

*FAJOVA KRONIKA  
SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU  
V BRNĚ  
ROK*

*2003*



# VIII smý

## tradiční oharkový šmak ve Slovácckém krúžku v Brně



Děkují všem  
členům defenzivní  
konst. se vši  
pomocí s bodováním  
a své utyčenosti  
vedle okati  
kajeno...

*[Handwritten signature]*

Páni V + W se velice mýlili  
a nám všem blbli hlavu, že  
když prej David šel do války  
volky a nevolky, tak že prej  
si vzal nějaký ty šutry do  
tobolky ...  
Leda prdlačky .....  
Tak to nebylo - von si už  
tenkrát vzal s sebou totiž do  
tobolky o h a r k y .... !!!

*[Handwritten signatures]*  
Kamča Mingrova  
Země Saluta

Degustační listina VIII. oharkového šnaku - komise 13.ledna 2003

	Jméno kandidáta bláhově se domnívajícího že má nejlepší oharky	Místo sklizně a rok sklizně těch Zázračných oharků	šmak oharků	velikost a tvar oharků	tvrdoost oharků	čerstvost a vůně láku	čistota a úprava	výsledné hodnocení	konečné pořadí
01	Smilková Hana	Šlapanice 02	2,8	3,2	4,2	3,3	2,3	15,8	14
02	Kočičková	Bánov 02	2,2	3,4 <sup>3</sup>	3,8	2,8	3,6	15,8 <sup>4</sup>	15
03	Sýkora Josef	Pisárky 02	2	3,4	3,7	2,8	4	15,9	13
04	Koníčková	Vlčnov 02	3	2,0	3,7	3,7	3,2	15,7	16
05	Blahošová	Uh. Brod 02	1,9	2,3	3,3	1,8	2	11,3	20
06	Sýkora Josef	Pisárky 02	2,7	3,9	4,1	2,9	4	17,6	7
07	Janík Přemysl	Luhačovice 02	2,7	2,9	3,8	4,2	3,6	17,2	9
08	Sýkora Josef	Pisárky 02	2,7	2,5	3,8	2,6	3,7	15,3	18
09	Chadimová Michaela	Ketkovice 02	2,8	3,9	3,9	3,2	4,5	18,3	5
10	Ševčíková	Uh. Brod 02	3,5	3,5	3,5	3,8	3,7	18	6
11	Kočičková	Bánov 01	2	2,3	3,7	3,7	3,7	15,4	17
12	Zichová Božena	Luhačovice 02	3,9	2,9	4,4	3,8	3,7	18,7	2
13	Vráblová	Buchlovice 02	2,9	4	3	2,9	3,9	16,7	10
14	Horská Bohunka	Brno 02	3	3,9	3,8	2,9	2,5	16,1	12
15	Janíčková Marie	Prosenice 02	2,9	3,2	3,7	2,7	4,1	16,6	11
16	Matušová Jarmila	D. Němčí 02	3,9	3,9	4,3	4	3,6	19,7	1
17	Šebestová Věra	Svatobořice 02	3,5	3,9	3,2	4	4	18,6	3
18	MILOŠOVÁ Mirka	D. Němčí 02	3,8	3,6	3,7	3,8 <sup>7</sup>	3,7	18,6 <sup>5</sup>	4
19	Kortišová Anna	Svatobořice 02	3,4	2,5	4,1	3,6	3,7	17,3	8
20	Dostálová Hana	Starovičky 02	1,4 <sup>3</sup>	3,6	3,9	3	3,4	15,8 <sup>2</sup>	19

Na začátku bylo vylosováno číslo 8. Potom hodnocení bylo prováděno náhodným výběrem sklenice ze skupiny v tomto sledu:

4 / 12 / 9 / 17 / 13 / 11 / 2 / 5 / 7 / 15 / 19 / 3 / 20 / 16 /

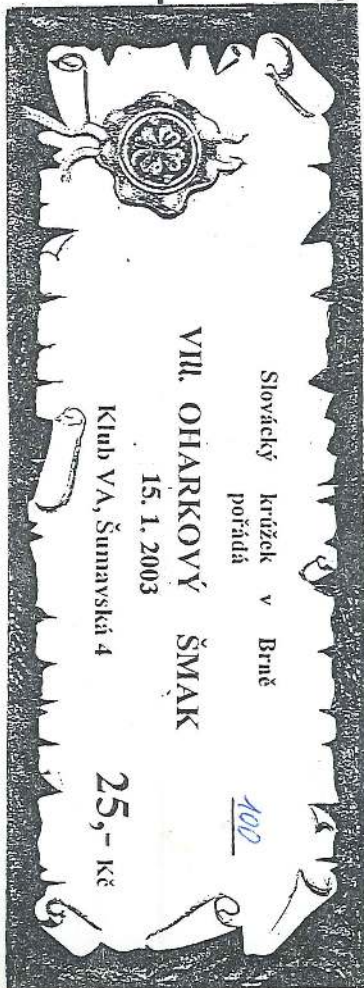
1 / 10 / 18 / 14 / 6

## VÝSLEDKOVÁ LISTINA VIII. OHARKOVÉHO ŠMAKU VE SLOVÁCKÉM KRÚŽKU DNE 15. LEDNA 2003

Jméno kandidáta domnívajícího se, že bude mět nejlepší oharky ...chachacha	Místo sklizně oharků	Šmak oharků	Velikost a tvar oharků	Tvrdotst oharků	Čirost a vůně láku	Čistota a úprava oharků	Výsledné hodn. Body celkem	Konečné pořadí dle míst
---	-------------------------	----------------	------------------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

1	SMILKOVÁ Hana	Šlapanice	2,8	3,2	4,2	3,3	2,3	15,8	14
2	KOČICOVÁ	Bánov	2,2	3,3	3,8	2,8	3,6	15,7	15
3	SÝKORA Josef	Pisárky	2,0	3,4	3,7	2,8	4,0	15,9	13
4	KONÍČKOVÁ	Vlčnov	3,0	2,0	3,7	3,7	3,2	15,6	16
5	BLAHOŠOVÁ	Uherský Brod	1,9	2,3	3,3	1,8	2,0	11,3	20
6	SÝKORA Josef	Pisárky	2,7	3,9	4,1	2,9	4,0	17,6	7
7	JANÍK Přemysl	Luhačovice	2,7	2,5	3,8	4,2	3,6	17,2	9
8	SÝKORA Josef	Pisárky	2,7	2,5	3,8	2,6	3,7	15,3	18
9	CHADIMOVÁ Michaela	Ketkovice	2,8	3,9	3,9	3,2	4,5	18,3	5
10	ŠEVČIKOVÁ	Uherský Brod	3,5	3,5	3,5	3,8	3,7	18,0	6
11.	KOČICOVÁ	Bánov	2,0	2,3	3,7	3,7	3,7	15,4	17
12.	ZICHOVÁ Božena	Luhačovice	3,9	2,9	4,4	3,8	3,7	18,7	2
13.	VRÁBELOVÁ Jarmila	Buchlovice	2,9	4,0	3,0	2,9	3,9	16,7	10
14.	HORSKÁ Bohunka	Brno	3,0	3,9	3,8	2,9	2,5	16,1	12
15.	JANÍČKOVÁ Marie	Prosenice	2,9	3,2	3,7	2,7	4,1	16,6	11
16.	MATUŠOVÁ Jarmila	D.Němčí	3,9	3,9	4,3	4,0	3,6	19,7	1
17.	ŠEBESTOVÁ Věra	Svatobořice	3,5	3,9	4,3	4,0	4,0	18,6	3
18.	MILOŠOVÁ Mirka	D. Němčí	3,8	3,6	3,7	3,7	3,7	18,5	4
19.	KORTIŠOVÁ Anna	Svatobořice	3,4	2,5	4,1	3,6	3,7	17,3	8
20.	DOSTÁLOVÁ Hana	Starovičky	1,3	3,6	3,9	3,0	3,4	15,2	19

Pro srovnání : Rok 2000 - 1. místo s celkovým počtem bodů 22,5 paní VRÁBELOVÁ Jarmila z Buchlovic / Nejhorší SMOLKOVÁ Karin - 11,30  
 Rok 2001 - 1. místo s celkovým počtem bodů 20,7 paní Šebestová Věra ze Svatobořic / Nejhorší byla VEINEROVÁ Marie - 10,00  
 Rok 2002 - 1. místo s celkovým počtem bodů 18,54 sl. Podbrdská Eva z Brna / Nejhorší byla ANDÝSKOVÁ Jitka - 12,80



2070

Pro srovnání : Rok 2000 - 1. místo s celkovým počtem bodů 22,5 paní VRÁBELOVÁ Jarmila z Buchlovic / Nejhorší SMOLKOVÁ Karin - 11,30  
 Rok 2001 - 1. místo s celkovým počtem bodů 20,7 paní Šebestová Věra ze Svatobořic / Nejhorší byla VEINEROVÁ Marie - 10,00  
 Rok 2002 - 1. místo s celkovým počtem bodů 18,54 sl. Podbrdská Eva z Brna / Nejhorší byla ANDÝSKOVÁ Jitka - 12,80

# PŘEHLED "ÚSPĚCHŮ" V OHARKOVÉM ŠMAKU OD JEHO VZNIKU

Hlavní účastníci	Místo	Umístění se v dosavadních ročnících							
		1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Andrýsková Jitka	U.Brod							15	
Antoš Miloš	Křepice			9					
Badalíková Barbora	Nosislav					10			
Belová Marie	Troubsko			4,8	8,21	2,10			
Bezděk Petr	Ostrožská N.V.		7						
Bílík Alexander	U.Hradiště				3				
Cahová Libuše	Brno		24						
Daniel Ivan	Brno	13-14	13,16	7,25					
Fajbus Zdeněk	Brno	1		15		9	3		
Fialová Hana	Brno	20							
Formánková Anna	Brno	4-5							
Gazárková Dana	Vnorovy	7							
Gazárková Eva	Vnorovy	12	20						
Hamadová Marta	Újezdec			6					
Hanák Milan	Blatnice			12					
Hornák Oldřich	Heršpice u Sl.			12		20			
Holková Irena	Brno			8	8	15			
Hubačka Štěpán	Lužice			14					
Hůsková Jana	Brno							8	
Janík Přemysl	Luhačovice					22		6	9
Jankův Milan	Šardice		21				23		
Jebáčková Edita	olasice	1,9		4					
Jůza František	Brno		12,15						
Karásková Jarmila	Veselí n.M.	8-9				5			
Kelarová Jana	Šumice	15	23	17		18			
Kilián Pavel	Vážany n.Lit.					2			
Klíma Jan	Kohoutovice			2,20	1				
Kortišová Božena, Anna	Svatobořice							11	8
Kozumplik Petr	Veselí n.M.	19							
Krejčí Roman	Popůvky	18	6,14	27	19		24	12	
Krist J.M.	Brno			11					
Kroulík Jiří	Trutnov		19			23			
Křivdová Hana									
Linhartová Jitka	M.Krumlov			11,23					
Lunga Roman	Šardice		10				22		
Maiel Tomáš	Vrbice			13					
Martinec Jiří	Vsetín	21							
Matuš Martin	D.Němčí					11			1
Medovarský Miloš	Drnholec				20				
Moštěk Jan	Těšov						6		
Musilová Miluše	Brno				22	20			
Němcová Hana	Brno			16					
Nepevný Petr	Rosice	11					20		
Ningerová Romana	Brno		4,12		5,8				
Pavlíková Bohunka	Brno	2-3			16				
Pazourek Jiří	Znojmo			5					
Pazourková Pavla	Rajhrad		8-9	5	7	14		2	
Pecho Luděk	Brno				6	12,17	4,7		
Pelikán Jan	Omice				12	19			
Pištek Martin	Milovoš 10	5							
Podbrdská Eva	Brno						9,11	1,5	
Pokorný Josef	Brno	4-5	7,10						
Rašticová Růžena	Buchlovice	17	13	8	2	7			
Ronek František	Svatobořice								
Rotreklová Vlasta	Grohovice	8			9				
Růžičková Gabriela	Brno			10,22		13			
Řiháková Věra	Brno						14	14	
Sehnerová Dana	J.Hradec			20					
Smilková Hana	Brno						10	14	
Smolková Karin	Brno					24			
Sýkora Josef	Brno							4,9	7,13,18
Sýkorová Libuše	Brno		2		4				
Šebestová Věra	Svatobořice		11	3		6	1	7	3
Škodová Jiřina	Hluk		22,26						
Šmehlík Roman	Louka			18					
Švandová Věra	Brno	22							
Urban J.	D.Kounice		10	3,23		19		13	
Valentová Věra						16			
Vaškových Marek	Veselí n. M.			5,10					
Veinerová Marie	Popůvky					25			
Veselá Zdenka	Brno		3	1					
Vlčková Marie	Svatobořice		17				4,17	3	
Vrábelová Jarmila	Buchlovice		2-3		9	1			10
Zrůna David	Vnorovy	16							
Zrůnová Gabriela	Svatobořice		25						
Zichová Božena	Luhačovice								2
<b>Počet vzorků</b>		<b>22</b>	<b>30</b>	<b>37</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

24. ledna 2003

## nedostatek Znojemská Fru konzervarens

Brno • Akciová spo...  
větší největší konze...  
Trade Mark, nyní e...  
nasmlouvané zboží...  
ci výrobu kvůli ne...  
městnancům dala...  
stavenstvo stále usi...  
ředitel společnosti

Do podniku nyn...  
sát dělníků a tech...  
i když minimálním...  
nější financování a...  
ně nijak dramatičt...  
zdravotnímu a soc...  
ní lhůty končí až...  
Moravec. Všichni...  
od března na dva

Znojemská Fru...  
v médiích kv...  
ochranných znár...  
mé Babice. Ham...  
ku 51 milionů k...  
banky a jako t...  
známky.

„Myslím si, že...  
této transakce, a...  
vány a jsou nyn...  
ti,“ uzavřel Mor...

Majoritním...  
ská společnost...  
ní za loňský r...  
firmě spadly t...  
lionů Kč a zisk...  
korun.

## person

### Šéfem M

Přerov • No...  
vé společnos...  
stejnomen...  
ko-mechani...  
člen předsta...  
američan G...  
dosavadních...  
Chlupa. Per...  
kl, že dozo

# PŘEHLED "ÚSPĚCHŮ" V OHARKOVÉM ŠMAKU OD JEHO VZNIKU :

Hlavní účastníci	Místo	Umístění se v dosavadních ročnících							
		1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Andrýsková Jitka	U. Brod								
Antoš Miloš	Křepice								
Badalíková Barbora	Nosislav			9				15	
Belová Marie	Troubsko					10			
Bezděk Petr	Ostrožská N.V.			4,8	8,21	2,10			
Bílik Alexander	U. Hradiště		7						
Cahová Libuše	Brno				3				
Daniel Ivan	Brno		24						
Fajbus Zdeněk	Brno	13-14	13,16	7,25					
Fialová Hana	Brno	1		15					
Formánková Anna	Brno	20				9	3		
Gazárková Dana	Brno	4-5							
Gazárková Eva	Vnorovy	7							
Hamadová Marta	Vnorovy	12	20						
Hanák Milan	Újezdec			6					
Hoirňák Oldřich	Blatnice			12					
Holková Irena	Heršpice u Sl.			12		20			
Hubačka Štěpán	Brno			8	8	15			
Húsková Jana	Lužice			14					
Janík Přemysl	Brno								
Jankův Milan	Luhačovice							8	
Jebáčková Edita	Šardice		21			22		6	
Jůza František	olasice	1,9		4			23		
Karásková Jarmila	Brno		12,15						
Kelarová Jana	Veselí n.M.	8-9							
Kilián Pavel	Šumice	15	23	17		5			
Klíma Jan	Vázany n.Lit.					18			
Kortišová Božena, Anna	Kohoutovice			2,20	1	2			
Kozumplík Petr	Svatobořice							11	
Krejčí Roman	Veselí n.M.	19							
Krist J.M.	Popůvky	18	6,14	27	19		24	12	
Kroulík Jiří	Brno			11					
Křivdová Hana	Trutnov		19			23			
Linhartová Jitka	M. Krumlov								
Lunga Roman	Šardice			11,23					
Maicl Tomáš	Šardice		10				22		
Martínek Jiří	Vrbice			13					
Matuš Martin	Vsetín	21							
Medovarský Miloš	D. Němčič					11			
Moštěk Jan	Drnholec				20				
Musilová Miluše	Těšov							6	
Němcová Hana	Brno					22	20		
Nepevný Petr	Brno			16					
Ningerová Romana	Rosice	11					20		
Pavlíková Bohunka	Brno		4,12		5,8				
Pazourek Jiří	Brno	2-3			16				
Pazourková Pavla	Znojmo			5					
Pecho Luděk	Rajhrad		8-9	5	7	14		2	
Pelikán Jan	Brno				6	12,17	4,7		
Pišťek Martin	Omice				12	19			
Podbrdská Eva	Milovoš' 10	5							
Pokorný Josef	Brno						9,11	1,5	
Rašticová Růžena	Brno	4-5	7,10						
Ronek František	Buchlovice	17	13	8	2	7			
Rotreklová Vlasta	Svatobořice								
Růžičková Gabriela	Grohovice	8			9				
Řiháková Věra	Brno			10,22		13			
Sehnerova Dana	Brno						14	14	
Smilková Hana	J. Hradec			20					
Smolková Karin	Brno							10	
Sýkora Josef	Brno					24			
Sýkorová Libuše	Brno							4,9	
Šebestová Věra	Brno		2		4				
Škodová Jiřina	Svatobořice		11	3		6	1	7	
Šmehlík Roman	Hluk		22,26						
Švandová Věra	Louka			18					
Urban J.	Brno	22							
Valentová Věra	D. Kounice		10	3,23		19		13	
Vaškových Marek						16			
Veinerová Marie	Veselí n. M.			5,10					
Veselá Zdenka	Popůvky					25			
Vlčková Marie	Brno		3	1					
Vrábelová Jarmila	Svatobořice		17				4,17	3	
Zrůna David	Buchlovice		2-3		9	1			
Zrůnová Gabriela	Vnorovy	16							
Zichová Božena	Svatobořice		25						
	Luhačovice								2
<b>Počet vzorků</b>		<b>22</b>	<b>30</b>	<b>37</b>	<b>29</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

## tek financí

### Fruta expeduje, česká výroba stojí

Fruta Znojmo, dří-  
konzervárna v regionu Znojma  
nyí expeduje pouze nejnntnější  
boží. Firma ukončila k 1. prosin-  
li nedostatku financí a 123 za-  
lala výpověď. Akcionáři a před-  
e usilovně shánějí investora, řekl  
osti Jiří Moravec.  
nyí podle něj dochází asi pade-  
techniků. Vedení se  
álními, nyní snaží zaj-  
ní a mzdy. Fruta evid-  
atické závazky vůči j-  
a sociálnímu pojištění  
ti až posledního úno-  
hni propuštění z Fruty  
dva průměrné měsíční  
Fruta se na sklonku ro-  
kvůli diskutovaném  
známce Znojma spol-  
lamé koupila loni v lét-  
tu korun za Znojmiti o-  
u úhradu přijala práv-  
i, že existuje snaha o z-  
te, ale známky byly proc-  
nyí v majetku babické  
Moravec.  
m akcionářem Fruty  
ost Arkade. Výsledky l-  
ý rok nejsou známy, a-  
ly tržby o 28 procent  
zisk mírně stoupl na 1,53 milionu  
(čtk)

## hální změna

### Meopty je Rausnitz

Novým generálním ředitelem akci-  
osti Meopta Přerov, mateřské firm-  
ného holdingu, který vyrábí opti-  
nické přístroje, je od Nového ro-  
stavenstva této společnosti, Čech  
Gerald Rausnitz. Ve funkci nahra-  
ho dlouholetého ředitele Vladim-  
ersonální ředitel Martin Tomčala  
řčí rada společnosti zároveň obn-

# PŘEHLED "ÚSPĚCHŮ" V OHARKOVÉM ŠMAKU OD JEHO VZNIKU :

Hlavní účastníci	Místo	Umístění se v dosavadních ročnících							
		1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Andrýsková Jitka	U. Brod							15	
Antoš Miloš	Křepice		9						
Badalíková Barbora	Nosislav					10			
Belová Marie	Troubsko		4,8	8,21	2,10				
Rozdák Petr	Ostrožská N. V.	7							

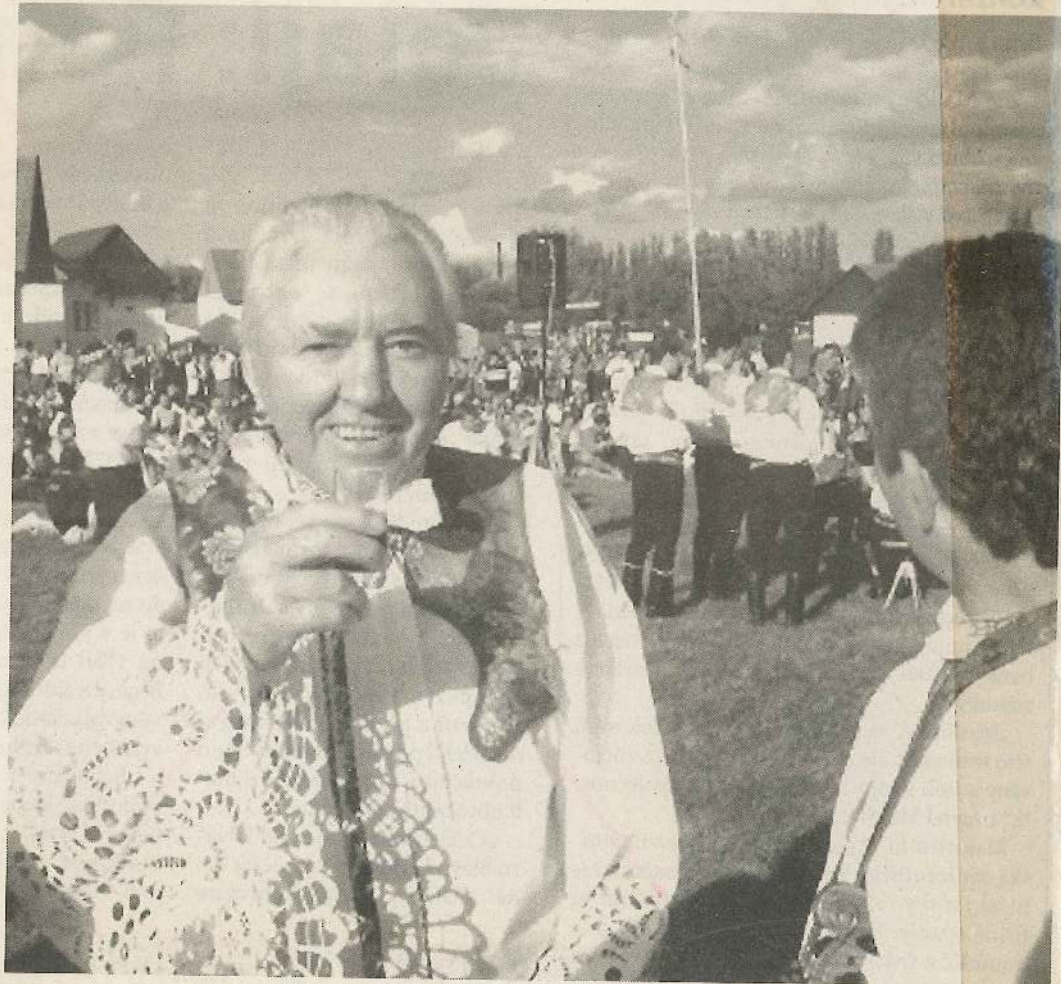
24. ledna 2003

## Harnoš se dočkal prvního alba

Antonín Vrba

**Strážnice** • Zvučný tenorista lidový zpěvák Václav Harnoš patří už dlouhá léta k nejvýraznějším folkloristům nejen strážnického regionu. S folklorem získal jako tanečník veselského hospolanu. Jeho nenapodobitelný hlas se však formoval již od mládí ve zpěvném prostředí Slováck a snad největší slávy dožil za éry Strážnické muziky Slávka Volavého, kde se stal v roce 1954 i jejím kmenovým sólistou. Hned na úvod této dlouholeté spolupráce se uvedl rodák z nevelké Tvarožné Lhoty s písní Vyšel pták hore nad oblaky, která odrazila do výšin lidového sólového zpěvu. Rád vystupoval i s jinými strážnickými muzikanty. Za své pěvecké umění obdržel celou řadu ocenění, například titul laureát Strážnických slavností, prvence za zpěv na festivalu ve Výhledné či na přehlídce v Popradě, i na jiných místech tehdejší éry.

