimi takové, které vztah k folklóru mají a navštěvují některé z dětských souborů ať už ve Zlíně, ve Veselí, v Uherském Brodě, v Buchlovicích či v Brně.



Letos slavila narozeniny poslední třicátnice-snad to mohu říct-je to Lenka Rašticová.



Sjeli jsme se tentokrát až v Jeseníkách v Hamříkové stáji a vydařilo se nám vše-počasí, grilování, ubytování i program. Sjelo se nás celkem 10 rodin. Všeci byli spokojeni a tak to přeci má být.

Příští rok začínáme slavit čtyřicátiny a prvním průkopníkem bude jak jinak než Jurka Marťánek....

A kdo že to patří mezi ty třicátníky?:

Jitka a Jiří Martinkovi z Brna+Eliška(5) +Adam (2)

Dana a Petr Vozárovi z Uherského Brodu +Jiří(8)+Jan(6)

Jitka a Viktor Dynkovi ze Zlína+Tomáš(3)+Viktor ml. (5měs.)

Hana a Libor Vojtkovi ze Zlína+Mírek (13)+Lenka(10)

Lenka a Jiří Rašticovi z Buchlovic+Václav(4)+Anna(2)

Simona a Jiří Skálovi z Veselí n.M.+Lukáš(6)+Veronika(3)

Jana a Michal Stáncovi z Veselí n.M.+Václav(6)+Barbora(3)+“?(-0.7)“

Gábina a Josef Růžičkovi z Brna+Vojta(6)+Martin(3)

Eva (Zukalová) a Pavel Vacenovští z Ratíškovic+Klára(7měs.)

Irena a Jan Danielovi z Vev.Bitýšky+Patrik(4)+Jakub(1)

Tereza (Pavlincová) a Vítek Urbanovi z Brna+František(8)+Zuzana(6)+Lenka(1)

Martina a Petr Čankyovi ze Strání+Veronika(9)+Anna(8)



Pozn.: Autorem tohoto příspěvku je Jitka Martinková. Fajge, užřevšihó tuto pospoliteu komunitu, to dojalo ... U naprosté většiny těchto rodičů byl svědkem jejich prvních tanečních krůčků ve Slovákém krůžku. A mnohé zná od jejich dětských let...

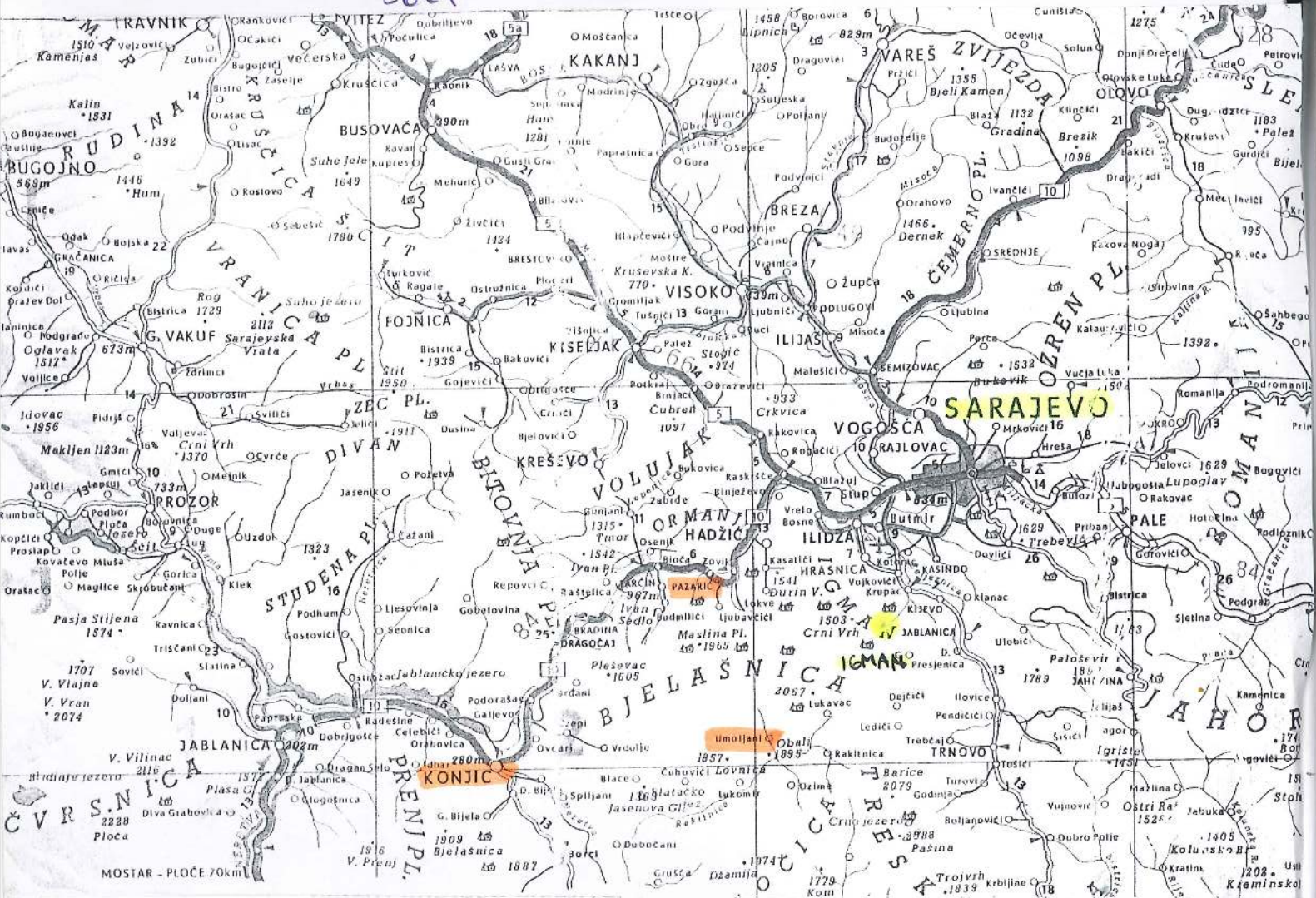
**Zájezd Slováckého krúžku
v Brně
do Bosny a Hercegoviny
ve dnech
od 15.7. do 23.7.2006**

*** * ***

**Andrýsková Jitka
Bulíček Ladislav
D' Ambrosová Lucie
Fajbus Zdeněk
Filová Eva
Guryča Adam
Haluzová Michaela
Horký Martin
Húsková Jana
Janík Přemek
Janíková Zuzana
Janošíková Yvona
Jurčová Kateřina
Klodwig Karel
Kočicová Sylva
Kovářík Miroslav
Krejčí Roman
Kroulík Jakub
Kroulík Jiří
Lacinová Jiřina**

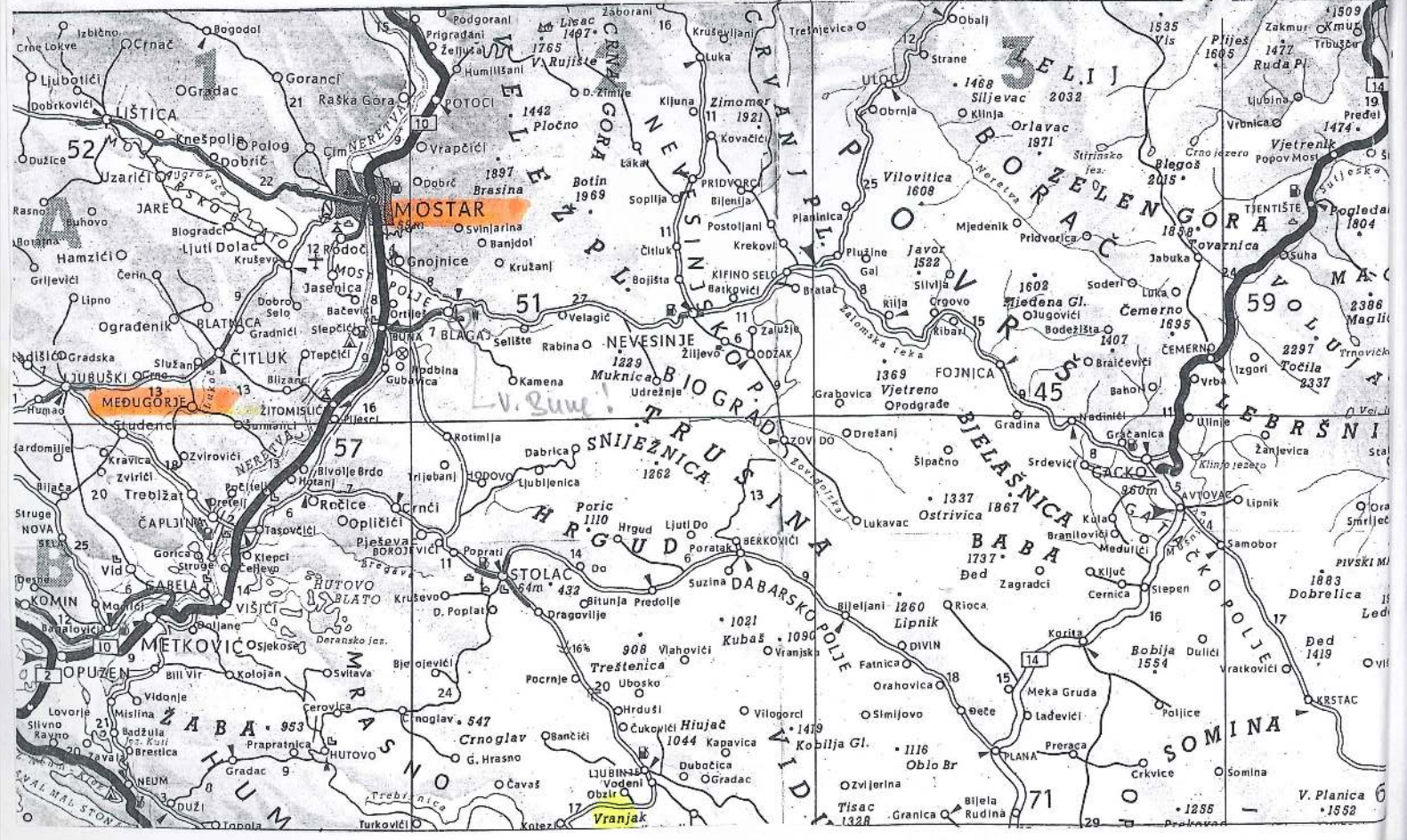
**Leder Jiří
Linhart Václav
Linhartová Marcela
Macháček Jiří
Macháčková Hana
Medovarský Miloslav
Moštěk Jan
Němcová Kateřina
Ningerová Romana
Novotný Vladimír
Pazourková Pavla
Pospíšilová Eliška
Rektoříková Dana
Rosenbergová Božena
Škalníková Drahomíra
Šmídová Blažena
Ungermann Jaroslav
Vašičková Jana
Záblatzký Jiří
Zichová Markéta**

2864



Bosna i Hercegovina

1:500 000



BOS = BILBO, POBET

2865

Bosna i Hercegovina

From Wikipedia

Bosna i Hercegovina (BiH) je država u jugoistočnom dijelu Evrope, smještena na zapadu Balkanskog poluotoka. Sa sjevera, zapada i jugo-zapada graniči sa Hrvatskom, a sa istoka sa Srbijom. Na jugo-istoku graniči sa Crnom Gorom. Glavni grad zemlje je Sarajevo. Nezavisnost je stekla 1. marta 1992. godine nakon odluke građana u glasanju. Prema međunarodnim procjenama, broj stanovništva iznosi 4,498,976 (2006, podaci CIA).

Sadržaj

- 1 Historija
- 2 Politika
- 3 Politička struktura zemlje
- 4 Geografija
- 5 Privreda
- 6 Stanovništvo
- 7 Kultura
- 8 Sport
- 9 Galerija
- 10 Relevantni članci
- 11 Vanjski linkovi

Historija

Glavni članak: Historija Bosne i Hercegovine

Ovaj članak je dio serije o historiji Bosne i Hercegovine



Ilirsko doba
 Rimsko doba
 Bosanska banovina
 Bosansko kraljevstvo
 Osmansko doba
 Austro-Ugarsko doba
 Prva Jugoslavija
 Drugi svjetski rat
 Druga Jugoslavija
 Bosanski rat
 Moderna Bosna

Bosna i Hercegovina Босна и Херцеговина



(Opis)



(Opis)



Narodi	Bošnjaci Srbi Hrvati
Službeni jezici	bosanski srpski hrvatski
Glavni Grad	Sarajevo
Predsjedavajući Predsjedništva	Sulejman Tihić
Predsjedavajući Vijeća ministara	Adnan Terzić
Površina - Ukupno - % vode	124. na svijetu 51.129 km ² ~0
Stanovništvo - Ukupno - Gustoća	119. na svijetu 3.922.205 78/km ²
Nezavisnost	5. aprila, 1992.
Valuta	Konvertibilna marka
Vremenska zona	UTC +1
Državna himna	"Intermeccò"
Internetski nastavak	.ba
Pozivni broj	387

11.7.2006

SLOVACKI KRUŽEK U BRNU

spada među najstarija folklorna društva u Češkoj Republici. Nastao je još 1908. godine kao nezavisno udruženje studenata iz regiona Moravske Slovačko, a i danas njegovo jezgro čine mladi ljudi koji u Brno dolaze za studijama.

Ansambel reprezentira narodnu kulturu Moravskog Slovačka, tj. jugoistočne Moravske poznate po bogatim i do danas živim folklornim tradicijama i raznolikosti narodnih nošnji.

Članovi plesačke grupe, muškog i ženskog pjevačkog hora i muzike sa cimbalom nastupaju u tri, a solisti i u drugim od dvadeset sedam tipova narodnih nošnji regiona.

AKTIVNOST SLOVACKOG KRUŽEKA U BRNU

ne spočiva samo u nastupanjima na pozornicama na domaćim i inostranim festivalima (Portugalija, Španija, Belgija, Francija, Holandija, Italija, Nemačka, Mađarska, Poljska, Austrija, Rumunija, Švedska, Finska, Moldavija, i Latvija).

Društvo takodje organizira najrazličitije tematske programe za javnost, posebno Slovačke plesove u nošnjama i zabave uz cimbal na kojima svaki posetilac može ukoliko želi zapevati, zaigrati i zasvirati. Ove zabave većinom bivaju dopunjene atraktivnim programom sa neponovljivom atmosferom koja se može naslutiti već iz naziva - Božićna zabava, Seoska slava, Smotra vina, Smotra šljivovice, Smotra krastavaca, i dr.

PROGRAMI SLOVACKOG KRUŽEKA U BRNU

obuhvataju ženske i muške pjesme u izvođenju solista i horova, plesove u paru, muške i ženske, prikaze običaja i samostalne nastupe muzike. Sve to čini privlačan celovečernji program iz kojeg je moguće izvoditi i pojedine dijelove po želji organizatora. Kružek nastupa u salama i na podijumima na otvorenom i ima bogata iskustva sa uključivanjem gledalaca u zajedničku zabavu.

■ VODSTVO

Nejveći podil Bosny a Hercegoviny hidrograficky připadá černomořskému úmoří, hlavně povodí Sávy; Sáva svoje největší přítoky přijímá z pravých ramen z Bosny (Una 214 km, Vrbas 240 km, Bosna 271 km, Drina 346 km). Menší hercegovinský prostor se odvodňuje přímo do Jadranského moře, nejmohutnější řekou je Neretva (218 km), která je i největším přítokem Jadranského moře na teritoriu bývalé Jugoslávie. V Hercegovině se nachází největší ponorná řeka na na území bývalé Jugoslávie Trebišnjica.

U pr
nase
Rima
koja
Vlasi
Slave
sa dru
elem
Italija
12. st
nezav
vladar
vladar
zvanic

Tokon
Istovr
se mn
Bosne
bošnja
Evropi

U 16. i
ejaleta
moćne
neuspj
carstva
pogorš
19. sto
pobuna
poražen
odnosn
ili neče

1878. g
Paralel
Južnih
kojeg je
na austr
ubijeni.

Krajem
Srba, H
orijental
ogledala
ekspanz
ekonom

Nakon s
1929. do
Jugoslav
Površina
nazvane

U prvim stoljećima nove ere, područje današnje Bosne bilo je sastavni dio naseljavali Iliri. Nakon pada carstva, Bosnu su svojatali kako Bizantsko Carstvo. Slaveni se ovdje naseljavaju u 7. stoljeću zatičući na ovim prostorima koja su bila romanizirana a prilikom dolaska Slovena se povlače uglavnom Vlasima po starogermskoj riječi Wallach, što znači Roman, ili Rimljanir Slaveni, kasnije Bošnjaci ili Bosanski Muslimani, kao središnji južnoslovenski elementa prilično značajan - na istoku Grka, Albanaca, Cincara, Rumuna i Italijana, Madara, Čeha i dr. Kraljevine Srbija i Hrvatska vladaju dijelovima 12. stoljeću nad Bosnom gospodari kraljevina Mađarska. Srednjovjekovna nezavisnost oko 1200. godine, te se u ovom periodu razvija njen autohtoni vladari Bosne su banovi kao poznati Kulin Ban a poslije krunidbe Bana Tvrtka I Kotromanića 1377. godine vladari Bosne postaju kraljevi. Nezavisnost Bosna zadržava sve do dolaska Osmanlija 1463. godine, kad zvanično postaje dio Osmanskog carstva.



bosanska država stiče svoju stećak

Tokom osmanske vladavine u Bosni, mnogi Bošnjani odbacuju kršćanstvo i dobrovoljno prelaze na Islam. Istovremeno, Vlasi, odnosno kasniji Srbi se po prvi put pojavljuju u nekim djelovima Bosanskog ejaleta, dok se mnogi Bošnjani katolici iseljavaju u pravcu zapada. Ovaj razvitak demografije, je korijen današnjih naroda Bosne i Hercegovine. Mnogi od Bošnjaka (Bošnjaci su ušli u orijentalni civilizacijski krug) pripadali su bošnjačkom plemstvu, tako da su već u prvoj polovini 16. stoljeća mnogi begovi i vojskovođe u osmanskoj Evropi upravo porijeklom iz Bosne (npr. Mehmed-paša Sokolović ili Gazi Husrev-beg).

U 16. i 17. stoljeću, Bošnjaci su bili sastavni dio osmanske vojske, dok su najvažnije uloge vlade Bosanskog ejaleta najčešće pripadali Bošnjacima. Mnoge od bošnjačkih porodica koje su rano prešle na Islam su bile vrlo moćne, što u Bosni dugo vremena zadržava i feudalne odnose između Bošnjaka i drugih naroda. Osmanski neuspjesi protiv druge regionalne velisile u ovom dijelu Evrope, Austrije pomiču granicu između Osmanskog carstva i ostale Evrope, koja sad ponovo stiže pred same kapije Bosne, čime se opća situacija u zemlji pogoršava. Sa konstantnim napadima i ekonomskom krizom širi se nezadovoljstvo, tako da u prvoj polovini 19. stoljeća, sultan nekoliko puta pokušava izvršiti reforme, ali ovome kapetani u Bosni odgovoraju pobunama. Najčuvenija od njih je pobuna Huseina kapetana Gradaševića 1831. godine. Nakon što su poraženi od strane Osmanlija, vojni otpor Bošnjaka se završava, dok carstvo i dalje slabi. Istovremeno srpski odnosno hrvatski nacionalni pokreti vrše jak pritisak na Bošnjake tako da mnogi Bošnjaci se na osnovi vjere ili nečeg drugog odvajaju u srpski odnosno hrvatski nacionalni korpus te broj Srba i Hrvata u Bosni raste.

1878. godine Bosna, odlukom Berlinskog kongresa, postaje sastavni dio Dvojnog kraljevstva Austro-Ugarske. Paralelno se u susjednim državama razvijaju slavenski nacionalni pokreti, koji su radili na ujedinjenju svih Južnih Slavena na jugoistoku Evrope. Povod za Prvi svjetski rat bio je atentat u Sarajevu ljeta 1914. godine, kojeg je izveo Gavrilo Princip, pripadnik revolucionarnog omladinskog pokreta "Mlada Bosna". On je pucao na austrougarskog prijestolonasljednika Franza Ferdinanda i njegovu noseću suprugu, koji su tom prilikom i ubijeni. Povod za prvi veliki sukob svjetskih razmjera bio je time pronađen.

Krajem Prvog svjetskog rata i propašću Austro-Ugarske Bosna i Hercegovina ulazi u novonastalu Kraljevinu Srba, Hrvata i Slovenaca, koja se od 1929. zove Kraljevina Jugoslavija. Time Bosna i Hercegovina, nakon orijentalizacije i okcidentalizacije, doživljava pojačanu kulturnu i političku dominaciju Beograda, koja se ogledala u raznim segmentima društvenog života. Nakon pojačane europeizacije, industrijalizacije i opće ekspanzije bosanskog društva za vrijeme austrougarske epohe, Bosna i Hercegovina tokom prve Jugoslavije ekonomski nazadaju, što stvara osnovu za socijalno nezadovoljstvo i nemire, koji će kasnije uslijediti.

Nakon sloma parlamentarne demokracije i zavođenja kraljevske diktature 1929. došlo je do novih administrativno-političkih promjena u zemlji. Jugoslavija je dobila devet banovina, čime je Bosna prvi put nakon više od 400 godina formalno podijeljena. Površina Bosne i Hercegovine pripala je u svom historijskom obliku četirima različitim banovinama, koje su nazvane po velikim rijekama. Vrbaska, Drinska, Zetska i Primorska banovina trebale su prema prvotnoj ideji

chorvatského přírodní skvostu
 potreba a že „Divoký východ“
 kum, jsou tvořeny usazováním uh-
 ličitau vápenatého. Kaskádě je
 FOTODROMA
 rodně vytvořeny hrázemi a už-
 lesní akvizitami lávkami a nichž
 na vyhlídce, z které mám několik

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
SREDNJOBOSANSKI KANTON

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO
"KARAULA"
KARAULA - TRAVNIK



1934 - 2004
Bosna i Hercegovina

adašnjeg jugo
nacionalne ide
dentitet.

1939. ugovor
Hrvatske, u ko
koji su već pr
rijeku Savu. P
Pavelića osni
Bosna i Herce
priznajući faš
Bošnjaka zau
Kulenović. D
zvjerske nači

Ipak najveći
antifašističko
oslobođenju
prvih zemalj
se neke od n
Evrope. U M
Hercegovine
Jugoslavije,

U vremenu o
modernizacij
državnost i i
univerziteta
kulturnih ins
kao posebne
Bosne i Her

1984. godin
olimpijskih
ugled grada
napose i Bo
Jugoslaviji.
autora (Kus
zemlji. Bog
osamdesetil
nekad stali
nagrade za

U oktobru
potom uslij
Veliki dio s
proglašava
Ujedinjenih
Gore, a ne
Hrvatske n
predsjednik
Hercegovin
Bosne i He
kojom su r

lašnjeg jugoslavenskog kralja Aleksandra I potisnuti regionalne i nacionalne identitete, a u prvi plan staviti jedinstveni jugoslavenski identitet.

19. ugovorom Cvetković-Maček dolazi do stvaranja Banovine hrvatske, u koju ulaze i dijelovi Bosne i Hercegovine, i to uglavnom oni koji su već pripadali Primorskoj banovini i dijelovi zemlje na sjeveru, uz rijeku Savu. Početkom Drugog svjetskog rata pod vodstvom Ante Pavelića osniva se 14. aprila 1941. godine NDH, u čiji sastav ulazi cijela Hrvatska i Hercegovina. Znatan dio bosanskih Hrvata sudjeluju kao pripadnici fašističke vojske tzv. NDH, ustaše, domobrani, dok nekolicina Bošnjaka zauzima vodeće pozicije u vlasti kao ministri u vladi NDH. kao npr. Osman Kulenović i Džafer beg Kulenović. Dio Srba bori se na strani četnika. Ustaše progone i ubijaju Srbe, Rome, Jevreje i komuniste na različitim načine.

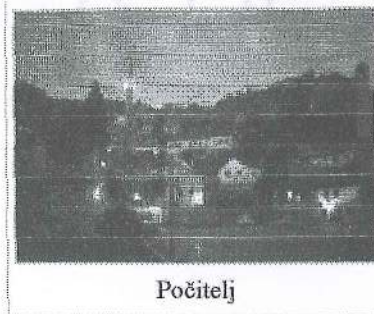
Najveći dio Bošnjaka, bosanskih Srba i djelovi bosanskog hrvatskog korpusa aktivno učestvuju u antifašističkom pokretu Josipa Broza Tita, dajući znatan doprinos Narodno-oslobodilačkoj borbi i konačnom oslobođenju cijele zemlje od stranih okupatora. Time se Bosna i Hercegovina može pohvaliti, da je jedna od rijetkih zemalja antifašističke koalicije u porobljenoj Evropi 1941-1945. Na teritoriji Bosne i Hercegovine vode se neke od najžešćih bitaka (Neretva, Kozara, Sutjeska, Drvar) Drugog svjetskog rata na području jugoistočne Evrope. U Mrkonjić Gradu su 25. novembra 1943. godine postavljeni temelji savremene Bosne i Hercegovine, a u Jajcu 29. novembra iste godine na zasjedanju AVNOJ-a i osnove nove, socijalističke Jugoslavije, u sklopu koje je Bosna i Hercegovina bila jedna od šest ravnopravnih republika.

U vremenu od 1945. do početka 1990-ih, Bosna i Hercegovina doživljava ubrzanu industrijalizaciju, modernizaciju i urbanizaciju, a paralelno s tim osnivaju se i institucije zemlje, koje naglašavaju njenu nezavisnost i institucionalnu nezavisnost. U ovo vrijeme spadaju osnivanje Akademije nauka i umjetnosti BiH, Sveučilišta u Sarajevu, Banja Luci, Mostaru i Tuzli, Radiotelevizije Sarajevo, te brojnih drugih nacionalnih i međunarodnih institucija. Tokom kasnih šezdesetih godina dolazi do priznavanja Bošnjaka pod vjerskim imenom Bošnjaci kao posebne nacionalne jedinice u tadašnjoj zemlji, koji uz Srbe i Hrvate, čine jedan od konstitutivnih naroda Bosne i Hercegovine.

1984. godine glavni je grad Republike, Sarajevo, domaćin 14. Zimskih olimpijskih igara, sportske manifestacije mira i prijateljstva, koja podiže ugled grada i zemlje u inostranstvu. Tokom 1980-ih, godina Sarajevo je, a i cijela Bosna i Hercegovina, centar svojevrstne pop kulture u jugoslaviji. Ovdje stvaraju neki od najpopularnijih domaćih filmskih autora (Kusturica, Kenović), a pop i rock-grupe spadaju u najznačajnije u zemlji. Bogata književna tradicija nastavlja se i tokom sedamdesetih i osamdesetih godina u remek-djelima, koja nastavljaju tamo, gdje su ranije stali naši najznačajniji autori kao Ivo Andrić dobitnik Nobelove nagrade za književnost i Meša Selimović.

U oktobru 1991. godine Bosna i Hercegovina izglasava suverenost, da bi potom uslijedio referendum za nezavisnost u februaru 1992. godine. Veliki dio srpskog stanovništva bojkotirao je referendum. Odmah po proglašenju nezavisnosti i međunarodnog priznanja zemlje od strane međunarodnih nacija u aprilu 1992. godine, izbija agresija Srbije i Crne Gore, a nedugo nakon toga u junu 1992. godine i agresija Republike Hrvatske na Republiku Bosnu i Hercegovinu. Već 1991. hrvatski predsjednik Franjo Tuđman, sklapa dogovor o podjeli Bosne i Hercegovine sa srbijskim predsjednikom Miloševićem. O podjeli Bosne i Hercegovine danas postoji mnogobrojna dokumentacija, među ostalim i stenogramima Franje Tuđmana, ali i svjedočenja predsjednika Stjepana Mesića,

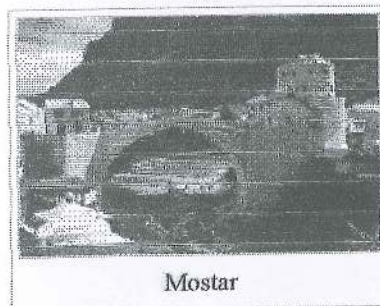
http://bs.wikipedia.org/wiki/Bosna_i_Hercegovina



Počitelj



Sarajevo



Mostar

11.7.2006

2869

... iz neudou k zachování ...
... chorvatského přírodního skvostu ...
... potřeba a že „Divoký východ“ ...
... v postjugoslávském regionu patří ...
... do minulosti.

... kům, jsou tvořeny usazováním uh- ...
... ličitánu vápenatého. Kaskáda je ...
... nadále „v pohybu“, některé traver- ...
... tinové bariéry dorůstají až o tři cen-

FOTO: PROFI MEDIA CZ

Místo, kde se natácel Poklad na Stříbrném jezere, patří mezi největší chorvatské letní trháky

... roune vyvorenými hrázemi a úz- ...
... kými dřevěnými lávkami, po nichž ...
... se přes vodní hladinu pomalu su- ...
... nou šňůry turistů. Připomíná to

... terasovitých jezerek, která přes vá- ...
... pencové schody spojují kypící vo- ...
... dňopádky, jako na talíři.

2870

KUD PREPOROD KONJIC

6. MEĐUNARODNI FESTIVAL FOLKLORNOG STVARALAŠTVA

«KONJIČKA SEHARA»

Rb	KUD
1.	"KUD PREPOROD - MALA RAJA
2.	HKD, KLIS " KONJIC
3.	KUD "BISERI BJELAŠNICA"
4.	KUD "PREPOROD" KONJIC
5.	KUD "BEHAR" SAD
6.	KUD "SEVDAN" BOŽIM
7.	ĚEŠKA
8.	KUD "GAJRET" SARAJEVO
9.	KUD SLOVENIJA
10.	KUD "JANI" DOMI VAKOŔ
11.	BRČKO MAKEDONIJA
12.	"ZENICA" ZENICA
13.	"BOSNIA FOLK" ZENICA
14.	"POLET" USTIKOLINA
15.	KUD "IVAN PLANINA" TARCIN
16.	KUD "SAOBRAĆAJAC" SARAJEVO
17.	KUD "KRUŠČICA" VITEZ
18.	KUD "PREPOROD" VITEZ
19.	KUD "TESANJ"

20.	KUD "KARAVLA" TRAVNIK
21.	TUZLA
22.	KPD "BLAGAJ" MOSTAR
23.	KUD "PREPOROD" PROZOR
24.	KUD "DAIRE" SARAJEVO
25.	KUD "ADEM ALIĆ" GRAČANICA
26.	KUD "BJELAČNICA" ŽARARIC
27.	KUD "NGRETVA" ABLANICA
28.	KUD "IGMAN" HADŽIĆI
29.	KUD "SEVDAN" TOPČIĆ POLJE
30.	KUD "BLAGAJ"
31.	
32.	

Při návštěvě Plitvických jezer v Chorvatsku se vám před očima odehraje příběh Mayova Pokladu na Stříbrném jezeře. Právě zdejší skvostná krajina nahradila filmovým hrdinům Vinnetouovi a Old Shatterhandovi Divoký západ.

TOMÁŠ NÍDR

Stojím před jeskyní na břehu modroučkého jezera Kaludjerovac, do jehož hladiny se opírají paprsky chorvatského slunce, a říkám si, tak tady byl schován indiánský poklad, který nenechává běloši chtěli ukoristit pro sebe. Tedy aspoň tak se to odehrálo ve filmovém zpracování knížky Karla Maye Poklad na Stříbrném jezeře, ve kterém ušlechtilého apačského náčelníka Vinnetoua a jeho bílého bratra Old Shatterhanda hráli Pierre Brice a Lex Barker.

„Tluma“ jeskyně na mě vyzývá, vě zívá. Jdu se podívat dovnitř, jestli tam po německých filmařích nějaký ten drahocenný plíšek z hory zlata, jež byla utopena v bažině, náhodou nezbyl. Nikde ani desetník, a tak aspoň vystoupám po schůdkách nahoru. Dostanu se až na vyhlídku, z které mám několik terasovitých jezírek, která přes vápencové schody spojují kypící vodopádky, jako na talíři.

Chorvatská modrozelená krása

Hrají všemi odstíny modré a zelené barvy podle toho, z jakého úhlu na ně dopadá sluneční svit, a podle toho, jak jsou hluboká. Azurová, šmolková, smaragdová, tyrkysová, blankytná... Až oči z té modrozelené nádhery přecházejí.

Sestoupím zase nazpátek k hladině Kaludjerovace. Voda je nádherně čistá. Dokonale průhledná. Až si říkám, jestli ji nějaký plavčík nezasypal vydatnou dávkou chloru. Ale ne, tady je to ryzí příroda. Žádné chemické čisticí prostředky nejsou potřeba.

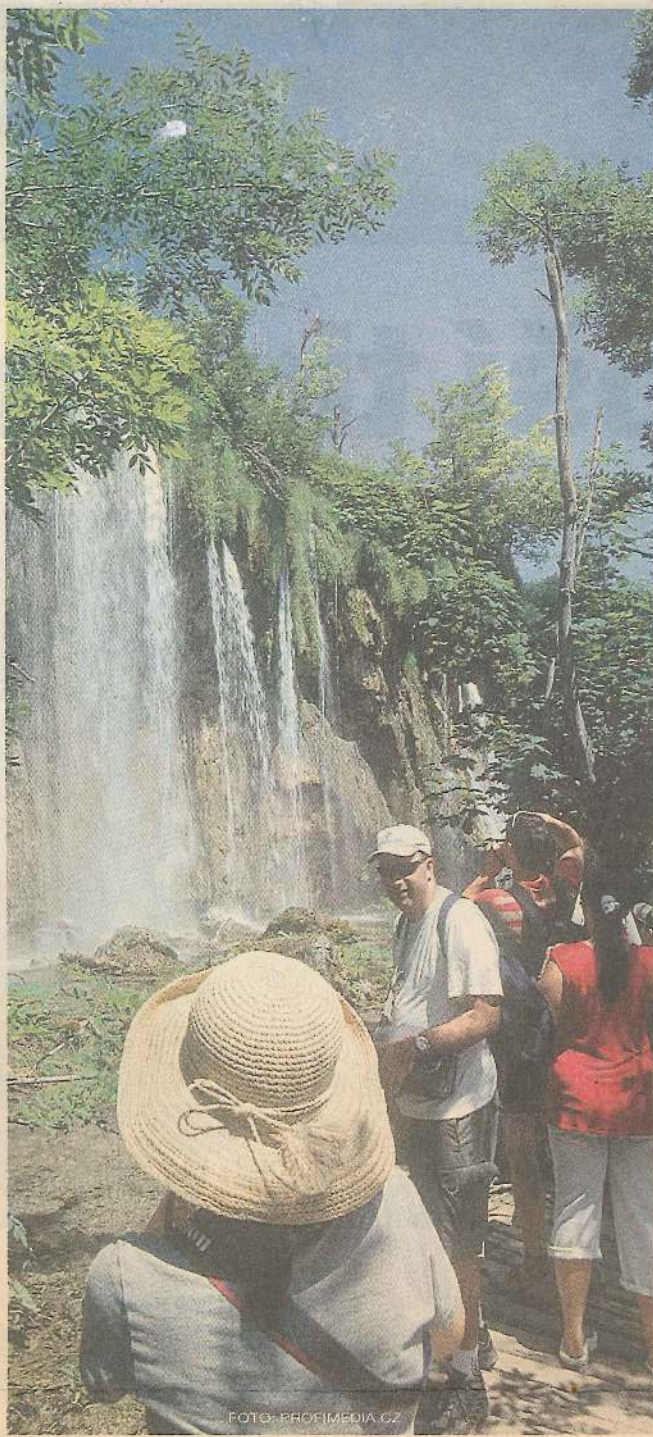
Díky své absolutní neposkvrněnosti fungují Plitvice jako dokonalé přírodní akvárium. Ze souše pozorují desítky druhů rybek, jejichž hejna rejdí blízko břehu, a vidím každý pohyb žaber. Rybáři by se tu jistě vyřádili, jenže chytání je tady tabu.

Plitvický vodní svět se neomezuje jen na ryby, má mnohem širší nabídku. Na dně se předvádějí raci, kteří si to tam pozpátku šňerují z místa na místo. Pod hladinou zahlédnu i čolka a nezapomenu si vyfotit atraktivního, žlutočerného mloka, kterého jsem do té doby znal pouze z obrázků učebnice biologie. Skvrnitý obojživelník si lebedí na břehu, jako by se tam opaloval.

Přestože stín okolních buků, javorů či jilmů poskytuje příjemný chládek před pražícím sluncem, voda v jezírcích vypadá tak lákavě – přímo svádí. Hned bych do ní po hlavě zahučel.

Ale koupání je tu z pochopitelných důvodů zakázáno. Plitvice jsou tak nádherným přírodním parkem, že je nelze degenerovat na luxusní koupaliště. Musím si na cachtání prozatím nechat zajít chuť. Na plážích u Jadranu si ho budu moci užít víc než dost.

Jezírka jsou „prošpikovaná“ přírodně vytvořenými hráziemi a úzkými dřevěnými lávkami, po nichž se přes vodní hladinu pomalu sunou šňůry turistů. Připomíná to



Místo, kde se natáčel Poklad na Stříbrném jezeře, patří mezi největší chorvatské letní trháky

„štrůdly“ aut na chorvatských silnicích, které vznikají každý letní víkend při výměně dovolenkářských turnusů. Plitvice jsou pravým chorvatským pokladem, který si návštěvníci země nemohou nechat uniknout. Lidí, kteří si ho kousek chtějí s sebou „odnést“ alespoň na fotografiích, je rok od roku více. A vzhledem k popularitě chorvatského pobřeží mezi českou populací není překvapením, že se tu chvílemi budete cítit jako u „Mácháče“.

Mistrovské dílo kreativní přírody

Plitvická jezera, která se nalézají skoro v polovině chorvatské podkopy na hranicích s Bosnou a Hercegovinou, jsou ideálním jednodenním výletkem pro ty, kteří se rekreují v severochorvatských jadranských letoviscích. Není také od věci zpříjemnit si návštěvu jezer únavnou zpáteční cestu do České republiky.

Od brány, kde se v sezoně za lístek pro dospělého platí v přepočtu téměř 400 korun, vás odveze malý autobus s přívěsem k nejvýše položenému (639 metrů nad mořem) Proščanskému jezeru, od kterého se dá po dobře značených cestičkách dobrat až k poslednímu, o 136 metrů níže umístěnému jezírku Novakoviča Brod, do nějž z 76metrové výšky padá řeka Plitvice, jež dala celé oblasti jméno. Není to žádná namáhavá túra, nýbrž pohodová procházka, kterou zvládnou i ti, kteří příliš neholdují horským pochodům.

Plitvická kaskáda se skládá z šestnácti velkých jezer (největší je s 82 hektary Kozjak, přes který turisty převáží malá výletní loď) a početných dalších tůní, které připomínají jihoasijská terasovitá políčka s rýží. Na rozdíl od nich však vznikla zcela přirozeně. Pórovité hráze, které „povolují“ průtok jen několika vodopádům či vodopádkům, jsou tvořeny usazováním uhličitane vápenatého. Kaskáda je nadále „v pohybu“, některé travertinové bariéry dorůstají až o tři cen-

timetry za rok, jiné se naopak pomalu drolí.

V parku se – mimo turistické trasy – nalézá mnoho endemických rostlin, jako například několik druhů lilí či orchidejí. Hluboko v lesích pak mají svoje útočiště také rysí, vlci či medvědi. Vodopády, krasové jeskyně, nebezpečné šelmy, orchideje, husté lesy, jezera... Plitvice mi v mnohém připomínají romantickou krajinu, kterou jsem si jako desetiletý kluk vysnil při hlátání mayovek. Je to jedinečný umělecký výtvar kreativní přírody a není žádných pochyb, že si Plitvická jezera svoje zařazení na seznam světového přírodního bohatství UNESCO zasloužila.

„Divoký východ“ kolem Plitvic

Když se k parku od mořského pobřeží přibližujeme, máme trochu sevřená hrdla. Připomínky války mezi Srby a Chorvaty jsou příliš čerstvé. Vedle opravených domů můžete kolem silnice spatřit vypálené budovy nebo baráky, které mají na své fasádě jasně patrné stopy od kulek. Ve srovnání s tím, co se v Chorvatsku a dalších částech bývalé Jugoslávie dělo v první polovině devadesátých let, vypadají přestřelky z příběhů Old Shatterhanda a jeho pokrevního bratra jako učiněná selanka.

Dnes však není žádný důvod z bezpečnostních důvodů návštěvu Plitvice odkládat. Válka, která se tady počátkem devadesátých let ničivě přehnalá, skončila už před jednácti lety. Během konfliktu byly zničeny bytovací kapacity, ale jezer se vůbec nedotkl.

Paradoxně právě naopak. Příroda, která si mohla pět let odpočinout od neustálého přívalu turistů, občanská válka na území bývalé Jugoslávie pomohla v regeneraci. Doufejme, že podobné drastické metody už nebudou k zachování chorvatského přírodního skvostu potřeba a že „Divoký východ“ v postjugoslávském regionu patří do minulosti.

2007

Haag soudí ničitele mostu v Mostaru

Televizní producent Praljak velel chorvatským milicím

Haag, Praha - Psal se listopad 1993, v Mostaru zuřily boje mezi místními Chorvaty a muslimskými Bosňáky.

Ztepilý kamenný most, pnoucí se vysoko nad řekou Neretvou, byl poničený a v jeho zdivu zely díry. Skvostnou památku se Bosňáci snažili zachránit před zkázou. Po jeho stranách rozvěsili pneumatiky a vystavěli na něm lešení s provizorní střechou, aby minometné granáty při dopadu vybuchovaly nad ním.

Byl v tu chvíli už posledním mostem ve městě, strategický význam však neměl. Bosňáci měli pod kontrolou už jen malou část ulic na západní straně. A navíc bylo zřejmé, že tahat přes něj těžké zbraně nelze, každou chvíli mohl spadnout.

Svého času byl most považován takřka za div světa. To proto, že byl dutý. Osmanští architekti se tak snažili zmenšit jeho váhu. I proto bylo



„Byl to jen starý most,“

Slobodan Praljak, bez lítosti nad svým činem

s podivem, že krásné kamenné veledílo, postavené v roce 1566 na rozkaz sultána Sulejmana Nádherného, všem střelám odolávalo.

Pak jednoho dne do města dorazil velitel chorvatských sil Slobodan Praljak. Byl to rychlokvašený generál, jenž se do čela vojenských oddílů dostal kvůli svým výborným kontaktům s chorvatským prezidentem Franjo Tudjmanem a jeho ministrem obrany Gojkem Šušakem.

Praljak se narodil v roce 1945 v Bosně, ale studovat odešel do Záhřebu, stal se elektroinženýrem. Dal se však na zcela jinou dráhu: stal se televizním a filmovým producentem a také vyučoval sociologii a filozofii. Tuto kariéru ukončil, když vypukla válka.

Gojko Šušak jej učinil hlavním prostředníkem pro dodávky zbraní Chorvatům v Bosně. A Tudjman v něm našel člověka, který mohl realizovat jeho plán rozparcelování Bosny na úkor Bosňáků. Jinými slovy, Praljak měl za úkol zničit do roku 1992 fungující chorvatsko-bosňácké spojení proti Srbům, kteří v Bosně uvedli dílo válečné zkázy do chodu. Aby se mu to povedlo, musel zničit i symboly soužití. A taťkovým byl právě kamenný most spojující po staletí katolický a muslimský břeh Mostaru.

Prezidentův konfident

Tudjman i Šušak zemřeli dříve, než je haagský tribunál mohl obvinít. Ale Praljak se ocitl spolu ještě s pěti dalšími chorvatskými lídry ve společném spisu haagských žalobců.

Nese odpovědnost za masové vraždy, brutální týrání a vyhánění Bosňáků s cílem etnicíy očistit jíž v Bosnu tak, aby mohla být demo, nicky přičleněna k Chorvatsku.

Včera začal se šestici, v jejímž čele figuruje bývalý politický vůdce bosenských Chorvatů Jadranko Prlić, v Haagu proces. Všichni se vzdali už před dvěma roky, i když vinu odmítají. Tribunál jim dovolil čekat na začátek soudu na svobodě v Záhřebu.

Zatím není jasné, jestli se Haag bude zbořením památky vůbec zabývat. Seznam spáchaných zločinů na lidech je dostatečně obsáhlý, aby

byl Praljak odsouzen na dlouhá léta za mřížce.

Jenže svět si na něj stejně bude nejméně pamatovat jako na člověka, který dal povel tankům, aby přímou střelou zbořily mostarský most. Stalo se to 9. listopadu, scénu na video zachytily mírové jednotky OSN, stojící tenkrát na blízké vyvýšenině. Most vybuchne, jeho kameny padají a vzápětí k nebi mohutně vyšplouchne voda z řeky.

Obnova mostu byla jedním z prvních projektů poválečné rekonstrukce. Ve stavbě jsou použity kameny vylovené z Neretvy.

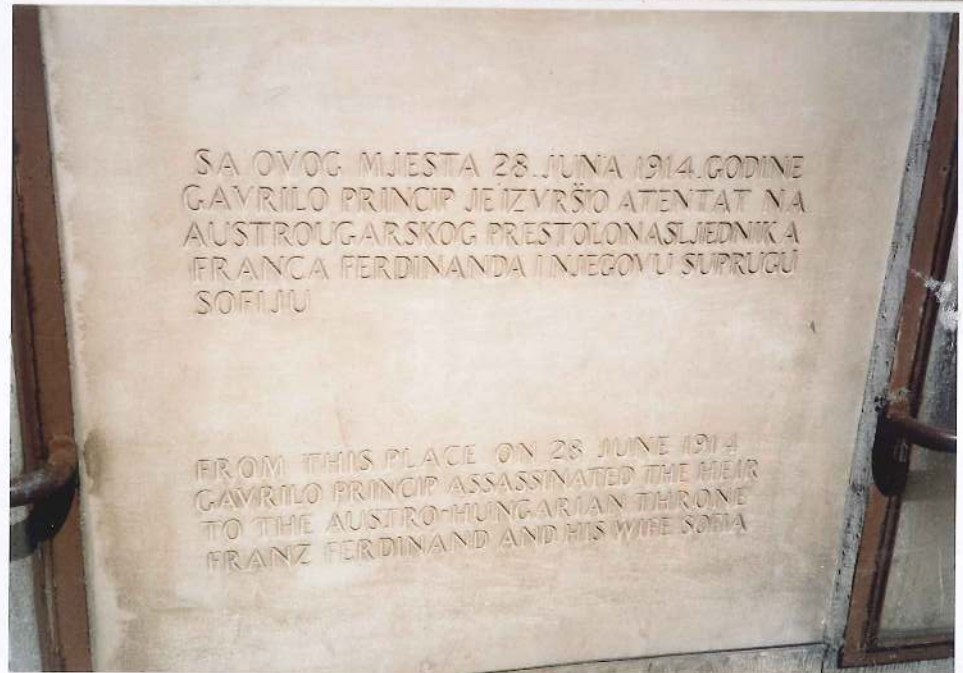
TEODOR MARJANOVIĆ

2072



PROMĚNY MOSTU. Mostarský symbol před zničením, zdevastovaný během konfliktu a po váce znovu vybudovaný. FOTO: AFP, AP

2073
Perfektní ubytování měli naše ženičky ..
..s policejní ochranou i právem první noci -
což vše měl zvládnout sám a bez pomoci
gospodin E. Božič ... (Bóže, jaký to asi bylo ...?)



Žíznivá Yvona na meloun se vrhla ... její hitavá
glgačka v nechutnou žranici se nakonec zvrhla!



2871



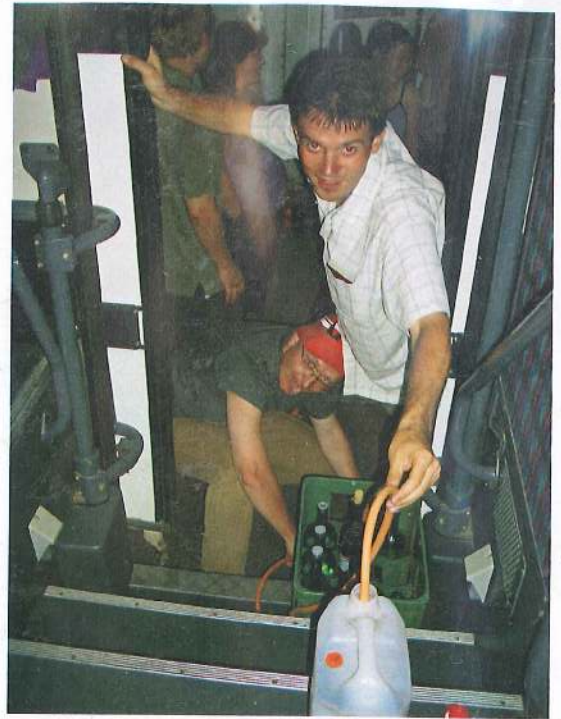
FOTO: ARCHIV AP/HO

DĚJINNÝ OKAMŽIK Srbský nacionalista Gavrilo Princip – na snímku vpravo – zajatý po atentátu na Františka Ferdinanda d'Este v Sarajevu, 28. červen 1914

2875



2876



2877

HR
GB
D
I

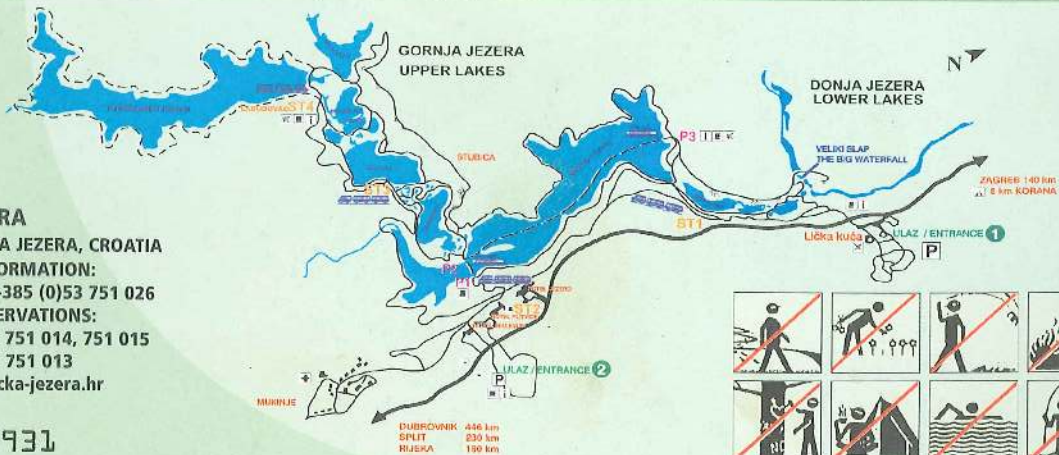


nacionalni park

plitvička jezera

16.07.2006 07:23 11-VR 85,00 Kn PDV 22.00%= 15,33 16120/110049

Datum/Date: Vrijeme/Time: Cijena/Price: ceska grupa



Nacionalni park
PLITVIČKA JEZERA
HR 53231 PLITVIČKA JEZERA, CROATIA
INFORMACIJE / INFORMATION:
ULAZ / ENTRANCE +385 (0)53 751 026
REZERVACIJE / RESERVATIONS:
Telefon: +385 (0)53 751 014, 751 015
Fax: +385 (0)53 751 013
web: www.np-plitvicka-jezera.hr
MB: 3310850

Nº 06 0319931



2878

Bosna i Hercegovina
Federacija BiH

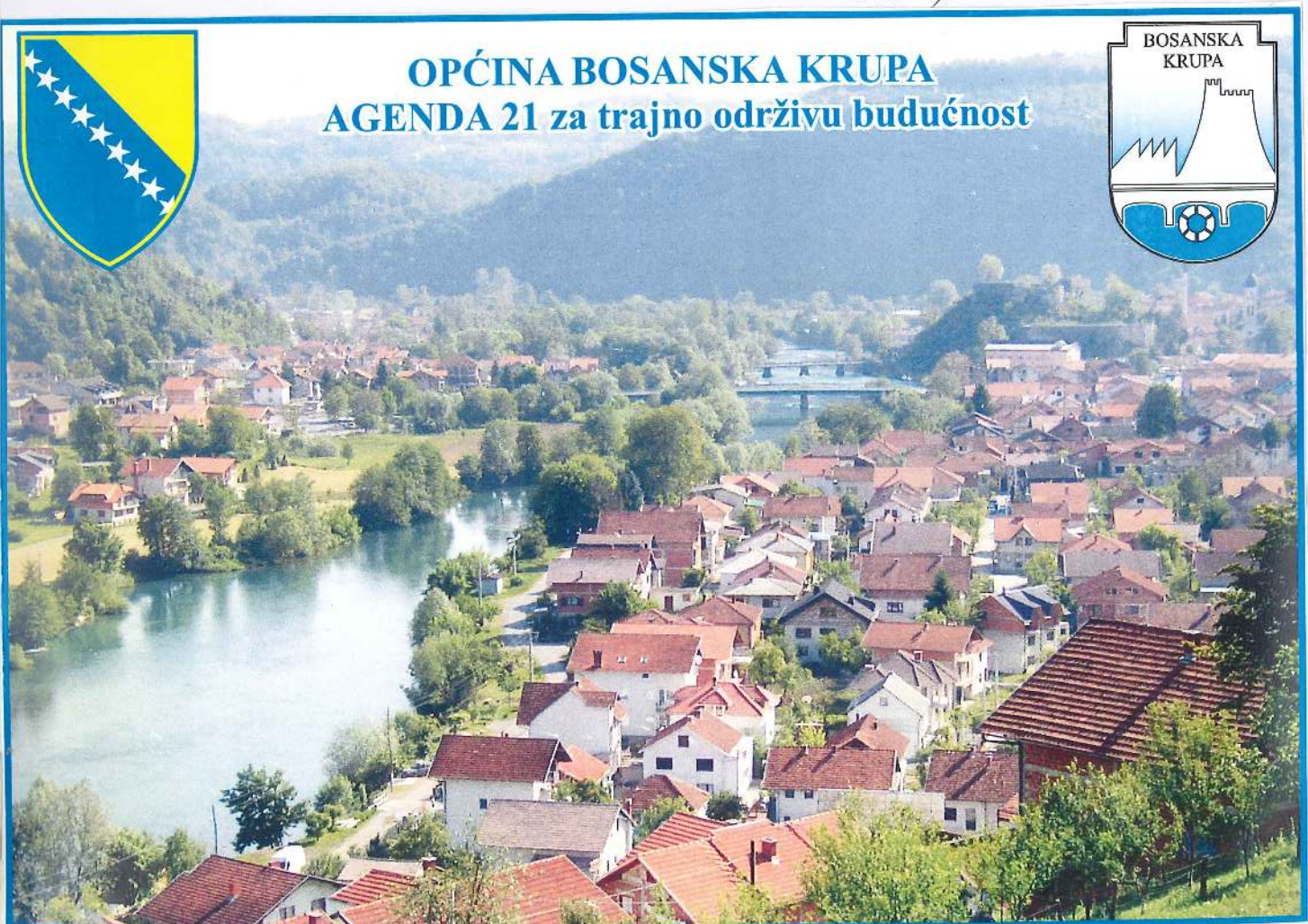
Unsko Sanski kanton
Općina Bos. Krupa
Općinski načelnik
Haudija Gvočić

Sretan i zadovoljan da sam
domaćin našim dragim gostima
i prijateljima i Češke Republike.