Stal se též častým hostujícím zpěvákem Brolnu. I v současném pokročilejším věku se s milovanou písničkou Václav Harnoš rozloučil a příznivci folkloru mohou vidět před muzikou přemnoženého do svátečního kroje na různých akcích. Je plný optimismu, má rád dobré víno a tvrdí, že zpěv ho tak nezmlákná stáří. Nezpochyby určitým „utužením“ jeho aktivní činnosti bylo vydání jeho prvního samostatného cédéčka na sklonku minulého roku. „Chodil jsem okolo tohohle mých sedmdesátin. Na vydání ale nebylo peněz. Něco jsem domluvené s jedním generálním sponzorem, ale ten jen sliboval



Strážnická zpěvácká osobnost Václav Harnoš je i milovníkem dobrého vína.

FOTO ANTONÍN VRBA

a sliboval a nakonec z toho sešlo. Naštěstí mi k vydání pomohlo město Strážnice a velká část místních sponzorů. Chtěl bych jim prostřednictvím vašich novin za jejich pomoc poděkovat,“ sdělil Václav Harnoš.

Novinka s názvem Co sem sa k vám nachodil je průřezem třicetileté zpěvácké činnosti. Posluchači předkládá výběr rozhlasových nahrávek s Českým rozhlasem Brno za doprovodu CM

Slávka Volavého, Brolnu, CM Michala Miltáka a CM Strážničan s primášem Vítězslavem Pálenským. Průvodní slovo napsal Jiří Pajer.

„Můžu vás naladit, že tam uslyšíte jedenadvacet mých nejoblíbenějších písniček, mezi které řadím například Zaspala nevěsta, Ten strážnický zámek, Na petrovských dolinách, Seče šohaj seče trávu. Je zde zaznamenán i můj zpěv z listopadu loňského roku

u příležitosti vzpomínkového večera Setkání přátel, věnovaného nedožitému osmdesátinám Slávka Volavého, kde jsem doprovázel muziku Strážničanu. Primoval ji vnuk Slávka Volavého Vítá Pálenský a cítil jsem při tom, jako by tu muziku vedl jeho slavný děda. Na nahrávce můžete porovnávat jejich muzikantské umění,“ dodal při představování dlouho očekávané CD a MC nahrávky Václav Harnoš.

Zrůnová Gabriela  
Zichová Božena

Svatobořice  
Luhačovice

25

2

Počet vzorků

22 30 37 29 26 25 15 20

Dne 12. 2. 2003

Aljoji Fajro.

Omlouváme se za nelehké zpoždění  
léto kábilky. Patří už kalím  
můžeme poskytl (je mu 8 a 1/2 měsíce),  
stojí a má 2 kuby.

Fotky už jsme poslali i po bráčkovi  
a kradě, ale na ty také není spolek.

Na fotce v perince bylo Patrikovi 5 dní,  
na fotce v kílím mu bylo 6. týdnů  
a na té bude mu byly 2 měsíce a týden.  
Suad jsi na nás nezapomněl a malé  
músto v kronice se ještě najde.

Měj se moc fajm, přejeme hodně zdraví  
a štěstí, živelného optimismu a vitality  
v tomto roce a samozřejmě i v letech  
dalších. A až nám to Patrik dovolí

(když ukončíme), tak se vrátíme  
na nějaké bráček abci i osobně.

Sreua, Honza a Patrik  
Danielovi

P.S. email : Jan.Daniel@seznam.cz  
Sreua.Danielova@seznam.cz

**PATRIK DANIEL - další přírůstek  
do krůžkových jesliček ...**

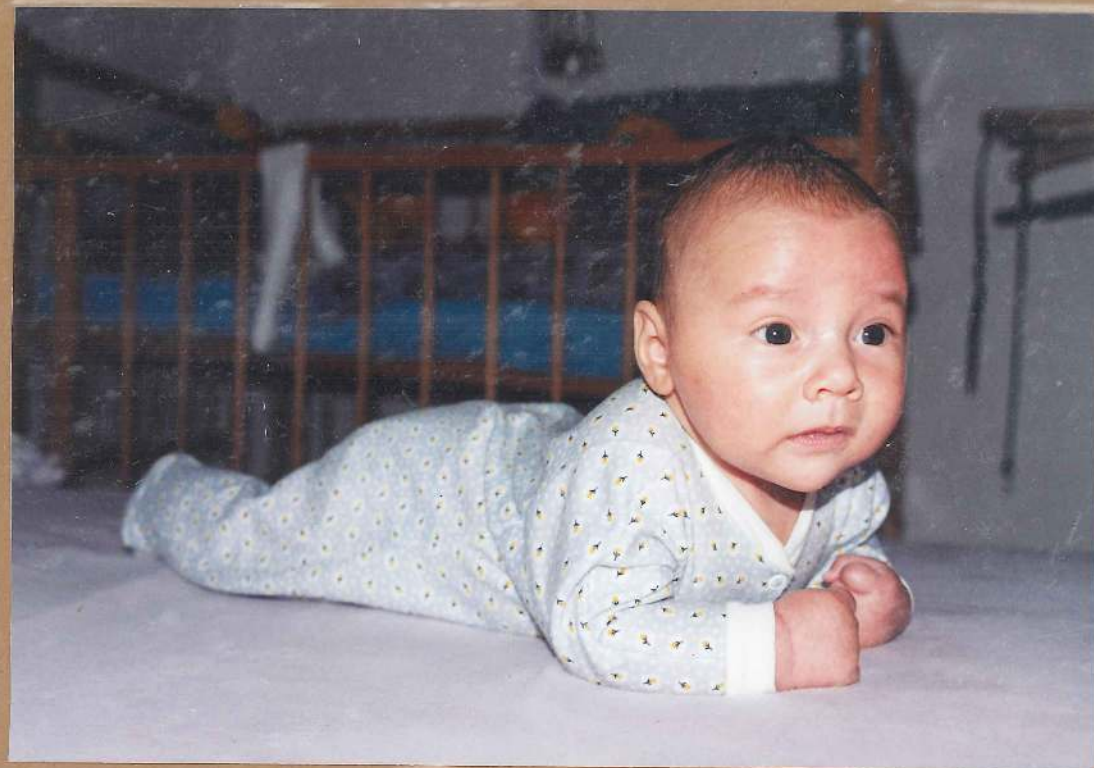




Ta podoba ! - celej tatínek .....



Fakt - vopravdu celá maminka ....





# Na Moravským Slovákem v Praze (a aj ostatním) Vědomost sa dává

ČÍSLO 27 • ÚNOR 2003



## tradiční moravský ples 22.2.2003

v uplynulém roce se některí z těch, kteří se výrazně angažovali vzdali práce a v podtextu jejich rozhodnutí je i necitlivost, ne-li až hrubost ve vztahu k tomu co pro ostatní dělali od nás ostatních. Jedním z nich je

absolutní účast, mluví mi, že je práce muziky mnohými členy přehlížena.

- 3.) Z předchozích pohledů lze vycítit radosti (člen kroužku) a strasti (primáš muziky) současná. Jako místostarosta říkám: „Zapomeňme na čokolí špatného, uchovejme v paměti všechno dobré, a čiňme vše lepší, krásnější, příjemnější, ...“

no comment

2776

# PLAYBOY

www.playboy.com

ÚNOR 2003 • 99 Kč

 TIPY

DV KAMERY  
BOWLING  
PÁLENKY  
BUNDY

## Jirka Macháček

**Když zahýbat, tak tajně!**

MiG, který už holky nestihá!

**Šest blondýnek, pět  
brunetek a zrzka**  
Playmate jako měsíčku  
v nádherném úplňku

**Nechcete si zkusit  
sodomaso?**

Strach, bolest a vzrušení  
v mučírně madam Daniely

**Země conquistadorů**  
Bohaté pobřeží Kostariky  
nabízí pláže jen pro dva

Poslední vašeň  
agenta 007



# Halle Berry

...aha  
ledničko...kuk



floračky Kráčka,  
držíme Vám palce a přejeeme Vám hodně  
úspěchů.  
 Hlavně vydrzte, aby nám všem bylo zachováno  
 toto dědictví, které organizujete s perfektním  
 výsledkem.

Za JME a.s. Jm

Váš i náš folklorní dlouholetý příznivce

Sojze Čeláčky

Ma 53. slovačském flese 15. 2. 2003.

Družná administrácia, zisková zdanená

mnohokrát vás zdravím

MANNATO JARMILA  
 06 994 8813

Grazie per aver messo  
 a tutti con passione ed amore  
 il valore della tradizione.  
 A Roma, avete sempre qualcuno  
 che si vuole bene.  
 Annunzio

- CMANNATO@TIN.IT -

Deluzena na krásný večer, každý žije a by  
 Vám někdy povít a za amoc které jste nám dali?

Indice' prodoren' N. 1  
Basilis' Slovaky' kretu z  
Brotslerz & Shob'camp

Koba  
a odobul

Dalst' postrey, senohat' z cid -  
plu' zi na'atruel' jollon' strauki -  
al' ma' sel'u dabat' noni' per'puzire

15.2.2003 Gaudilio Bzeli

SEDIUS 2P.02.2003

COMPUMENTI SIETI FORTI!!  
Sihos Oarte

TORNATE A TROVARCI  
Douhe

CIURDO Federico

Volte

OR E BRAVI  
NEO

To a nice show, much compliments Gordan

RINURACIO DI AVERNI FATTO BALCARE DOPO VENTI ANNI  
GIANNINA

# LISTINO PREZZI

Calice vino b/n		euro 0,80
Calice Ramandolo		euro 1,00
Bottiglia vino b/n		euro 5,50
Bottiglia ramandolo		euro 6,20
Brulè		euro 1,00
Acqua	UZ SE TĚŠIMĚ	euro 1,00
Bibita	JAK TO V ČESKU	euro 1,60
Birra	PLATIMĚ ...	euro 1,90
Caffè		euro 1,00
Cappuccino		euro 1,50
Würstel		euro 3,20
Formaggio		euro 3,20
Frico		euro 3,80
Patate fritte		euro 1,80
Hamburger		euro 3,00
Hot dog		euro 3,00
Hamburger + birra o bibita		euro 4,50
Hot dog + birra o bibita		euro 4,50
Crostoli		euro 3,80
Biscotti		euro 1,00

# TROPICANA

PRESENTA:



D'ORATO

RADIO  
COMPANY

**Martedì  
4 Marzo**

**Ritorna il  
MITICO EVENTO**

In collaborazione con gli alunni di tutti gli istituti scolastici del F.V.G.

lover



# HEAVEN DISCO CLUB



Apertura Domenica 2 marzo

Ingresso Libero

Consumazione obbligatoria

Heaven Disco Club

V.le Palmanova, 329 • Udine • Affianco Sala Bingo



TA:

NY

na il  
ITO  
F.V.G.

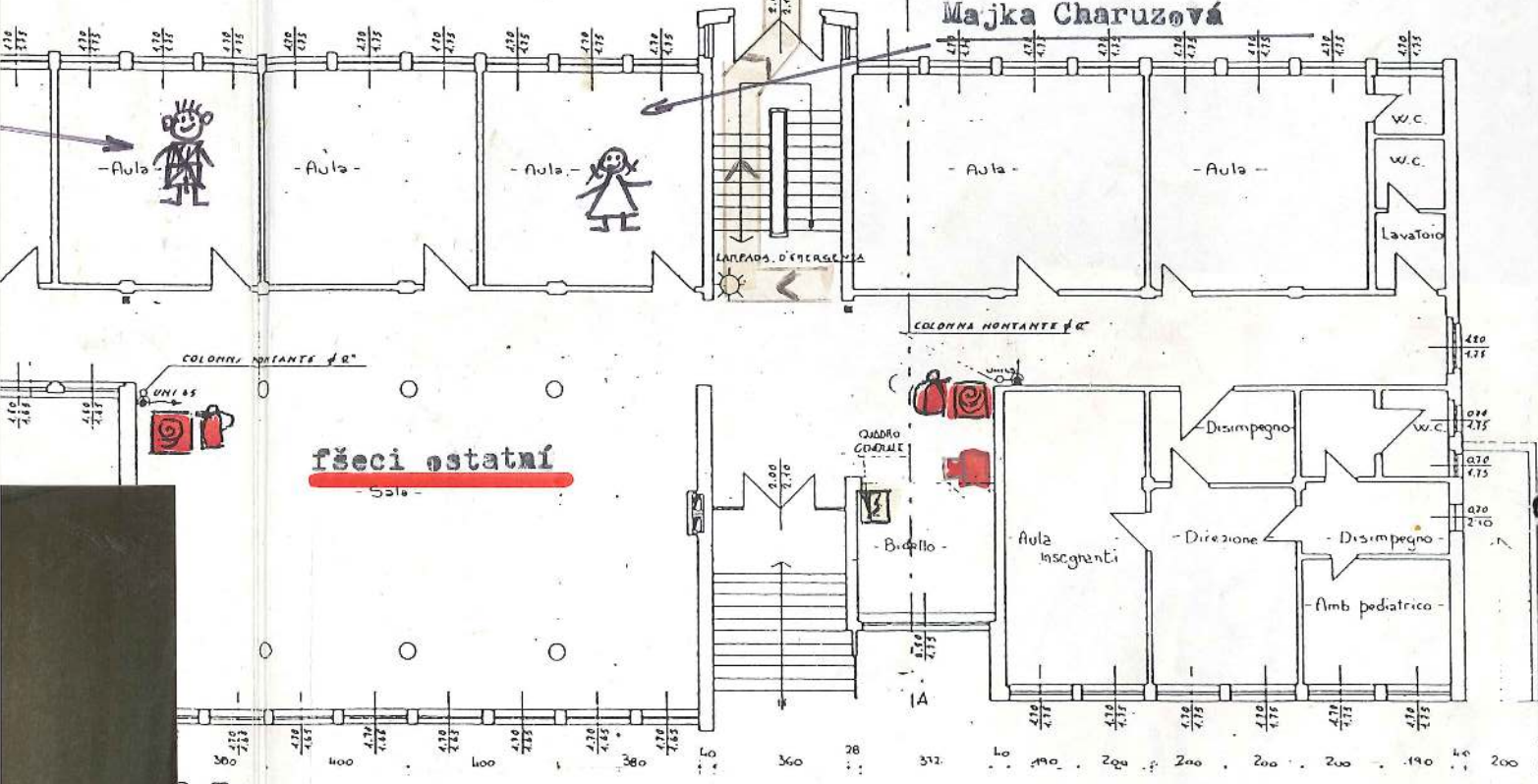


2246

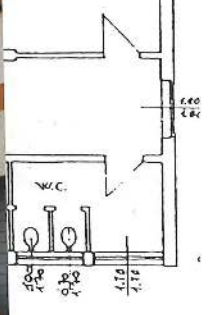
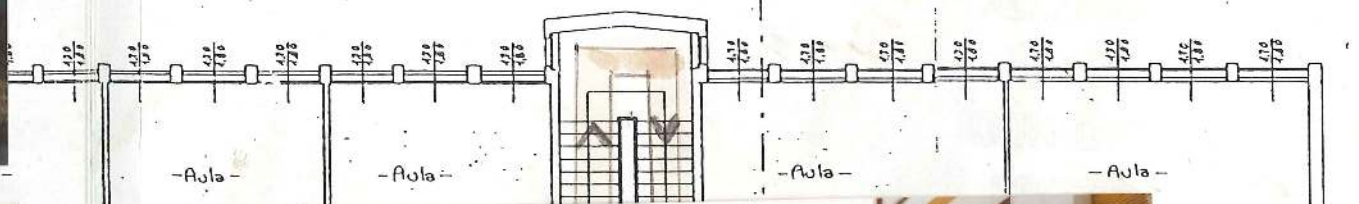
2247

VACUAZIONE SCUOLE ELEMENTARI DI NIMIS  
\*\*\*\*\*

Žeňa (chrápala)  
Veronika (migréna)  
Renča  
Katka  
Eva Podbráská  
Majka Charuzová



R E  
R R A  
I M O



\* LEGGENDA  
\*\*\*\*\*

Bulíček  
Leder (chrápal)  
Faje  
Masopust  
Kroupa

SCHEMA DI EVACUAZIONE SCUOLE ELEMENTARI  
\*\*\*\*\*

IO SONO QUI

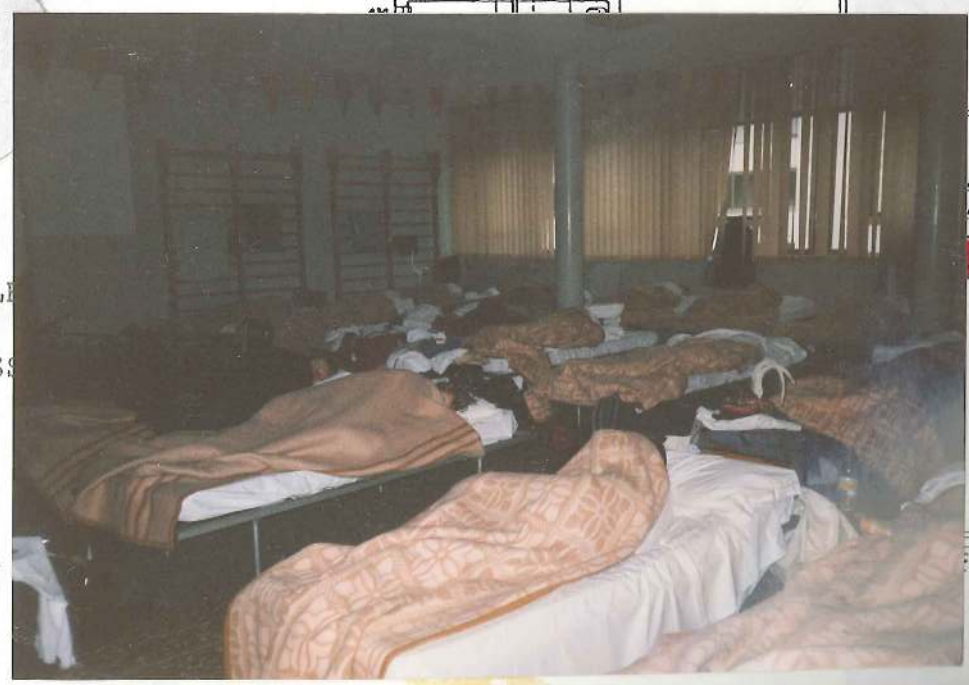
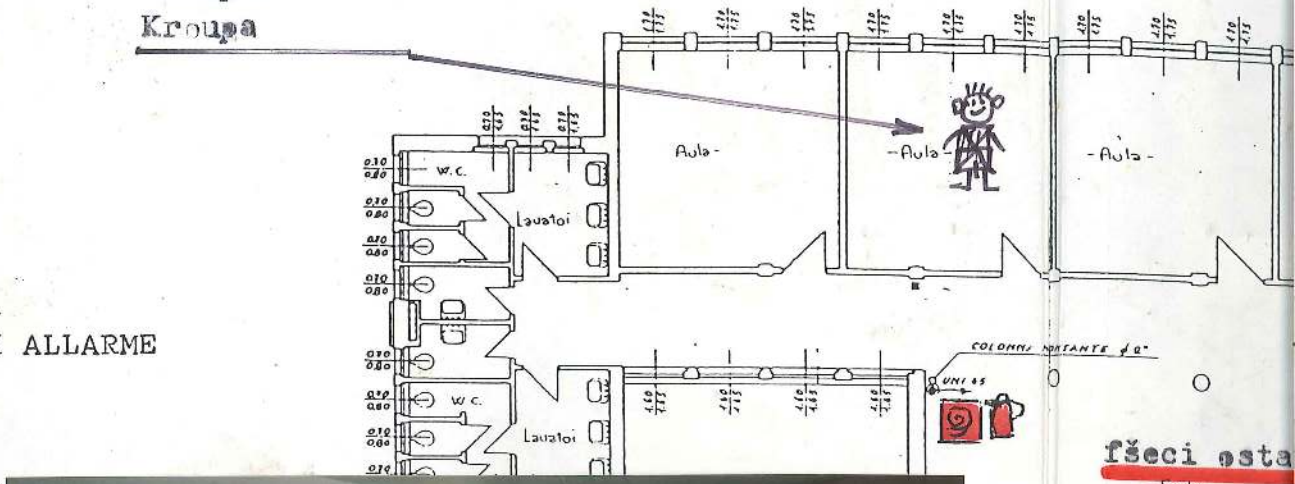
VIA DI FUGA

SEGNALATORE DI ALLARME

QUADRO ELETTRICO

ESTINTORI

IDRANTI CON MANICHELLI



COLORE PALLI  
DI CLASSI

fšeci osta  
Sala

R E  
R R A  
I M O

COLONNA PORTANTE # 1  
ESTINTORI



# HEAVEN DISCO CLUB



Apertura Domenica 2 marzo

Ingresso Libero  
Consumazione obbligatoria

Heaven Disco Club

V.le Palmanova, 329 • Udine • Affianco Sala Bingo

Ref.