17.07.2006.



OPĆINA BOSANSKA KRUPA
AGENDA 21 za trajno održivu budućnost



16. 07. 2006

2014



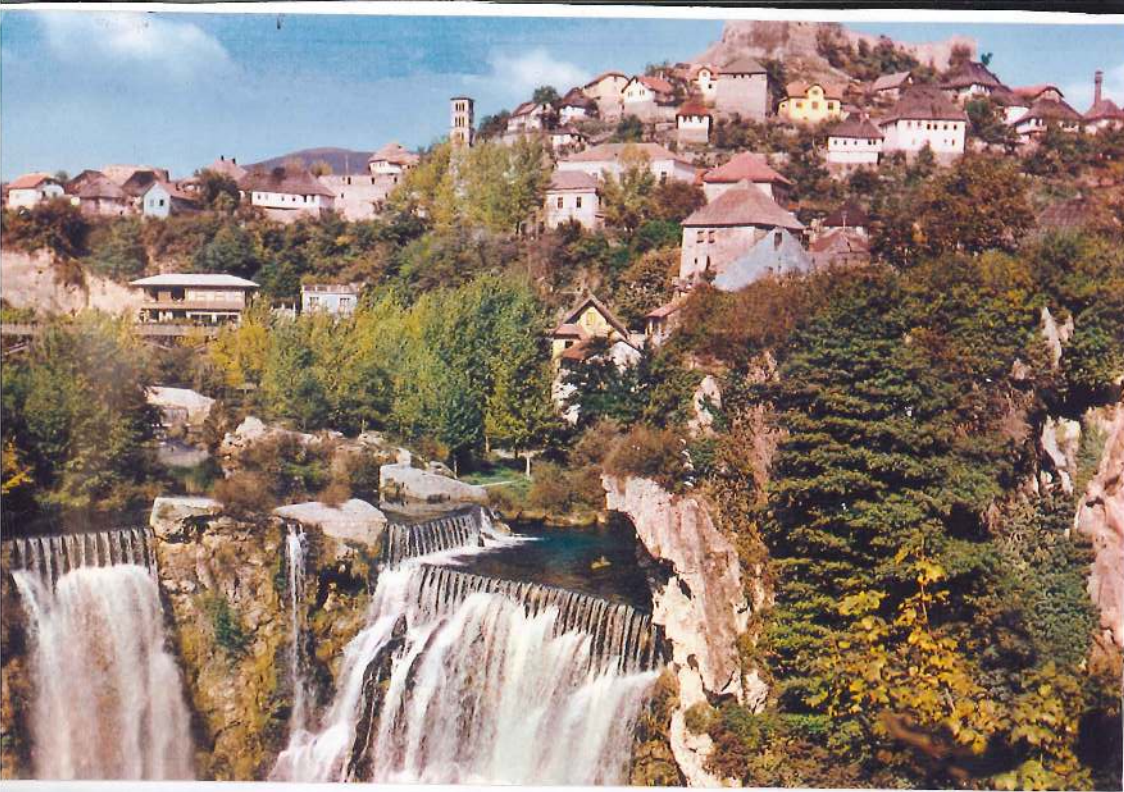
Bosanska Otoka

Bosanska Otoka je mali gradić na rijeci Uni, u sastavu općine Bosanska Krupa.

Udaljena je 11 km od Bosanske Krupe, 23 km od Bužima i 22 km od Bosanskog Novog. Grad je smješten na obje obale prelijepe rijeke Une, a dva dijela Otoka povezana su čeličnim mostom izgrađenim davne 1920. godine. Otoka broji 4.063 stanovnika prema popisu 1991., a stanovništvo je skoro u cijelosti bošnjačke nacionalnosti.

KUD „Mladost“





17.07.2006

JAJCE

2080



Martin BROŽ
Third Secretary

Tel.: (00387 39) 447 525
Fax: (00387 39) 447 526
Mobil: (00387 61) 161 057
E-mail: malacky@cmali.cz

Embassy of the Czech Republic
Franjevačka 19
71 000 Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Děkujeme Glovačkemu kružňaku za krásnou
prezentaci české kultury a tím i České Republiky
v Bosně a Hercegovině. Kři' obzvláště tento zájez
o ně bychom vždy ocenil a oplakal svou pohostinností
Kři' se vám v této věci líbí a vždy dostane stejného příjeli'

Martin Brož, tajemník velvyslanectví ČR v Sarajevu

2881



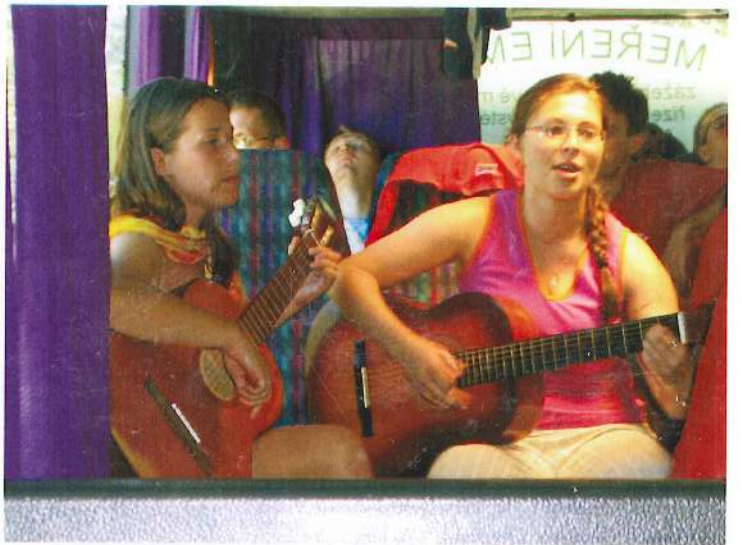
2882



2882



2884



2005

17.07.2006

Volim vam je drago da ste odvojili svoje slobodno vrijeme i nastupili na našem Festivalu. Nastup vašeg ansambla bio je veoma impresivan, vidjelo se koliko se pazi i ljubavi posvećuje tradiciji, posebno folklornom izražaju.

Urola vam puno, želimo vam uspjeh u daljnjem radu, i da vaše lijepe igre i pjesme idu širom svijeta, sa Festivala na Festival folklora.

Dođite nam opet!



Alisa Hadžimehanović,
član Organizacionog odbora
Festivala folklora "SARAJEVO 2006".

medunarodni festival folklora
international festival of folk dances



SARAJEVO 2006

17 - 22. 07.

2086

FOLKLORNI ANSAMBL KIC "BUDO TOMOVIĆ",
Podgorica

KIC "BUDO TOMOVIĆ" FOLK ENSEMBLE
Podgorica



ANSAMBL NARODNIH PJESAMA I IGARA
"KOČO RACIN", Skoplje

"KOČO RACIN" FOLK ENSEMBLE OF
POPULAR SONGS AND DANCES, Skoplje



Makedonija

Macedonia

Ansambl narodnih pjesama i igara "Kočo Racin" iz Skoplja osnovan je 1946. godine. Dugogodišnja djelatnost ovog renomiranog Ansambla je raznovrsna i plodna. Oko 400 članova, pretežno mladih ljudi, svoje sposobnosti iskazuju u plesnoj, muzičkoj i vokalnoj umjetnosti.

Bogatstvo makedonskog folklor prezentiraju kroz 20 temperamentnih koreografija, u prekrasnim i živopisnim nošnjama iz svih krajeva Makedonije, čije igre i pjesme decenijama izvode širom Makedonije i svijeta.. Gostovali su u Australiji, Engleskoj, Bugarskoj, Belgiji, Grčkoj, Njemačkoj, Danskoj, Italiji, Iranu, Iraku, Jugoslaviji, Kipru, Kanadi, Norveškoj, Poljskoj, Rusiji, Rumuniji, SAD, Turskoj, Mađarskoj, Finskoj, Holandiji, Češkoj, Švajcarskoj...

Ansambl je, za svoja postignuća, dobio preko dvije stotine visokih domaćih i međunarodnih priznanja i nagrada. Na nekoliko svjetskih prestižnih folklornih festivala osvajao je prva mjesta.

"Kočo Racin" folk ensemble of popular songs and dances was founded in 1946 in Skopje. Performing arts of this renowned ensemble is fertile and diverse. Around 400 members young people show their skills in the field of dance, music and vocal arts.

The ensemble presents worldwide Macedonian opulent folklore by means of 20 different dance pieces, dressed in beautiful colourful clothes emerging from all parts of Macedonia. Performing arts of this ensemble have been performed for decades all over the world and Macedonia itself. They have been touring in Austria, England, Bulgaria, Belgium, Greece, Denmark, Italy, Iran, Iraq, Yugoslavia, Cyprus, Canada, Norway, Poland, Russia, Romania, USA, Turkey, Hungary, Finland, Czech Republic and Switzerland.

More than 200 international and local awards have been presented to this ensemble and it won first places in several international competitions.

Kontakt
Contact
information:

Ansambl narodnih
pjesama i igara
"Kočo Racin"
"Kočo Racin"
Folk ensemble
Tel:
00389 2 3224-609
Fax:
00389 2 3161-224
E-mail:
ensemble@kocoracin.
com



Fo
go
po
sta
ple
ple
pr
za
m
na
ku
ku
pr
vis
TH
19
20
er
W
al
be
M
ha
pe
th
o
"V
d
S
a
"

NOVIĆ",

Kulturno društvo "AGIOS ATHANASIOS"
 Agios Athanasios
 Folk Ensemble "AGIOS ATHANASIOS"
 Agios Athanasios



FOLKLORNI ANSAMBL "WIELKOPOLANIE",
 Poznan
 "WIELKOPOLANIE" FOLK ENSEMBLE,
 Poznan



an je 1946.
 raznovrsna i
 iskazuju u

peramentnih
 kedonije, čije
 tovali su u
 Italiji, Iranu,
 SAD, Turskoj,

domaćih i
 ih folklornih

ed in 1946 in
 . Around 400
 and vocal arts.

means of 20
 jing from all
 performed for
 ng in Austria,
 lavia, Cyprus,
 inland, Czech

ented to this
 s.

Folklorni ansambl "Wielkopolanie", ranije poznat kao "Cepelia Poznan" osnovan je 1962. godine. Ansambl njeguje muzičku i vokalnu tradiciju svoje regije Wielkopolanie ali i drugih podregija kao što su Szamotuly, Biskupizna, Dabrowka Wielkopolska i također Bambrzy, stanovnici bivših sela Poznana. Repertoar ansambla se razvijao te sadrži poljske narodne plesove: poloneza, mazurka, krakowiak, oberek i kujawijak kao i više regionalnih folklornih plesnih programa. Ansambl je predstavljao poljski folklor na pet kontinenata - 35 zemalja, na preko 2000 nastupa i koncerata. O njemu su snimane posebne emisije, te brojni audio i video zapisi na temu "Wiwatem po Wielkopolanie". Za doprinos u razvoju i promoviranju poljske muzičke i folklorne tradicije, a naročito tradicije Wielkopolanie, ansamblu je dodijeljen počasni naziv "Zaštitnik poljskog folklor". Ansambl je nagrađen i od strane državnog Ministarstva za kulturu i umjetnost, a Ministarstvo vanjskih poslova mu je dodijelilo Diplom u za promoviranje kulture u svijetu. Od svog grada prima i počasni orden "Poljska", mnoge druge nagrade i priznanja, dobijena na raznim takmičenjima i festivalima u zemlji i svijetu. Među brojnim visokim priznanjima je nagrada Oscara Kolberga za "Doprinos afirmaciji poljskog folklor".

The folk ensemble "Wielkopolanie", former known as "Cepelia Poznan", came into being in 1962. Today, it is acting under protection of Provincial Public Library in Poznan and since 2000. it has been successfully cooperating with the University of Adam Mickiewicz. The ensemble was called upon to cultivate the musical and vocal tradition of its land Wielkopolska and some sub regions such as Szamotuly, Biskupizna, Dabrowka Wielkopolska, also Brambry inhabitants of former villages of Poznan. The repertoire of "Wielkopolanie" has been developing for many years and it also contains Polish national dances, such as Polonaise, Mazur, Krakowiak, Oberek and Kujawiak and more regional artistic programmes. The ensemble has represented Polish folklore on five continents in thirty-five countries with more than 2000 performances. Many TV and radio broadcasts have been recorded about this ensemble with the theme on "Wiwatem po Wielkopolsce". For its contribution in development and promotion of Polish folklore, "Wielkopolanie" has been awarded a title "Patron of Polish Folklore". "Wielkopolanie" has also been awarded the prize of the Ministry of Culture and Arts; the diploma of Honour of Ministry of Foreign Affairs for promoting culture abroad; The medal of Society "Polonia", the prize of Poznan town and Poznan District Authorities and many other awards in competitions, parades and festivals in Poland and all over the world. In 2005. "Wielkopolanie" was awarded an Oscar Kolberg's Award for contribution to Polish folklore.

Poljska
 Poland

Kontakt
 Contact
 information:

Folklorni ansambl
 "Wielkopolanie"
 "Wielkopolanie"
 Folk ensembl
 E-mail:
 wielkopolanie@
 folklor.pl

2886

FOLKLORNI ANSAMBL
 "SLOVAČKI KRUŽEK" - BRNO
 "SLOVACKY KRUZEK"
 FOLK ENSEMBLE - BRNO



Republika Češka
 Czech Republic

Slovački Kružek je jedna od najstarijih slovačkih folklornih ansambala na teritoriji Češke Republike. Osnovan je 1908. godine kao udruženje studenata iz oblasti Istočne Moravske. Ansambl i danas funkcionise u takvom obliku. Grupu čine mladi ljudi koji dolaze na studij u Brno. Ansambl predstavlja kulturu Moravsko-slovačke regije i jugo-istočne Moravske koja je poznata po bogatoj i živoj folklornoj tradiciji, raznolikosti kostima svijetlih boja koji Moravci nose i danas. U toku scenskog nastupa plesači, hor muškaraca i žena, te muzičari nose različite kostime, dok solo izvođači nose čak 27 različitih kostima iz oblasti koje predstavljaju.

Nastupi ansambla uključuju ženske i muške pjesme koje izvode solo pjevači i hor, te prizore plesova u parovima, prizore plesova koje izvode samo žene ili samo muškarci, kao i nastupe muzičkih grupa.

The SLOVACKY KRUZEK Folk Ensemble is one of the oldest groups of such kind on the territory of the Czech Republic. It was founded in 1908 as a free association of students from the Eastern Moravia region. The same applies to the present situation. The core of the group consists of young people who come to Brno for studies. In its performance the "Slovakky kružek" group shows the folk culture of the "Moravske Slovačko" region, i. e. the South-Eastern Moravia, which is especially famous for rich and still living folklore traditions, and the variety of bright colour costumes the common people wear till present times there. On the stage, the members of the dancing group, the men's and women's choirs as well as musicians are dressed in three different kinds of costumes. Solo performers show you another 27 various types of costumes of the region they represent.

Kontakt
 Contact information:

Tel:
 0042 05 44 22 86 55
 e-mail:
 v.stepanek@interier.com

Performances of Slovackyy kružek, carried on in the city of Brno, combine both the men's and women's songs, presented by solo singers and the choir, with dances featured in pairs or by men or women only, as well as scenes of habitual life and self-contained presentations of the music band.

Kontakt
 Contact
 information:

KUD "Behar"
 "Behar"folk
 ensemble
 E-mail:
 info@kudbehar.org

A group of young people originally from BiH and who live in Seattle founded "Behar" Folk Ensemble in order to cultivate music and cultural heritage of Bosnia and Herzegovina. Today, the ensemble counts more than 50 members. The members of "Behar" expressed their strong wish to present opulent cultural heritage of Bosnia and Herzegovina in an authentic and artistic way. The idea came into being with more than thirty public appearances in the region of Seattle and in other places in America. The members of "Behar", students of Highline Community College, founded "Prijatelji Bosne" (Friends of Bosnia) student association. With the support of "Behar" Folk Ensemble the association was the organizer of several artistic promotions and happenings. Together with Mary Sherhart, renowned American sevdalinka performer, the ensemble managed to found a sevdalinka department where this particular Bosnian love song and opulent music tradition have been cultivated.

2007

SARAJEVO 2006

medunarodni festival folklor
international festival of folk dances



PRIČA O NAŠEM GRADU

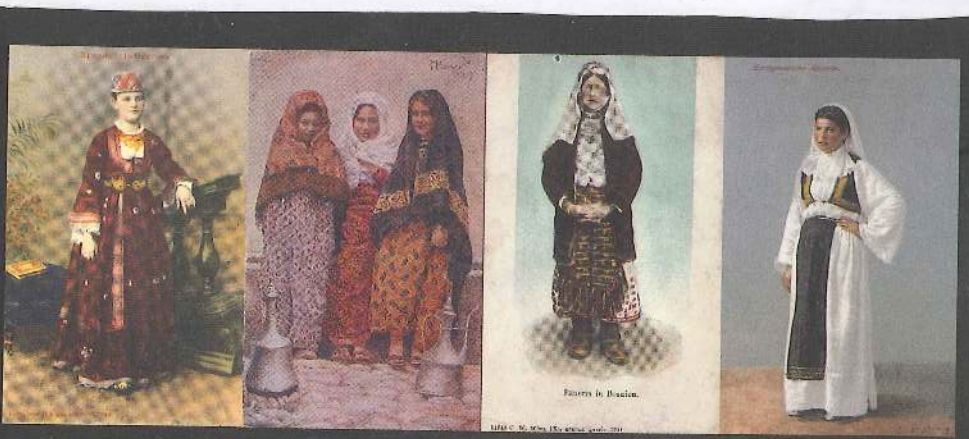
Iako se grad pod današnjim imenom pojavljuje prije nešto manje od pet vijekova, organizovani oblici življenja i ljudskog boravka na ovom području datiraju još od prije četiri i po hiljade godina. O tome svjedoče ostaci preko devedeset nastambi neolitskog naselja na Butmiru, jednom od najbogatijih nalazišta prastare kulture na Balkanu.

Kao datum osnivanja Sarajeva uzima se 1462. godina, kada je Isha-beg Ishaković, izgradivši Carevu džamiju, Čupriju preko Miljacke, Kolobara han, jedan bezistan i više dućana, branu na Miljacki Bentbaša sa deset mlinova, rezidenciju Konak i Saraj, musafirhanu na Bentbaši, vodenice na Koševu, predao na opštu korist svojom vakufnamom. U pisanim dokumentima ime Sarajevo se prvi put pominje 1477. godine, napisano arapskim jezikom u vakufnami tadašnjeg upravnika Bosanskog sandžaka Ajas bega, a na našem jeziku ovaj naziv se prvi put sreće 1507. godine u pismu bosanskog namjesnika Firdus bega Dubrovčanina.

Iz vijeka u vijek Sarajevo je prolazilo specifičan put razvoja. Krajem XVII i početkom XVIII vijeka Sarajevo je brojalo 50.000 stanovnika i više od 400 ulica i svrstavalo se, u odnosu na mnoge danas poznate evropske gradove, u velegrad.

Tokom svog trajanja razni osvajači u Bosni i Hercegovini nisu zaobišli ni Sarajevo: Rimljani, Turci, Austrougarska i Hitlerove vojske.

Početkom 1992. godine Sarajevo postaje glavni grad nezavisne, međunarodno priznate države Bosne i Hercegovine, i kao takav preživljava agresiju do 1996. godine u kojoj je ubijeno 11.000 stanovnika i razorena privredna, komunalna i urbana infrastruktura. Tri povijesna događaja dovela su Sarajevo u žarište svjetske pažnje: ubistvo austrougarskog prijestolonasljednika Franca Ferdinanda i njegove supruge velike vojvotkinje Sofije Hotek 28.06.1914. godine; XIV Zimske olimpijske igre održane februara 1984. godine u Sarajevu i njegovoj okolini, te skoro četverogodišnja opsada u proteklom ratu.



CO NEVIDĚLO OKO KAMERY...



MACHST LOS - DU SCHUTTERKLEIN !



HAVALA GOSPODINU



BÝT
ČI
NEBÝT...?



TANEC SU. METUŠKA...



UPPP...



BYE... BYE... BU... BU... BU... BU... BU...

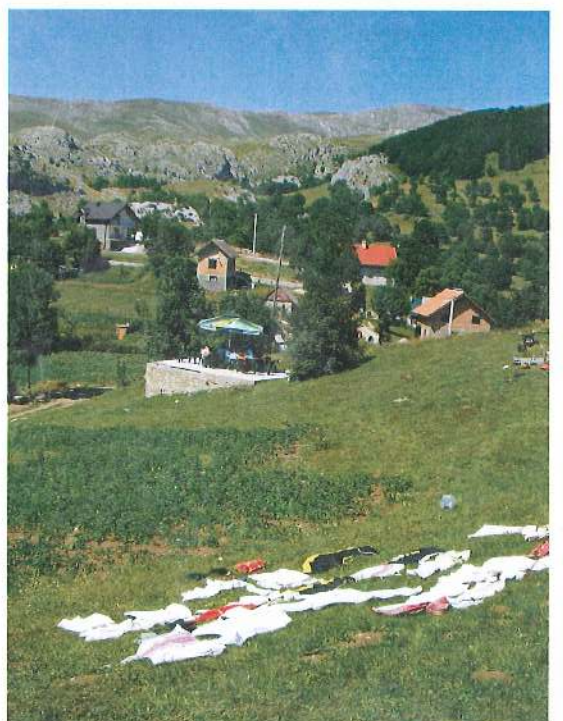
2889



2890



2891



2892



BYZNAMOU ČUKA DANA

2893

OBODRŽENÉHO NA STANUÍ KUBANCO METKOVIČE PŘEZI BOBROU
A KROVATSKOU REPUBLIKOU 197006 CIA U 1317 KOD.

- KUD KOD PŘÁTELÉ' PŘIZNAL SE, ŽE KODI JSER UPĚL MĚT
NĚJ AUTOBIV U OČAPU ŽIVOUČHO SLUNCE, KČEDÉ JIŽ JIŠE STALO
NAD JADRAHEM - RUKO MI NA MĚTKO...
- ALÉ CO NAVLAT, MUSĚL JSER SE SPONAT STUROU PĚANTOU UČASTNÍ
BUBOTI A PŮSTANAT SE SĀM O SEBE. NĀJEL JSER SI ŮTOUŠTĚ
"U KUBATE' BABY" - ŽĀJERONI TOU KĚF PENZION CIA 200 M OEL
KUBANCO. TĀH JSER NAKRESIL UTE CO UOŤE ULEVO A POTOH
JER ŤEL K NEBETUĚ...
- OJJEVIL JSER LETĚM NĚSĀKŮCH KĪSTNĪCH TRĀPŮ ŽU PĚBĀŤŮ



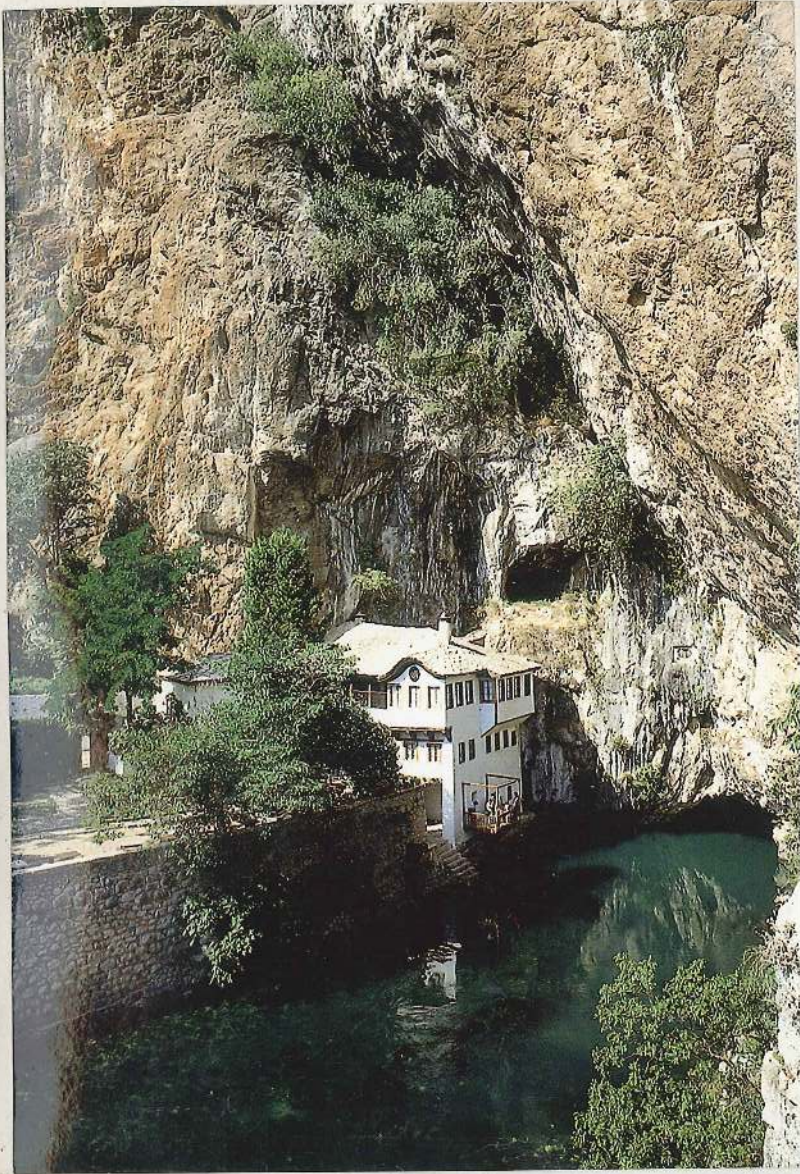
U NEBETUŠ.