Ja legoh do rida  
zena do krajja  
Dode komisija  
pa me otera (otera)

Nij prošta godina  
zema rodila  
zema rodila  
isti komisija (komisija)

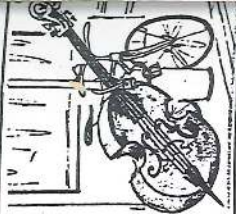
KUD "VELIKO TROJSTVO"  
U. TROJSTVO  
MILAN KOUČEK (predsjednik)  
43 226 U. TROJSTVO (kod Bjelovar)  
CROATIA

SERVIS ZA POPRAVAK CAFFE APARATA

Vladimir Jasek

43 226 V. Trojstvo, Grginac 52 c  
Tel.: 043 885 222 • Mob.: 099 500 873





Slovácký kružek v Brně  
pořádá  
**FAŠANKOVOU**  
besedu u cimbálu  
3. 3. 2003  
Klub VA, Šumavská 2/4

100

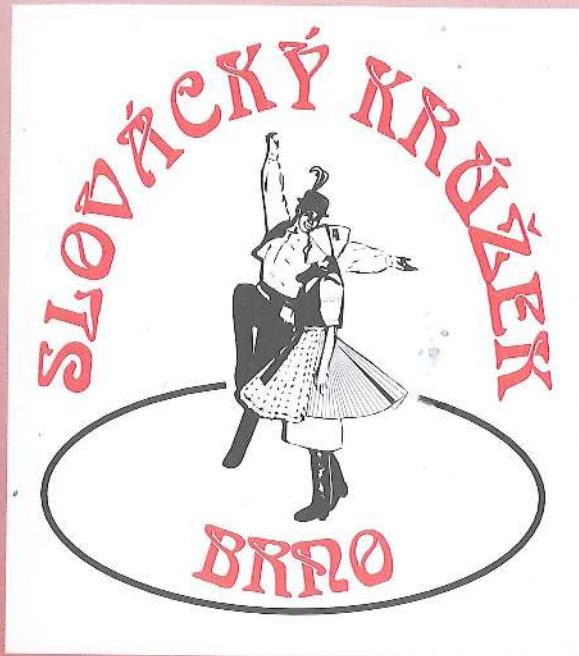
25,-Kč



vyl

### Program krúžku

- 22.3.2003 v 19 hod. vystoupení krúžkového souboru na oslavách 40. výročí založení soub. ru Křenováček v Křenovicích
- 23.4.2003 Beseda u cimbálu s koštem vína (od 18,00)
- 14.5.2003 Beseda u cimbálu. Na besedě se představí etnografický mikroregion Vracov. Jako host vystoupí soubor Marýnka s vedoucím Pavlem Petželou
- 21. 5. 2003 Vystoupení krúžkového souboru v divadle Husovická aréna (Začátek v 19.30)



**60**  
Březen 2003

OBČASNÍK SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V BRNĚ

# KRÚŽKOZOR



2042

100

Slovácký krúžek v Brně  
pořádá  
**FAŠANKOVOU**



### Představujeme Korytnou

Korytná, podjavořínská obec v předhůří Bílých Karpat, leží v půli cesty mezi  
Liberským Brodem a hraniční horou Volkou. Levošice, v údolí potoka Korytnice

Ženský:

- rukávce s vyšívaným obojkem, na prsou jsou vyšívané přednice, na ramenou  
vyšívané náramky a okraj rukávů tvoří kadrle bohatě vyšívané s bohatými kraikami.

2051



JIHOMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s.

## Sbor slavil u zabijačky

**Ždánice** • Třídenní oslavou v areálu táborové základny v Haluzicích si členové mužského sboru ze Ždánic připomněli dvacáté výročí založení svého souboru. „Řekli jsme si, že to oslavíme jen ve sboru. S sebou jsme si vzali manželky, které si to za dvacet let trpělivosti a tolerance zasloužily. A také jsme pozvali duchovního otce našeho souboru, Juru Petru z Kyjova,“ řekl zakládající člen sboru Jaroslav Homola.

Podle něj oslavy proběhly za bohatýrských zpěvů. Oslavenci si také udělali zabijačku. „Průběžně jsme koštovali nejen pochutiny z čuníka, které řezníko-

vi pomohly připravit naše ženy, za což jim patří velký dík. Ochutnávali jsme také kořalky, které měl každý člen sboru přivést, a víno,“ řekl Homola.

Myšlenka založit ve Ždánicích mužský sbor vzešla od Jiřího Petru. Ten to před Vánoce v roce 1982 navrhl Jaroslavu Homolovi během jedné zábavy. „Zanotoval mně pár písniček a já jsem se pro ten nápad nadchnul. Slíbil jsem, že do sboru seženu lidi,“ zavzpomínal Homola.

Dnes ve sboru zpívá 16 chlapů. Za dvacet let činnosti soubor zpracoval na dvě stovky písní ždánického regionu. (gro)



ROVNOST 6.3.2003



## Přemysl Janík

dovoluje si Vám oznámit, že ukončil studium  
na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně

a dne 20. března 2003 v 10.30 hodin  
v aule Právnické fakulty MU v Brně, Veverčí 70  
bude slavnostně promován

**MAGISTREM**

Hradisko 707, Luhačovice

# Tvrdoničtí připravují padesátý ročník národopisných slavností



Josef Létal z Hrušek získal titul Stárek Podluží pro rok 2002.

FOTO SVATAVA RUDOLFOVÁ

Svatava Rudolfová

**Tvrdonice** • Jubilejní 50. ročník národopisných slavností bude v Tvrdonicích na Břeclavsku sice aktuální až v červnu, ale už teď zaměstnává okruh obětavých lidí. Letošní termín největšího státku Podluží byl stanoven na 6. až 8. června a zbývá doufat, že se Medard nepředvede ve špatném světle.

### folklór

„I když přijde o ročník jubilejní, nebudeme měnit léta osvědčený a zájem návštěvníků podložený program. Pátek bude opět vyhrazen pro dechové hudby,“ uvedla Zdenka Šlichtová, kulturní referentka obecního úřadu. „Chceme pozvat nejlepší kapely a ty, které se tu dlouho nepředvedly. Diváci se mohou těšit např. na Mistrůňanku, Dolanku, Šohajku a další. Přehlídku slíbil uvádět Stanislav Pěničik,“ dodala.

Sobota začne koncertem dětských dechových hudeb na náměstí, na který naváže průvod nejmladší krojované generace. Na pódiu se představí kolem desítky dětských souborů nejen z Podluží. Dojde také na pozdravy hostů. Večerní blok vyplní soutěže ve zpěvu a tanci s vyhlášením stárka Podluží pro jubilejní rok 2003. Potěšení budou i milovníci cimbálových muzik a sborů, jimž zahraje

BROLN. „Právě kvůli přihláškám adeptů na titul stárka Podluží dáváme informaci tak brzo dopředu. Soutěžící z předchozích ročníků pozvánky dostanou, ale chceme pozvat i další zájemce o soutěže, aby nám o sobě dali vědět,“ apeluje na opozdilce Šlichtová.

Nedělní ráno bude po mši v kostele sv. Mikuláše pokračovat divácky přitažlivým sjížděním krojované chasy na koňských povozech. Odpoledne se představí hosté, mj. Chodský soubor Mrákov a Slovácký krúžek z Prahy. V jedné je i soubor z Rakouska, což bude odezva na příhraniční mikroregion, se kterým mikroregion Podluží udržuje přátelské styky. „Svůj společný program by měl v neděli představit mikroregion Podluží. Jeho pásmo vychází z videonahrávky verbuňků na Podluží připravené pro Ústav lidové kultury ve Strážnici. Tam by měly předvést svoje programy kroužky a soubory z regionu Podluží.“

Jubilejní ročník národopisných slavností vede organizátory k přípravě publikace o historii předšlých ročníků. „Máme štěstí, že jsou mezi námi pamětníci úplně prvních slavností, které se uskutečnily 8. srpna roku 1946.“ Poprvé budou mít slavnosti své logo, které bude sjednoceno s plakáty i pozvánkami.





Fotodokumentace z vystoupení v Křenovicích byla zhotovena a věnována do kroniky krůžku i účastníkům vystoupení zcela nezištně v celkovém počtu 43 kusů manželů Filových. Zato jim budíž čest a chvála. Příklad všem ostatním, hodný následování...

205

2

ku



Fotodokumentace z vystoupení v Křenovicích byla zhotovena a věnována do kroniky křížku i účastníkům vystoupení zcela nezištně v celkovém počtu 43 kusů manželi Filovými. Zato jim budíž čest a chvála. Příklad všem ostatním, hodný následování...





Fotodokumentace z vystoupení v Křenovicích byla zhotovena a věnována do kroniky krůžku i účastníkům vystoupení zcela nezištně v celkovém počtu 43 kusů manželů Filových. Zato jim budiž čest a chvála. Příklad všem ostatním, hodný následování...

2017

Evě K.

# MILANO

1.

Stojí hruška  
/:pod ní si se

Proč tak smu  
Proč dobrých

Jen zavři se r  
To líto je ti v

*Vrak*

2.

/:Evo rychle s

Nechcú ostat  
v komore.



První sklenka na zdraví, ej náladu nám napraví, napraví, náladu nám napraví.

Přijmi naše zpívání, ej všem nám léta uhání, uhání, všem nám léta uhání.

## Majce Ch.

1.

Kapura, Kapura

Maryška, Maryška, čo si porobila, že si své čižmičky vela zarosila,  
/:na lúke za majerom stretla si sa s frajerom, skoro až do rána k němu sa túlila:/

Maryša, Maryša, rozum sa ti kráti, nechod' už s chlapcami pod tú lipku státi  
/:černé oči tmavý vlas urobia ti pekný špás, ak si pozor nedáš, budeš banovati:/

2.

Šariš

Do nás, chlapci, do nas, do nas nebožata, bo na našem poli

Trava nevyžata, oves někošeny, do nas, chlapci, do nas, ktorý nemá ženy.

2012



FOTO: MAFA - JAN KARÁSEK

Hornácký mužský sbor z Velké nad Veličkou na Hornáckých slavnostech v Kuželově

# Kraslice sama prozradí svůj původ

DANA KOPPOVÁ

Tradiční atmosféru Velikonoc doopravdy pesťe malované kraslice. Většina z nás však nevezme do ruky štetec nebo špendlík se skleněnou hlavíčkou, aby je sama malovala. Raději je koupíme. Naštěstí je stále ještě dost malířek a nové se učí, takže tradiční kraslice mohou ozdobit každý domov.

**Z**dena Kristová, vyřivanič z Brna, začala dělat kraslice už v šesti letech. „Naučil mě to můj otec. Jeho to zase naučil Vratislav Bělk, učitel a známý sběratel lidové tvorby z Horáčka.“ říká. A láska k folkloru už jí pak zůstala. Věnuje se především technice voska, takzvané voskové batice, na textilu i na vejcích.

„Nechala jsem se inspirovat figurálními motivy lidových kraslic a vytvořila si vlastní kresebný styl, jímž jsem ve zkratce zachycovala lidové kroje, zvyky a obřady. Brzy jsem však začala tuto techniku uplatňovat také na současných a dopřích ženských a dětských oděvích. Později jsem začala voskovou batikou zachycovat i charakteristickou, zejména chrámovou architekturu,“ vypráví Zdena Kristová.

Na Velikonoc vřady maluje voskem také vejčka s nejrůznějšími motivy, které jsou v každém regionu jiné. Lidové se těmto motivům říká znaky či znamena a na kraslicích tvoří ornament.



Zdena Kristová a její batikované kraslice  
FOTO: MAFA - MONIKA TOMÁŠKOVÁ

„Mám nejrůznější figurální motivy, tedy kraslice s koničky, piáčky, lidmi při tanci, při práci, rodiny. Ty se dělaly především v okolí Bojkovic,“ popisuje Kristová. Malují se však i motivy rostlinné, kde může být hlavním prvkem třeba strom, obilný klas, makovice či jablko. Na Moravě, například v Ostrožské Nové Vsi, se kraslicím zdobeny rostlinnými motivy říká haluzkové. Objevují se také ornamenty s motivy zemědělskými a pastýřskými, například se zemědělským nářadím. A samozřejmě nejrůznější geometrické ornamenty.



... KDYBY  
JE RADĚJI UĚNOVALI  
SLOVAČKÉMU KROŽKU  
U BRNĚ ...!

**Pásma, která byla věnovaná jako součást gratulace ženského sboru  
oslavenkyním Evě Kolaříkové a Majce Charuzové**

Místo a den: Klub Magistrátu města Brna, 4. 4. 2003

Stojí hruška v širém poli, vršek sa jí zelená,  
/: pod ní si sedí Evina a slzy v očích má :/

„Proč já mám letos už padesát?“ - sama tomu nevěří,  
/: tak sedí, pláče, naříká a v duchu láteří :/

Jen zavři se na tři petlice, před časem se neskryješ,  
/: však věř, že i po padesátce mnoho si užiješ :/

---

/: Evo, rychle staň hore :/  
máš gratulantů na dvore, na dvore, gratulantů na dvore.

/: Nechcú ostat na dvore :/  
ej, keď je vínko v komore, v komore, keď je vínko v komore.

/: Už sa nemrač, cérečko :/  
ej, rychle nalej vínečko, vínečko, rychle nalej vínečko.

/: První sklenka na zdraví :/  
ej, náladu nám napraví, napraví, náladu nám napraví.

/: Přijmi naše zpívání :/  
ej, všem nám léta uhání, uhání, všem nám léta uhání.

*Eva KOLAŘÍKOVÁ*  
**Eva KOLAŘÍKOVÁ**  
\* 27.2.1953

Maryška, Maryška, čo si porobila, že si své čižmičky velo zarosila,  
/: na lúke za majerom stretla si sa s frajerom, skoro až do rána k němu sas túlila :/

Maryša, Maryša, rozum sa ti kráti, nechod' už s chlapcami pod tú lipku státi,  
/: černé oči, tmavý vlas, urobia ti pekný špás, ak si pozor nedáš, budeš banovati :/

---

Do nas, chlapci, do nas, do nas, něbožata,  
bo na našom pou trava něvyžata.

Trava něvyžata, oves někošeny,  
do nas, chlapci, do nas, ktorý něma ženy.

---

/: Ani ja, ani ty smútiť něbuděme :/  
/: pojděme k děvčatom, pojděme k děvčatom, baviť še buděme :/

/: Peřděsiat, pekný vek, polovica žiti :/  
/: prajme ím len dobré, prajme ím len dobré, na to treba píti :/

/: Dajme sa do tanca, však to za to stojí :/  
/: nech lapí na lavě, nech lapí na lavě, kto sa rokov bojí :/

Marie CHARUZOVÁ

Marie CHARUZOVÁ

\* 10.4.1953







# Moravané víno pít umějí a mazlí se s ním, miní brněnský folklorista Jaroslav Jurášek

Milan Švihálek

## Jaké bylo vaše dětství?

Jsem rodák z Valašska, kde můj otec působil jako řídící učitel v Újezdě u Vizovic. Vzpomínky na ty časy mám ale dost chabé, protože když mi bylo pět let, odeslí jsme z Újezda do Veselé. Pamatuji se, že jsme nejezdili vlakem. Šli jsme pěšky z Vizovic přes Zádveřice. Byl jsem tehdy notně naštvaný, že musím - stejně jako otec - šlapat po svých.

## Ve vyšším věku se lidé ke svým dětským vzpomínkám rádi vrací. Děláte to také?

Ano. Rád na Valašsko zajedu a připomenu si známá místa. Dětství jsem měl opravdu pěkné - klidné a spokojené. Válka byla ale pro naši rodinu těžká. Otec byl zatčen a strávil čtyři roky v koncentračním táboře v Bayreuthu. Vrátil se až po válce.

## Jak jste se dostal k muzice?

Otec hrával na housle, pravidelně docházel na zkoušky do amatérského symfonického orchestru.

Ve Slušovicích (kde jsem s kluky strašně rád hrával fotbal) jsem měl bratrance, který hrál na kytaru. To se mi moc líbilo. Zkoušel jsem to taky.

Teprve po příchodu do Brna jsem se ale začal muzice věnovat poctivěji - založili jsme cimbálovou muziku Valašského krúžku.

## Muzikanti nikdy neměli daleko ke skleničce, zvláště na Valašsku a Slovácku.

Vzpomínám si na jednu typickou příhodu související s jistým festivalem symfonické hudby, který se konal v Brně. Volači mi přátelé z pražského rozhlasu a ptali se mě, zda bych si na pár dnů nevezl na starost jistého norského symfonika, který měl namířeno na Moravu. Budu si prý s ním rozumět, protože on taky dělá folklor. Ze mě mám umožnit, aby nahlédl do světa moravské lidové muziky. Souhlasil jsem, milý Nor přijel z Prahy do Brna a společně jsme se vydali do Dolních Bojanovic. Tam zrovna lisovali burčák. Samozřej-

mě bylo veselo. Dechovka Bojané byla u sklepu a když mě viděl, trumpety navrch. Potom s námi táhli po sklepech, kde jsme koštovali burčák. Spali jsme u Michala Komosného a druhý den jsme měli cestovat vlakem přes Hodonín do Břeclavi. Jenomže ten den začal tak,

dová muzika a slovesnost je píece něco, co může stále obohacovat nové generace. Už se zdálo, že se folklor nebude těšit takové pozornosti jako v dobách mého mládí. Ale já nepozoruji nějaký ústup tohoto žánru z výsluní, zejména když jsem účastníkem koncertů a festivalů a když vidím, jak se do lidové muziky pouštějí stále nově a nově generace. Zvlášť v posledních letech, kdy pracuji ve Vojenském uměleckém souboru Ondráš, zjišťuji, že na naše koncerty přichází stále více mladých lidí. Zřejmě

## Čím si vysvětlujete tento vzrůstající zájem?

Myslím, že je to přirozená reakce na přemíru určitého typu muziky, která se stále dokola ozývá

z rozhlasu a z televize. Lidé už jsou zřejmě unaveni stereotypně omílanými slágy a tou záplavou anglosaské muziky, tupými rytmy. Zájem mladých lidí o folklor se stále zvyšuje. I když se tím naší muzice třeba říká jinak - například etnická hudba.

## Co vás nejvíce baví? Co vám dělá radost, když se ráno probudíte?

Seďte si ke stolu a něco spijte. Nebo upravuji nějakou písničku, která mne zaujala. Já nemám rád jakékoli písničky. Má jejich melodie a slova musí chytnout. Prožívám osud textu, vývoj melodie, kterou složil neznámý skladatel, snažím se písničku upravit hudebně tak, abych podtrhl obsah a dořekl to, co je třeba v té písni latentně skryto.



## představujeme

### Jaroslav Jurášek

- narozen 25. září 1925 v Újezdě u Vizovic
- všichni moravští folkloristé ho znají pod přezdívkou „Carda“
- věnoval celý život lidové muzice
- v roce 1961 absolvoval JAMU v Brně (obor skladba a lidová tvořivost)
- od roku 1951 do roku 1970 pracoval v brněnském rozhlasu (poslední tři roky jako ředitel)
- umělecký vedoucí BROJNu (1952-1967)
- 1970-1973 hudební metodik ústředního výboru Svazu Cikánů-Romů
- jako redaktor v brněnském televizním studiu (1983-1993) vymyslel například pořad „Zapíjeve slavicku“
- dodnes je uměleckým vedoucím Vojenského uměleckého souboru Ondráš (od roku 1976)
- žije trvale v Brně

• Je vidět, že máte z čeho vybírat, když chcete s někým posedět u dobrého vína. Ženské někdy ale to mužské mudrování ve vinných sklepech nazývají prázdným tlacháním. Co si o tom myslíte?

Ne, to ne. Já si alespoň myslím, že moje manželka mezi takové ženy nepatří. Pravda, některé manželky se tak chovají, když jejich muž přijde domů nacıdřený, ale já mohu říci, že jsem ve sklepech téměř nikdy neviděl opilého člověka. To je tím, že se

## To vám dělá radost.

Ano, to mi dělá velkou radost. A pravidelně si k tomu hned po ránu dám voňavou kávu.

## A čtvrtku vína?

Ne, přes den to absolutně nejde. Ale nepopírám, že velmi rád jezdívám mezi moravské vinaře. Rád s nimi posedávám v těch jejich sklepech, kde pijeme z malých košťavaček, kde se spolu s nimi mohu s jejich vínem mazlit a poslouchat jejich moudré řeči. Tam se rád setkávám se starými lidmi. V takové chvíli jakoby se zastavil čas. To je mi velice milé.

• přestávám polybovat v oblasti muziky, k níž mě přivedl život. Těší mě polybovat se mezi mladými lidmi. I ve vojenském souboru Ondráš jsou sami mladí lidé. Je třeba stále něco dělat, zajímat se o něco. To je moje hlavní rada, kterou se říkám, protože se mi osvědčila.