12. I. 2004

A TAK I KODI ŽDE MOMENTĀLNĚ NĚRUKĪ, JSER
ROZKOTIL SĀE PŮRŠKY...

- POD VELKOU ŽUPČOŮ ŮDROU JSER DĚJĀL... U TRĚCHU
PĚCHLĚ' UOĚÉ SE "NA ADĀKA" KOUPĀL... NO PARADĀJS...!
- UČERO PO MNĚ NI NECHTĚL - PAULA A BLĀŽENA ŽU
ČWĀLA ŽOKU NĚBĀLY ŽBY SE ŽNE ŽŮRT ŮSPĀJVALY NĀ NĚCO
CO ŮTĚH JĚ JĀSNĚ... NO NEBETUANSEJ' BĀVĀS!!!
- BURENŮI NĚPŮLĚLL A JĀ' TAK RĀD BĪCH JĪH PŮDĪKŮVAL...
TAK JSER JIŽ TĀH NĀ PĀMĀTKU NĀ MNĚ PONEČĀL
ASPOŮ BOBEK...!
- AŤ JĪH PŮIPŮKĪNĀ, ŽĚ ŽDE ČIKO FĀJO PŮISEBĀNĚ
PĚLĀKŮVĀZ!!!

2094



18. 07. 2006

BLAGAJ - VRELO BUNO

Stari most

Stari most je čuveni most preko rijeke Neretve u Mostaru. Sagrađen je između 1557 - 1566 godine, djelo turskoga graditelja Hajrudina. Dana 9. novembra 1993. godine HVO je srušio Stari most. Nakon obnove 2004. godine Stari most je uvršten na popis svjetske kulturne baštine UNESCO-a. Poznat je kao glavni simbol Mostara i Hercegovine.

MOSTAR



1910



1985



1997



1997



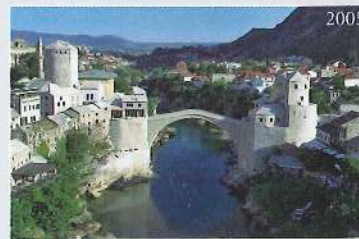
2003



2004

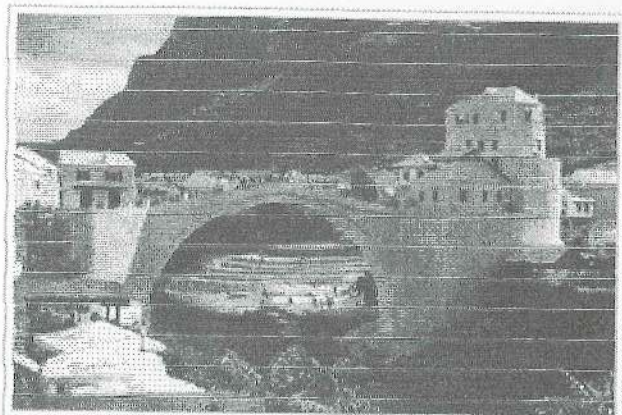


2005



2005

Mostarski Stari most je kameni most izgrađen od kamena tenelija. Luk je dug skoro 29, a visok 20, metara, savijen blizu sniženog polukruga. Karakteriziran je po tankom i elegantnom obliku: profil mosta je bio toliko tanak i visoko iznad vode da je mnogima bilo teško zamisliti da takva građevina se može napraviti od ogromnih kamenih blokova. Most je svijetle sjajne boje koja se mijenja tokom dana zavisno od sunca.

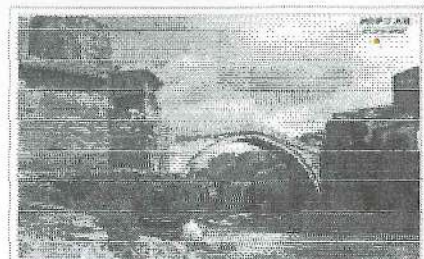


Stari Most, 2004 godine.

Most je bio izgrađen jednostavno da se spoje dvije obale Neretve, bez ikakve ukrasne namjere ili posebnog značaja. Glavni uticaj na dizajn mosta je morfologija mjesta i okoline. Cijeli kompleks nije posljedica jednog dizajna nego razvoj kroz doba, zavisan od povijesnih događaja i potrebe za zaštitu prijelaza preko rijeke. Stari most nije povezan za ijedan specifičan stil ili doba arhitekture tako da je jedinstven u svijetu.

Od izgradnje do bosanskog rata

Prije izgradnje Starog mosta taj dio Neretve je već bio spojen mostom. Ovaj most, i sam Mostar, se prvi put spominje u pismu jednog Dubrovčanina vijeću svog grada u kojem piše da je Vladislav Hercegović, sin Hercega Stjepana, odmetnuo od oca i da mu je zauzeo Blagaj i dvije kule i most na neretvi (*et do castelli al ponte Neretua*). Turci su osvojili ovo područje 1466. godine, i gradić pored mosta je postao sve veći i značajniji baš zbog njega.



Stari Most 1930 godine.

Ne zna se tačno kad je bio izgrađen ovaj prvi most ali zna se da je služio sve do vladavine Mehmeda II Osvajачa u petnaestom stoljeću kad je bio izgrađen novi. Ipak, ovaj novi je također bio lošeg kvaliteta. Čatib Čelebi, osmanski zemljopisac iz 17. stoljeća je napisao da je most drveni, istrošen, na lancima, da se prilikom prelaza trese i da je premirao od straha prelazeći ga. Zato nije iznenadujuće da su građani Mostara zamolili Sultana Sulejmana veličanstvenog da izgradi novi kameni most.

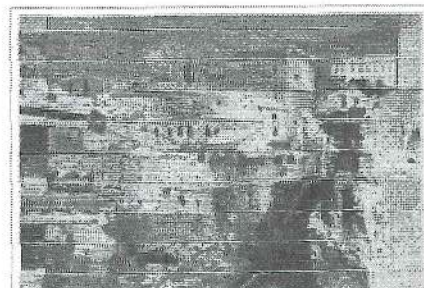
Projekat mosta je bio dat Mimaruru Hajrudinu, istanbulskom arhitekti i učeniku čuvenog Mimara Sinana. Prema legendi, Hajrudin je pobjegao iz Mostara dan prije nego što su podizane skele, iz straha Sulejmana veličanstvenog, koji je prijetio da bi Hajrudin bio osuđen na smrt ako bi se luk mosta ikada raspao. Međutim, nema ni podatka da je Hajrudin ikad vidio svoj most. Umjesto Hajrudina, izvođač gradnje mosta je bio lokalni čovjek; Mehmed Karadoz.

Radovi su započeti 24. oktobra 1557. godine. Za gradnju je bilo potrebno 456 blokova kamena i 300.000 akči (tadašnji novac Osmanskog carstva). Kamen je bio čuveni tenelija kamen, vjerojatno dobiven iz kamenoloma smješten otprilike pet kilometara južno od grada. Radnici su uglavnom bili iz okoline Dubrovnika i iz kadiluka Popovo, koji su bili poznati tesari i kamenoresci. Rad je bio završen devet godina kasnije 1566. godine. Treba se napomenuti da je Mostar ime grada zbog čuvara lokalnog mosta, Mostara. Sam most je u historiji bio zvan "Novi", "Sultana Sulejmana", "Veliki" i "Stari".

Rušenje u ratu

Tokom rata u Bosni i Hercegovini 1992-1995. godine, Most je djelomično oštećen od strane srpskih snaga i JNA. Dana 9. novembra 1993. HVO je srušio Stari most kao dio kampanje granatiranja i terorisanja Mostara. Dan ranije, 8. novembra 1993. HVO je započeo sa kampanjom rušenja Mosta ispaljujući na desetine projektila u luk i kule Mosta, što je okončano 9. novembra 1993., njegovim konačnim rušenjem.

Nakon objavljivanja 36 Tuđmanovih stenograma, da se zaključiti da je rušenje mosta bilo dio smišljene kampanje agresije Hrvatske, koja se ogledala između ostalog i u urbicidu.



Stari Most 1998 godine, pet godina nakon rušenja u ratu.

Bašćaršija

2026

Bašćaršija je stara sarajevska ćaršija i historijski i kulturni centar grada. Bašćaršija je izgrađena u 15. vijeku kad je Isa Beg Isaković osnovao cijeli grad. Rijeć Bašćaršija potiče od rijeći "baš", koja znaći "glavna" na turskom, tako da Bašćaršija znaći "glavna ćaršija". Zbog velikog požara u 19. vijeku, današnja Bašćaršija je dvostruko manja nego što je nekad bila. Komunistićeke vlasti su htjele da je kompletno unište 1940-tih godina, ali su na sreću odustale od tog plana.

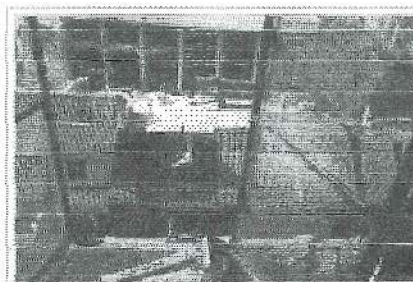
Bašćaršija se nalazi na sjevernoj obali rijeke Miljacke, u općini Stari Grad Sarajevo. Na Bašćaršiji se nalazi nekoliko važnih historijskih objekata, poput Gazi Husrev-begove džamije i sahat-kule. Danas je Bašćaršija glavna turistića atrakcija grada Sarajeva.

19.07.2006
STĀBDA

Historija

Prije dolaska Osmanlija najveće naselje na Sarajevskom polju je bio seoski trg Tornik, koje se nalazilo na raskršću puteva gdje je danas Alipašina džamija. Bašćaršija je nastala godine 1462. kada je Isa-beg Ishaković izgradio han, a pored njega brojne dućane. U to doba, većina stanovnika Sarajeva je živjela u okolini Careve džamije. Zato je Isa-beg Ishaković izgradio most preko Miljacke da bi povezao glavno sarajevsko naselje i novi privredni centar grada, Bašćaršiju.

Oko glavnog ulaza formirala se ćaršija *Bazerdžana*. Prema zapadu nastaje ćaršija *Kazaza*, a sa sjeverne ćaršija *Sedlara* i *Saraća* (današnja ulica Saraći). Možda najznaćajnije zgrade koje su izgrađene u ovom periodu su džamije. Čuvenu Bašćaršijsku džamiju je izgradio Havedža Durak 1528. godine. Gazi Husrev-beg je podigao svoju džamiju 1530. godine.



Pogled na Bašćaršiju iz Sarajevske Sahat Kule

Gazi Husrev-beg u Bašćaršiji isto podiže Medresu, biblioteku, hanikah, Hamam, Bezistan, Morića Han, i Sahat Kulu, te niz drugih objekata. Gazi Husrev-beg je ukopan u haremu njegove džamije, pored koga je i turbe njegovog oslobođenog roba i prvog mutevelije njegovog vakufa Murat-bega Tardića.

Bašćaršija je svoj najveći uspon dostigla u drugoj polovini 16. vijeka. Postojalo je 80 raznih vrsta zanata,

organizovanih u jake cehovske organizacije. Ćaršija je bila podjeljena po ovim zanatima tako da bi u svakoj ulici bili dućani za jedan ili više srodnih zanata (npr. ulice Kovaći, Kazandžiluk, Saraći...).

U ova doba izgrađen je ćitav niz trgovaćkih objekata, poput bezistana, hanova, i karavansaraja. Sarajevo je bio važan centar trgovine na Balkanu, i imao je ćak tri bezistana (danas još uvijek postoje Gazi Husrev-begov Bezistan i Bursa Bezistan). Postojale su i kolonije Mlećana i Dubrovnićana. Bašćaršija je u to doba imala otprilike 12.000 trgovaćkih i zanatskih dućana.

17. vijek nije bio vrlo dobar za Sarajevo i Bašćaršiju. Bio je zemljotres 1640. godine i nekoliko požara 1644. i 1656. godine. Ipak ćuveni putopisac Evlija Ćelebija je 1660. godine napisao "*U ćaršiji ima u svemu hiljadu i osamdeset dućana koji su uzor ljepote. Sama ćaršija je veoma privlaćna i izgrađena po planu.*" Ipak 1697. godine dogodi se provala Eugena Savojskog koji je zapalio i opustošio cijeli grad. Samo nekoliko zgrada je preživjelo.

Do 19. vijeka, područje grada Sarajeva se širilo vrlo malo. Sa austrougarskom okupacijom 1878. godine, mnogi strani arhitekti su htjeli da Sarajevo pretvore u moderni evropski grad. Pomogao im je veliki požar koji je uništio sav stari grad osim tog dijela koji je i dan danas tu. Tako nastaje današnja poznata granica između Bašćaršije i ulice Ferhadije. Sa oslobođenjem Sarajeva 1945. godine, novi gradski narodni odbor je donio odluku da se ćaršija postepeno ruši, smatrajući da stari trgovaćki centar nema ulogu u modernom gradu. Međutim Bašćaršija je uspjela preživjeti, i već 1970-tih godina moderna uloga Bašćaršije u Sarajevu je standard.

2887

REDOSLIJED NASTUPA (ILIDŽA, 19.07.2006.)

1. KUD «DAIRE», BiH

2. ITALIJA

3. «SUNCE NA DLANU», KLADANJ, BiH

4. CRNA GORA

5. ČEŠKA REPUBLIKA

6. KUD «BEHAR», SAD

7. MAKEDONIJA

8. POLJSKA



KUD BEHAR

KUD "Behar"
Bosnian Folkdance Ensemble
P.O. Box 68388
Seattle, WA 98168

www.kudbehar.org
info@kudbehar.org



KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO
"BJELAŠNICA" Pazarić

Buljugija Adem-Ado
- predsjednik -

mob.: 061 / 339 - 831



KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"BALKAN"
SARAJEVO


Gubelić ing. Smail
Predsjednik

tel: 033 468 645
GSM: 061 211 391

KUD Dobrinja 93 je osnovano aprila 1993. godine kada je bjesnio rat u BiH. Nastalo je kao odgovor agresoru koji je želio da uništi sve što je bošnjačko pa čak i kulturu. Svjedok je i sudionik mnogih političkih i društvenih događaja u BiH, dajući svoj doprinos za slobodu. Počelo je sa folklorom, a zatim širilo svoju djelatnost na muzičku, horsku (ilahije), likovnu i sekciju modernog plesa. Za vrijeme agresije 1992-1995 je među prvima koje je održavalo koncerte širom BiH i inostranstvu. Godine 1993 održalo je koncert uz pomoć EUFOR-a u Goraždu, Banovićima, Sanskom Mostu i Bihaću. U periodu 1992-1995 održalo je preko 300 koncerata za armiju BiH.

Zahvaljujući entuzijazmu rukovodstva i članova KUD «Dobrinja 93» je uspjelo u svom neprekidnom radu punih 12 godina, održalo je preko 500 koncerata, a zapažene rezultate postiglo je na gostovanjima u inostranstvu - Poljska, Kopenhagen-Danska, Frankfurt i Keln-Njemačka, Koruška, Slovenija, Austrija i dr.

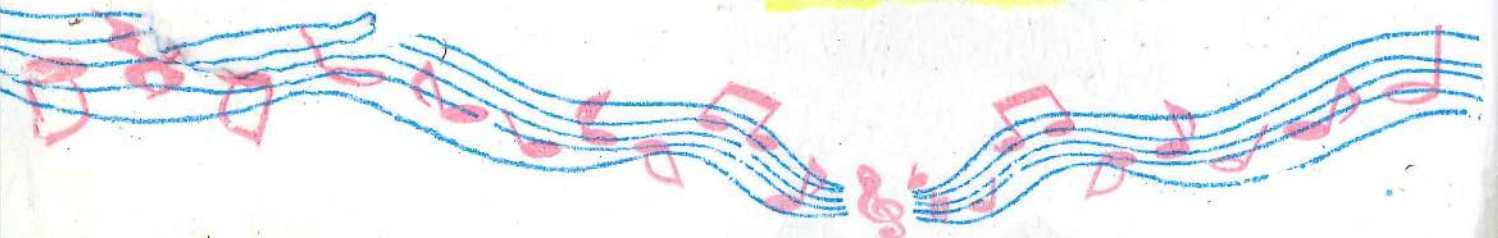


 Culture and Art Association «Dobrinja 93» was established in April 1993. during terrible war time in Bosnia and Herzegovina. It meant to be answer to aggressor who wanted to destroy everything with Bosnian prefix, even the culture. Association was a witness of and participant in many political and social events in BiH contributing to freedom. It all started with folklore and then spread to music, choir (ilahije-religion songs), art and a section for modern dance. During aggression in period 1992.-1995., it was within first associations which organized concerts through BiH and abroad. Thanks to the support of EUFOR, in the year 1993. it held concerts in Gorazde, Banovici, Sanski Most and Bihac. More then 300 concerts were held for BiH Army in period 1992.-1995. Thanks to enthusiasm of leadership and member of CAS»Dobrinja 93«, the Association achieved to work constantly 12 years, to have more then 500 concerts and to gain significant results on guest trips to Poland, Denmark-Copenhagen, Germany-Frankfurt and Cologne, Slovenia, Koruska, Austria, etc.



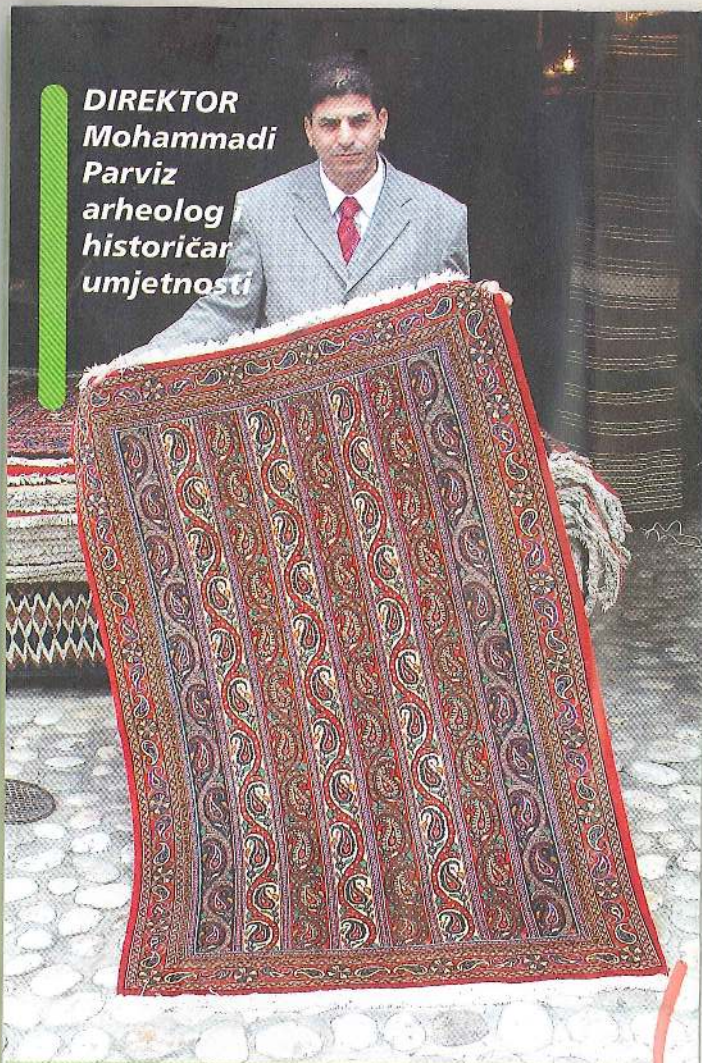
FESTIVAL BAŠČARŠIJSKE NOĆI 2006 / THE NIGHTS OF BAŠČARŠIJA 2006

BALADA "O TURECKOM ZACHODU" - U POTUŽA ZAPISU OD NEZNANOG AUTORA



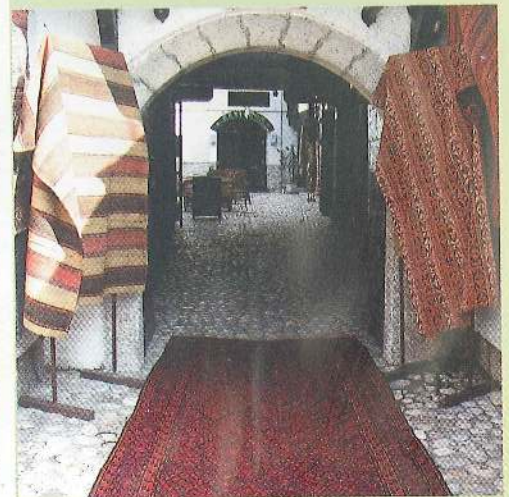
2888

DIREKTOR
Mohammadi
Parviz
arheolog
historičar
umjetnosti



Historijski spomenik XVI st.
Historical monument XVIth ©

PERSIA D.O.O.
GALERIJA „ISFAHAN“
MORIĆA HAN



podznanje nam slovački kružek

od parviz
Mohammadi

19.07.06

[Signature]

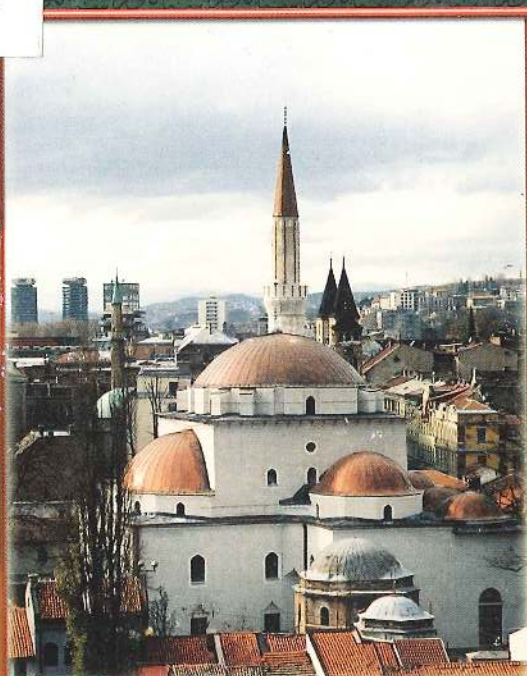
Sarajevo - Baščaršija

Persia d.o.o. Galerija „ISFAHAN“
Sarači 77, 71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina
Tel: +387 33 535172
Fax: +387 33 237429
Mob: +387 61 224016
E-mail: artsaray@yahoo.com

SARAČI 77, 71000 SARAJEVO



Sarajevo



2900

Salata od hobotnice
Octopus salad

Salata od morskih plodov
Seafood salad

Salata od tunjevine
Tuna fish salad

Crni rižoto
Black risotto

Crveni rižoto (Frutti di Mare)
Risotto with sea food

Girice
Fried Smelt

Girice + Cola
Fried Smelt + Cola

Fishburger
Fishburger

Fishburger + Cola
Fishburger + Cola

Fish fingers
Fish fingers

Fishfingers + Cola
Fishfingers + Cola

Panirani riblji filet
Fish Filet (Fried)

Riblji filet sa roštilja
Fish Filet (Grilled)

Štapići od povrća
Vegetable Medaillons

Štapići od povrća + Cola
Vegetable Medaillons +

Nescafe crna
Nescafe 1.50 KM

Nescafe sa mlijekom
Nescafe with milk 2.00 KM

Nescafe cappuccino 2.00 KM

Bijela kafa sa čokoladom
Nescafe cappuccino with chocolate 2.00 KM

Čokolada sa mlijekom
Hot chocolate with milk 2.00 KM

Topla čokolada
Hot chocolate 1.50 KM

Čaj
Tea 1.50 KM

**DRAGI GOSTI, OVO JE RESTORAN SA
SAMOUGLUGOM. SVA HRANA I PIĆE
JE SERVIRANA U JEDNOKRATNOM POSU**

**DEAR GUESTS, THIS IS A "SELF-SERVICE"
RESTAURANT. ALL MEALS AND DRINKS
ARE SERVED IN "ONE-WAY" DISHES.**

UDÁLOSTI

MF Dnes - 15.7.

BRNO

**Zemřel hudebník
Jindřich Hovorka**

Ve věku nedožitých 69 let včera v Brně zemřel vynikající hudebník Jindřich Hovorka. Mimořádný umělec, který zemřel po těžké nemoci, se celý život věnoval poučené a tvůrčí interpretaci lidové hudby. Hovorka vystudoval hru na violu. V roce 1960 založil Moravskou cimbálovou muziku, kterou úspěšně vedl deset let. Další jeho aktivity jsou spjaté s Brněnským rozhlasovým orchestrem lidových nástrojů. V posledních letech vystupoval jako violista brněnského souboru Gajdoši. (mlk)

ČLENOVÉ SLOVAČKÉHO KRÚŽKU 19.7.
URBNĚ PŘED ODJEZDEM DO
BASARŠIJE CCA VE 12⁴⁰ HOD.
UČTU PRAVATKU VELKÉHO MUKAPITA
A PŘÍTELE SK URBNĚ - DIETNI
VZPOMÍNKOU A ZPĚVEM PŘED
URHTOUNOU NA KONE IGMAN...

Ať mu v nebi kůže sladce vřouká!

B O S N

2901

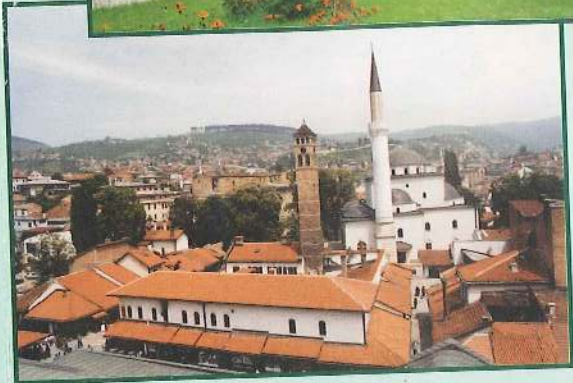
Bihac, sedmdesatitiscovye mesto v zanedl

NTRE

721

Semsudin Dzeko; Budalica-Meco

Bihac



GAZI-HUSREVBEGOV VAKUF

Svoju ondašnju i današnju ljepotu Sarajevo duguje instituciji vakufa, javne zadužbine. Po islamskoj tradiciji bogatstvo što ga čovjek za života stekne valja dijeliti sa onima koji ga nemaju. Tako su bogati ljudi uvijek dio svoga imetka, ponekad i sve što su stekli, ulagali za dobro naroda, u izgradnju javnih dobara. Po bogatstvu i ljepoti svakako je neprevaziden vakuf Gazi-Husrevbega, zapovjednik Bosanskog sandžaka od 1521. do 1541. godine. Otac mu je bio iz bosanskih krajeva, a majka turska sultanija Seldžuka. Gazi-Husrevbega (u narodu – Begova) džamija u Sarajevu najmonumentalnija je sakralna islamska građevina na Balkanu.

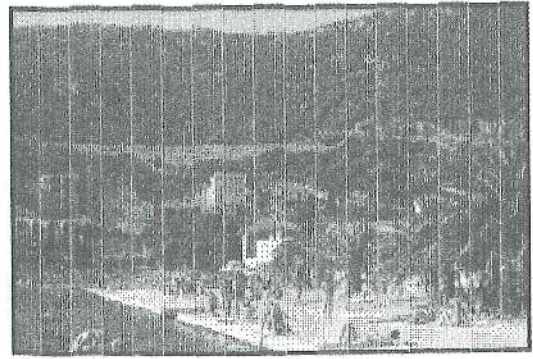
- LL - The National and University Library
- HORY'S CHURCH
- OR'S MOSQUE
- BEZISTAN- BAZAAR
- ASCARSIJA MOSQUE
- JKI MOSQUE
- OLD SERBIAN ORTHODOX CHURCH
- USE
- HUSREV BEY MOSQUE
- GAN/ GAZI HUSREV BEY BEZISTAN
- ADUA MOSQUE
- MUSEUM
- ogostovija/
- ICAL SEMINARY
- HOLIC CATHEDRAL
- RBIAN ORTHODOX CHURCH
- T GALLERY OF BH
- ERY



- genda/LEGEND
- aoobračajnica/MAIN TRAFFIC CIRCUIT
 - zona/PEDESTRIAN ZONE
 - PARKING
 - ije/TOURIST INFORMATION CENTRE
 - OILET
 - ka stanica

Design: Tasska

Neum



Jediné bosenské přimořské letovištko, které s nachází 77 km severozápadně od Dubrovníku. v posledních letech zažívá nebývalý rozvoj turisticky. Pře válkou sloužilo především jako letovištko bosenské vyšší vrstvy a dnes je vyhledávaný střediskem bosenských turistů, ale i návštěvníků celé Evropy, kterým je k dispozici na 5 000 lůžek z toho 1 800 v hotelech. Neum má také výhodnou polohu pro případné výlety do dalších zajímavých míst v Bosně (Mostar, Počitelj, Stolac, Međugorje, Sarajevo) Chorvatsku (Dubrovnik, Split).

POLAZAK IZ ZENICE

	ZENICA	SARAJEVO
1.	06.00	07.20
2.	10.20	11.45
3.	18.15	19.45

Linija br.1. ne saobraća nedjeljom

POLAZAK IZ SARAJEVA

	SARAJEVO	ZENICA
1.	07.45	09.15
2.	18.00	19.20
3.	18.30	19.55

Linija br.2. ne saobraća nedjeljom

- povratna karta važi 30 dana.
- besplatan prijevoz prtljage.

CIJENA KARTE

- 8,50 KM - jedan pravac
- 12,00 KM - povratna karta

CIJENA KARTE

ZA STUDENTE I PENZIONERE

- 6,00 KM - jedan pravac
- 8,50 KM - povratna karta

Informacije na brojeve telefona:

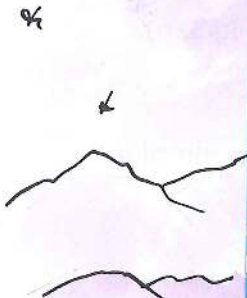
SARAJEVO: (033) 236-620 i 271-281

ZENICA: (032) 245-451 i 442-160

2004

d 30+ countries) for

Want to be your own boss



CIMRMAN
U BILJE
KUBIN



NE

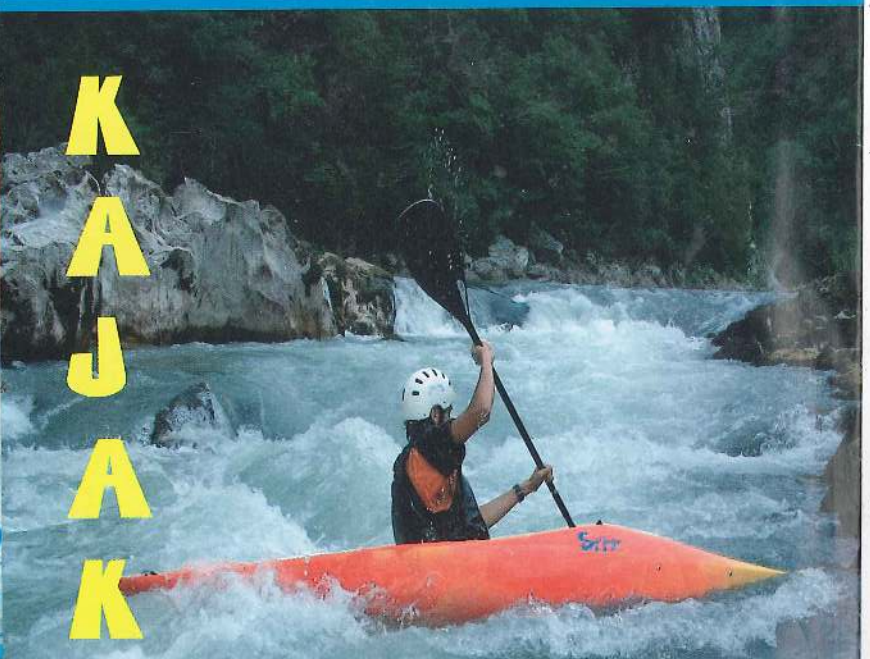
TAJO RAFT se nalazi u Glavatičevu 23 km. uzvodno od Kopaonika. Posjeduje pansion i bungalove za smještaj gostiju kapaciteta do 50 osoba, restoran, kamp, parking, uređene prostore za pripremu hrane. Predjeli su pogodni za ribolov, vožnju kajakom i kanjonom.

DOŽIVITE AVANTURU



DO
EXPE

K
A
J
A
K



RAF



2905

BZK "PREPOROD" KONJIC



**VI MEĐUNARODNI FESTIVAL
FOLKLORNOG STVARALAŠTVA**



ZAHVALNICA

Slovački kružek u Brnu, Češka

**Za učešće na VI Međunarodnom Festivalu
folklornog stvaralaštva**

KONJICKA SEHARA

održanom u Konjicu 20. jula 2006. godine



Predsjednik Organizacionog odbora

Salko Sokolović

Salko Sokolović

2906

KUD „BJELAŠNICA“ - PAZARIĆ -



DODJELJUJE

ZAHVALNICU



KUD „SLOVAČKI KRUŽEK“
U BRNU - REPUBLIKA ČEŠKA -
ZA GOSTOVANJE I ZA LIJEPO DRUŽENJE

Pazarić , 21. Juli 2006

PREDSJEDNIK
Adem Buljugija
Adem Buljugija

2905

BORAČKO JEZERO



K.U.D. BRNO

REZERVISANO

DC KONJIC - RESTORAN

27.7. VYSTOUPENÍ V HAOŽIČI A SPOLEČNÝ VEČER S KUD BJELASNICA

BILI STE SUPER ŽELIM VAM SVE NAJBOSJE U
BUDUĆEM RADU I SA OVAKVA DRUŽENJA NASTAVIMO
I U BUDUĆNOSTI (LIHOVAC SAID VOKALNI SOLISTA)

BILI STE MNOGO DOBRI
PRESTJEDNIK BUGUGITA ADEM - ADO

BILI STE SUPER ŽELIMO SE ACHOVO SRISTI
MEMIĆ FARUK - DIREKTOR K.U.D.a. (PRESIDENT)

- Pravi se profesionalci i bilo nam je dobro,
pravo! COOL!!! Manager - MUWAN EDIN (MUNĐA)

- Jako ste dobri plesači i drugari, puno sreće u
daljem radu
Haudžo Anela

You were very kind people, and very well friends to
us. It mean a lot to us. See you very soon
at your country at august this year. It was our
pleasure to make you happy. Thanks a lot.
(Nina Sejđović)

KUD „BJELAŠNICA“
PAZARIĆ

U PETAK 21.07.2006 GODINE SA POČETKOM U 18 SATI
U ZGRADI KSRC - HADŽIĆI
ORGANIZUJE

SMOTRU FOLKLORA

U PROGRAMU UČESTVUJU :

- KUD „BJELAŠNICA“ - PAZARIĆ
- KUD „IGMAN“ - HADŽIĆI
- KUD „IVAN PLANINA“ - TARČIN
- Mnogobrojni izvođači narodnih pjesama
- SPECIJALNI GOST
- ČLANOVI KUD „SLOVAČKI KRUŽEK“
BRNO (ČEŠKA REPUBLIKA)



PROGRAMOM JE PREDVIĐENO :

- 18 SATI - DEFILE SVIH UČESNIKA HADŽELI ULICOM,
- 19,30 SATI - KULTURNO UMJETNIČKI PROGRAM U KSRC - HADŽIĆI

Ulaz je slobodan , i pozivamo sve ljubitelje narodnih pjesama i igara da svojim prisustvom uveličaju ovu našu smotru pod motom „ SVI U ZAJEDNIČKO KOLO ..

Međunarodni festival kulturnog stvaralaštva u Konjicu „Konjička sehara“ okupila članove iz 30 KUD-ova

Uspješan organizator BZK „Preporod“ • Predstavljanje tradicija

Međunarodni festival folklornog stvaralaštva „Konjička sehara“, koji je u Konjicu okupio 30 KUD-ova iz BiH, Češke, Slovenije, Turske i SAD-a, još jednom je pobrao sve simpatije oko 5.000 posjetitelja na „Partizanovom igralištu“.

Uspješan organizator i ovogodišnje sehare je BZK „Preporod“, u čijem sastavu je i KUD koji broji 230 članova.

Uvod u ovu manifestaciju bila je i ugradnja jednog kamena u Stari most, čija je rekonstrukcija u toku, a koji su u znak prijate-



Na „Partizanovom igralištu“ bilo je oko 5.000 posjetilaca



Učesnici prodefilovali gradom

ljstva Turske i konjičke općine, upriličili načelnik Emir Bubalo i koordinator Turske razvojne agencije za BiH Suleyman Yilmaz.

- Drago nam je što smo na ovom šestom festivalu okupili 1.500 članova KUD-ova, i ovo je samo podstrek za dalji rad u cilju predstavljanja tradicija naroda širom svijeta - kazao je direktor manifestacije Osman Čatić.

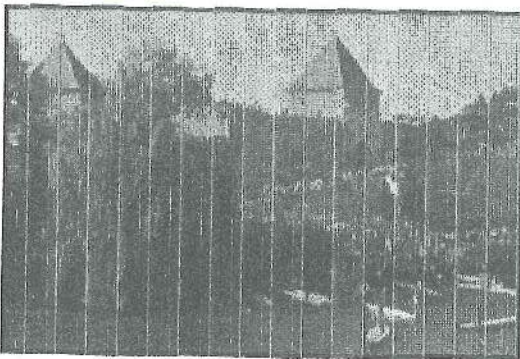
Generalni pokrovitelj manifestacije „Konjička sehara“ bila je



Bubalo i Yilmaz ugradili kamen

Vlada HNK, a pokrovitelji Općina Konjic i BH Telecom. M. Č.

Banja Luka



Banja Luka, dvousetiśicova metropole Republiky srbske a Bosenske krajiny, leží na řece Vrbas v severozápadní Bosně. První zmínky o městě Banja Luka pochází z roku 1320, kdy se píše o Vraskem hradu. Za turecké nadvlády bylo sídlem bosenských vezıru (v letech 1583-1640).

Za občanské války bylo z města vyhnáno nesrbske obyvatelstvo a vetřina muslimských kulturních a historických památek byla zničena.

Banja Luka je také významným bosenským lazeenskym městem (Banja znamena v mıstnıch jazycıch lazne). Zdejsı pohorı a řeky majı velky potencial k uspokojenı i tech nejnarocnejřıch přanı turistu. Nedaleko mesta se nachazı take narodnı park Kozara (30 km severozapadne).



ORGANIZUJE

DANA 22. 07. 2006. GOD. (SUBOTA) SA POČETKOM U 11:00 SATI U UMOLJANIMA
PROMOCIJU EKO TURIZMA I SMOTRU FOLKLORA



PROGRAM PROMOCIJE:

TEMATSKI DIO:

1. PROMOCIJA EKO TURIZMA
2. PROMOCIJA KANJONA RAKITNICE
3. KULTURNO - ISTORIJSKO NASLIJEĐE
4. ZAŠTITA OKOLIŠA I PLANINARENJE
5. SPELEOLOGIJA - ISPITIVANJE JAMA I PEĆINA
6. PROIZVODNJA ORGANSKE HRANE

PARAGLAJDERI - LETAČI

KULTURNO - UMJETNIČKI DIO:

1. KUD „BJELAŠNICA“ - PAZARIĆ
2. KUD „SEVDAH“ - TOPČIĆ POLJE (ZENICA)
3. KUD „SLOVAČKI KRUŽEK“ - BRNO (ČEŠKA)
4. KUD „DAIRE“ - SARAJEVO
5. KUD „PREPOROD“ - KONJIC
6. KUD „IVAN PLANINA“ - TARČIN
7. KUD „DOBRINJA 93“ - SARAJEVO
8. IZVORNE PJEVAČKE GRUPE

IZVOĐAČI SEVDALINKE

(MUNEVERA SMAJLOVIĆ I SAID LIHOVAC)

PREZENTACIJA I PRODAJA RUKOTVORINA I MLIJEČNIH PROIZVODA
UZ JAGNJEČE PEČENJE I PITU ISPOD SAČA.

ZAJEDNIČKO KOLO

28/11

222



KONJIČKA SEHARA

Konjic 20.07.2006. god. (četvrtak)



6. MEĐUNARODNI FESTIVAL FOLKLORNOG STVARALAŠTVA "KONJIČKA SEHARA"

bh

19,30 - Svečani defile učesnika kroz grad (ul. Maršala Tita)
sa izvođenjem dijela programa

20,30 - Smotra KUD-ova na stadionu Partizanovo

Mnogo mi je drago da ste bili naši gosti do 2013
mi je velika čast, izvršni ste pjesnici i
pjevači "Mnogo Vam hvala"! Alisa

SUR BUFFET AROMA 97
BJELAŠNICA
vl. Mulaosmanović E.
Tel. 033/460-225

Račun br.

Vrsta konzumacije	Količina	Cijena	Iznos
Pozdrav za			
Benka			

[Handwritten signature]

UKUPNO

Datum

Potpis

HVALA NA POSJETI!

Fatić Emin

Bilo mi je jako lijepo
sa vama se družiti
za vrijeme vašeg
boravka u Bitl.

Od prvog susreta
u OTOCI BOSANSKOJ
sam osjetio bliskost
sa vama kao da
smo stari znanci.

Sa vama nije bilo
nikakvih problema i
dobili ste pohvale
za nastup, a posebno
za kostime. Kostimi

su vam razno bojni

i raznovrsni što je

posebno bučilo pažnju
publike na defileima.

Ulagam se da ne čemo

prekinuti saradnju

ni poslije našeg boravka

u Bitlu što se vas tiče

na narednih pet godina

možete dolaziti u Bitl

kao gosti drugih K.O.

Pozdrav za GOSPOJOM STEPANEKA

Poseban pozdrav
za GOSP JAKUBA
HLOVŠEKA KOJI
JE OMOGUĆIO
KONTAK IZMEĐU
NAŠIH DRUŠTAVA
KRUŠERA,

i raznovrsni što je
posebno bučilo pažnju
publike na defileima.
Ulagam se da ne čemo
prekinuti saradnju
ni poslije našeg boravka
u Bitlu što se vas tiče
na narednih pet godina
možete dolaziti u Bitl
kao gosti drugih K.O.
Pozdrav za GOSPOJOM STEPANEKA

VI STE FANTASTIČNI DRAGO MI JE ŠTO SAM
SE MAKAR MALO DRUŽIO SAVAMA. NEZNAM
HOĆU LI NOĆI DOĆ U ČESKU KOD VAS ALI
DRAGO MI JE ŠTO STO SE UPOZNALI. POSEBNO
MI JE DRAGO ŠTO SAM UPOZNAO SUZANU.
KEMAN MAKSUMIĆ AKTIVNI ČLAN KUD „BJELASUICA“¹⁾

Čičko Jidić KONOBAR UJOMU „IGMAN-GRKARICA“
DRAGO MI JE ŠTO SAM UPOZNAO NAROD KAO ŠTO
STE VI I VAŠE DRUŠTVO. HVALA VAM NA DRUŽENJU

Se slovačkým kružkom jako sa zakaznikom jisme
byli velice spokojeni a radi prístě pojedeme

znovu. Za řidiče Miroslav Zelený (MAONŠTOU)

Σ Z. Zelený Michal Jir (VHĚIK)

Begova džamija predstavlja jedno od najljepših djela islamske arhitekture u Bosni. Kad se uđe u njeno prostrano dvorište, sve se izmijeni: u času prestane bučna vreva čaršije, utihnu glasovi, nestane čaršijskog šarenila. Pred očima se ukaže imponantna građevina puna mira, skladne ljepote i veličine.

Teški mramorni stubovi, na koje se oslanjaju lukovi džamijskog trijema, dijele trijem na pet kvadratnih polja, od kojih je svako presvedeno kupolom. Prvo, desno polje služi kao mjesto gdje muslimani donose svoje mrtve, obično prije podneva ili između podnevne i popodnevne molitve.

Glavni ulaz u džamiju je dekorisan krasno stiliziranim arabeskama, ornamentikom, pozlatom i mramorom. Iznad vrata se nalazi mramorna ploča ukrašena nizovima stalaktita. Na njoj je ispisan epigram u kome se kaže da je Husrev-beg podigao ovu džamiju za ljubav Božju, da je bio sijač dobrih djela, da je pomagao junake i uzdizao pobožnjake i da je to kuća pravovjernih i zahvalnih ljudi. Posljednji stih epigrama, ako se zbroje broječni znakovi arapskih slova lijepo kaligrafski ispisanih, kazuje godinu kad je džamija sagrađena. To je 973. godina po muslimanskom kalendaru, odnosno 1530. godina nove ere.

Pri ulazu u unutrašnjost džamije impresionira skladnost dimenzija njena prostora. Zahvaljujući odnosu širine prema visini prostora, njezin je graditelj uspio da s manjim dimenzijama prostora postigne znatno impresivniji dojam prostornosti dok sretno rješeno osvjetljenja još više pojačava taj dojam.

Srednji džamijski prostor je u temeljnim linijama jednostavna građevna figura sa 13 m širine i istom tolikom dužinom, koja se u vertikalnom profilu razvija do perfekcije.

Ovaj srednji džamijski prostor presveden je kupolom visokom 26 m što znači da je odnos visine prema osnovici 2:1. Ispod kupole se nalazi drvena galerija koja je svojevremeno služila za paljenje bezbrojnih džamijskih svjetiljki, a do nje se dolazilo nevidljivim stepenicama ugrađenim u masivni džamijski kameni zid debljine dva metra.

Središnji prostor se nastavlja na drugu, upola manju prostoriju iste širine, presvedenu lukom visine 16 metara. Ova prostorija je prekrivena polukupolom.

U vrhu džamije, tačno na sredini čeonog zida, u crvenoj mramornoj plohi nalazi se prekrasno dekorisan mihrab, mjesto odakle imam predvodi vjernike u zajedničkoj molitvi. Mihrab je okrenut prema jugoistoku, odnosno prema Meki, kuda se muslimani okreću za vrijeme obavljanja molitve.

Desno od mihraba je minbera — propovjedaonica, od mramora i sitnog pješčanika, odakle se petkom i na vjerske blagdane drže svečane propovjedi, dok se lijevo nalaze još dvije manje propovjedaonice. Nasuprot mihrabu, na desnoj strani od ulaznih vrata nalazi se manja galerija podignuta na osam mramornih stubova, gdje za vrijeme molitve stoje muezzini koji asistiraju pri molitvi. Lijevo i desno odatle nastavlja se po još jedno četvrtasto krilo džamije.

Džamija je bogato prekrivena skupocjenim sagovima velike vrijednosti, starih i do 300 godina, od kojih su mnogi darovi vladara i šefova islamskih zemalja, dok su džamijski zidovi ukrašeni levhama, kaligrafski ispisanim citatima iz Kur'ana, i to većinom u zlatu.

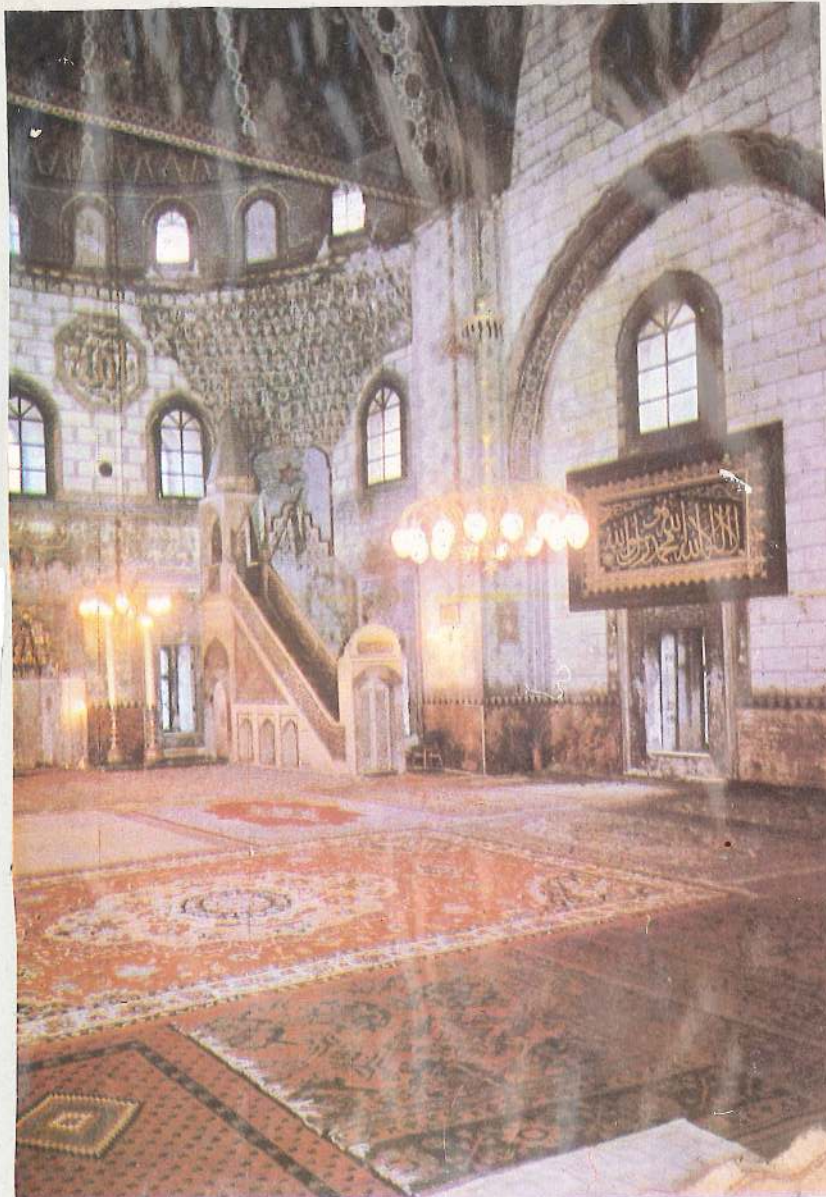
Svi dijelovi unutrašnjosti džamije čine harmoničnu cjelinu s glavnim prostorom, što sve skupa, s vanjskom masom i odlično odmjerenim propozicijama minareta, visokog 45 metara, potvrđuje virtuoznost neimara koji je podigao djelo trajne umjetničke vrijednosti.

Dugo se smatralo da je graditelj Begove džamije bio genijalni turski arhitekt mimar Sinan. Međutim, prema najnovijim istraživanjima izgleda da je to bio neki od učenika mimar Hajrudina, velikog Sinanovog prethodnika.

U prostranom džamijskom prostoru nalazi se još nekoliko objekata. To su turbeta (mauzoleji). Na lijevoj strani džamije nalaze se dva lijepa mauzoleja, koja je Gazi Husrev-beg još za života dao sagrađiti. U većem se nalazi Gazi Husrev-begov grob, dok je u manjem pokopan Murat-beg Tardić, najbolji Husrev-begov prijatelj, vojvoda, sandžakbeg i upravitelj Husrev-begovih dobara. Iznad Husrev-begova mauzoleja uklesan je pozlaćen natpis u kojem stihotvorac moli Boga da svojom milošću i blagoslovom podari Husrev-bega.

Posljednji stih natpisa je kronostih iz koga saznajemo da je godina Husrev-begove smrti po muslimanskom kalendaru 948., odnosno 1541.