## Jak vypadá váš pracovní den? Těšíte se už navečer, co vás zítra čeká?

Ano, těším se. Práce mám pořád tolik, že ji takřka nestihám zvládnout. Proto zkrátka a dobře musím pracovat vol-

něji. Ale zase si s prací víc hraji. A opravdu se večer těším, co mě čeká ráno.

## Co byste vzkládal lidem, kteří takhle nežijí? Kteří se netěší na druhý den? Kteří si nedovedou najít smysluplnou práci?

To je smutné. Takoví lidé se stále dokola zabývají svým tělem, svou tělesností a svou duší. Chátrají. Takovým lidem povídám: zvedněte hlavu. Zvedněte hlavu, svět je krásný.



Dětství jsem měl opravdu pěkné - klidné a spokojené. Válka byla ale pro naši rodinu těžká. Otec byl zatčen a strávil čtyři roky v koncentračním táboře, vzpomíná. Na snímku s rodiči a bratrem Cestmírem. FOTO ARCHIV J. JURÁŠKA



Nepopírám, že velmi rád jezdívám mezi moravské vinaře. Rád s nimi posedávám v těch jejich sklepech, kde pijeme z malých košťavaček, kde se spolu s nimi mohu s jejich vínem mazlit a poslouchat jejich moudré řeči. Tam se rád setkávám se starými lidmi. V takové chvíli jakoby se zastavil čas. To je mi velice milé, svěříje se Jaroslav Jurášek. FOTO ARCHIV J. JURÁŠKA

že nám Michal nabídl ještě v posteli po štamprli slivovice. Nor chytil slinu, a když jsme dojezdi do Hodonína, kde jsme museli asi hodinu čekat na přípoj do Břeclavi, zavedl jsem ho do místního hotelu. Objednal jsem litr vína, a když přijel vlak, šli jsme rovnou do jídelního vozu, protože jsem slinu chytil i já. Urazili jsme nejednu sedmičku vína. V Brně jsme pak přišli do rozhlasu, dovedete si představit, v jakém stavu. Ale místo ostudy mě jako regruta odvezli na krajský výbor a udělali ze mě ředitele rozhlasu. Tak já jsem dopadl.

## To byl opravdu kuriózní začátek ředitelské rozhlasové kariéry.

Bez čtvrt roku jsem pak v rozhlasu pracoval dvacet let. Byla to krásná doba plná nádherné muziky. Když mě pak po prozvěkách z rozhlasu v roce 1970 vyrázili, začal jsem po třinácti letech harcování v jiných zaměstnáních spolupracovat s televizí.

## Jste muž folkloru. Má tento hudební žánr budoucnost?

Moc mě zlobí, když lidé považují folklor za mrtvou věc. Li-

»Moc mě zlobí, když lidé považují folklor za mrtvou věc. Lidová muzika a slovesnost je přece něco, co může stále obohacovat nové generace. Už se zdálo, že se folklor nebude těšit takové pozornosti jako v dobách mého mládí. Ale já nepozoruji nějaký ústup tohoto žánru z výsluní.«



Fotky patří do  
 kroniky, každá na  
 jednu stranu zpí-  
 vání k 50. Majce  
Chamzové a Evě  
Kolaríkové 4.4.03  
 Van J.



viz  
 stránku  
 2.357

2762  
14.7.-24.7.1994 Brno in Sas van Gent

## AANGENAAM AVOND IN BRNO

Sas van Gent in Brno 19.4. -20.4.2003

Rudi Clemminck.  
E-mail: folkart@zeelandnet.nl.

Maryke Fassant → Geweldig!

Sylvie Kersburch En  
Groot!

Loke Zegers Geweldig

Johan Duerinck Straf!

Jan Aertlich verzorgde aan  
Die BLOK Terneuzen



Rudi Clemminck  
Peningmeester / Intermediair Werelddans

STICHTING DANZEE

Zaanstraat 28  
4535 GK Terneuzen  
The Netherlands

Telefoon: 0115 452504 E-mail: folkart@zeelandnet.nl  
Stichting DanZee — Postbus 120 — 4380 AC Vlissingen

## Kapelník Jura Petru je obdivovatel

Folklorista, sběratel lidových písní Kyjovska a Žďánicka Jura Petru je výrazná osobnost regionu. Díky němu se dnes o zdejší folkloru tolik ví. Na tom se shodnou jeho blízcí i muzikanti. „Jura je muzikant od přirození, jak se mezi folkloristy říká, živelný a velmi regionální. Od začátku se snaží, aby o folkloru na Kyjovsku bylo slyšet,“ říká například Libor Mišurec, který s ním hraje už sedmáct let v kapele.

„Je to tady silné a já věřím, že to lidi jednou poznají. Proto to taky všechno dělám,“ říká Petru. Narodil se v rodině muzikanta, folkloristy Jury Petru. Je hudební samouk, vede cimbálovou muziku Jury Petru (muzika se jmenuje podle jeho otce, který ji zakládal už v sedmačtyřicátém roce) a ve sbírkách vydal na osm set písní Kyjovska a Žďánicka. Jeho kapela vydala dnes už pět CD, jedno



FOTO: MAFA - RADEK MIČA

### Jura Petru

Narodil se 9. května 1953 v Kyjově. Vystudoval strojní učiliště v Kunovicích, strojní průmyslovou školu a oční optiku v Brně. Hudební vzdělání nemá žádné. Je muzikant, sběratel lidových písní Kyjovska a Žďánicka, vášnivý vodák a oční optik. Je vedoucím cimbálové muziky Jury Petru, která vydala zatím pět CD. Jedno z nich, Zahulačaly hory, natočila kapela s písničkářem Honzou Nedvědem. Jura Petru sesbíral na osm set písní z Kyjovska a Žďánicka a vydal je v několika zpěvnících. Píše úpravy lidových písní. Žije v Kyjově, je ženatý, má dvě dospělé dcery.

## a sběratel kyjovské lidové písničky

z nich natočila i s písničkářem Honzou Nedvědem.

V kapele má přezdívku. Kvůli jeho výjimečnému citu pro harmonii mu kolegové říkají „Třetí ucho“. „Nesmírně si ho vážím,“ říká o něm Mišurec. „Vždycky mě dokázal strhnout svými hudebními kvalitami, fluidem, charismatem. Je to osobnost, i když v momentě, kdy se střetne víc názorů, je nekompromisní a palčivý.“

Kromě hraní začal Jura Petru sbírat lidové písničky. V tom je podle mnohých jeho největší přínos. „Chtěl jsem pro kapelu, která hrála písničky z různých folklorních oblastí, specificky kyjovský repertoár. Kyjovsko bylo zanedbané, nikdy tady nebyl vydaný žádný zpěvník, zatímco Podluží, kde byla řada osobností, zpěváci, muzikanti, bylo velmi zpopularizované například písničkami Fanoša Mikuleckého,“ říká

Petru. Kyjovsko obcházel dům od domu, každý večer. „Nebyl a není vůbec doma. A když doma je, je nervozní, že doma musí být. Na veškeré chlapské práce musím volat někoho jiného,“ směje se údělu manželky muzikanta Hana Petru. Její muž nasbíral asi patnáct set písniček. Osm set jich vydal ve zpěvnících. Aby je mohl zapisovat, musel se naučit noty, a tak začal chodit do hudební školy v Brně, kde studoval oční optiku.

Hudební vzdělání ale nemá. „Jura není žádný virtuoz, ale položil by na lopatky osmdesát procent školených hudebníků,“ tvrdí Mišurec, který je učitelem hry na housle.

V Kyjově se Jurovi Petru říká Kameňák: podle zdejší chatové oblasti, kde natrvalo žije. Je vodák, miluje přírodu. V kapele s ním hraje i jeho bratr Petr, ředitel hudební školy v Kyjově. Každý v jeho rodině je mu-

zikant: manželka vede pěvecký soubor Slováckého souboru Tetky, obě dcery zpívají folklor, dcera Bohdana to zkusila i s bigbitem. „Velice si cením toho, že k muzice dokáže vést i svoje děcka,“ říká například cimbalistka Magda Múčková. „Když jsem začala s bigbitem, nechal mě a tvrdil, že vykvasím. Částečně měl pravdu. Znovu mě to táhne k folkloru,“ říká jeho dcera, cimbalistka a zpěvačka Bohdana Menšíková.

Padesátník Jura Petru by chtěl kyjovské lidové písničky ještě pomoci. Má jasnou představu: „Muzikanti zabývající se folklorem hledají nové formy, třeba spojování s jazzem, aby se odlišili, ale já si myslím, že stále ještě můžeme najít v písničkách to původní, přirozené. Chci hledat opravdovost a tak bych chtěl někdy ještě lidovou písničku prezentovat,“ říká.

HANA ČERNOHORSKÁ

## Josef Čáp: muž, který dětskému

Dětských folklorních souborů pracují po republice desítky. Mnohé vznikly v padesátých letech dvacátého století. Josef Čáp zakládal Vlajčku, dnešní Javorníček, v roce 1958. Jen málo lidí vydrželo vést podobný kolektiv stěží uvěřitelných pětácti let.

K pěstování lidové kultury jeho cesta paradoxně vedla přes budovatelství nadšení svazáků. „Začal jsem v roce 1957 chodit do souboru Vlajka mládí. Častušky nám ale moc neseděly,“ vzpomíná Čáp. Mladíka prý tenkrát strhnul folkloristický a dodnes nechvalně proslulý socialistický škvár Zítřka se bude tančit všude. Příběh uvědomělé funkcionářky Československého svazu mládeže, která přesvědčila mladého znalce národopisu, aby se věnoval práci s amatéry, prý u Čápa



FOTO: JAROSLAV ŠVANDA

### Josef Čáp

Narodil se 14. února 1932 Brně. Původně pracoval jako soustružník a brusič. Potom šel dělat technika. Nyní je v důchodě. Se svou ženou Marií v roce 1958 založil a dodnes stojí v čele dětského souboru Javorníček. Ještě o pět let dříve začal tančit v souboru Vlajka mládí. Za pětácti let existence Javorníčku pod jeho vedením prošlo dvanáct set dětí. Čáp vychoval spoustu muzikantů, aktivních folkloristů nebo lidí, kteří folklor začali studovat profesionálně.

## folkloru odevzdal

## bezmála půl století

zabral. Začala se psát historie Vlajčky přejmenované v roce 1969 na Javorníček.

Čáp svou práci ovšem vzal vážně. Přední brněnská etnografka Zdena Jelínková mu doporučila práci s valašským a brněnským folklorem. Parta mladých nadšenců dokonce na Valašsko odjela a mnoho písniček si nasbírala po chalupách sama. „Podařilo se nám třeba sehnat luženskou točenou, tedy tanec, který žádný jiný soubor neměl,“ říká Čáp. Tenkrát ještě ani nevěděl, jak bohatá historie se začíná psát. Javorníčkem dodnes prošlo na dvanáct stovek dětí a mládeže od šesti do osmnácti let.

Mnohým z nich se stal folklor a lidové umění osudem. Padesátiletý umělecký vedoucí souboru Ondráš

tele Čápa vzpomíná: „Do souboru jsem přišel v deseti a strávil tam osm roků. Výborný kolektiv nejen tančil a zpíval. Chodili jsme k Čápo- vým třeba i na obědy. Uměl vždycky udělat výtečnou atmosféru.“

Čáp přiznává, že ne všechna drobotina chodí do souboru jen o své vůli. Prý až šedesát procent capartů tančí a zpívá, protože si to většinou přeje maminka či babička. Sám je však důkazem opaku. Svě dva syny prý nikterak nenutil. Oba dávno odrostlí muži dnes v Javorníčku pracují jako vedoucí.

„Ztrácíte soukromý čas, všude s sebou taháte děti,“ formuluje Čápo- vu největší osobní daň vedoucí souboru Valášek Milada Křížová. Vystoupení roztomilých prcků je totiž jen příslovečnou třešinkou na

domlouvání zájezdů a stravování, žehlení a údržba krojů.

Pro některé byl Javorníček startem k úspěšné kariéře. „Jindra Hovorků, primáš Brněnského lidového orchestru lidových nástrojů, začínal u nás. Nebo Jana Vondrušková jako mistryně republiky ve společenském tanci,“ jmenuje Čáp. Jiní pobyt v souboru zužitkovali prozaičtěji. „Jako učitelka v mateřské škole jsem znala navíc spoustu lidových říkadél i písniček,“ vysvětluje Hana Márová, která do Javorníčku přišla, když jí bylo šest let.

Čáp o své dlouholeté činnosti mluví skromně, nechce se chválit. „Křemdem této práce je předávat lidové tradice dál. Věřím, že nejsou mrtvé a že jsem jejich tradování maličko pomohl,“ říká jen.

**Kapelník Jura Petru je obdivovatel**  
Folklorista, sběratel lidových písní Kyjovska a Zdánicka Jura Petru je výrazná osobnost regionu Dřív...

**Josef Čáp: muž, kterí dotal...**

**Cabernet Moravia**  
123 Strouhal Oldřich Klobouky u Brna 18,7 \*

**Ostatní červená vína**  
92 Sekanina Jan Královopolské Vážany Fr+ZW 18,8 \*  
93 Zeman Pavel Brno 18,8 \*

**Chardonnay**  
71 Bravenec Pavel, Ing. Dolní Dunajovice 18,8 \*  
72 Křižanek Petr 18,8 \*

**Bílá vína**

**Aurelius**

2769

# KOŠT VÍN 2003



# KATALOG VÍN

KATALOG VYTISKLA JAKO SPONZORSKÝ DAR SLOVÁCKÉMU KRÚŽKU V BRNĚ FIRMA BODOCOM, S.R.O., SELSKÁ 56, 614 00 BRNO

2065

K TANCI A POSLECHU HRAJE CIMBÁLOVÁ MUZIKA  
 SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V BRNĚ, ZPÍVÁJÍ PĚVCI Z  
 MUŽSKÉHO SBORU SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU.  
 OBČERSTVENÍ PŘIPRAVIL ŽENSKÝ SBOR SLOVÁCKÉHO  
 KRÚŽKU  
 POŘADÁNÍ BESEDY LASKAVĚ UMOŽNIL KLUB  
 VOJENSKÉ AKADEMIE VE SVÝCH PROSTORÁCH  
 ŠUMAVSKÁ 4

POZNÁMKY: -----

tedy nebyl vydán žádný zpěvník, zatímco Podluží, kde byla řada osob-  
 nosů, zpěváci, muzikanti, bylo vel-  
 mi zpopularizované například pís-  
 ničkami Fanoša Mikuleckého, "říká  
 menák: podle zdejší chatové oblasti,  
 kde natrvalo žije. Je vodák, miluje  
 přírodu. V kapele s ním hraje i jeho  
 bratr Petr, ředitel hudební školy v  
 Kyjově. Každý v jeho rodině je mu-  
 kách to původní, přirozené. Chci hle-  
 dat opravdovost a tak bych chtěl ně-  
 kdy ještě lidovou písničku prezento-  
 vat," říká.  
**HANA ČERNOHORSKÁ**  
 Uvádíci slovek udu a pšaruce ou  
 šesti do osmnácti let.  
 Mnohým z nich se stal folklor a  
 lidové umění osudem. Padesátiletý  
 umělecký vedoucí souboru Ondráš  
 s sebou také udu, tolikrát se  
 povu největší osobní daň vedoucí  
 souboru Valášek Milada Křížová.  
 Vystoupení roztomilých pecků je to-  
 už jen přísloušnou třešinkou na  
 dohu. Předchází mu hodiny dřív  
 "Křídlem této práce je předávat lido-  
 vé tradice dál. Věřím, že nejsou mrt-  
 vé a že jsem jejich tradování matič-  
 ko pomohl," říká jen.  
**LIDNŠ MAREČEK**

260	Slovácký krúžek v Brně pořádá <b>KOŠT VÍNA</b> s besedou u cimbálu <b>23. 4. 2003</b> Klub VA, Šumavská 2/4	
<b>30 Kč</b>		

99 Strouhal Oldřich	Klobouky u Brna	18,7 *
100 Bravenec Josef	Dolní Dunajovice	17,8

# SLOVÁCKÝ KRÚŽEK BLAHOPŘEJE

25. dubna vstoupil mezi sedmdesátníky etnograf, zpěvák, tanečník, sběratel atd. atd.

## Univ. prof. PhDr. Dušan Holý, DrSc., hrubovrbecký rodák.

Popisovat jeho rozsáhlé vědecké, umělecké, autorské, vydavatelské a další dílo přísluší odborníkům. My zde připomeňme jeho vztah k brněnskému Slováckému krúžku. Jako vysokoškolský student se počátkem padesátých let stal jeho členem a nějaký čas působil mezi chasou jako vynikající hornácký tanečník a zpěvák. Nezapomenutelný byl jeho sólový odzemek, který je několikrát zachycen na filmovém pásu. Rámec krúžku mu byl brzy těsný a tak začal působit i v jiných tělesech. S krúžkem však zůstal ve styku a nadále působí jako ochotný rádce, zejména mužskému pěveckému sboru, a občas si s námi i zavystupuje - naposledy ve vánočním pořadu u kapucínů.

Přejeme mu za celý krúžek pevné zdraví a další dlouhá léta, plná tvůrčí aktivity.

(další fotografie z akce zde)





TATÍČEK  
VAŠÍČEK



2868

**Regionální folklorní sdružení jihomoravského kraje,  
Zemědělská a.s. Čejkovice, IPOS ARTAMA Praha,  
a Krajský úřad jihomoravského kraje**

pořádají

**ve čtvrtek 1. května 2003**

v Kulturním domě Zemědělské a.s. v Čejkovicích

**SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKU  
DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ  
JIHOMORAVSKÉHO KRAJE – ČEJKOVICE 2003**

Účinkují

V první přehlídce od 13.00 hodin

**Lúčánek Louka, Dúbravěnka Dubňany, Dyjavánek Znojmo,  
Slováček Brno, Lipinka Vracov a Hlot'áček Nová Lhota,**

Ve druhé přehlídce od 16.00 hodin

**Kyjovánek I. Kyjov, Palavánek Mikulov, Veličánek I.  
Velká nad Veličkou, Duběnka Hodonín a Iskérka Čejkovice.**

**Srdečně zvou pořadatelé a účinkující děti**



"KUSA NA PROVAZKU"



Újezd u Brna, 11.5.2003 ·  
Svátek matek



ČERNOVICE



# Tradiční setkání Slováckých krúžků Praha - Brno - Bratislava 3 května 2003 ve Znojmě

Velmi zdařilé setkání, které zorganizoval pražský Slovácký krúžek v čele se svým agilním starostou ing. Bruno Vogničem, pro nás započalo prohlídkou archeologických vykopávek v Hlubokých Mašůvkách.

Zde se nám dostalo zasvěceného výkladu od člena krúžku pana docenta Olivy o metodách průzkumu. Opomenul však nám sdělit zásadní informaci, kterou jsme získali od naproti vykopávkám bydlících domorodců, že rozhodující podíl na objevech má u nich přespávající pan profesor Ťapka ... Je to prý vynikající specialista evropského formátu na kosterní nálezy. Dokáže se prý na archeologickém klajmu velice rychle zorientovat, učit správný směr a místo výskytu. Přes svůj věk je fyzicky dobře fundovaný a tudíž mu nedělá velkých potíží poměrně rychle vyhrabat v zemi uložené kostičky ...

Bez něj brněnská expozitura Archeologického ústavu AV by byla prostě nemožná !

Následovalo hlaholení cca 120 spojených krúžkařských hrdel (či hrdlí nebo jak) kteří zapěli v Křížovém sklepě v Příměticích : "Pijme vínečko ..." tak vroucné, že se ředitel Znovínu Pavel Vajčner a předseda představenstva Znovínu dojetím rozplakali při představě kolik dobrých sedmiček lze očekávat, že padne v plen těmto zpívajícím nájezdníkům ...

Po přesunu do Louckého kláštera zůstala ona hrdla krúžkařů otevřená, avšak oněmělá... Neboť čučeli s úžasem na monstróznost nadzemních i podzemních částí stavby ... A raději potom, v hluboké pokoře sklonili hlavy své nad pohárky vynikajících odrůd vinné révy, jichž se jim do hluboké noci v prefektáři kláštera dostalo nepočítaně.

Úžasem sevřené hlasivky pomalu ale jistě dostávali svoji původní dimenzi.

A výkřiky úžasu se postupně transformovaly do kultivovaného slova a následně zpěvu ... Bujaré veselí umocněné dvěma večeremi a přítomností dvou střídajících se cimbálových muzik , hlaholilo ve výšinách tónové stupnice i barokní klenby prefektáře.

**VINUM BONUM LAETIFICAT COR HOMINIS !**

Dobré víno (obšťastňuje) rozjařuje srdce člověka ...

A díky těm našim milým krúžkovým Pepíkům z Prahy, naše srdce byla opravdu velice rozjařená. Vřelé díky jim, a hlavně těm organizátorům letošního setkání, kteří mají rozhodující podíl na jeho realizaci. Velké poděkování patří samozřejmě i našim hostitelům ve Znojmě - akciové společnosti ZNOVÍN !

Vítáme na dnešní besedě u cimbála  
milé hosty z Vracova - soubor  
MARÝNKU

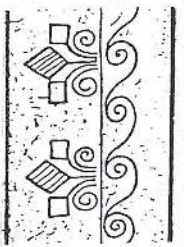
\*\*\*

Brno 14.května 2003

Ансамбл „Маринка“ нас је својим сарфовим  
и нолубама веома саруило. Велела брела  
и игра свела је подрела релолонелле.  
Брела нил се одело ветерански нелелу  
ооо дружилва ооо нота нил се по нелото  
нелу релелу је од нелелх нелелу и нелелу.  
Ансамбл се вр ово нелелу нелелелу нелелу  
нелелелу нелелу и нелелу нелелу нелелу нелелу.

od sestra

Милана  
Млана  
Ланелелу и  
Ланелелу

<p>80</p> <p><b>30,-Kč</b></p>	<p>Slovácký krúžek v Brně vás vítá na besedě u cimbálu se souborem <b>MARÝNKU</b> 14. 5. 2003 Klub VA, Šumavská 2/4</p>	
--------------------------------	---	---

Prátelá,

Žijete písmi, tedy krásně.  
Umění bychom si rozumět,  
pozpívat a potančovat.