U manjem mauzoleju je pokopan spomenuti Murat-beg Tardić. On je bio oprošteni Husrev-begov rob. Rodom je iz Dalmacije, gdje mu je brat bio kanonik u Šibeniku.



INTERIOR OF GAZI HUSREV-BEY MOSQUE
UNUTRAŠNOST GAZI HUSREV-BEGOVE DŽAMIJE

2919

**Gazi Husrev - begov vakuf
Begova džamija Sarajevo**

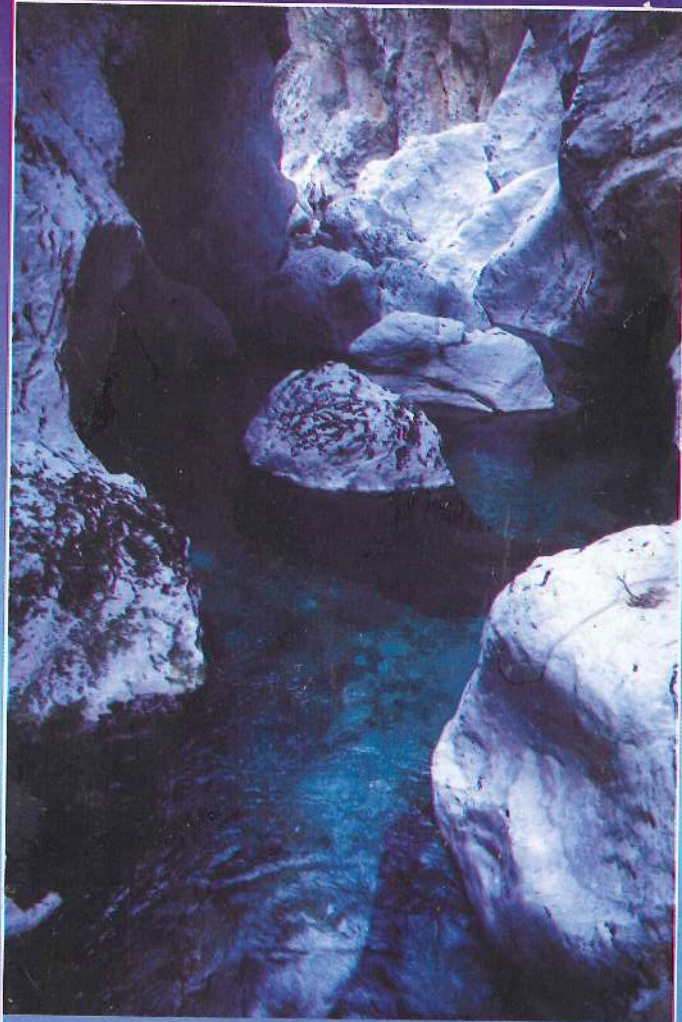
Ulaznica 2,00 KM



00000254

2020

SARAJEVO



RAKITNICA



TOURISM ASSOCIATION
OF SARAJEVO

Publisher:
For the publisher:
Text:
Photographer:
Concept:

28.65



UMOLJANI 2006



226



2817



2219



UMOLJANI 2006





pozadí jež jsou v popředí, překonávají na snímku hřebeny Igmanu jež jsou tam v pozadí ...

222



2923

Slovácký krúžek v Brně

s krúžkovými financemi čím dál tím více, počínaje vybíráním příspěvků, přes vyúčtování nejrůznějších autobusových přeprav a složitým vyúčtováním grantů konče. Je obdivuhodné, jak vše bravurně a s přehledem stíhá. Takového pokladníka by nám mohla závidět nejedna profesionální organizace.

Tímto se dělá Krúžek krúžkem - jsou bezesporu besedy u cimbálu. V loňském roce jsme

Slovácký krúžek v Brně

Obsah

strana

Plánované akce

1

Jubilanti

1

Zpráva starosty Slováckého krúžku v Brně

2

73



ZÁŘÍ 2006

Zpravodaj

městské části Brno-střed

ŘÍJEN 2006



na svém posledním zasedání v nynějším složení se 6. září sešlo Zastupitelstvo městské části Brno-střed, což byla i příležitost pro vznik kolečkové fotografie...

2020

2x z archivu ženského sboru:



6.9.2006 U Křivánků

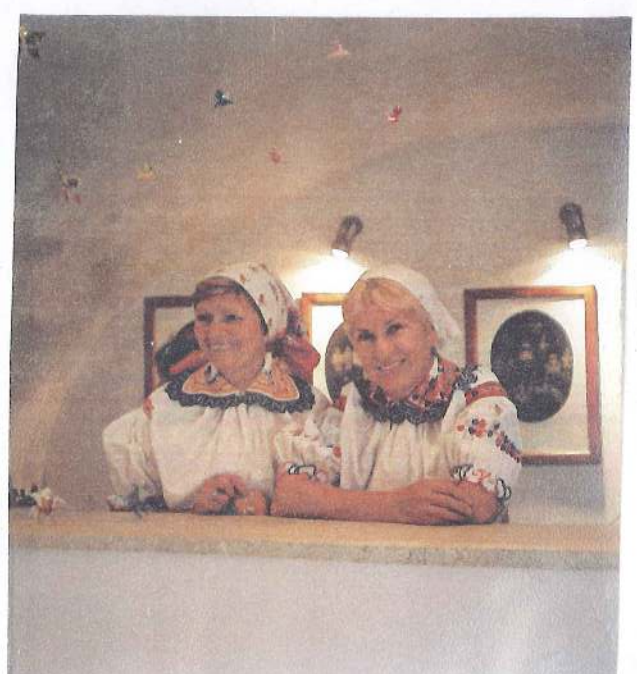
Dodatečná oslava 55.narozenin
naší bývalé cimbalistky Zdeny

Taky „náhradní věneček“ dostala!





1.10.2006 BŘEZINA
 Vernisáž výstavy Zdeny Kristové
 Galerie „Skleněnka“



Zpíval i sólista opery ND v Brně Jurij Gorbunov

Galerie SKLENĚNKA

ve spolupráci s
Obecním úřadem v Březině
srdečně zvou
na slavnostní zahájení výstavy

Zdena Kristová

vosková baňka

Obrázky z Březiny a okolí



v neděli 1.10.2006 v 15.00 hod

Výstavu uvede Alice Dostálová

Vystoupí ženský sbor
Slováckého kruzíku
a hosté :

sólista opery FJŠ v Brně,
držitel ceny Thalie Jurij Gorbunov
a na saxofon zahraje František Bárta

Otevřeno : pá 14.00 - 17.00
so - ne 13.00 - 17.00

**Výstava je prodejná a
pořádá do 29.10.2006**

Galerie Skleněnka, Březina 3
666 01 Tišnov
mobil : 777 668 990





Ženský sbor SK v galerii „Skleněnka“
BŘEZINA - 1.10.2006





V Bříně dne 18.10.2006

Oznamujeme všemu světu
jednu prostou krásnou větu:
„BUDEME SE BRÁT.“
Dne 16.zář. 2006 v 11:00 hod.
v kostele
sv. Martina v Bánově

*Adam
a Sylva*


**PS: Srdečně Vás zveme
ke svatebnímu stolu**

Jsme dva. Dva na všechno, na lásku, na život,
na boj i na bolest, na hodiny štěstí.
Dva na výhry i prohry, dva na život i na smrt.



Mgr. **Sylva Kočicová**
Bánov 167

Ing. **Adam Guryča**
Bánov 377

6 8 7 5 4 

XXIII.
HAVELSKÉ HODY
 (kyjovské)
 ve Slováckém krúžku v Brně
 pod vedením
 stárkovských párů

Jirky Kroulíka – Elišky Pospíšilové
 Jirky Záblatzkého – Zuzanky Karpíškové
 Vladimíra Novotného – Zuzanky Janíkové

V Brně dne 18.10.2006

105	Slovácký krúžek v Brně Vás vítá na HODOVÉ besedě u cimbálu 18. 10. 2006 Klub UO, Šumavská 2/4	
30 Kč		

Kdyby nebylo těch Havelových hodů,
 určitě bychom pili jenom vodu.
 Protože hodů byly veselé, jídla, pít bylo dost,
 potěšili jsme se a vinka popili do sytosti.

Mohu s potěšením zapísat na věčnou památku,
 že všichni šli z hodů ke svým domovům v pořádku,
 neboť ty letošní hodů nemohly dělat škody.
 Na léčení kocoviny stačil jen džber vodky.

Jirka Kroulík

110 let
Slováckého krúžku
v Praze

*25. listopadu 2006
setkání
slováckých krúžků*

z

Prahy - Brna - Bratislavy



PROGRAM

Zahájení slavnostního večera

Bruno Vognič, starosta Slováckého krúžku v Praze

SCÉNÁŘ VEČERA: Soňa Plzáková za přispění Martina Sochora

JEDNOTLIVÁ PÁSMATA PŘIPRAVILI: Martin Sochor (danaje, čardáš), Mirka Sochorová (Vánoce), Josef Bobek (Bobkovníci), Soňa Plzáková (ostatní)

REŽIE: Soňa Plzáková

PRUVODNÍ SLOVO: Miroslav Marada a Miroslav Říha

INSPICIE: Petra a Tomáš Slámovi, Petr Smetana

PRIMÁS MUZIKY SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU: Martin Sochor

PRIMÁS MLADÉ MUZIKY ŽANDAR: Ondřej Blaha

TANEČNÍ SKUPINA: vedoucí Vladimír Uličar

UMĚLECKÁ VEDOUcí: Soňa Plzáková

VELKÝ SBOR: Karel Medek, Antonín Houska, Miroslav Říha, Josef Bobek, Josef Senk,
Miroslav Marada, Marián König, Jan Roháč, Ondřej Sameš, Tomáš Sláma,
Petr Strachota, Vladimír Uličar

MALÝ SBOR: Miroslav Marada, Marián König, Jan Roháč, Ondřej Sameš, Tomáš Sláma,
Petr Strachota, Vladimír Uličar

TANEČNÍCI: Miroslav Marada, Marián König, Jan Roháč, Ondřej Sameš, Tomáš Sláma,
Petr Strachota, Vladimír Uličar, Petr Smetana, Josef Bobek, Antonín Houska

TANEČNICE: Gabriela Hájková, Vladislava Kašna, Alena Königová, Marie Možišová,
Marie Mlýnaříková, Hana Skálová, Petra Slámová, Radka Šplíchalová,
Lucie Stuchlíková, Jana Uličarová, Mirka Sochorová

MUZIKA SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU: primáš: Martin Sochor, terc: Kateřina Pavličková-Říhová,
obligát: Miroslav Čech, Martin Sochor ml.,
kontry: Petr Tománek, Soňa Plzáková-Kuřtová,
klarinetý: Milan Červenka a Diana Piquet,
cimbál: Lucěk Nezbeda, basa Radek Sobíšek

MLADÁ MUZIKA ŽANDAR: primáš: Ondřej Blaha,
kontr: Pavel Smetana, terc Radek Maňásek,
obligát: Bedřich Jedlička, cimbál: Michal Smetana, basa: Štěpán Koniček

CIMBÁLOVÁ MUZIČKA ROSENKA: primáš: Martin Sochor ml.

KOLEDNÍCI: Eliška a Katka Slámovi, Vojtěšek Strachota, Terezička Sochorová, Šimonek Pavlič.

ORGANIZAČNÍ VYBOR: Bruno Vognič, Helena Šálová, Dušan Macháček



Mikulášské čertovinky 2006.

Čím jsem starší, tak více pozoruji,
jak ten letošní rok se strašně vleče.
Dobří přátelé mi to potvrzují
heslem: „Co se vleče, neuteče“.

Snad je to tím, že jsme letos
měli možnost až třikrát volit.
Kandidáti stran a sdružení slíbili nám Leccos
a my čekáme, kdy a jak to budou plnit.

Problém nastal hned po volbách
nad nerozhodnými volebními výsledky.
Zajiskřilo to v parlamentních stranách
a má to dosud nečekané důsledky.

Již půl roku se marně pokouší
Topolánek sestavit dobrou koaliční vládu.
Vlčiče ty hrdky a tahalice netěší
a věří, že zvolení poslanci jsou na rozdolu.

Od parlamentních voleb v červnu se stále jedná,
poslancům však běží slusné peníze.
Ma za co, když nezasadíš, to se každý reptá
a kdo zaplatí ty narůstající ztráty?

Konečně je již Mikuláš - 6. prosinec,
jen ta důvěryhodná vláda ještě chybí.
Ze státu se stává demokratický blázinec
a neví, komu z Úds se tento stav líbí.

Každopádně našemu lidu nepřínáší
do závěru roku dostatek jistoty a klidu.
Vánoční svátky a Silvestr to se nějak vyřeší,
ale po nové vládě nebude asi ani vidět.

Tě chce klid, říká dobrý voják Švejk
a Jan Werich, že rozčilování není zdravé.
Takže, co Úds přímo nepálí, nechte být
a raději si uvařte pitložené dobré kafe.

V životě jsme přežili již horší situace,
i tak se to někdy mezi lidem odezdrané pravi.
Když ještě žijete, těšte se všichni na Vánoce!
Ať jsou radostné a k tomu Vám přeji vše nejlepší,
hlavně klid a dobré zdraví!!

Váš Jozka Kucera, od sudnej stolice SK.

Brno, 6. prosince 2006.



Kateřinské hody v Šafránu – 18.11.2006





Brno, 6. prosince 2006.

Mikulášské postesknutí 2006.

Šestý prosinec je náš adventní čas,
kdy nás navštěvuje čert i Mikuláš
a hodným členům přináší dárčky.
Ja místo sladkosti rozdávám letos fotčky.

Snad ty fotky z Kateřinských hodů potěší,
ale exkluzivní notičce souboru SAFRAN neřeší.
Ty zmíněné notičce jsou rázu finančního
a týkají se ORLA a požadovaného nájemného.

To nájemné za sál a členské příspěvky k tomu
by OREL chtěl od příštího roku dostat domů.
Soubor SAFRAN však na peníze nemá díl,
to si může myslet neznalý ošer, nebo vůl.

Soubor SAFRAN i tak má velmi tvrdý chleba
a v Obřanech se na navštěvnost spolehat nedá.
Nějakou tu korunu dá soubor do krojů
a také něco málo na údržbu hudebních nástrojů.

Kde jsou ty zlaté časy pro folklorní soubory,
kdy tyto finanční starosti spadly na odbory
a podniky, jež byly tou první dojnou korovou.
Starosti o financování souboru slý tak stranou.

Jenom hned nezoufejte, čas snad ošer vyřeší
i když ta nejistota soubor SAFRAN netěší.
SAFRAN chce-li dále provozovat svoji činnost,
potřebuje kromě krojů, nástrojů, také místnost.

Škoda, že k tomu dnešnímu Mikulášu
navaril OREL souboru SAFRAN horkou kaši,
a to je velmi těžko pro nás stravitelný dárek.
Ale ještě heř, jak SAFRAN, je na tom Mirek Topolánek.

Ten již půl roku bezúspěšně sestavuje vládu
a Mikuláš, nebo Santa Klaus by mu měl dát rady,
jak ji úspěšně sestavit ještě v tomto roce
tak, jak slíbil, nejpozději na leboštní vánoce.

Ty moje fotky jsou užas a vydrží do svátku
a na poslední hodky v Obřanech máte památku.
Nevim proč, ale již několik dní v uších zní,
že Kateřinské hodky v SAFRANu byly nešední,
možná i poslední.

Šťastné přežití předvánočního shonu
a radostně prožítí Vánoce 2006 přeje
Jozka Kubeřa.



Kateřinské hody v Šafránu – 18.11.2006

SLOVÁCKÝ KRÚŽEK V BRNĚ HLEDÁ SVOJÍ SUPERSTAR

aneb

veřejně prospěšná soutěž pro nové krúžkové talenty

Námět a scénář : Zdeněk Fajbus

Režie : Zdeněk Fajbus

Porota : Mikuláš Ondřej Hejma – Zdeněk Fajbus
Anděl Ilona Czáková – Eliška Pospíšilová
Čert Eduard Klezla – Vladimír Novotný

Moderátor : Leoš Mareš – Jiří Kroulík

Talenti : Tomáš Kubín – *Chrám sv. Víta ...* (česky) * Václav Neckář
Kateřina Němcová – *Můj svět je Tvůj* - úvodní píseň ze seriálu (česky)
Jakub Kroulík – *Tři čuníci ...* (česky) * Jaromír Nohavica
Michal Skalník – *Bílá byla bílá ...* (česky) * vlastní skladba
Romana Ningerová – *Pozdrav Gagarinovi ...* (česky) * J. Hnilička, P. Pácl
Jiří Záblatzký – *Stávka dýdžejů ...* (česky) * Štěpán Turek
Jitka Andrášková - skladba od Dajdou
Martin Horký – *Rammstein – Engel ...* (německy)
Markéta Zichová – *Help ...* (anglicky) * Beatles

Na pódiu je konferenční stůl a ke kterému přicházejí při reprodukci televizní znělky porotci soutěže – mikulášská trojice, do sálu přichází ve fešáckém kožichu moderátor. Na zemi před stolem kde sedává Fajo s Romanou sedí členové taneční skupiny coby fanoušci a klaka jednotlivých soutěžících. Tito vytvářejí svým fanděním potřebnou atmosféru (fandění musí být dle dohodnutého scénáře, nesmí to být bezuzdný binec, jinak by se představení zvrhlo ...!)

Kolem sedící diváci budou míti mezi sebou rovnoměrně rozmístěny hlasující komisaře, kteří budou na anketní lístky psát hodnocení soutěžícím dle mínění jejich okolí.

Moderátor uvádí pořad, vysvětluje jeho pravidla a průběh. Potom uvede hromadně soutěžící, kteří budou připraveni v boční lodi sálu. Na jeho výzvu hromadně předstoupí do sálu.

Po jejich představení pak jednotliví soutěžící nastupují dle určeného pořadí. Moderátor je uvádí. Po jejich produkci a hodnocení porotou krátce s nimi vede dialog.

Mareš : *(příběhne zčerstva) ... dobrý večer , dobrý večer vespolek ... (obecenstvo bouří, ječí a píská s nadšeným očekáváním věcí příštích...)*

Zdravím vás všechny přítomné zde v sále ... zdravím všechny krúžkaře a milé hosty ... všechny vás, kteří jste přišli podpořit finalisty soutěže Slovácký krúžek v Brně hledá svoji SupeStar !!! ... (potlesk obecenstva)

Do finále, které za chvíli proběhne se probojovalo devět nejlepších soutěžících z celkového počtu 6.235 přihlášených ...

A o to, že jich zůstalo jenom devět se zasloužila porota, kterou tímto vítám mezi námi ...

(přichází porota za potlesku diváků a sedá si za stůl na jevišti)

Mikuláše - Ondřeje Hejmu

Anděla - Ilonu Czákovou a

Čerta – pana profesora Eduarda Klezlu

Tito tři ... odborně a profesionálně se budou vyjadřovat k předvedeným

výkonům soutěžících, kteří čekají na své vystoupení tu v bočním sále a které

2836

také tímto srdečně vítám ... (potlesk)
A můžeme začít ! První soutěžícím je ...

.....

Tomáš : (přichází se sepnutým nosem a to kolíčkem na prádlo - představí se : Já su
Tobášek Kubidů , biluju žedy, vído, a hlavdě zpěv ... Bójíb
oblíbedyb zpěvákeb je Váša Deckářů ..

Zpívá : **Chrám sv. Víta je gotiky chlouba
A já vás tu vítám, tak půjdeme dál.
Tu, nalevo v sále, co můj pohled stoupá,
Je koruna krále, však není tu král.**

**Ted' sám jen vám chtěl bych rád tu připomenout,
Že jsem tady já a že mám svoje srdce
a vám bych chtěl je dát.**

**Chrám sv. Víta je gotiky chlouba
A já vás tu vítám a půjdeme dál.**

Mikuláš : Tý brďo, i když to znělo jako nárek postřeleného soba tak to znělo líp než
originál... A proč máš ten kolíček na nose ?

Tomáš : Báb velikú rybu, do a, tak co seb běl dělād... dyž bě teče z dosa ... do ...

Mikuláš : A jo, no to nic nevadí, tady máš dárek od poroty ! A můžeš si klidně dávat do
nosu ... (dává mu tak třicet cm veliké balení OLYNTHU nebo NAVISSINU)

Tomáš : Děkuju, děkuju ...(mumlá)

Anděl : No co ...? Ale .. mě se to docela líbilo,... ten zpěv měl takový francouzský
akcent ...

Čert : No já si dovedu živě představit ten jeho francouzský akcent když je
s partnerkou v posteli, a provozují to francouzské .. víte to (vystřkuje jazyk
z našpulených rtů) ňuňuňuňu ... a né při zpěvu ... to je prostě hrůza !

Tomáš : Tak váb pekdě děkuju do ... (odchází zcela zdeptán)

Kačka : Dobrý den ... Kateřina Němcová jest jméno mé ... a... a.... a.. já vám raději
zazpívám ...

Kačka : **Ordinace v růžové zhradě – nosná melodie :
Můj svět je Tvůj a tak to má být**

Anděl : Tvé diblíkovské pojetí mě chvílku úplně děsilo ...já nevím jestli takhle má
vypadat dnešní moderní hudba ... ale vidím, že zpíváš asi často a ráda, že ? ...
(Kačka nadšeně přitakává ...) ...tak pokud si najdeš publikum... - tak mu
zpívej dál ...

Čert : Kačenko ... pro mě jsi docela na vysokém šajbu ...- ale ve Hvězdné pěchotě !!!
... já Tě nechci urážet... ale to co jsi předvedla... to přece nemohu brát vážně

.....

Mikuláš : nóó ... teda ... málokdy se porota tak shodne unisóno... Poslyš Kačko ...dělej cokoliv ... ale netrap posluchače svým zpěvem ... dneska to znělo jako SuperStar po tuberkulóze ...

Mareš : Kačenko, Kačenko ... neutíkej ... co tomu říkáš ? .. takovému negativnímu hodnocení ... to přece nenecháš bez komentáře ...

Kačka : Je to jasný ... porota je zaujatá ... všichni v porotě jsou ŠIBALOVÉ !!!

Kuba : Dobrý den. Já jsem Jakub Kroulík, studuji v Brně, ale maminku s tatínkem mám v Trutnově ... a o prázdninách jezdím k babičce a dědečkovi na venkov.... Mám rád dobré jídlo ... dobré pití ... no prostě dobré živobytí ... a k tomu... no jasně hlavně zpěv ...

<p>Kuba :</p> <p>V řadě za sebou tři čuníci jdou řapají si v blátě cestou necestou kufry nemají cestu neznají vyšli prostě do světa a vesele si zpívají. ... Ui, ui, ui, ui, ui, ui,</p>	<p>Levá pravá teď přední zadní už tři čuníci jdou jako jeden muž lidé zírají důvod neznají proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají ... Ui, ui, ui, ui, ui, ui ...</p>
--	---

Mikuláš: *(vpadne do zpívaného refrénu)* Dost, dost, člověče, tady to je jak na zabíjačce u Tvý babičky , tolik kvičení – to tu ještě teda nebylo ... Na to já nemám nervy ...! Zadrž – zadrž ! ... ty - řezníku ...

Čert : Kubíčku, mě se docela líbilo jak jsi pěkně intonoval ... Opravdu ... a poprvé, ... a poprvé slyším správnou interpretaci refrénu, tak jak ho napsala zřejmě i cítil autor skladby ... Mohu říci, že jsi - zcela naplnil moje očekávání ... Já jsem zcela spokojený ... Věnuj se prosím i nadále své oblíbené řezniččině ...

Anděl : Já -- no ... já *(protahuje se a zvolna pokračuje)* .. já mohu za sebe říci, že mne docela z toho mrazilo... že mne úplně vzala ta Tvoje spontánnost ... no dobrý ... jen tak dál ... pokračuj ... no ...

Michal : Dobrý den ... mě sem poslala babička ... protože loni nesouhlasila s výrokem poroty ... jo já su Michal Skalník a zazpívám vám znovu moji vlastní skladbu

Michal :

Byla Bílá, bílá byla, to byly má první slova
Přemýšlel sem o Superstar, sem si o Bílé skládat začínal.
Jó je to o mých láskách nezdařilých
A poté i těch mrňavých ...
Pořád na ně vzpomínám, tak vám o nich zazpívám.
Byla Bílá, bílá byla, byla mi zřejmě předurčena
Fouknul jsem jí párkrát do vlasů a dostal jsem od ní facku
Bílá je zkrátka nádherná, s mým životem se prolíná
Tváří se sice nevinně, ale já jsem pak na vi -víně ...

Mikuláš : Já se picnu ...jak sme mohli být loni tak slepí a hlavně hlouší ...že jo ? ... *(obrací se na kolegy v porotě)* ..No ... Michale dyť Tobě to docela, docela sluší ... ty seš docela kus pohlednýho chlapa ...a už Tě požádala Lucka o autogram ...

Anděl : Michálku ...já ... závidím Lucce ... to pro mě ... nikdo nesložil písničku ... nechceš v příštím ročníku soutěže, které se (*zvolní a s přesnou dikcí vyslovuje*) určitě znovu zúčastníš ... nějakou pro mne napsat ?... (*vemlouvavě*)

Čert : Michale , Michale ... věnuj se psaní, ...a zanechej zpívání a hraní ... máš vysokou impozantní postavu ... něco mezi princem Krasoněm a televizním Shrekem ... máš vysoké ambice ... ale ! - ale máš ... asi ... mimo jiné ... myslím si tedy ... malý hlasový rozsah ... a to je ... jaksi ... poněkud ... dis-pro-porč-ní problém Tvého uměleckého projevu ...

Romča : Dobrý den, já sem přijela z Kénigu ... to je u nás vilová čtvrť v Brně ... a jmenuji se po tatínkovi Ningerová ... Ningerová Romanka ... Já hrrozně ráda zpívám... u nás zpívá celá rodina ... už dlouho ... už od Jiskříček ... a taky jsem zpívala už i na pionýrských shromážděních ...

Mikuláš : (*nervozně*) ... no tak dobře, tak nezdržuj a zpívej ...