Doufáme, že se k tomu  
jeste někdy najde ta  
nejjednodušší příležitost.

Žijte a žijte s fyzikem  
nasazením

Ref



Slovácký krúžek v Brně - založen v roce 1908

*... keď sa narodiu  
už sem byu bohatý ...*

- lidský život v písni a tanci -



PROGRAM PŘIPRAVILI :

primáš  
vedoucí ženského sboru  
vedoucí mužského sboru  
vedoucí taneční skupiny  
vedoucí dětského souboru "Slováček"

Josef Pokorný  
Yvona Janošíková  
Josef Donné  
Jiří Raštica  
Pavla D' Ambrosová

NÁMĚT, SCÉNAŘ, REŽIE,  
PRODUKCE

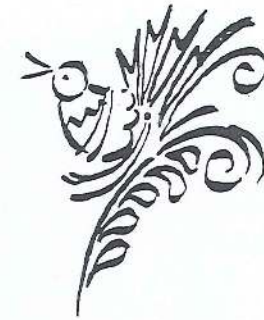
Zdeněk Fajbus

průvodní recitace

Zdeněk Fajbus

autorský podíl na číslech

J. M. Krist  
Pavla D' Ambrosová  
Petra Haluzová  
Josef Donné  
Josef Pokorný  
Zdeněk Fajbus



21. května 2003

Začátek v 19,30 hod.

Divadlo HUSovická ARéna  
Dukelská tř. č. 50, Brno - Husovice

Jednotné vstupné 50 Kč.

Předprodej na besedách krúžku 23.04.2003 a 14.05.2003.  
Vstupenky jsou též k dostání u vedoucích jednotlivých složek  
a místostarosty krúžku ing. Viktorina - t.č.: 541233564

## Zahájení

muzika hraje příchozím na uvítanou

## ÚVODNICE - KRST / recitace

### Dyž sem byla malé diťátko v perině ...

ukolébavky z moravskoslovenského pomezí -  
ženský sbor á capella, Lenka a Vašík Rašticovi

### Hoja, hoja, hojky, bába peče vdolky ...

dětské hrátky o činnosti dospělých v poetickém  
ztvárnění "Slováčku"

## NA VOJNU / recitace

### Až pojedu přes Tuřany ..., Šel husár po dědině ...,

### Přenešťastná ta hodina, přenešťastný den ...

rekrútské z Hanáckého Slovácka v podání mužského  
sboru, pohybová animace :

Romana Ningerová a Zdeněk Šebesta

### Hradišť'u, Hradišť'u, nejsi hoden státi...,

### Při trenčanskej skále budu sedět stále u chodníčka ...

odvedenci z Uherskohradišťska a dívčí hry  
z Uherskobrodská v podání taneční skupiny

### Šak to Bože časy bývaly ..., Zasela sem bazaličku ...

muzika, sólo zpěv Eva Filová a Josef Pokorný

## SVÍCA / recitace

### Kerá je hvězdička má ..., Oženil sa Kulibaj ...,

### Pojme milá, pojme přeč ...

písničky a tance užívané při "držení svíce na  
Kopanicích" předvedou všechny složky souboru

## ÉJ UŽ NĚ ZAJTRA ZAHRAJÚ ... / recitace

### Keď půjdem od mamky, půjdem pod věnečkem,

### budú mamka plakat, hled'á okénečkem ...

"za zelený věnec - vyšívaný čepec", čepení nevěsty  
na Hornácku v podání ženského sboru a sólistů  
nevěsta : Markéta Zichová, ženich : Adam Guryča

### Kdo to milý jakživ slyšel ..., Až pojedu z Písku ...

muzika krúžku hraje verbuňky

### Šak sa ně má milá pěkná zdáš ...

ukázka jak stejnou písničku si různě osvojili  
k tanečnímu projevu ve čtyřech regionech  
Moravského Slovácka :

na Podluží, Kyjovsku, Hornácku a Kopanicích

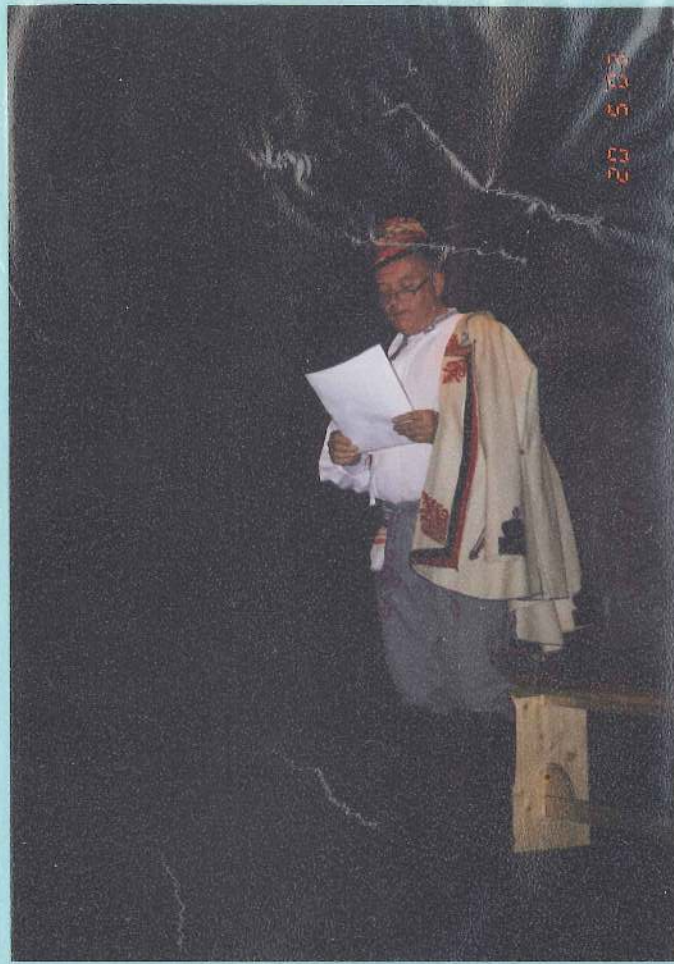
## NA HODY ... / recitace

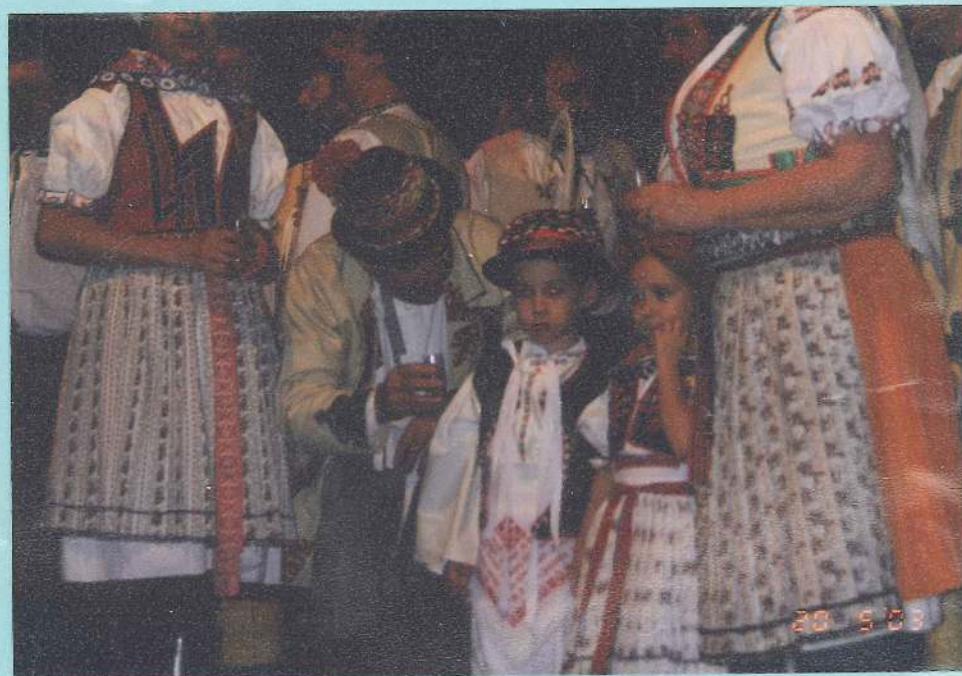
### Veselo v krúžku bývalo - veselo v krúžku bude ...

malá ukázka krúžkové zábavy

### Chvaua Bohu že sem sa narodiu ...

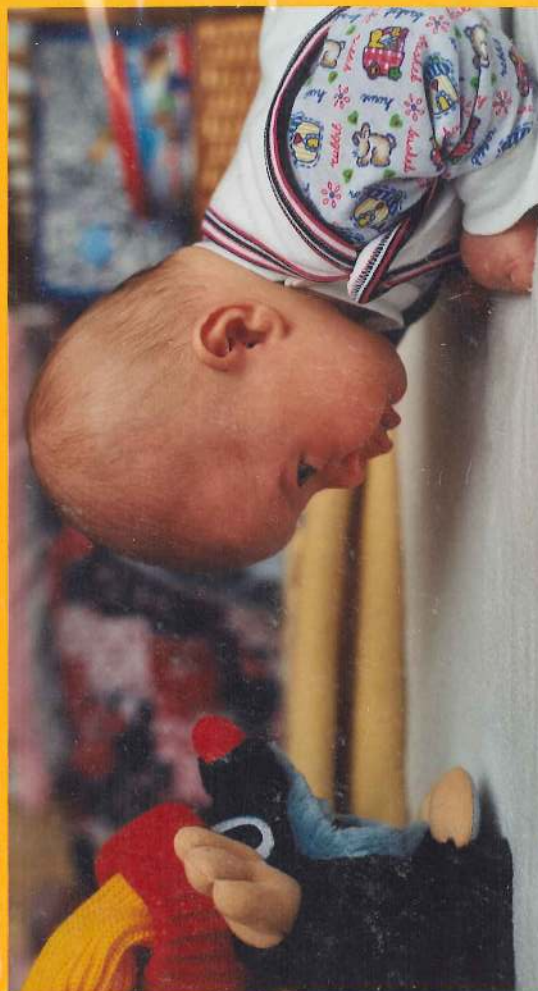
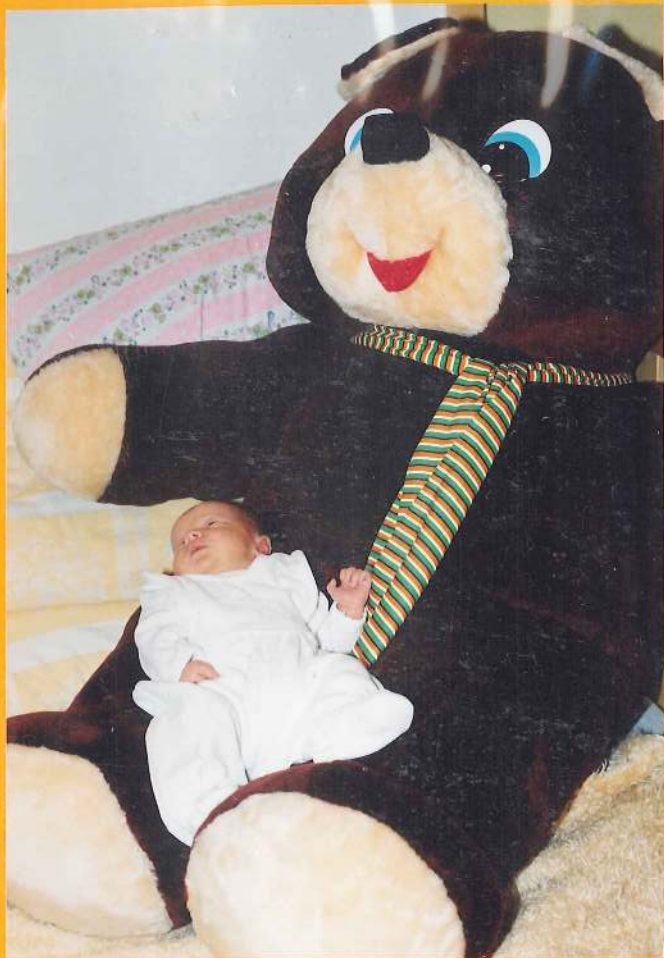
závěrečné mudrování o životě  
i krúžkové činnosti











Zatím historicky nejmladší  
vystupující člen Slovákého  
krúžku - Václav Raštica



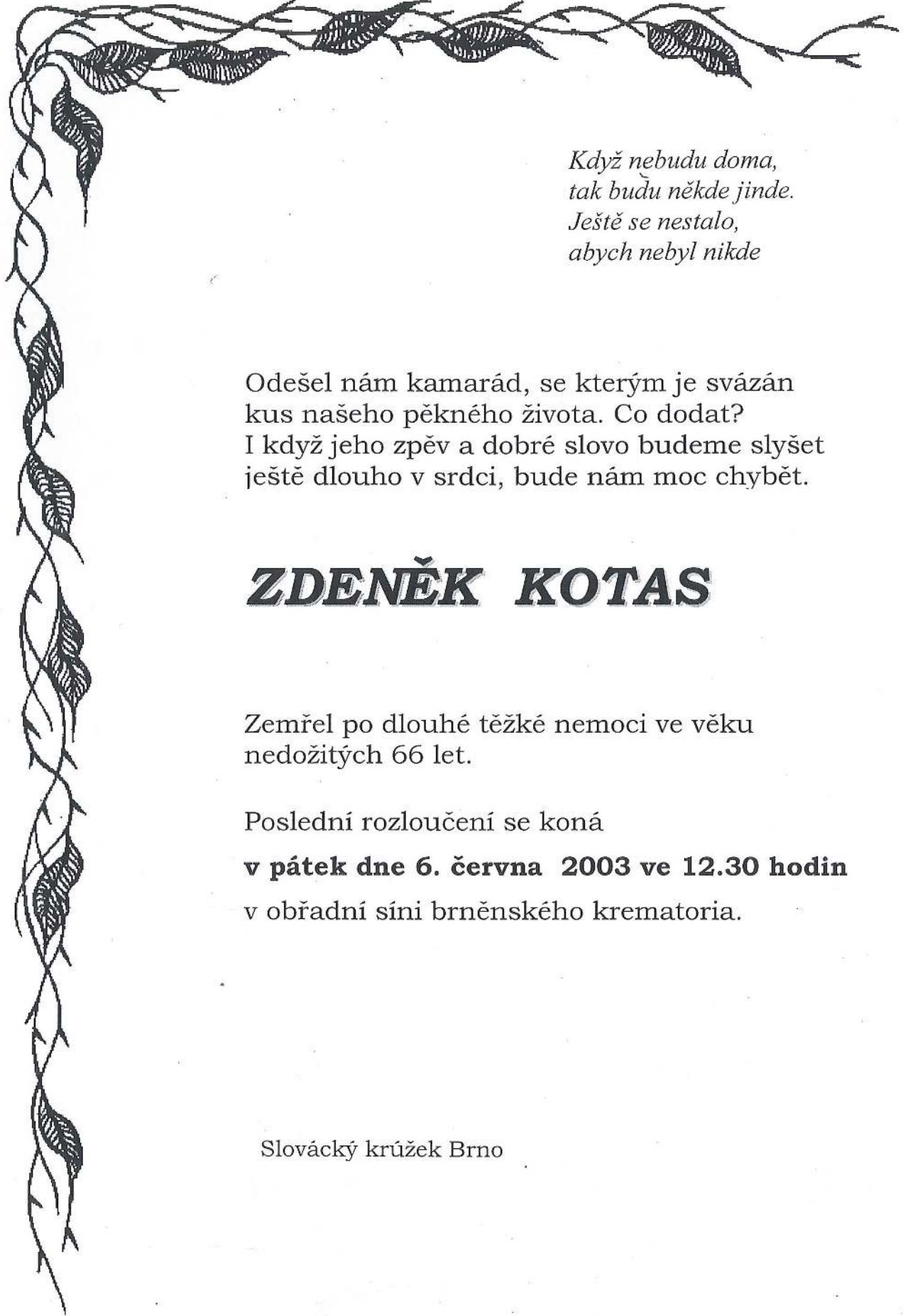
Marta ŠPUNAROVÁ

*si dovoluje oznámit, že ukončila studium na  
Agronomické fakultě  
MENDELOVY ZEMĚDĚLSKÉ A LESNICKÉ UNIVERZITY v Brně  
a dne 25. června 2003 ve 13.00 hodin bude v aule MLZU v Brně, Zemědělská 1,  
slavnostně promována inženýrkou technologie potravin.*

Brno, Merhautova 70







*Když nebudu doma,  
tak budu někde jinde.  
Ještě se nestalo,  
abych nebyl nikde*

Odešel nám kamarád, se kterým je svázán  
kus našeho pěkného života. Co dodat?  
I když jeho zpěv a dobré slovo budeme slyšet  
ještě dlouho v srdci, bude nám moc chybět.

## **ZDENĚK KOTAS**

Zemřel po dlouhé těžké nemoci ve věku  
nedožitých 66 let.

Poslední rozloučení se koná

**v pátek dne 6. června 2003 ve 12.30 hodin**  
v obřadní síni brněnského krematoria.

Slovácký krúžek Brno



RÍJEN 2002 ...

Louw jw. Leenke, Ibbel ee see' unies u Bleichke,  
lekes to vude, vohuail, gort ee uieel Pakef... J. J. J.

## Folklorní soubor DRAHÁNEK Blansko

- |  |              |                  |
|--|--------------|------------------|
| 1. KOŘENEC                             | choreografie | Miluše Jeřábková |
| 2. NENÍ PŘED NAŠIMA, JAK BÝVALO V LÉTĚ | zpěv         | Zuzana Srnská    |
| 3. POD KOŘENCEM                        | choreografie | Roman Matal      |
| 4. CETKOVŠTÍ MLÁDENCI                  | zpěv         | Zuzana Srnská    |
| 5. BRITVA                              | choreografie | Miluše Jeřábková |
| 6. ČERVENÁ RŮŽIČKO FORMANSKÁ           | zpěv         | Soňa Nečasová    |
| 7. HORÁCKÁ KOLA                        | choreografie | Míla Brtník      |

## Slovácký soubor LŮČKA Svatobořice-Mistřín

- |  |                     |                              |
|--|---------------------|------------------------------|
| 3. CIMBÁLOVÁ MUZIKA                        | hudební úprava      | Roman Hanák                  |
| 2. TANEČNÍ NÁLADY<br>Kdo si tú pěsničku... | choreografie        | František Synek              |
| 1. JA VYSOKÉ HORY SÚ...                    | zpěv<br>výběr písní | dívčí sbor<br>Jovanka Rybová |
| 1. SLOVENSKÁ Z MILOTIC<br>Lúčka zelená...  | choreografie        | František Synek              |

## Soubor lidových písní a tanců MÁJEK z Brna

- |                        |                                |                                   |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 2. VALAŠSKÉ PÍSNIČKY   | hudební úprava                 | Vlastimil Bartoš                  |
| 3. ČÍ SÚ TO KONĚ       | hudební úprava<br>sólo zpěv    | Michal Zelinka<br>Lenka Zelinková |
| 4. ZAKUKALA KUKULJENKA | choreografie<br>hudební úprava | Milan Zelinka<br>Vladimír Hruška  |

## SLOVÁCKÝ KRŮŽEK Brno

- |                               |                |                    |
|-------------------------------|----------------|--------------------|
| 5. FAŠANKOVÉ TANCE ZE SÚCHOVA | autor pásma    | Jan Miroslav Krist |
| 6. KED SEM IŠEL PŘES TUŘANY   | hudební úprava | Josef Donné        |

## 17. PODŠABLE ZE STRÁNÍ

autor pásma Zdeněk Fajbus

## 18. JAK KUKAČKA KUKÁ

hudební úprava Jan Beránek

## 19. OŽENIL SA KULIBAJ

autor pásma Jan Miroslav Krist

## 20. MAMIČKO IDŮ HUSÁŘI

hudební úprava František Bartošík

## Slovácký soubor LŮČKA Svatobořice-Mistřín

- |   |                |                 |
|---|----------------|-----------------|
| 21. HODOVÉ TANCE<br>Pred muzikú...        | choreografie   | František Synek |
| 22. RÚCHOVÝ<br>V sni dolinečka...         | choreografie   | František Synek |
| 23. CIMBÁLOVÁ MUZIKA                      | hudební úprava | Roman Hanák     |
| 24. SVATOBORSKÝ DVORKU<br>figurální tance | choreografie   | František Synek |

## Soubor lidových písní a tanců MÁJEK z Brna

- |                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| 25. V PREŠPURKU NA RYNKU | choreografie<br>hudební úprava                | Milan Zelinka<br>Ladislav Prčík  |
| 26. NA TOM NAŠEM DVOŘE   | hudební úprava a sólo zpěv                    | Michal Zelinka   |
| 27. VOJÁČKU, VOJÁČKU     | choreografie<br>hudební úprava<br>sólový zpěv | Milan Zelinka<br>František Černý<br>Lenka, Michal a<br>Milan Zelinkovi |

18.30-19.30 a 20.30-21.00 hodin vystoupí na malém pódiu na náměstí Svobody

Cimbálová muzika VONICA z Krumvíře  
se svým sólistou Karlem Hegnerem

kollektiv techniků pod vedením  
Petra Dvoráka, Antonína Špačka a Zdenka Havlíčka

## Folklorní soubor DRAHÁNEK Blansko

Soukromá základní umělecká škola Blansko, spol. s r.o.  
vedoucí souboru

Mgr. Roman Matal

## Slovácký soubor LÚČKA Svatobořice-Mistřín

vedoucí souboru  
umělecký vedoucí  
vedoucí muziky  
primáš muziky

Mgr. Jovanka Rybová  
PhDr. František Synek  
ing. Roman Hanák  
Martin Neduchal

## Soubor lidových písní a tanců MÁJEK z Brna

vedoucí souboru  
vedoucí muziky  
primáš

Milan Zelinka  
Lenka Zelinková  
Michal Zelinka

## SLOVÁCKÝ KRÚŽEK Brno

starosta Slováckého krúžku  
vedoucí taneční složky  
primáš muziky

PhDr. Václav Štěpánek  
Ing. Jiří Raštica  
Ing. Josef Pokorný



program vydal

Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ Brno  
P.O.BOX 541/A, 602 00 Brno, tel.: 973 442 046, <http://vusondras.cz>



Statutární město Brno

Jihomoravský kraj

Městská část Brno - střed

SNIP & CO, reklamní společnost, s.r.o.



uvádějí v rámci projektu

**BRNO - MĚSTO UPROSTŘED EVROPY**  
**... FESTIVAL ZÁBAVY POD HRADY ŠPILBERK A VEVEŘÍ**  
**SE SPOLEČNOSTÍ SKANSKA**

pořad

# FOLKLOR UPROSTŘED EVROPY II.

účinkují

Folklorní soubor DRAHÁNEK Blansko  
Slovácký soubor LÚČKA Svatobořice-Mistřín  
Soubor lidových písní a tanců MÁJEK z Brna  
**SLOVÁCKÝ KRÚŽEK Brno**  
Cimbálová muzika VONICA z Krumvíře  
se svým sólistou Karlem Hegnerem

  
Jihomoravský kraj

**SNIP & CO**  
REKLAMNÍ SPOLEČNOST

sobota 7.6.2003 v 16<sup>30</sup> hodin  
pódium na náměstí Svobody v Brně















SETKÁNÍ MUŽSKÝCH  
PĚVECKÝCH SBORU  
V KLOBOUKÁCH

15.6.2003

připomenutému hornáckou písní Chvála Bohu, že sem sa narodiu... Průvodcem celého pořadu byly verše hornáckého básníka Rudolfa Kynčla, jejichž recitace se úspěšně zhostil sám autor pořadu. Bylo se na co dívat, pořad plynul zcela hladce, bez zádrhelů, takže lze jen chválit. Jak autora, tak účinkující.