Romča : **Celý svět uslyšel zprávu TASSu, celý svět zanechal hovorů,
Celý svět vyskočil od rozhlasu, a zdvihl pohledy nahoru :
Dobrý den majore Gagarine, tak jsme se tedy už dočkali,
Celý svět připil vám rudým vínem, lidé vám zezdola mávali.
Vyřídte prosím na Měsíci, vyřídte mezi hvězdami, ...
Co chceme všichni dneska říci, že přijdem brzo za vámi.
Já to tak zazpívat nedovedu, trémou se třese mi dneska hlas.
Je vám prý, majore dvacet sedm a svět je mladý podle vás !!!**

Čert : No ... Romanko to jsi tedy potvrdila, že zpívat nedovedeš, ... to tedy ano ... a to že se Ti trémou třese hlas, to je dobré znamení, to znamená, že si dobře uvědomuješ, že zpívat neumíš ...

Mikuláš : Nó, profesore ... tak to zase prrr ... to je trochu silný kafe... mě se to trémolo docela líbilo .. (*zpěvně natahuje řečené*) to jo, ... ale Romanko ... nelíbil se mi, ten Tvůj slib, že půjdeme brzo za Gagarinem nahoru do nebe ... No ... to já bych třeba tak docela ještě nechtěl... to ne ... mě se tu na Zemi – no - docela líbí ...!

Anděl : Romanko, ale mně se nelíbil ten Tvůj výběr té písničky ! ... to byla nešťastná volba ... copak to je popová písnička ?! Jak jsi na to proboha přišla ?

Romča : (*rezolutně odsekne a dupne si nohou*) A je !!! A je !!! A je !!!
Protože je uvedena jako popová písnička ve zpěvníku pro žáky středních škol na str. 190., vydání třetí, březen 2002 ! A mě se líbí...!
(*a odchází ...*)

Jura : Dobrý den ... já jsem Jurka Záblatzký, ... přátelé v branži mi ale říkají Balvánku, zpívám, hraji na housle a harmoniku, bmkmám děvčatům na nervy a vůbec...
... já ..I jsem si vzal skladbu od mého nevlastního bratra, kterého jsem teprve nedávno objevil v Čechách a to díky loňskému pořadu Česko hledá Superstar ... a jemu ji také věnuji ...

Jura : Je tu stávka dýdžejů, jen ticho se valí z repráku,
je tu stávka dýdžejů, jen ticho se valí dál.
V klubu Radost nebo Mekka, i na jiných diskotékách,
nápís stávka.
Dýdžej Tráva nebo Loutka, svému šéfu říká stávka.
I Karlovy Lázně přestaly hrát, dýdžejové jednotní se nemusí bát.
A své vítězství, šampaňským oslaví,
a jestli ne, tak to bude konec zábavy.

(www.diskografie.cz/turek-stepan-and-discoheroes/stavka-dydzeju/live-on-tv)

Anděl : No ... (po odmítnutí a polknutí) no ... no ... je to jaksi (neví co říci aby neurazila)
abych tak řekla ... poněkud nezvyklé ... zřejmě nadčasové .. (krouží se)
jak jsi to zvládnul milý hochu ... tu úžasnou disharmonii tonů ...

Čert : (rezolutně se přidává k ní) ... která mně trhá uši ... fakt na mou duši ... co jsem
komu co zlého učinil, že letos, zas někdo s touto slátaninou přikvačil ...
Pane Bože ... (zacpává si uši) ... to sis nemohl vybrat něco jiného ? ...

Mikuláš : (navazuje) ... čo bolo – toho dost bolo, ale terazky (zbrunatní a zařve) já
hovorím : VEN !!! VEN !!! ... a už se odval a pakuj ... ty balvanku jeden
zakulacenej

Jitka : Dobrý den vespolek (všichni v porotě odpovídají pozdravem – každý po
svém...) ... jsem dívka veselé povahy ... jmenuji se Jitka Andříšková ... jsem
zatím stále svobodný ... mám ráda cestování po latinské Americe a hlavně zpěv
... Mojí oblíbenou zpěvačkou je Anička Dajdou ... takže ...

Mikuláš : takže spust' ...

Jitka : ?

Anděl : Jelikož jsem právě zamáčkla slzu, nemůžu říct nic jiného, ... než, že to bylo pro
mne báječný odreagování se ... od deprese, ... která mne začala zmáhat po
vystoupení Tvých kolegů před Tebou ...
... fakt ... tak jsem se dlouho už nepobavila ... ještě teď jsem dojata Tvým
jedinečným neumětelstvím ...

Čert : Jituško Vy jste taková antipopová hvězda ... Máte barvu hlasu, které se dá
dosáhnout jenom... buď když se pije litr whisky a kouří osmdesát cigaret denně,
... nebo když to člověk dostane od Boha ...

Mikuláš : No ... Jitko ... vy jste tak vyjimečná, že sem nepatříte ... možná na jinou
planetu ... vy zpíváte ... jako když z nafukovacího medvěda uniká vzduch ...
Tak ahoj !.... PAPA ... PA ... PÁÁ ...

Martin : Toprý den ... já byla Heiss Martin... aus Vysočina... majne bábrle byla Němec
já gern chodyla do Wald kde mne někdo neslyšela ... a ich auch láda zpívala...
já móg láda muckat ty médchen ... verštést Du - dývky und Bojme –also ...
stlomy ... v tem Wald ... und deshalb já vzala tu Líd fon gruppe Rammstein :

Du Du hast Du hast mich
 Du Du hast Du hast mich
 /: Du hast mich
 Du hast mich gefragt
 Du hast mich gefragt
 Du hast mich gefragt
 Und ich hab nichts gesagt :/
 /: Willst du bis der Tod euch scheidet
 treu ihr sein für alle Tage ... - NEIN :/
 Willst du bis zum Tod der Schide
 sie lieben auch in schlechten Tagen ... NEIN !!!

Ty Ty ses Ty ses mě
 Ty Ty ses Ts ses mě
 Ty ses mě
 Ty ses mě nezeptal
 Ty ses mě nezeptal
 Ty ses mě nezeptal
 Já nic neřekl
 Chceš ji být věrný
 po všechny časy ? Ne !!!
 chceš pro ní věrnost
 milovat jí ve špatných dnech
 Ne !!!

Mikuláš : Teda, Martine, tenhle žánr Ti sedne jako prdel na hrnec... also wie Arsch an Topf - aby bylo jasno ... to jo ... ze začátku to bylo takový poněkud placatější ... ale potom se to rozjelo ... to jo ... v těch předcházejících kolech ... jsi byl pro mě takový rokový štěně ... ale teď .. je z Tebe fakt jak vidím .. pořádněj vlčák ... (Martin děkuje ...) danke, danke viemals ... děkuju, děkuju ...

Anděl : Martine, Martine (káravě ...) ..já sem cítila v tom Tvém projevu takové vnitřní pnutí ...jako bys už rád byl za dveřmi ... a já se obávám, ... - že tam asi brzo budeš ...

Čert : Pro mě jste Martine takový závan surrealismu do kalného rybníčku české pop-music ... mě to připadalo dost strašný ... některé tóny byly úplně jalový, ty byly úplně hrozný .. a když jste se dostal nahoru ... no tak to ... prokristapána, vám vůbec nešlo !!! ...

Markéta : Čágo belo šilenci ... teda pardón ... já su Markéta Zichová a to je přece jasný, že není nad skladby ... Beatles !!!

Markéta : zpívá : Help ... ?

Anděl : No Markétko ... malinko bych si dovolila protestovat proti Tvému pohybovému ztvárnění, které mě spíše odpuzovalo. ... i když.. pravda ... někdo v tom může nacházet třeba i zrůdné zalíbení ...

Čert : Markétko, Markétko ... vy mně furt připadáte jako kvalitní amatérka ... a já se obávám, že u stadia kvalitního amatéra to zůstane ... Vás to strašně baví ... vy jste taková hadí žena .. no prosím ... no ... ale snad právě proto ...jsem tam také slyšel mnoho těch ... sykavek

Mikuláš : Markéto ... my hledáme přirozené a nefalšované talenty a ve Vás... ve Vás jsme potkali pravý a nefalšovaný antitalent !!! ...

Mareš : Tak vážení přátelé ... milí porotci ... to byla poslední soutěžící v našem dnešním finále ... kdo bude první ... kdo druhý ... a kdo třetí ... to už bude na vašem rozhodnutí ... samozřejmě za vydatné spolupráce zde v sále přítomných fanoušků jednotlivých finalistů ...

Následuje krátká porada poroty a vyhlášení výsledků ... jak ? to bude ještě určeno !

Mikulášská beseda

12.12.2006 ve Slovákém krúžku spojená s hledáním krúžkové

SuperStar

nejlepší je VEVEŘKA!

amerika

Romca

NEJLEPŠÍ JE Porota
potom dlího me
" Harkóthe 1
" Romca - 2

MARKÉTA NEJLEPŠÍ - JARAKUŠEK

markéta je nejlepší - *Skoupi*

Bubelovo & Laelhorámpí Forman

Markétka Zichová *Naklá*

U porotě byl nejlepší prof. Klésla, v soutěžících Markétka, která před porotou ošla. Zaslouží si od jiné ocenění a Markétka naše políbení. Zveřejnění svého jména se tuke bojím, ale za svým hodnocením si stojím.

markéta byla pobyť jedinecna. Emmeron Držíme palce nejlepší - Romca

niha hola: Romca-Superstar

SESTRY ALA NOVY = 2x BALVANKOVI

MARKÉTA NEJLEPŠÍ, 2. MARTIN, 3. ROMCA
Kinsar

Nejlepší byla asi fábě I missed the
bus Jitka, je rovněž jméno baby
Martin aus Bayern

Polubová je nejlepší Jitka Linder
Nejlépejší ze všech je náš Martin ~~XXXX~~ K. n. n. t. s. ⁶ ⇒ 6 hlasů

ÚPLNĚ, ÚPLNĚ NEJ ze všech
je ROMČA !!

Všichni byli naprosto úžasní, ale Jitka
je prostě ta NEJVĚŠÍ Super Star
ze všech!

MARTIN HELMUT RAUSTEIN NA HEAD (BAVORSKY)!

Nejlepší je ROMČA
Romanka je nejlepší! JO!

Jelikož jsem rozpolcená osoba a vystupuji ve 3 a více
pózách, zkrátka mám šavivou osobnost proto klasuju takto

- JITKA - mile je měkký
- TOM - MĚK HO

KUBA → ODCHADL SPRÁVNĚ POROZY → Ščuníci slaví ... *love*

LÍBU SE MI TOMAŠ, PROTOŽE ~~MEL~~ KRÁŠNĚHO

~~KOLÍKA~~ I HLAS A PAK ~~KUBA~~ KUBA, PROTOŽE
~~MEL~~ KRÁŠNĚHO KRTEČKA A SOUG?

Još s Dejić 😊

I když nemám ráda němeč, nejlepší byl
MARTIN !!!

Car Lucas

Nejlepší byla ROMĚA, měla

krásná kytadla a zamiloval jsem si
její rudý šáteček.

Wewerka !!

StR

nejlepší pro hovor je

Martin je nejlepší!

HISTORICKY PRVÍ
ZÁBEVNÁ USTUPENKA
OD DOB JEJICH
TĚŠENÍ - T.J. OD
VÁRA DOU 1881. !

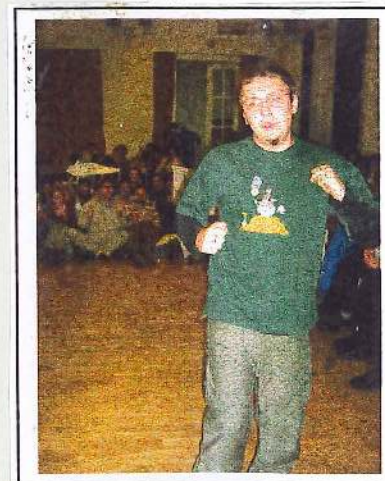
<p>44</p> <p>30 Kč</p>	<p>Slovácký krúžek v Brně Vás vítá na MIKULÁŠSKÉ besedě u cimbálu 7. 12. 2006 Klub UO, Šumavská 2/4</p>	
-------------------------------	--	---



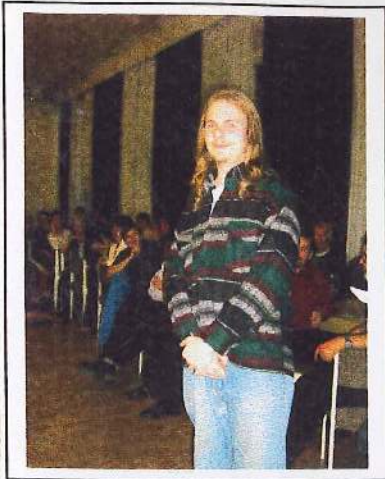
Tomáš Kubín : ..ač indisponován silným nachlazením, prohubl se úspěšně až k závěru skladby, což byla pro něj i posluchače úleva ...



Katka Němcová : ... výběr skladby byl poněkud nešťastný, protože její lyrický obsah ne zcela věrohodně korespondoval s animositou interpretky ke klidnému projevu...



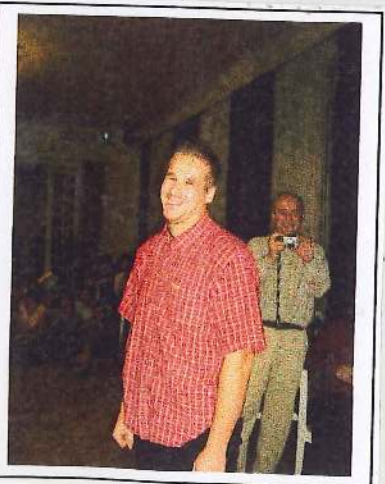
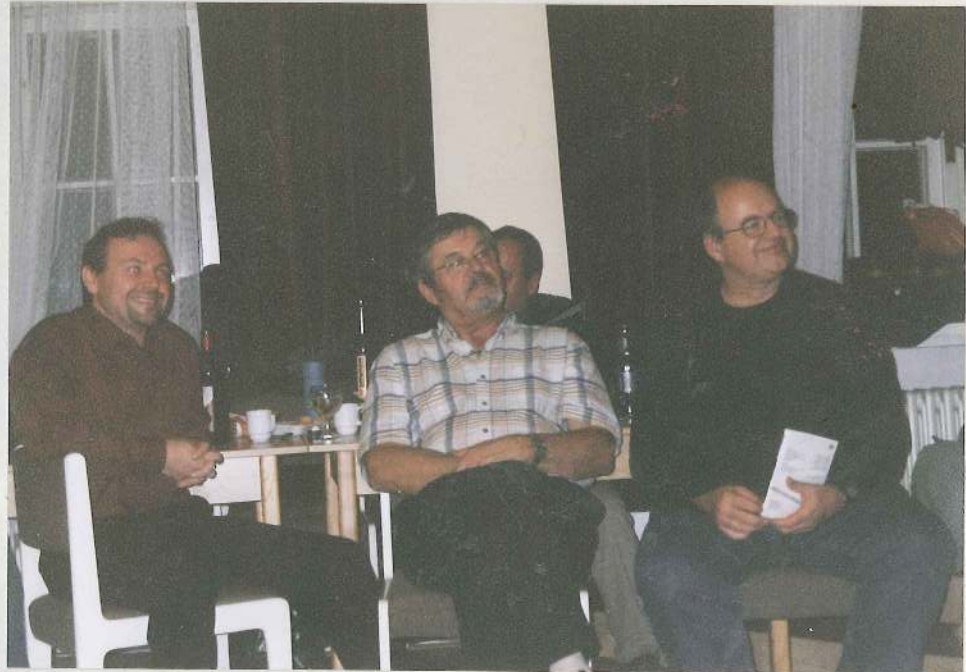
Jakub Kroulík : ...bezradnost a odevzdanost se osudu přímo čísel z projevu zpěváka a byla přímo úměrná životnímu postoji čuníků před porážkou - o kterých jmenovaný zpíval ...



Michal Skalník : ... jeho sebevědomý nahléd o vědomí si vlastního nevědomí kvalit svého pěveckého projevu nám dává naději, že se opět přihlásí do nějaké pěvecké soutěže ...

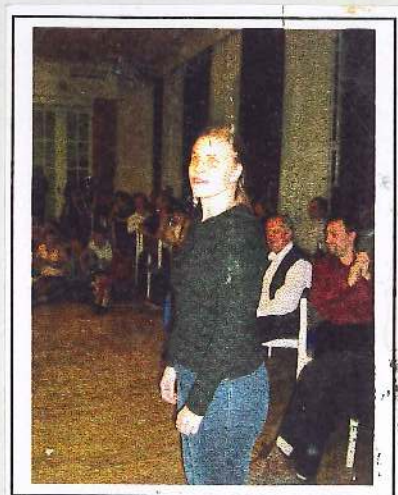
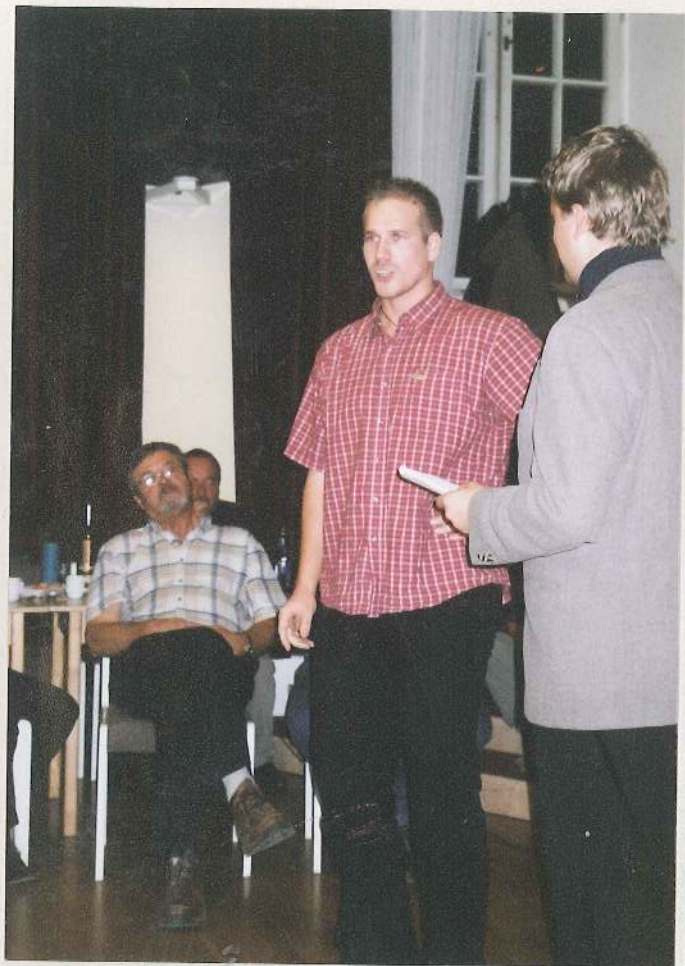


Romana Ningerová : ... šťastná to žena jíž zastavil se čas a která naši současnost poměruje metrem obecného zapomnění a obchvatem toku času se dostává k vzpomínkám na budoucnost ...



Jiří Záblatzký : ... jeho zářivý úsměv nebyl adekvátní toku banalit jež cedil skrze svou unikátní chrupnu ... je však příslibem do budoucna pro reklamu na ODOL ...

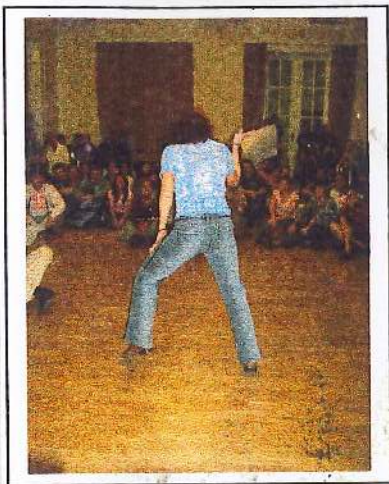




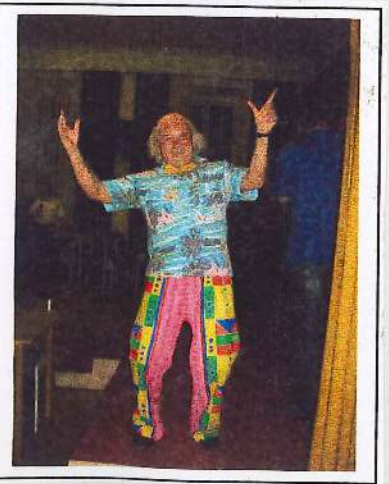
Jitka Andryšková : ... o
 v jejím prostoduchém a
 bezelstném projevu lze bez
 nadsázky říci, že se v něm
 úspěšně snoubí slovanská
 boubelatost s pyrenejským
 temperamentem ...



Martin Horký : ... k dokonalému podání nordické tupohlavosti projevu , citelně chyběly rytmické údery pěstí do hlavy, které by snad z ní vytloukly požadované sdělení pro diváka a posluchače *ni*



Markéta Zichová : ...neuvěřitelná ukázka anglo- saské kultury, která nezapře své keltské kořeny v dokonale předvedeném pohybovém víru druidského šílení a následném pábení publika...



Mikuláš Hejma : ... naprosté pochybení v poslání světce, místo rozdávání sladkých pamlsků, dával všem účinkujícím kousat do kyselých jablek ...



Anděl Ilona : .. Matka Tereza pro účinkující... oproti výrokům svého kolegy jim aspoň dávala těšínská jablíčka ...

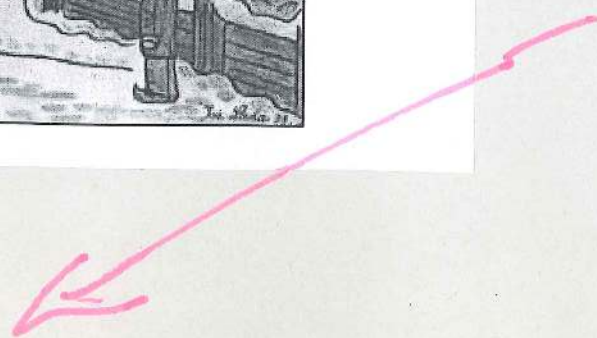


Čert Eda : ... sám jsa jak vysušená treska , obšťastňoval nešťastné zpěváky suchým sarkastickými výroky, jímž se navíc démonicky usmíval ...

2854

**Slovácký krúžek
 přeje všem
 svým členům,
 příznivcům
 a přátelům hezké
 prožití
 Vánoc a vše nejlepší
 v novém roce 2007**

**A nezapomeňte na sobotu 3.2.2007. Ples Slováckého
 krúžku v prostorách Kongresového sálu areálu BVV.
 Dechovka Dolnoněmčané, předtančení soubor z Dolního
 Němčí. Předprodej na besedě 17.1.2007!!!**



<p>68</p> <p>30 Kč</p>	<p>Slovácký krúžek v Brně pořádá VÁNOČNÍ besedu u cimbálu 20. 12. 2006 Klub UO, Šumavská 2/4</p> 
-------------------------------	---

Folklorní akce

Jubileum Horňácké CM Martina Hrbáče

V neděli 17.9.2006 se ve Veselí nad Moravou v kině Morava konala oslava 40. výročí založení Horňácké cimbálové muziky Martina Hrbáče (HCMMH). Šlo o reprízu pořadu z letošních Horňáckých slavností ve Velké nad Veličkou, který se konal v termínu, kdy 'Krúžek' byl na zahraničním turné v Bosně a Hercegovině. Slovem provázel Martin Prachař, bývalý klarinetista a zpěvák Cimbálové muziky (CM) Jarka Miškeřík. Proti

Obsah	strana
Plánované akce	1
Jubilanti	1

74

PROSINEC 2006

ADVENT A VÁNOCE NA HORŇÁCKU

Vánoční program uvedený 20.12.2006 ve Slováckém krúžku v Brně je volnějším opakováním původního pásma

„Za zimních obyčejů na Horňácku „

jehož autorem je J.M.Krist a které bylo premiérově uvedeno v prosinci 1986 v sále u Ševčíků na Horově ulici.

Pro zajímavost uvádím, že tehdy v maskách bylo toto obsazení :

Mikuláš – Jaroslav Sedláček Čán – Jiří Měřinský
Naditý – Václav Fila Medvěd – Mirek Dostál
Čert – Libor Jež

P.S. ... no, už je to dvacet let tomu nazad
(do příc ...)

... zavzpomínal si ujo fajó

Advent na Horňácku



ZNOJMO – LOUKA (dd). Průvod mužů a žen, stylově oblečených za sedláky, v sobotu večer zamířil se svícemi v rukou do kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava ve Znojmě – Louce. Zdejší římskokatolická farnost a Spolek přátel Hroznové kozy zde pořádali pásmo Advent a Vánoce na Horňácku. Po rorátních zpěvech a úvodních slovech pátera Mariana Huska se průvod přemístil z kostela do prostor Louckého kláštera. Tam se odehrávala další, již více světská, část programu. Již před kostelem čekaly oblíbené maškary a ve Štukovém sále v Louce vystoupila Cimbálová muzika a folklorní soubor Slovákého krúžku z Brna. Vstupné bylo dobrovolné, výtěžek z akce bude věnován na obnovu varhan zdejšího kostela a Domovu důchodců U Lesíka ve Znojmě.

18. prosince 2006

Oni to nebylo nikdy
tak idylicki, jak se nám
z toho vzpomínání na staré
časy občas jeví.
Christo ~~by~~ by ale bylo dobře,
kdyby bylo více větu repeti
meri dudomim, sóborovym a
bismym ríodem. jak to tak
přítne se jím v těchto pásmech.

Práje vám krásu, přívětivost
a štěstí v životě
A Boží požehnání!
P. Marian J. Huska O. S. B.
farnost - Znojmo - Louka

Dnes, 16. 12. 06 jsme navštívili kostel v Louce, kde
vystupoval Slováký krúžek Brno. Byli jsme velice
překvapeni krásným programem, krásnými kraji i
občerstvením. Také jsme v Louckém klášteře zplodovali
adventní hru. Tento večer jsme příjemně strávili.
Slibujeme sa příjemný večer!

Heř a pozdrav
Kovářka

DĚK PLOCHÁCKÉMU KRŮŽKU ZRHO.

JAKO ÚČASTNÍK IJE TŘETÍHO ADVENTNÍHO KONCERTU
VE ŠKOLĚ, MĀLI JENI KONSTATOVAT, ŽE KAŽDÝ ŽOČNÍK
MĀ V SOBĚ NEODKOVATELNOU ATMOSFERU PŘED-
VĀNOČNÍHO ČASU. KRÁŠNĚ SVYKY Z HORNĀČKA
A VĀNOČNÍ ATMOSFÉROU JSOU NEODKOVATELNĚ.
DĚKY VĀM JE TATO ATMOSFÉRA DORTĀVA
TAM, KDE SEMNOD PŘEDVĀNOČNÍH I VĀNOČNÍH
SVYKŮ NEŠA CHOVALO. DĚKY A NEPTE JEDNOU
DĚKY. ŽĀROVENĚ CHCI PODĚKOVAT, ŽE SE
PODĪLÍTE NA PROMĚROVĀNÍ DOMOLA DŮCHODCŮ
V LEPTĀK VE ŠKOLĚ. DĚK ŽERÁNEK ŠDEHEK.

JJE PO TŘETÍ SUŽET UITE Z KARPAT, DRAMATICKĚ KRĀDINTI,
KDE TENNĚ URCHOU S ČESY PŘECHĀZT U OSTROU,
STROMOVĚ ZELENĚ A KONCET VE UINOHRADĚCH NĚZIN.
RĀD JSEM TAM JAKO TAMĀTRĀR JĚZDIL
DO PRACOVNÍHO UYHNANSTU. DĚK JJE JAN KORDAN
PŘÍŠTÍ ROK NUTNĚ! OPĚT VE ŽOJNĚ!

Diky Dr. Černosvíc
(a všichni)

Římskokatolická farnost Znojmo-Louka a Spolek přátel Hroznové kozy uvádějí

koncert

ADVENT A VĀNOCE NA HORNĀČKU

sobota 16. 12. 2006 v 17.00 hod.

kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava a Štukový sál - Znojmo-Louka

vystoupí:

Cimbálová muzika Slovákčého krůžku Brno

s primášem Josefem Pokorným

Folklorní soubor Slovákčého krůžku Brno

Vstupné dobrovolné.

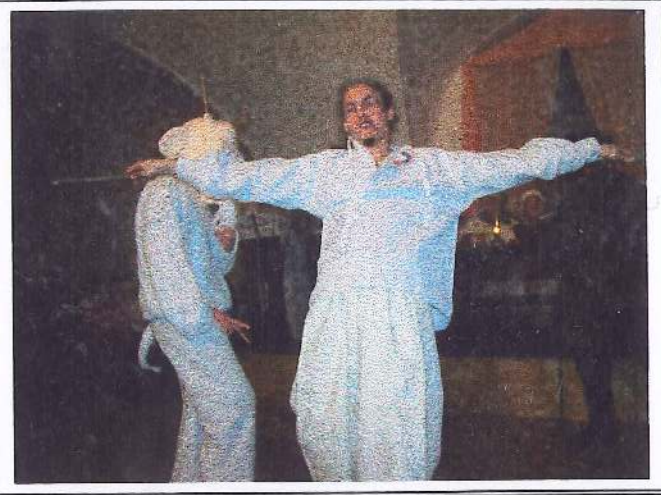
Výtěžek bude věnován DOMOVU DŮCHODCŮ ve Znojně U Lesíla
a na obnovu varhan kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava.

partneři:

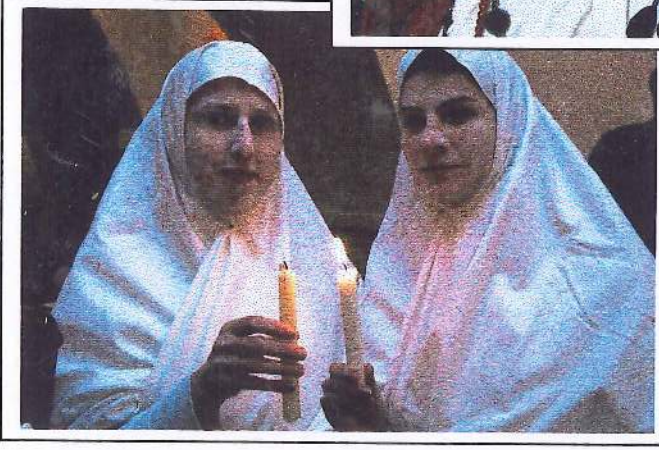


mediální partneři:





Štukový sál v Louckém klášteře – 16.12.2006



2665

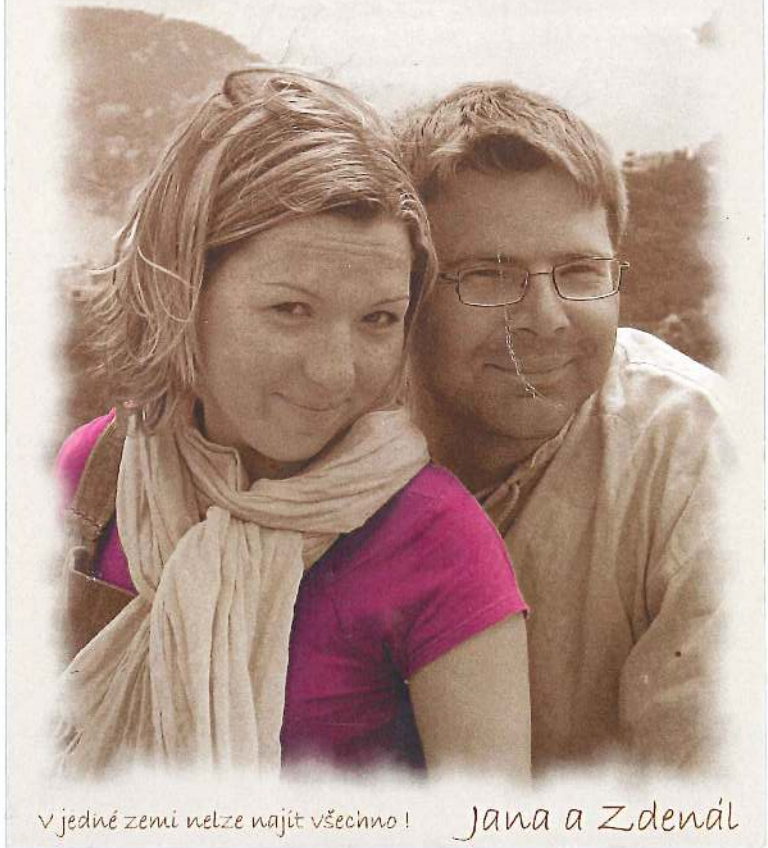
PF 2007

PF 2007



Do nového roku
s úlevou na tváři...

Slovácký krúžek
Svatobořice-Mistřín

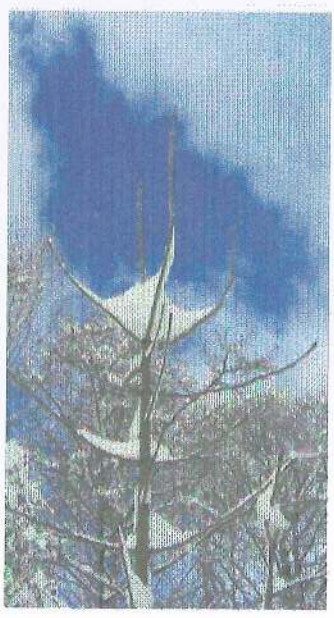


v jedné zemi nelze najít všechno!

Jana a Zdeněk



2666



PF 2007

*Šťastné a veselé svátky vánoční
hodně štěstí, zdraví, lásky a po
u novém roce*

řeje

Honza Dantel

Od: "Helena Vrchotová" <HelenaVrchotova@seznam.cz>
Komu: "Zdeněk Fajbus" <zdenek.fajbus@volny.cz>
Odesláno: 22. prosince 2006 12:48
Předmět: Re:Odesílání e-mailu: PF2007

> ----- Původní zpráva -----
> Od: Zdeněk Fajbus <zdenek.fajbus@volny.cz>
> Předmět: Odesílání e-mailu: PF2007
> Datum: 22.12.2006 09:17:26
> -----

> Hodně zdraví ,spokojenosti,pracovního nasazení v uspokojující práci přejeLíšňáci a Líšňáček

Ahoj Fajo,diky za mile a vtipne prani.Rada jsem zasla po dlouhe dobe na vanocni besedu.Letos to snad nebude tak hekticke jako loni.Kolaudace je za nami ale je spousta dodelavek.Klarka ma uz rok,na besedu si jeste musi pockat :o) Vse nejlepsi v novem roce! Klarka, Eva a Pavel Vacenovsti



... ostatně si myslím miláčku, že by se při tom celosvětovém, globálním oteplování ovzduší – mohli také aspoň trochu oteplovat ty mezilidské vztahy ...

... ať žije ta rovnováha sil ...

p.f. 2007
vám všem přeje

Wojtako

2867



*Spokojené vánoce a v roce 2007 mnoho osobních a
pracovních úspěchů přeje*

F. Petrželka

Od: "Alma Virag" <alma.virag@lanuova
Komu: "Zdenek Fajbus" <zdenek.fajbus@
Odesláno: 28. prosince 2006 9:39
Předmět: Cestitka



Postovani Zdenek,

Blagoslovljen Božić, puno osobnog i poslo
uz obilje radosti i zdravlja u Novoj 2007. Godini

Želi Vam

A I m a

P.S.

**Pozivamo Vas da dodjete na Karneval u Nimis koji ce se odrzati u nedjelju 25. februara 2007.
Ako imate kontakte s nekom grupom iz Slovacke, ukljucite i njih, pozovite ih u nase ime.
Ljubazno molim javite mi se na hrvatskom.
Unaprijed hvala uz srdacan pozdrav!**



COMITATO PROVINCIALE ACSI di AREZZO
p.za G.Monaco, 5
52100 - Arezzo
tel 0575 - 1785677
fax 0575 - 1786145

Auguri

Festività 2006-2007

Il Presidente
Franco Croci

www.arezzointernet.net/acsiar
posta@arezzointernet.net

268

Od: "Rosta Viktorin" <r.viktorin@centrum.cz>
Komu: <zdenek.fajbus@volny.cz>
Odesláno: 30. prosince 2006 19:13
Předmět: PF 07

Milý Zdenku,
až dnes se dostávám k poděkování za Tvoje komprimované přání a přeju dobrého S. atd. i všem našim blízkým
Celou dobu pobývám doma s nachlazením.
Měl bych na Tebe prosbu, kdybys mohl nějak vyšetřit, kdo má kazetu se seznamem adres pro pozvánky na ples.
Minulý rok to tiskla Eva ale ta se projevila na krúžku, že ju nemá a ani neví , kdo ju vlastní.
Příští týden bych měl donést pozvánky, jak mě Václav požádal, tak abychom je co nejdřív mohly vyexpedovat.
Díky, zdar a sílu
Rost'a

Ahoj Fajo,

především Ti chci poděkovat za přáníčko, které nám udělalo velkou radost, Tobě tedy chci popřát do nadcházejícího roku 2007 , ať Tvé tělo se těší pevnému zdraví a tvoje duše ,ať je zaplavována jen těmi hezkými zážitky, které přináší život do cesty.

Libor a Hanka Vojtkovi



DO NOVÉHO ROKU 2007 HDANĚ LAŠKY,
RADOSTI, SPOKOJENOSTI, ELÁHU A HLAVNĚ
POŘÁD PEVNĚ ZDRAVÍ S LÁSKOU PŘEJE

Sada PETRUČKA

S. RO DÍVAL

1. 7. 5. AKT VĚ VŠEM SE ZAROU I MÍSTNÍM ROUBOŘU
2. 7. 5. PŘEDBA VĚ VŠEM SE ZAROU I MÍSTNÍM ROUBOŘU
SPINEK

Požehnaný celý nadcházející rok 2007, hodně zdraví, pohody a radostných událostí 2069



přejí Rašticovi

Zdraví Vašek Linhart



držte se dobré nálady zuby, nehty

Vynálezcem novoročenek byl český šlechtic

PF - kdo by neznal tato dvě písmena, která se na konci roku objevují téměř všude. Jedná se o zkratku pro francouzsky psané blahopřání Pour féliciter (Pro štěstí), která se používá na novoročních pohlednicích. Novoročenky jsou starší sestřenicí vánočních blahopřání, liší se v námětech i obsahu. Romantičnost zasněžených Vánoc je nahrazena zátiším s hodinami odměřujícími poslední minuty starého roku nebo bujaré hýření veselých pijáků.

Vynálezcem novoročenek byl český šlechtic. Hrabě Karel Chotek, nejvyšší purkrabí v Čechách, vyklouzl v roce 1827 z nepříjemné situace s elegancí sobě vlastní tak, že místo aby přijímal zdvořilostní návštěvy od rána do večera, začal rozсылat blahopřejné listy. Říkalo se jim omluvenky a zdobil je hezký obrázek.

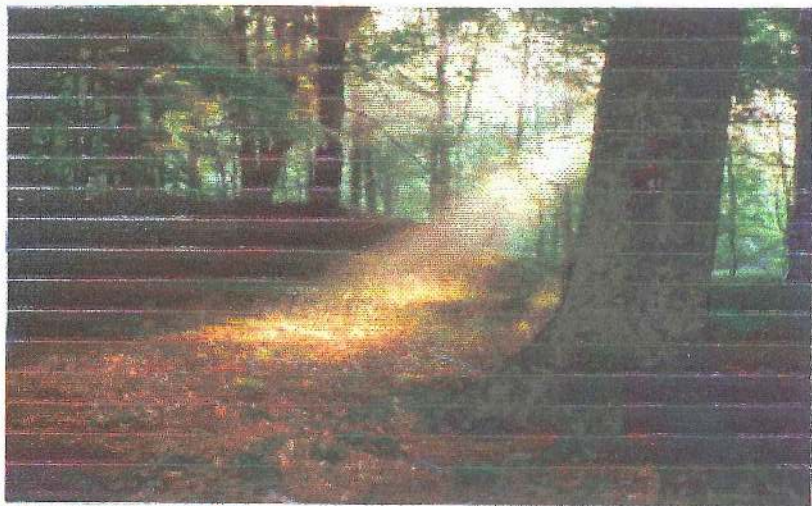
U nás se písmena PF začala užívat na novoročenkách v 19. století a většinou za nimi následuje přání vese-

lých Vánoc a šťastného Nového roku.

V naší republice roznesou poštáci každý rok na 30 milionů vánočních a novoročních přání. Pohlednice s hezkými obrázky a přáním štěstí do nového roku jsou

pro nás láskyplnou pozorností našich nejbližších. Proto je každý rok tak nedočkavě očekáváme a tak rádi posíláme. I přes rostoucí vliv počítačů a mobilních telefonů tištěná PF neztrácejí na kráse.

Ahoj Zdeňku,
už v pondělí začal nový rok, ale já ještě rychle spěchám s vinšováním :-)
Ať v něm máš hodně štěstí, lásky, radosti, osobní spokojenosti, pracovních úspěchů i zdraví!
Ať máš hodně barevných dní a často Vás hřejí paprsky slunce :-)
Těším se na nějaké (e-mailové, rozhlasové, osobní - možností je spousta :-)) setkání v roce 007.
Helena Bízová



zdroj: www.postcard.cz

2010

Milí příznivci folkloru

*Těšíme se opět na silvestrovské setkání
(nevím, nevím, ale na Křenové již poslední!)
V klubu na Křenové 20 v 17 hodin
Občerstvení, dobrou náladu,
naladěný hlas i nástroj s sebou!*

Potvrďte, prosím, účast, Vaše BR 728 843011

Prdučův emu

Prdučův

2006/2007





5. prosince 2006 se konalo odhalení pamětní desky lidové zpěvačce Božence Šebetovské-Králové, bývalé čience Slováckého krúžku v Brně, na budově tělocvičny Sokola Brno I, na Kaunicově ulici.

Foto : strýc Jožka Kučera





Foto : strýc Jožka Kučera



2872



Foto : stryc Jozka Kučera



2972

„Romantici sází růže, správní chlapi oskoruše“

Jeřáb oskoruše (*Sorbus domestica* L.), lidově „oskoruša“ nebo „oškoruša“, je listnatý strom, rostoucí v jižní Evropě, severní Africe, Turecku a na blízkém Východě. Plody, tečkované malvíce kulovitěho tvaru velké až 3 cm, žluté, oranžové nebo červené, jsou chutným, leč opomíjeným ovocem.

Na jižní Moravě dnes roste přibližně tisíc exemplářů oskoruší, většinou volně v lesích, ale i ve vinohradech na mezích i v zahradách. Plody využívá lidové léčitelství a slouží také k přípravě likérů a pálenek. Spolu s dalšími v tuzemsku méně rozšířenými zástupci z čeledě jabloňovitých (*Malaceae* Small), tedy kdoulí (*Kdouloň* obecná; *Cydonia oblonga* Mill.) a mišpulí (*Mišpule* obecná *Mespilus germanica* L.) patří ke dřevinám, o které se nyní zajímají zejména zahradní architekti. Návrat těchto odolných ovocných stromů je totiž významným obohacením kulturní krajiny, jakkoli neslibují sadařský přínos.

Nejvíce oskoruší mimo lesní porosty roste ve starých sadech a vinohradech na úpatí Bílých Karpat v okolí Strážnice, Radějova, Tvarožné Lhoty a Kněždubu.

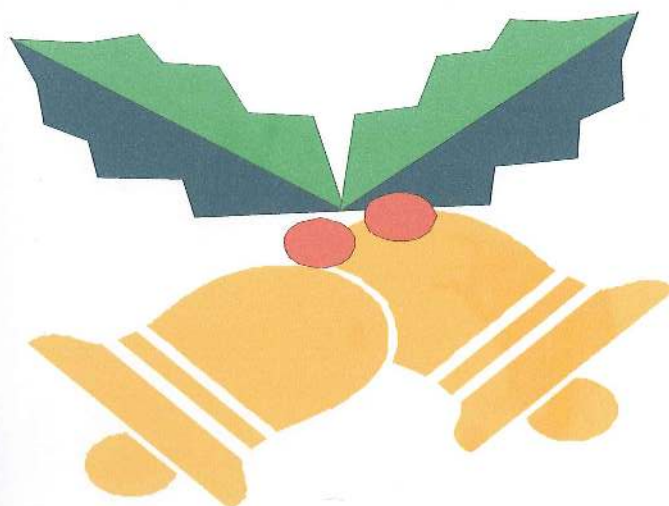
„Proč právě oskoruše mají svou slavnost? Protože je to nepřehlédnutelný užitečný velikán mezi ovocnými stromy a kdo si ji zamiluje žije v jejím stínu až do smrti.“ Tolik motto VI. ročníku oslav Stromu Slovácka. Kulturní dům ve Tvarožné Lhotě u Strážnice ožije 10. února oskorušovou tematikou. Od 12.00 hodin se rozběhne představení fenoménu oskoruší jako vzácného a typického stromu Slovácka. Přednášky a příspěvky se budou zabývat především zjevnými „nej“ charakteristikami, tedy růstem, plodností, léčivými účinky i kvalitou a tvrdostí oskorušového dřeva. Prostor pochopitelně dostanou také další příbuzné a dnes vzácné ovocné dřeviny. Rozroste se také spolek „Nositelé oskorušové tradice“ a budou pasováni další zástupci obcí Slovácka.

Ve Tvarožné Lhotě zároveň také odstartuje III. ročník soutěže „Oskoruše nejkrásnější“, veřejnost bude volit „Královnu oskoruší 2007“. Návštěvníci setkání mohou navštívit i nedaleké Muzeum oskoruší a obejmout některý ze stromů na oskorušové stezce. Degustaci vzorků oskorušových pálenek doplní i destiláty dalších ovocných druhů, ochutnávka sušených a závařených plodů a pokrmů z oskoruší. Program doprovodí cimbálová muzika Michala Miltáka, zpěv sólistů a mužského sboru z Tvarožné Lhoty, Lípova a Bořetic, nebude chybět ani zabičkové občerstvení a tombola. K hlavním lákadlům bude ovšem patřit poradna a prodej stromků oskoruší a dalších vzácných dřevin – dřínů, moruší či klokočí.

Pořadatelé jsou Mužský sbor Tvarožná Lhota ve spolupráci se Sdružením INEX-SDA Bílé Karpaty, obcí Tvarožná Lhota a Mikroregionem Strážnicko a podporou Regionu Slovácko. Více www.straznicko.cz.

Nadatio Samaritanus – Sdružení Samaritán
a
Sdružení zdravotně postižených ČR, charitativní o.s., Brno - východ
ve spolupráci s MČ Brno – Líšeň

VÁS SRDEČNĚ ZVE
NA
Vánoční besídku



Kdy: pátek 22.12.2006, v 16.00 hod.

Kde: sál Radnice – Jírova 2, 628 00 Brno - Líšeň

Program: zahájení – přivítání (vedoucí organizace)
kulturní program stacionáře Petrovice
interakční pohádka – skupina Grál, Brno
kulturní program stacionáře Kohoutovice
pásma koled – ženský pěvecký sbor Slováckého krúžku Brno
kulturní program stacionáře Líšeň
vánoční nadílka pro klienty
závěr – občerstvení

*Těšíme se na Vaši účast a přejeme krásné prožití
zbytku Adventu i vánočních svátků*





94782

Српски народни обичаји у Београду





2078





12.00





2001

2283



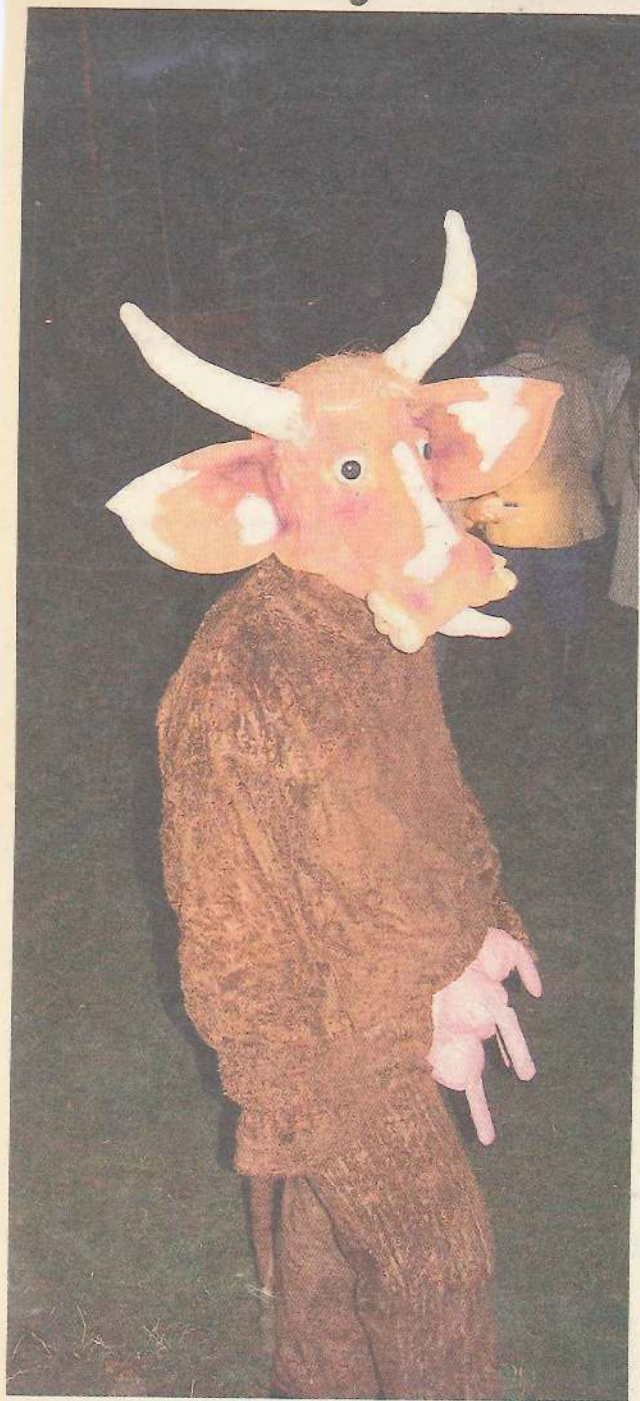


2004



Předsilvestrovské putování za Liduškou do Bílovic n.Svit. – 17 člověků + 1 pes

Slovácký krúžok potřetí uzavřel loucký advent



Letos program obohatily rozverně masky z lidových mikulášských rejí.



Brněnský Slovácký krúžok letos v louckém klášteře představil pásmo adventních a vánočních zvyků z Horňácka. Foto: Martin Moštěk



Folklorní soubor představil duchovní i lidové tradice předvánočního období.

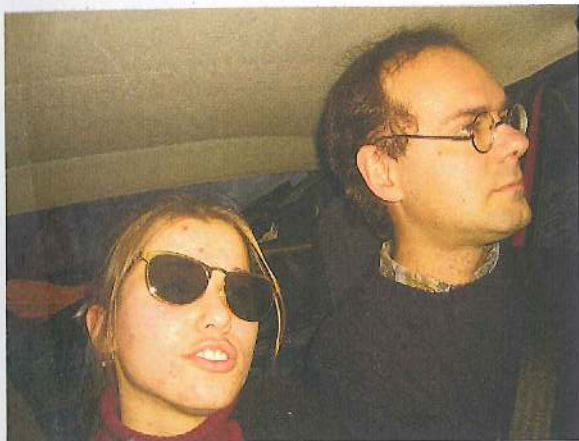


A na závěr přišla řada i na veselou besedu u cimbálu.

4921

Silvestrovská veseloveselice v Travné, dlúho, od roku 2006 až do roku 2007

Tož, toto je enem něco z naší velké silvestrovské veseloveselice. A sú tu enem někeří. Neboť tradiční účastníci, jako je Peťka, kerá byla přerúbována z Halůzkové na Šaňkovú, se svým Přemečkem a Jana Vašíčková se svým Dominičkem od Vinné hory kvůli zlé a zákeřné nemoci nepřijeli.



Zuzka sa nemusela kodrcat vlakem či autobusem, jela výsostně autem a tož sa hned vžila do role mafiánky.



A nejen to, zařídila si i svého osobního nosiče.



Heslem: „Čistota půl zdraví a ...“



... špína celé“ se Zuzka rozhodně neřídí.

- | | |
|---------------|------------------|
| Prim - housle | - Jiří Mochnáček |
| 2. housle | Jožka Pařík |
| 1. kytara | - II |
| 2. kytara | Alena Paříková |
| 3. housle | Jožka Jókouřil |
| 1. kytara | Jiří Souk |
| viola | HUSLE! |
| bas | Eva Počbrožka |
| bas | - II |
| šitiny | Luděk Pecho |
| lžičky | Jiřina Lacinová |
| tamburína | Alena Paříková |
| | Kdeník Fajfus |

D PŮNOC

PRÍTOMNÍ:

- Uje Jaro
 Mela Tambora
 Jiří Souk
 Jan ...
 Charvat M.
 Rie Pařík
 Hana Mochnáček
 Vlasta ...
 Jókouřil
 Carl
 Gantow ...
 Jindřich ...
 Efa