-vš-

### *Beseda u cimbálu na hradě Veveří*

V pátek 30. května uspořádal krúžek ve spolupráci se správou hradu Veveří besedu u cimbálu na jednom z hradních nádvoří. Počasí přálo, přišlo i několik diváků (dohromady se jich v průběhu večera vystřídala tak zhruba padesátka)... Krúžek se na besedě předvedl i několika tanci, představil se mužský i ženský pěvecký sbor. Zejména mužáci zpívali seč mohli, takže se beseda nakonec změnila spíše ve zpívání u cimbálu. Květnová noc byla vlahá a zpěvy se pod klenbou hvězdného nebe na pozadí impozantní hradní architektury jen rozléhaly. Tím spíš, že hradní vinotéka sytila hlasy dobrými víny. Suma sumárum, akce



61

Červen 2003

OBČASNÍK SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V BRNĚ

# KRÚŽKOZOR



# ZAHRADNÍ SLAVNOST



Folklorní studio Buchlovice a Správa zámku Buchlovice

Vás srdečně zvou  
na

ZAHRADNÍ SLAVNOST

**"Do tanca sa dajme..."**

19,00

Zahájení

19,15 - 20,30

Košť vína, rozezpívaná zahrada (volná vystoupení )

20,30 - 21,30

Do tanca sa dajme (hlavní večerní pořad)

21,30 - ???

Muzicírování cimbálových muzik, taneční zábava při dechovce  
a cimbálových muzikách, zpívání sborů i jednotlivců pod hvězdami

**Účinkují:**

Hradišťánek, Cimbálová muzika Jaroslava Čecha s taneční skupinou, Děti z Buchlovic,  
cimbálová muzika s primášem Tomášem Zubrem, tanečníci a sbory Folklorního studia Buchlovice

Dechová hudba Boršičanka

**SOBOTA 21. června 2003,**  
**zámek Buchlovice, areál u fuchsii a zámecká zahrada**

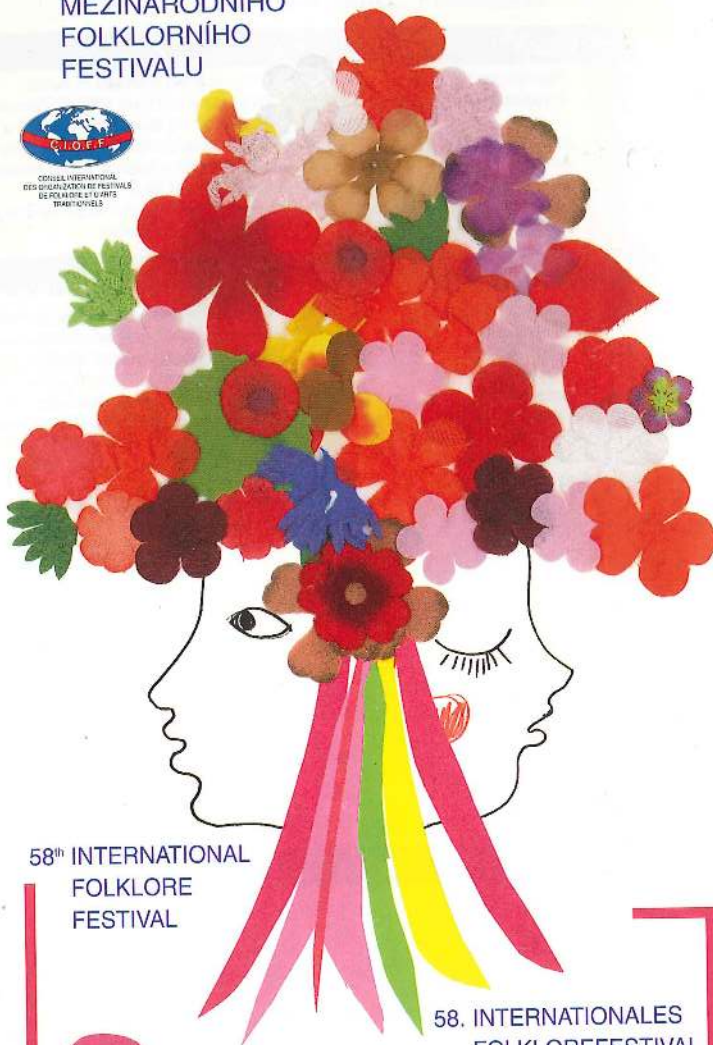
2085

2087

58. ROČNÍK  
MEZINÁRODNÍHO  
FOLKLORNÍHO  
FESTIVALU



CONSEIL INTERNATIONAL  
DES ORGANISATEURS DE FESTIVALS  
DE PEUPLES ET D'ARTS  
TRADITIONNELS



58<sup>th</sup> INTERNATIONAL  
FOLKLORE  
FESTIVAL

58. INTERNATIONALES  
FOLKLOREFESTIVAL

**STRAŽNICE**

27.-29. 6. 2003

Vítáme u nás v Brně naše přátele z Banátu  
 jako nám velmi milé hosty a přejeme jim  
 příjemný pobyt, hodně pohody, radosti  
 a hlavně spokojenosti.

30.6.2003 - 6.7.2003

Opět jsme se setkali po roce  
 s našimi přáteli slovačského křesťan-  
 ského sboru v ČR. městě Brno. Po  
 dlouhém cestování jsme konečně došli v  
 pondělí 30.06.2003 roku. Kelní jsme byli  
 medicínou pověšeni a ubytováni. Někteří  
 naši křesťané navštívili znovu ČR.  
 Ksem se tu velmi líbí, každý den pro  
 nás přátelé sb. křesťanů připravují program,  
 aby jsme toho co více viděli, jsme jim  
 velmi vděční za lásku p. Štěpána.  
 Doufáme, že se tu rol opět sejde  
 u nás v Banátu. Hlubokos 2.

Jaoli same se dostali po h dnu  
 kecir a pognje ime tadi psinitami a  
 rozdelili sme se po roditelja masih tadi  
 zrakih psatelu. A tadi sme obisli brno  
 a okoli hradi kteri umas kressou mi sme  
 se tadi e vas hodnje dobre citili a  
 a dobre provedli, mjeu sme tu man  
 viste penji kaseho folkoru kteri se  
 tu vsom hodnje libilo pognje  
 vub demj

217103 J. Jony  
 Brno



"... nemáme se čeho bát, cheam-li vůle Boží dcht..."







7 ks velice zdařilých fotosnímků, které dokumentují srdečnou atmosféru společné besedy s našimi přáteli z Banátu vyhotovil a do kroniky Slováckého krúžku věnoval **ing. Pavel D'Ambros**.

(příklad hodný následování ...)



Matica Češka  
1. oktobra 42  
26340 Bela Crkva  
Srbija i Crna Gora

79 /2003

Uvaženi gospodine Štepaneku u ime putnika koji su boravili u Češkoj Republici kao i u ime pripadnika češke nacionalne zajednice, najiskrenije Vam se zahvaljujemo na svemu što ste učinili za nas da nam provedeno vreme u vašoj zemlji prođe i ostane u najlepšoj uspomeni.

Isto tako zahvaljujemo se onima koji su pomogli i doprineli da u Srbiju i Crnu Goru donesemo najlepše utiske i da sponosom možemo da se hvalimo da smo Česi i kako i na koji način primljeni u Matici zemlji.

Još jednom puno hvala za sve što ste učinili za nas i nadamo se da će ovakvih susureta još biti.

S poštovanjem i uvažavanjem pripadnici češke nacionalne zajednice!

U Beloj Crkvi  
dana 09.07.2003.god



Voda puta  
Mareš Jozef

*Mareš J.*



24 5400 ~~~~~  
Zina asi 1800 ~~~~~

# MATICE ČESKA ČESKA BESEDA 1922-2002



I Oktobar 42,  
Bela Crkva, SCG,  
tel./fax: 013/853-659,  
e-mail: matica@panet.bits.net.



BELA CRKVA  
SCG

# MATICE ČESKA



## BELA CRKVA

Matica Česka is a social organization of the Czech as the other nationalities and national minorities. It is founded in 1997. in Bela Crkva. Unites 'Česka Beseda' from Bela Crkva, Kruščica, Češko Selo and Gaj. Main aims are promotion and affirmation of the czech language, culture and tradition. These aims are realized through coordination of the working 'Czech Beseda, first of all in the areas of cherish and preservation of the czech native language, cultural inheritance of Czech, and also includes cooperation with institutions in the country and abroad.

In the last period Matica Česka had great cooperation with The Embassy of Czech Česke Republic in SCG. With MZVOKKV in least few years renovated and adapted Czechian CulturI Clubs in Bela Crkva, Kruščica and Češko Selo. Collected contributions for the Cultural Club in Gaj. Various number of contacts is achieved with sa celebrities and esteemed persons from cultural and public life of Czech Republic.

Stráž-  
e a Ratíškovi-

# áci se chlubili folklorem

přilákaly tisíce lidí. Místní vklouzli do krojů, bavili sebe i návštěvníky



Velký zájem byl na Horňáckých slavnostech o jarmark  
lidových umělců. FOTO: MAFA - LUBOMÍR ANČINEC

**SPOLU.** Slavnosti jsou spontánní. Rodiny, které si přes rok na folklor nevzpomenou, si o ví-  
kendu oblečou kroj a jdou i bez přípravy vystupovat. FOTO: MAFA - LUBOMÍR ANČINEC

zích. Když jsem sem poprvé před  
čtvrtstoletím přijela, ohromila mě  
fantastická lidová hudba, kroje, vel-  
kolepý průvod na náměstí a tradice.  
Moje oblíbené místo v Javorníku  
byl seník - malá stodola s voňavým  
senem, ve kterém jsem spala. Na  
jedné slavnosti jsem napočítala čty-  
řicet houslistů hrajících najednou!  
Zažila jsem i noc, kdy jeden z mužů  
hrál na housle, přitom kouřil, a do-  
konce i ve stoje usnul, hrát ale nepre-  
stal," zavzpomínala Helene Baine  
Cincebeaux.

## Sami a po našem

Festival ve Velké nad Veličkou  
se od jiných přehlídek liší. „Chce-  
me, aby slavnosti měly čistě regio-  
nální charakter, což je hlavním úko-  
lem programové rady. Podle mno-  
hých ohlasů je právě tato skutečnost  
každoročně důvodem tak velkého  
diváckého zájmu," prozradil staros-  
ta Velké nad Veličkou Jiří Pšurný.  
Akci pokládá za vrchol prezentace  
vesnice, z obecní kasy na slavnosti  
padne půl milionu. „Jsme závislí na  
počasi. Když bude pěkně, zisky vy-  
rovnejší náklady. Eventuální finanč-

ní přebytek použijeme na podporu  
dětského a mládežnického folkloru,  
" dodala hlava pořádatelky obce.

Horňácko tvoří kulturně svébytný  
region. Čítá devět obcí: Hrubou  
Vrbku, Javorník, Kuželov, Lipov,  
Louku, Malou Vrbku, Velkou nad  
Veličkou, Novou Lhotu a Suchov.  
Právě dvě posledně jmenované vís-  
ky se letos na uvedly samostatným  
programem. „Velice si jejich pořá-  
du vážím. Jsou to ty nejmenší dědin-  
ky a vše v nich valem zaniká," zdů-  
razňuje předsedkyně programové  
rady Maryna Pavlincová.

Padesát účinkujících na jevišti  
čítá všechny generace. „Jsou to sku-  
tečně všichni, kdo v Suchově  
a Nové Lhotce něco dělají s folklor-  
em. Takže je to vlastně stoprocentní  
účast," směje se autorka pásma  
Danuše Adamcová. Od května přý  
chodila od chalupy k chalupě a osob-  
ně všechny obyvatele hecovala  
k účasti: „Suchovjané a Lhotáci po-  
spolu nikdy nevystupovali. V tako-  
vém počtu naposled tak před dvaceti  
lety," dodává usměvavá žena  
v kroji.

Patrná nervozita z venkování  
padá hned po vystoupení. „Tak

a může sa íst pit," nastiňuje pokračo-  
vání večera jeden z mladíků.

## Pýcha i autenticita

Horňácký folklor je pro mnohé  
znalce synonymem výjimečného li-  
dového umění. Až neučesaně znějící  
písňe si musí podmanit každého.  
„Pojezdila jsem všechny tuzemské  
festivally. Nemáme konkurenci prá-  
vě v naší autentičnosti, nijak neskrý-  
vané syrovosti," říká s nezastíranou  
hrdostí Pavlincová. Horňáci jsou po-  
věstní právě elitářským a patriot-  
ským přístupem k akci. „Nepustíme  
si sem nikoho, kdo není od nás. Na  
pódium bereme jenom místní. V tom  
jsme jedineční," dodává žena, která  
dávala dohromady program.

Čtrnáct set diváků dělá páteční  
večer pomyslný předvoj pětistíco-  
vému sobotnímu davu. „Jsem tu po-  
osmě. Chytilo mě to drápkem a drží  
drápek," přiznává herec Miloš Mar-  
šálek. Hudební kritik a publicista  
Jiří Černý roky, kdy do Velké zajížděl,  
spočítat neumí. „Jsem tu snad  
podvacáté. Tato muzika mě baví  
z celého moravského folkloru nej-  
víc," vyznává se Černý. Pro zmiño-

vanou hrdost a syrovost horňáckých  
lidových umělců má svérázné vy-  
světlení: „Neradi zkoušejí, ale o to  
raději pijí.“

Většina návštěvníků se do Velké  
nad Veličkou ráda a opakovaně vra-  
cí. Výjinkou není ani ministr život-  
ního prostředí Libor Ambrozek.  
„Narodil jsem se v Hodoníně a na  
Horňácké jezdím už od gymplu,"  
říká. Do svérázného kraje se těšil  
také duchovní Tomáš Halík, zažívá  
zde svou premiéru. „Na podobném  
domácím folklorním festivalu jsem  
vůbec poprvé," říká duchovní, který  
ve Velké včera odsloužil poutní  
mši. K místním promluvil o patron-  
ce zdejšího kostela Máří Magdale-  
ně. Horňácko je pozoruhodné i sou-  
žitím několika církevních komunit:  
evangelické, katolické, nově vznika-  
jící pravoslavné a dnes již oslabené  
židovské.

Kromě hudby láká návštěvníky  
také jarmark. „O ten je vždy velký  
zájem. Letos jsme pozvali devade-  
sát prodejců. Nabízené zboží často  
sami vyrábí. Bohužel nám na po-  
slední chvíli odřekl dráteník," řekl  
pořadatel Vlastimil Prachař.

LUBOŠ MAREČEK



*Láska je schopna vyhnout člověka mocnou silou bouře  
vzhůru ke Světlu, k Bohu, který sám je Láska  
O. E. Bombardt*

*Radka Kotásková      Štěpán Hubáčka*

*S radostí v srdci oznamujeme, že dne 30. srpna 2003  
si udělíme svátost manželství v chrámu Nanebevzetí  
P. Marie v Mikulčicích v 11.00 hodin.*

*Mikulčice 601*



*Lučice 719*



252A





čtvrtek



pátek



sobota



sobota

**POD LIPKÚ  
ZELENÚ**  
čtvrtek 28.8.2003  
19,00 hod.

Zahajovací pořad festivalu

**Místo konání:** CED Divadlo  
Husa na provázku, Zelný trh 9  
**Účinkují:** Javorník, Májek,  
Májíček, Slováček, Chorvatsko,  
Maďarsko, Německo, Řecko,  
Slovensko  
**Režie:** Pavel Kříž

**Po skončení zahajovacího  
pořadu**  
22,00 hod. - **SETKÁNÍ S ČEST-  
NÝMI HOSTY A SPONZORY  
FESTIVALU**

**Místo konání:** Zasedací místnost  
ÚMČ Brno-střed, Dominikánská 2  
**K poslechu hraje:** Cimbálová  
muzika Ponava



**MUZIKANTI  
HRAJTE**  
pátek 29.8.2003  
19,00 hod.

Hudební pořad věnovaný  
jubileu manželů Tesauerových

**Místo konání:** Nádvoří Staré rad-  
nice  
**Účinkují:** Javorník, Javorník - se-  
nioři, Líšňáci, Slovácký krúžek -  
mužský sbor, Vonica, Slovensko  
**Režie:** Ladislav Plánka

*V případě nepříznivého počasí se program koná  
v sále Břetislava Bakaly a začátek se posouvá  
o 30 min. později.*

**DEN RADNICE  
ŘEČKOVICE A MOKRÁ HORA**  
pátek 29.8.2003  
18,30 hod.

**Místo konání:** Amfiteátr  
pivovarského areálu Řečkovice  
18,30 hod. - Medailónek cimbaló-  
vé muziky Šmytec  
19,00 hod.

**POĎME VŠECI DO KOLA**  
**Účinkují:** Brněnský Valášek,  
Černovická krojovaná skupina,  
Májek, Májíček, Pořana, Slováček,  
Tanečnica, Chorvatsko,  
Maďarsko, Německo, Řecko  
**Režie:** Milada Křížová

21,30 hod.  
**BESEDA U CIMBÁLU** s cimbaló-  
vou muzikou Slováckého krúžku a  
výuka tanců zúčastněných zahra-  
ničních souborů

*V případě nepříznivého počasí se program koná  
v Sokolovně.*

**JABKA ZRAJÚ ZA  
STODOLÚ**  
sobota 30.8.2003  
10,00 hod.

Pořad dětských souborů

**Místo konání:** Nádvoří Staré  
radnice  
**Účinkují:** Brněnský Valášek,  
Bystrouška, Duběnka, Iskerka,  
Májíček, Púčik, Slováček, Vrčka  
**Režie:** Pavla d'Ambrozová

*V případě nepříznivého počasí se program koná  
v sále Břetislava Bakaly a začátek se posouvá  
o 30 min. později.*

**KROJOVANÝ  
PRŮVOD MĚSTEM**  
sobota 30.8.2003  
14,00 hod.

**Místo konání:** Střed města Brna  
Účast všech souborů vystupujících  
na 14. MFF Brno 2003  
**Režie:** Ladislav Urbančík

*Za nepříznivého počasí se program nekoná.*

**HODE, HODE,  
HODEČKE**  
sobota 30.8.2003  
14,00 hod.

Hodová obchůzka obcí

**Místo konání:** Líšeň – náměstí  
Karla IV.  
**Účinkují:** Místní chasa a zahra-  
niční soubor z Německa  
**Režie:** Helena Vrchotová

*V případě nepříznivého počasí bude program  
v Sokolovně.*

**NA VĚDOMOST SE  
DÁVÁ:  
TANČÍME DÁL**  
sobota 30.8.2003  
15,00 hod.

Jubilejní pořad k výročí 45 let  
Javorníčku a 40 let Křenováčku

**Místo konání:** Nádvoří Nové  
radnice  
**Účinkují:** Javorníček, Křenováček  
**Režie:** Regina Kokešová,  
Ladislav Plánka

*V případě nepříznivého počasí se program koná  
v sále Břetislava Bakaly a začátek se posouvá  
o 30 min. později.*

**DEN RADNICE  
MEDLÁNKY**  
sobota 30.8.2003  
16,00 hod.

**EVROPSKÉ  
OBRÁZKY 1**

Pořad zahraničních souborů  
a místní chasy

**Místo konání:** Medlánský „Sýpka“  
**Účinkují:** Chorvatsko, Maďarsko,  
Řecko a medlánecká chasa  
**Režie:** Bohuslava Hamáková



**BRNO**

Vás zve

na XIV. ročník  
Mezinárodního  
folklorního  
festivalu

28.8. - 31.8. 2003

*Mezinárodní folklorní festival je pořádán  
Sdružením přátel folkloru v Brně,  
Folklorním sdružením ČR a Úřadem  
městské části Brno-střed Statutárního  
města Brna, pod záštitou ministra vnitra  
ČR Stanislava Grosse, hejtmána  
Jihomoravského kraje Ing. Stanislava  
Juránka a primátora Statutárního města  
Brna RNDr. Petra Duchoně. Festival se  
koná za podpory Ministerstva kultury ČR,  
Krajského úřadu jihomoravského kraje,  
Statutárního města Brna a FoS ČR.  
Mediálními partnery festivalu jsou: RADIO  
PROGLAS, ČESKÝ ROZHLAS a ČESKÁ  
TELEVIZE.*





sobota

**NA POMEZÍ**  
sobota 30.8.2003  
17,00 hod.

Místo konání: Nádvoří Staré radnice

Účinkují: Danaj, Duběnka, Kopaničár, Skaličan (Slovensko), Ffajšov (Slovensko)  
Režie: Milan Zelinka

*V případě nepříznivého počasí se program koná v sále Břetislava Bakaly a začátek se posouvá o 30 min. později.*

**MUZIKO ZVESELA**  
sobota 30.8.2003  
19,00 hod.  
1. hlavní festivalový večer

Místo konání: Nádvoří Nové radnice

Účinkují: Danaj, Javorník, Kopaničár, Slovácký krúžek, Chorvatsko, Maďarsko, Řecko  
Režie: Pavel Kříž

*V případě nepříznivého počasí se program koná v sále Břetislava Bakaly a začátek se posouvá o 30 min. později.*



sobota

**LETEM SVĚTEM**  
sobota 30.8.2003  
21,00 hod.

Tance z různých konců světa v parodii souboru Kunovjan

Místo konání: Nádvoří Staré radnice

Účinkuje: soubor Kunovjan  
Režie: David Pavlíček

*V případě nepříznivého počasí se program koná v sále Břetislava Bakaly a začátek se posouvá o 30 min. později.*



neděle

**MÁM ŠÁTEČEK,**  
**MÁM**  
neděle 31.8.2003  
14,00 hod.  
Pořad dětských souborů

Místo konání: Nádvoří Staré radnice

Účinkují: Brněnský Valášek, Bystrouška, Iskerka, Líšňáček, Májíček, Prometheus, Púčik, Slováček, Slovensko  
Režie: Lenka Zelinková

*V případě nepříznivého počasí se program koná v sále Břetislava Bakaly a začátek se posouvá o 30 min. později.*

**EVROPSKÉ**  
**OBRÁZKY 2**  
neděle 31.8.2003  
16,00 hod.  
Pořad zahraničních souborů

Místo konání: Nádvoří Staré radnice

Účinkují: Chorvatsko, Maďarsko, Německo, Řecko, Slovensko  
Režie: Bohuslava Hamáková

*V případě nepříznivého počasí se program koná v sále Břetislava Bakaly a začátek se posouvá o 30 min. později.*



neděle

**V DOBRÉM SME**  
**SA ZEŠLI**  
neděle 31.8.2003  
18,00 hod.  
2. hlavní festivalový večer

Místo konání: Nádvoří Nové radnice

Účinkují: Májek, Pořana, Tanečnica, Chorvatsko, Maďarsko, Německo, Řecko, Slovensko  
Režie: Milan Zelinka

*V případě nepříznivého počasí se program koná v sále Břetislava Bakaly a začátek se posouvá o 30 min. později.*

(Změna programů vyhrazena)



XIV. mezinárodní  
FOLKLORNÍ FESTIVAL

pořádány ve dnech 28. 8. - 31. 8. 2003 • BRNO • ČESKÁ REPUBLIKA

2002

# PROGRAM - ŘEČKOVICE

PŘÍRODNÍ AMFITEÁTR : pátek 29.08.2003 - 19,00 hod.

Předjezdec festivalového programu: CIMBÁLOVÁ MUZIKA ŠMITEC

Sraz: 17,00 hod. - začátek 18,30 hod.

Název hlavního pořadu : „**Pod'me všeci do kola**“

Režie : Milada Křížová

Moderátor : Miloš Kalenda

Cimbál zajistí : soubor Brněnský Valášek

Prostor.zkouška: není

Sraz : 18,00 hod.

Mokrý varianta : sokolovna

Účinkující soub. : Brněnský Valášek, Černovická krojovaná skupina,

Májek, Májíček, Poľana, Slováký krúžek, Slováček,

Tanečnica, Německo, Chorvatsko, Maďarsko, Řecko

1. ČERNOVICKÁ KROJ. SKUP. - VONIČKA Z ČERNOVIC 12'

2. I. ZAHRANIČNÍ SOUBOR - Německo 10'

3. MÁJEK - DYBY TO MŮJ OTEC VĚDĚL 12'

4. Májíček - MLYNÁŘI, MLYNÁŘI 10'

5. POL'ANA - PODPOLANSKÁ VESELICA 12'

6. II. ZAHRANIČNÍ HOST - Chorvatsko 10'

**přestávka 15'**

1. III. ZAHRANIČNÍ HOST - Maďarsko 10'

2. TANEČNICA - RUSKÁ POLKA, MUZIKA, ŠEVCI 12'

3. Brněnský Valášek - ZAHRAJTE NĚ HUSLIČKY 10'

4. Slováček - V STRAŇANSKÉM HÁJKU 10'

5. SLOVÁCKÝ KRŮŽEK - FAŠANKOVÉ TANCE ZE STRÁNÍ,  
ŽENSKÝ SBOR, KOPANICE 12'

6. IV. ZAHRANIČNÍ HOST - Řecko 10'

společný závěr - tancuj, tancuj - zaváděná pro diváky  
PO DVOU PÁRECH Z KAŽDÉHO ÚČINKUJÍCHO SOUBORU - ČR

**NAVÁZÁNÍ NA BESEDU**

# XIV. MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL



28.8 - 19. 2003

BRNO



ČESKÝ ROZHLAS

## Brno žilo hudbou a tancem



FOTO JAN TOMANDL

**Brno** • Slavnostní krojovaný průvod centrem jihomoravské metropole byl jedním z vrcholů 14. mezinárodního folklorního festivalu Brno 2003. Brňanům se představila čtyřicítka souborů a více než tisíc tanečníků a muzikantů. (jt)

Další informace str. 9

# LETNÍ AKTIVITY

2.398

## ČLENŮ

### SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU

Ve Fajově fantasmagorické představě, která byla vyprovokována zjištěním,

že 31.8.2003 uplynulo **20** let od napsání první stránky této zatím

šestidílné kroniky Slováckého krúžku v Brně, když tato stránka má číslo **2398**.



... traja veteráni se vydali do vzdálené země Banátské.. Dlouhý Adam a Široký Zdeněk doprovázeli svého bystrozrakého přítele Martina kterýžto spěchal popatřiti na svoji princezničku Zubejdu ...

Jejich dlouhé putování převázelo mnoho problémů a úskalí jež museli překonat ...

Vše nakonec v dobré se obrátilo ... Zubejdu našli a domů, do země České ji přivezli ....

... .. podivné zvuky podobné bublání vařící vody přiváděly obyvatele Moravské Nové Vsi jak se říká "do pomykeva" ...

nikde nedokázal určit co je tomu příčinou ...

až do té doby, kdy náhodný chodec

identifikoval zdroj těchto zvuků

nesmyslně z otevřeného okna Jarynava

pokoje v jeho rodném domě ...

Nahlízející zvědavce spatřil jmenovaného jak

se tam potápí do velkoobjemového akvária a pelyká andělíčky ....

Onen jmenovaný se intenzivně připravoval na přijímací zkoušky do speciálního petápěčského oddílu detašované jednotky NATO ....





... v pracovním úsilí letošní léto prožila Rašticovic rodina ...

... Lenka všechno organizovala a Jirka i Vašík pak realizovali ...

protože Lenka je profesionální psycholožka, tak se položila do stínu aby mohla jasně určit priority

A pochopila, že případným budoucím neshodám v rodině nejlépe předejde když prvním objektem v jejich novém hnízdečku v Buchlovicích bude polyfunkční objekt ...!

... úlevna pro všechny ale především pracovna pro Jirku (on pracuje hlavou a musí mít klid na přemýšlení), případně mu poslouží i jako trucevna ...

... mále kdo je tak pracovitý jako je Karlík Manasú ... jako správný živnostník ví, že práce se nedá odložit ...

a tak prázdniny neprázdniny nabízel své finanční produkty furt ..

... prezíravě zvolil letos metodu náhodného výběru ..jako oněhdy strýček Cezarú řekl si: "...alea iacta est ...!" a hodil si kostkami ...a na čísla, která mu vyšla - zavolaal ... a vyplatilo se mu to ... někteří z eslovených když sami neměli zájem o spoření dali nezištně Karlíkovi TIP - a poslali ho tam - někam ...??



Balvánek je filuta ...

...poté co získal dekteranské másto rozhodl se hned - že že vybaví a vyzkouší si svůj učitelský kabinet !

... že válenda je na válení - nato přišel v okamžení ... poté zapnul PERIČKO a "dáchnul si" maličko ...  
... když nebude jiné zbytky - jak puis scrofa v. žité - se tu bude míti ...



... proto se rozhodla nelenešit o prázdninách a podle Stanislavského aspoň brigádnicky si zajistila DÁMY ...

... o Zdenkovi se ví s jakou poctivostí se vrhl na vinaření ... s pomocí kamarádů z krúžku věrných vybudoval vinehrad i sklépek a věnoval se svému milevanému hobby ...

... letošní úroda hrozňů se jeví velice nadějně jak nikdy jiná předchozí léta ...

ale - vinice mají krutého nepřítele, který v cukru-letu může úrodu zničit ....

SPAČKY !!! Zdeněk vyhlásil špačkův boj a získal spojence v tomto boji v Lučkovi - vojáka v.v. jako řemen ...  
... a ten mu poradil: zajedme tam a budeme tleuct špačky ...  
A TAK SE I STALO !!!



... je to jednoznačně a objektivně potvrzeno ! ....

Destálůj Mireček žije bohatým vnitřním životem ...!!!

tete vyšetření a jednoznačný závěr mu mohla učinit jeho vlastní žena

MUDr. Hanyška Destálová, která po letech intenzivního samostudia a úspěšně absolvovaných atestacích změnila svoji specializaci a z gerontologie přešla na internu ...

Pechopitelně dříve, když byla zaměřena na studium a péči o staré lidi nenehla porozumět mladému, junáckému srdci

Mirečka ... A ten si nebyl jistý sám sebou a svými počiny ... až teprve nyní v létě, když jej Hanyška vyšetřila pomocí moderního diagnostického přístroje - fenendoskopu, který patří do pozůstatosti po panu prof. Thomayerovi dosáhla tohoto zjištění ...





... čerstvý inženýr opora Slováckého krúžku v Brně, mladý a talentovaný moravský Slovák z Trutnova byl svými vlastními rodiči vykázan z domova

Tute hrezneu zprávu od našeho důvěryhodného zpravodaje jsme obdrželi na sklonku léta ...  
Důvodem bylo z našeho pohledu maloměstské a selské nazírání jeho rodičů

Jirka se na začátku prázdnin vydal na zájezd do velkého světa a údajně dle náhledu jeho rodičů si přivedl dámu z polesvětá ... ?!

Jak malicherný důvod, přes který se Kroulíkovic neokázali přenést ...

... neslýchaně tvrdému psychickému teroru byl v průběhu léta vystaven náš milý Metúdek ...

... na začátku si učinil předsevzetí, že doma s ženuškou zůstanou, že letos nikam nepojedou k moři, vezmou si oba dovolenou a společně s láskou vzájemnou přebudují kuchyň!

Metúdek mnil a Pánbů měnil ...

... co se nestalo ... Metúdek dostal úplavici a s ní spojenou sračku ...!

to bylo hodin co chudák proseděl v téj búdečce s vyřezávaným srdéčkem

... zate jeho žena tá potřera sráce neměla na pravém místě a furt nanho dorážela, že praj: "... ty huncúte jeden co tam stále sedíš, ty chlape líná...ráda bych věděla co enom pe Tobě na tomto světě ostane ... ?"



... no co nate říci ?  
je to tragedie... když už se letos v létě Přemeček

odhodlal a oslovil jednu milou dívku na kolenáď v Luhačovicích a zjistil, že jí jsou milé jeho endogenní deprese a jemu jsou sympatické její



euforické mánie a oba se shodli, že by to mohli dát dohromady - tak se rušivým elementem stal Přemečekův taťka... furt je vyrušoval s různými prketinami a nejapnými detazy jako třeba když už, už si řekli, že by to šlo ... otevřel dveře s poznámkou: "promiňte, že ruším, ale Přemečku v televizi už dávají večerníček...!"



... no to je úžasný ... jak se říká : " odborník se diví a laik žasne ... "  
 tyto fotografie na kterých vidíte bývalé členy taneční skupiny  
 Slováckého krúžku v Brně, kteří už patří do kategorie strýců a tetiček  
 byly nafoceny digitálním fotoaparátem letos v létě v Bojkovicích  
 potom v tajně přepašovány do Dánska a odtud jedna Dánka  
 českého původu mi je poslala E-mailovou poštou ... já je stáhnul  
 na disketu a v Copycentru za Centrumem na Koblišné je vyrobily  
 v této podobě ...  
 ... no to je úžasný ....

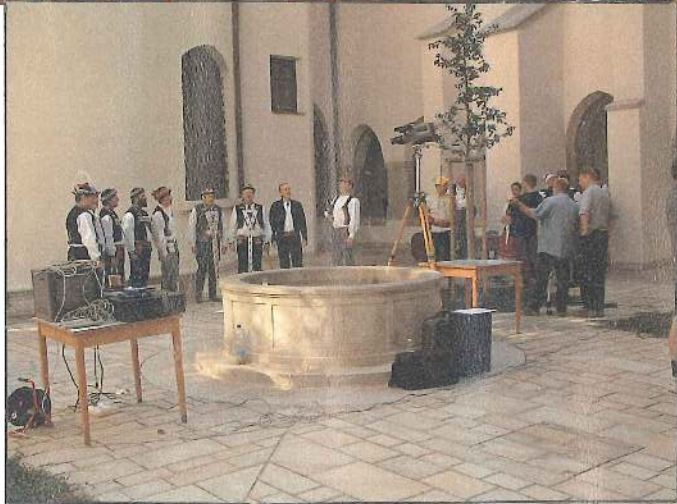


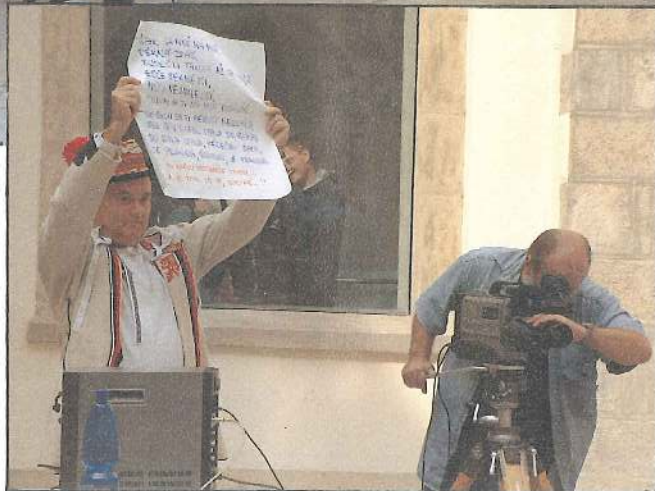


2604

Momentky z natáčení videokazety  
očiima Adama Guryči

28.9.2003





*Dětská sekce Sdružení přátel folkloru v Brně  
Vás zve na koncert z cyklu „Děti dětem“*



# NOVINA SA NESE

*v Sále Břetislava Bakaly v Bílém domě,  
Žerotínovo náměstí 6*

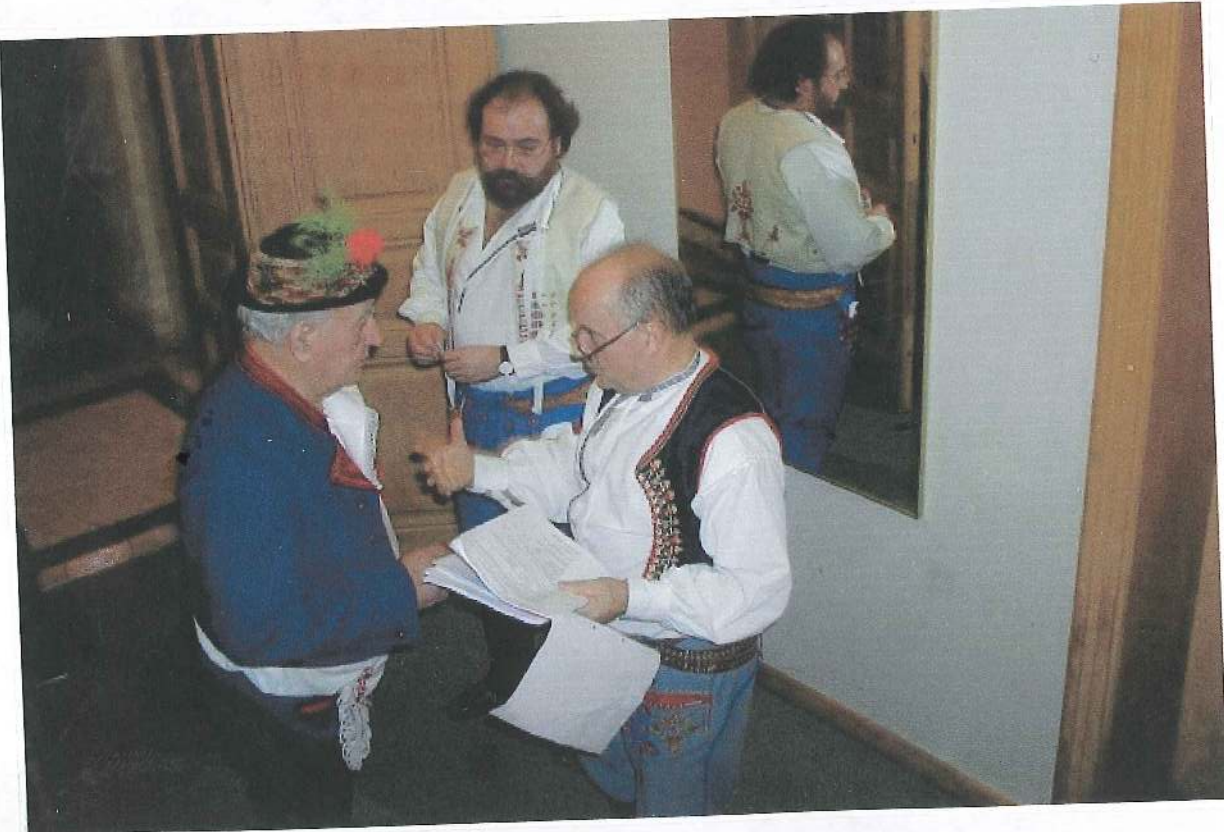
*v neděli 12. října 2003 v 15,00 hod.*

*Účinkující dětské folklorní soubory:*

*Brněnský Valášek, Bystrouška, Heřmánek,  
Iskerka, Křenováček, Májíček, Slováček,*

*Vstupenky u pl. D'Ambrosové*

2407





*Rozum pochopí,  
ale v srdci zůstává žal  
a nakonec jen vzpomínka.*

V hlubokém zármutku oznamujeme všem příbuzným,  
přátelům a známým, že nás navždy opustil náš  
milovaný tatínek, dědeček, pradědeček, švagr a strýc

pan

## *Jaroslav Ondra*

Zemřel dne 11. října 2003 ve věku 81 let

S drahým zesnulým se rozloučíme

**v pátek 17. října 2003 v 17.00 hodin**

v obřadní síni krematoria města Brna, Jihlavská ulice 1

**Brno, Staňkova 12b**

**syn Jaroslav s manželkou**

**dcera Milena s manželem**

**vnuk Jaroslav s manželkou**

**vnučka Iva s manželem**

**vnuk Luděk**

**pravnoučata Natalie a Matěj**

jménem veškerého příbuzenstva

2402



Snímek pana Ondry z 10.5.2003



Rozloučení s panem Jaroslavem Ondrou  
17. října 2003 v 17,00 hod.

Vážená zarmoucená rodino,  
vážení smuteční hosté,

opět se scházíme v obřadní síni brněnského kramatoria, naplněné pietní hudbou, kořtinami, tichem, bolestí a ještě živými vzpomínkami nad nečekaným odchodem někoho, kdo nám byl blízký a koho jsme milovali.

Dnes, na místě nejčastnějším v této obřadní síni, před našimi zraky spočívá pan Jaroslav Ondra, který ve věku 81 let, dne 11. října 2003, v ranních hodinách a v klidném spánku, uzavřel svůj pozemský život a odebral se ke svému věčnému odpočinku. He obklopen rodinnou péčí syna a dcery, vnoučat a pravnoučat, o tyto podzimní dny si zvolil ne tu obvyklou cestu na svoji milovanou a opěčovávanou zahrádku v Jundrově, ale tu dlouhou, nám neznámou cestu, za svou milovanou ženou Aničkou. Ta již tři roky odpočívá v klidném prostředí lišeňského hřbitova, vysoko nad údolím řeky Ráčky. Dnešní poslední rozloučení je snad důkazem nezoltné síly podzimu, kdy jindy tak močná příroda se podvoluje odvěkým zákonům a v našich klimatických podmínkách se chystá k zimnímu spánku. Ta však s příchodem jara znovu ožije k naší potěše, aby poslala důkaz o své věčnosti. Tomuto koloběhu života zemřelý pan Jaroslav Ondra dobře rozuměl. Narodil se 8. května 1922 v Šardicích,

v krásném vinogradém kraji a malebném koutku Jižní Moravy, takže s přírodou měl přímý kontakt, ve které našel i své zálibení. Po získání klasického středoškolského vzdělání na gymnáziu v Kyjově si zvolil zaměstnání, kde by té přírodě byl nablízku. Stal se geometrem a tuto profesi vykonával dlouhá léta a často i společně se svou manželkou Aničkou. Nejenom měřicími přístroji, ale i vlastními kroky měřil naši zem, kdy zjištěné údaje podchycoval do dokumentace a map a ostatní poznatky, zejména krásu i taje přírody pečlivě ukládal do svého srdce a výborné paměti. Proto ta jeho zahrádka v Jundrově byla zhmotněným důkazem jeho velaku a lásky k přírodě, důkazem pečlivosti, přesnosti, spoleklivosti i odborných znalostí a zkušeností. Všechny tyto vlastnosti se promítaly i do jednání a vztahů k lidem a zejména do rodinného života, který byl naplněn synem Jaroslavem a dcerou Milanou, vnuky Jaroslavem a Luďkem, vnoučkou Irou a dvěma pravnoučaty - Natálií a Matějem. Jeho klidná a vyrovnaná povaha, skromnost, milý úsměv ve tváři i neobyčejná ochota pomoci druhým, mu otevíraly nejen dveře, ale i srdce těch, koho se s ním setkali. Uměl se potýkat s náročnými úkoly, s občasnou nepřítelí osudy, ale uměl se i radovat z maličkostí i z radosti druhých a uměl štědrě rozdávat pohodu kolem sebe.

Jen překvapivě náhlý odchod jeho manželky Aničky, v tento čas před třemi roky, mu způsobil nesmírnou bolest, kterou po ty tři roky těžce překonával. Kdybychom chtěli usuzovat o příčině jeho překvapivého tichého odchodu, pak to vedle požehnaného věku 81 let byl i ten nepřekonatelný pocit stesku a samoty v neradostném podzimním životě. Víme dobře, že bude chybět celé jeho rodině, svému okolí jako tichý a milý soused, přítelům, ale i nám všem.



kteří jsme se přišli s Jaroslavem Ondrou naposledy rozloučit. Rozloučit bez stisku rukou a úsměvu, ale jen se slzami v očích a bolestí v srdíčku.

Buďteji za samozřejmou povinnost rozloučit se s panem Jaroslavem Ondrou i za výbor a členy Slováckého kružku v Brně, jehož byl dlouholetým členem a zulaště pak za osiřelou „súdnu stolicu“, kterou po dlouhá leta zahríval. Ušak díky jeho iniciativě i jeho manželky Hničky, v červenci před 28 roky, při letním hraní a zpívání Slováckého kružku na jejich zahradě v Junatrouvě, „súdnu stolicu“ našla svoje místo a poslání ve Slováckém kružku, které frvá dosud. U této smuteční chvíli nemůže být opomenuto a doceněno i jeho působení ve vedení kružku a pomoc při zabezpečování besed u cimbalu, Slováckých plesů a jiných slavnostních akci. Za veškerou odevrdanou práci, za písně, kterými uměl potěšit i za všechny projevy jeho upřimného přátelství a nezištné pomoci, vyslovuji jménem Slováckého kružku upřimné poděkování a právní zaslouženého, klidného odpočinku na Líšeňském hřbitově, za doprovod našich stálých vzpomínek a krásných písní ze Slovácka v podání kůru nebeských. Zarmoucené rodině vyslovuji upřimnou soustrast a slova útěchy.

Drahy Jaroslave Ondro,

snad všechno, co se mělo v Tvém životě stát, to se již stalo. Jen čas mimo Tebe běží dál, Tvůj život byl bohatě naplněn prací, láskou, dobrotou, příkladným vztahem ke své rodině, k přátelům a nám, kamarádům nejbližším. Mnoho Tvých skutků zůstává v našich srdcích nedoceněno a my Ti za ně nastihli vyjádřit ta nejhezčí slova díky. Činím tak ještě dnes, pokud plni smutku vzhlížíme k Tvoje památce. Jen jeden Tvůj příslib zůstává nesplněn a to

příslib našeho dalšího setkání „súdněj stolice“. Škoda, že se neuskutečnilo. Ten poslední pohár hezkého přátelství zůstává ještě nedopitý a soubor krásných vzpomínek na Tebe je o to chudší.

Na posledním rozloučení s Tvou milou ženou Aničkou jsem přednesl verše, které s drobnou úpravou patří dnes i Tobě. Nevím, zda a jak slouží paměť na onom neznámém světě, ale snad se Ti v tom nebeském ráji připomenou.

Drahý Sláuku, je již pozdní polední odpoledne, světlo již ubývá a den, stejně jako Ty, přijde spát. Tvůj spánek bude delší a nedočka se rozednění. Kromě všech poděkování, posledního sbohem a přání klidné noci, Ti přidávám na cestu tyto poslední verše.

Já nevím, drahý Sláuku, jak kolo,  
ale já již podzim nemám rád.  
Často býval smutno, mokro a chladno  
a horší je, že dnes nám odchází další kamarád.  
S kým budeme besedovat, zpívat a vlnko pít,  
když iniciátor súdněj stolice zde již není?  
O našich krásných setkáních budeme stále snít,  
aby to vše prožité neupadlo v zapomnění.  
Smutční rozloučení je téměř skončeno,  
je to pro nás všechny ta nejtěžší hodina.  
Ještě do kamene Tvé jméno bude zvěčněno  
a poslední sbohem Ti dávají přátelé a rodina.  
Tam na nebi, nechť Tvou duši provází věčný klid  
a vše prožité mezi námi ať se změní v sen.  
Ať tě přivítá modré nebe a krásný slunka svět  
a ku spánku je Ti lehká, ta krásná Moravská zem.

Josef Kučera

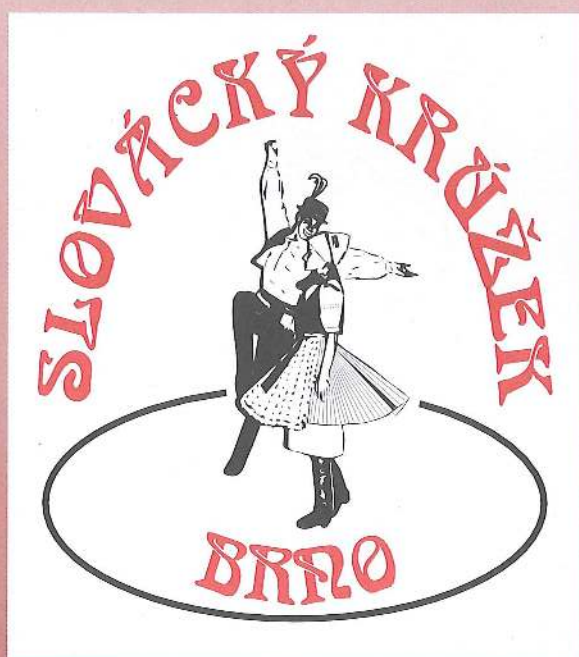
## HURÁÁÁ NA PRAHU!

Jako vynikající manažerka se projevila Yvona Janošíková zaištěním

### Poděkování dárcům a zadavatelům reklamy

Při příležitosti oslav 95. výročí založení Slováckého krúžku v Brně přispěli do naší pokladny nemalou částkou věrní členové krúžku Jiřinka

### Program Slováckého krúžku



# 62

Listopad 2003

OBČASNÍK SLOVÁCKÉHO KRÚŽKU V BRNĚ

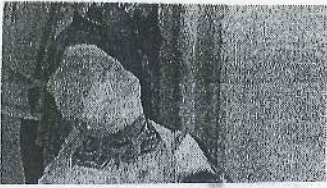
# KRÚŽKOZOR



*Na radnici se filmovalo*

2407

V neděli 21. 9. jsme v prostorách Nové radnice natáčeli propagační



**Dvacáté jubilejní a tradiční  
Havelské hody  
ve Slováckém krúžku v Brně,  
konané dne 15.10.2003 pod  
záštitou svatoborských občanů  
a Evropskéj Únyje**

"Hody byly, hody su, ale už  
sa kráťijú"

So mně ml  
do dači  
bylo do fajny  
práček  
do fajny

za příjemný večer děkují

"staří krúžkáři"

Pyjudo, Hoidl, Hájek, Poretek

Šulc  
Mlýnský

"Hody milé hody nematěly stody"

Byly fajny. Měna



30 Kč

Slováký krúžek v Brně

2

Vás vítá na

**HODOVÉ besedě u cimbalu**

Uskuteční se 15.10.2003 v 18:00 - Klub VA, Šumavská 2/4



## 95 let Slováckého krúžku v Brně

Slovácký krúžek v Brně, spolek, který sdružuje rodáky z Moravského Slovácka a všechny příznivce slováckého folklóru, ať již hudebního, pěveckého či tanečního, oslaví v tomto roce 95 let svého trvání. Když se na počátku 20. století, někdy v letech 1904-1905, začali po různých brněnských hostincích scházet studenti brněnské české techniky, ale i jiných brněnských škol, kteří pocházeli ze Slovácka, aby si v cizím prostředí tehdy spíše německého Brna zavzpomínali na rodné obce a přitom si také zazpívali v té době již mnohde mizející lidové písně ze svého regionu, ze svých vesnic, jistě netušili, že zakládají tradici, která přetrvává do století následujícího. V roce 1908 se již schůzky slováckých rodáků staly pravidelnými, tehdy se také poprvé v aule brněnské techniky objevila vývěska s nápisem Slovácký krúžek, proto se tento rok považuje za rok zrození krúžku... Za 95 let jeho existence prošly tímto spolkem tisíce členů, kteří do něj přinášeli písně, které znali ze svého okolí, v krúžku se ale seznámili s hudebními, písňovými i tanečními projevy i jiných slováckých regionů, v krúžku se mohli setkat i s mizejícími písněmi či tanci regionů vlastních, které pak, po svém návratu do rodného kraje, zpětně předávali, a tak vlastně zachovali či často doslova obnovovali folklórní bohatství té které slovácké oblasti. Lze vlastně hovořit o jakémsi obrodném zpětném působení krúžku, které proniklo takřka do všech koutů Slovácka. Brněnským krúžkem prošly téměř všechny velké osobnosti slováckého folklóru posledních desetiletí, kteří po návratu ze studií do svých regionů po vzoru krúžku zakládali muziky, folklórní soubory, a tak vlastně zachránili folklórní dědictví jednotlivých regionů do dnešních dnů. Namátkou jmenujme alespoň některé nejznámější - z těch již zesnulých proslulé cimbalisty MUDr. Antoše Frolku, a Jaromíra Běhunka, MVDr. Karla Bimku, zpěváka ze Svatobořic s hrdinským pěveckým proje-



vem, jemuž nebylo na Slovácku rovno, přimáše Jury Petru, zakladatele v současnosti vúdčí cimbalové muziky na Kyjovsku, MUDr. Jožku Kobzika, primáše a zakladatele souboru Břeclavan, primáškou legendu PhDr. Vítězslava Volavého, zakladatele Hradišťanu Jaroslava Čecha, z těch žijících pak připomeňme alespoň horňáckého primáše ing. Martina Hrbáče, zpěváky - profesory Luboše a Dušana Holé atd.

V současnosti má Slovácký krúžek více než dvě stě členů a další stovky příznivců, kteří se pravidelně scházejí každou třetí středu v měsíci na besedě u cimbalu v sále Klubu Vojenské akademie na Šumavské ulici. V rámci krúžku působí i folklórní soubor, složený z cimbalové muziky, mužského a ženského pěveckého sboru a taneční složky, jenž se svou prezentací slováckého folklóru procestoval celou Evropu, krúžek má také svoji přípravku - dětský soubor Slováček. Svě 95. výročí

krúžek oslaví vydáním CD nazvaného Modloslužebníci (podle stolní společnosti, jež byla přímým předchůdcem Slováckého krúžku, která si tento název vysloužila svým až nábožným zanícením, s nímž na počátku 20. století její členové zpívali slovácké písně), jež představí průřez hudebních dějin tohoto nejstaršího folklórního spolku na Moravě od prvních dochovaných nahrávek z roku 1936 až do současnosti. Svoji premiéru bude mít toto CD na slavnostním koncertě Slováckého krúžku, který se uskuteční 21. listopadu 2003 v 19.30 hod v Besedním domě. I tento koncert bude pojat retrospektivně, představí se na něm většina dosud žijících významných zpěváků, zpěvaček a primášů, kteří prošli krúžkem, zároveň však bude soubor Slováckého krúžku prezentovat i svůj současný přístup ke zpracování folklóru z Moravského Slovácka.

Václav Štěpánek

## Slovácký krúžek slaví 95 let

Václav Štěpánek

Slavnostním koncertem v pátek 21. listopadu od 19.30 v brněnském Besedním domě připomene Slovácký krúžek 95. výročí své existence. Představí se na něm většina významných zpěváků a zpěvaček (bratři Holí, M. Zálešák, F. Kašník, B. Sýkorová, M. Dundrová aj.), primášů a tanečníků. Zatančují i předválečný člen krúžku Oldřich Krejčí (1914). Premiéru bude mít nové cédéčko.

Slovácký krúžek je nejstarším folklórním spolkem na Moravě a jedním z nejstarších nepetržitě působících kulturních sdružení v České republice vůbec. Studenti české techniky i jiných škol v Brně se někdy v letech

1904 až 1905 postupně sdružovali, aby vzpomínali na rodné obce na Slovácku. V tehdy spíše německém Brně zpívali mnohde již mizející písně.

V roce 1908 se již schůzky slováckých rodáků staly pravidelné, tehdy se také poprvé v aule brněnské techniky objevila vývěska s nápisem Slovácký krúžek, a proto se považuje tento rok za rok zrození krúžku. Za 95 let prošly spolkem tisíce členů, kteří se vzájemně obohacovali, seznamovali se s hudebními, písňovými i tanečními projevy i jiných slováckých regionů.

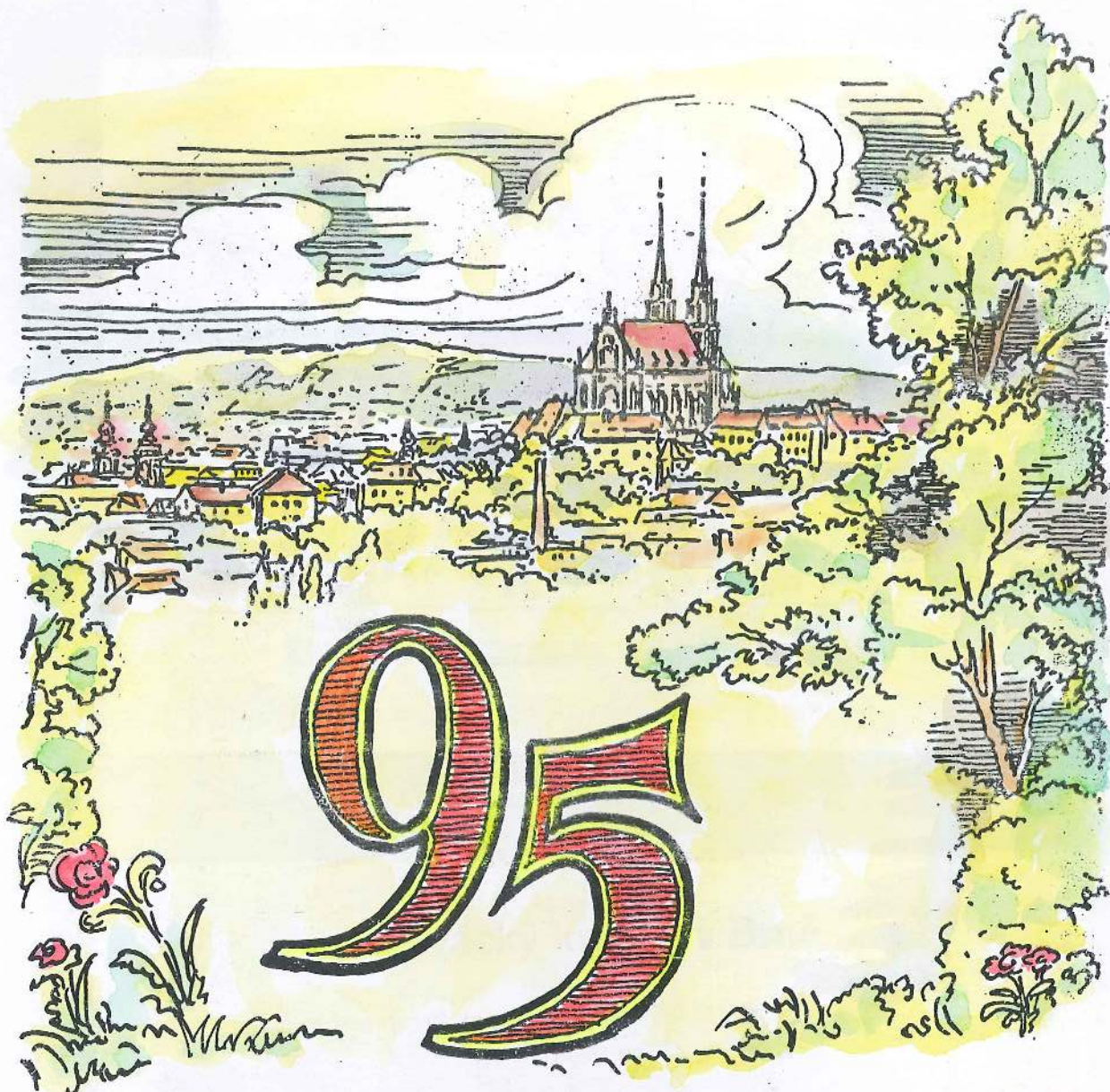
Slováckým krúžkem v Brně prošly téměř všechny velké osobnosti slováckého folklóru posledních desetiletí. Po návratu ze studií do svých regionů zakládali muziky, folklórní sou-

bory, a tak vlastně zachránili dědictví jednotlivých regionů do dnešních dnů.

Namátkou jmenujme alespoň některé nejznámější - z již zesnulých proslulé cimbalisty Antoše Frolku a Jaromíra Běhunka, Karla Bimku, zpěváka ze Svatobořic s hrdinským pěveckým projevem, primáše Juru Petru, zakladatele v současnosti vúdčí cimbalové muziky na Kyjovsku, Jožku Kobzika, primáše a zakladatele souboru Břeclavan, primáškou legendu Hradišťanu Jaroslava Čecha, z žijících pak alespoň horňáckého primáše Martina Hrbáče, zpěváky Luboše a Dušana Holé, Martina Zálešáka, choreografku Zdenku Jelínkovou, Jaromíra Nečase, Jana Miroslava Krista.

V současnosti má Slovácký krúžek více než 200 členů a další stovky příznivců, kteří se pravidelně scházejí každou třetí středu v měsíci na besedě u cimbalu. V rámci krúžku působí i folklórní soubor, složený z cimbalové muziky, mužského a ženského pěveckého sboru a taneční složky. Krúžek má také svoji přípravku - dětský soubor Slováček.

Na koncertu prezentované cédéčko má název Modloslužebníci - podle stolní společnosti, přímého předchůdce Slováckého krúžku. Název měl vyjadřovat až nábožné zanícení, s nímž na počátku 20. století první členové zpívali slovácké písně. Průřezové cédéčko obsahuje rovněž první dochované nahrávky z roku 1936.



95  
LET EXISTENCE  
SLOVÁCKÉHO  
KRÚŽKU  
V BRNĚ



## Slovácký krúžek v Brně

si Vás dovoluje pozvat na slavnostní představení  
k 95. výročí svého vzniku, nazvané

### Modloslužebníci

V programu vystoupí několik generací krúžkařů  
Po představení se uskuteční beseda u cimbálu

Představení se uskuteční  
v pátek 21. listopadu 2003 v Besedním domě v Brně,  
Komenského nám. 8, v 19.30 hod.

---

Vstupné 100 Kč

Kontakt: ing. Rostislav Viktorin, tel.: 541 233 564; mobil: 723 499 158

Na druhé straně pozvánky: muzika Slováckého krúžku v roce 1936. Kresba Z. Filipoviče





## V programu vystoupí:

**Účinkující hosté – bývalí členové Slováckého krúžku; sólisté Slováckého krúžku:**

2. Luboš Holý, Josef Rybecký, Jiří Kinzel, Jan Beránek, Jan Burša, Jiří Leder;
3. Věra Krejčí, Oldřich Krejčí;
5. Dana a Petr Vozároví, Jan Vozár, Jiří Vozár, Simona a Jiří Skálovi, Lukáš Skála, Veronika Skálová, Lenka a Jiří Rašticovi, Václav Raštica;
12. Pavel Popelka, Josef Sýkora, František Petrželka, Karel Křivánek, Jaroslav Horák, Milan Požár, Jiří Štangel, František Jagoš, Dušan Šponar, Boleslav Princ;
13. Zdena Křivánková s vnukem Vítkem, Marie Dundrová, Blažena Zubalíková-Šmídová, Božena Sýkorová;
14. Dušan Holý, Martin Zálešák, Luboš Holý, František Kašník, Alena Michutová, Miroslav Sandaný;
16. Jan Pavlík, Jan Miroslav Krist, František Kašník, Miroslav Vymazal, Štěpán Hubačka, Petr Vozár, Radek Šustek, Dalibor Komárek, Vojtěch Studénka, Jaroslav Nešpor;
17. Jaroslava Graffová-Konečná, Jaroslava Graffová ml., Luboš Graffe, Anežka Konečná, Vojtěch Konečný, Petr Konečný;
20. Eva Filová, Yvona Janošíková.

**Slováček – mladší skupina:** Aneta Drábková, Kamila Klepalová, Vendula Klepalová, Anna Kurowská, Anna Mitidieri, Nad'a Okleščková, Anna Procházková, Hana Syslová, Anna Todorová, Helena Todorová, Kateřina Toušková, Dominika Vašíčková, Hana Viktorinová, Martin Baláž, Jakub Ohnoutek, Marek Siegel (účinkují v programovém čísle 4.).

**Slováček – starší skupina:** Zuzana Chřová, Denisa Fraňková, Petra Hájková, Zuzana Janíková, Martina Kepřtová, Zdena Kiliánová, Anežka Mikésová, Alžběta Novotná, Šárka Ningerová, Michaela Ohnoutková, Hana Ondráčková, Ema Přikrylová, Patricie Rapantová, Jana Schejbalová, Lucie Sobotková, Renáta Šťastná, Jan Kepř, Libor Kilián, Daniel Kurowski, Patrik Neuberger, Martin Pavelka, Jan Riedl, Michal Skalník, Radek Vašíček (účinkují v programovém čísle 10.).

**Slováček - muzika:** Radka Dohnalová (prim), Jana Dohnalová (basa), Pavlína Tomková (cimbál), Svatava Staňková (terc), Jan Hrdý (kontry), Marián Rapant (obligát) (účinkuje v programových číslech 4. a 9.).

**Muzika Slováckého krúžku v Brně:** - Josef Pokorný (primáš), Ladislav Bulíček (basa), Jiří Macháček (terc), Veronika Divišová (cimbál), Zdeněk Šustr (obligát), Josef Pavlík (terc, obligát), Jiří Leder (violové kontry), Eva Podbrdská (violové kontry), Martin Zicha (klarinet) (účinkuje v programových číslech 1., 2., 3., 11., 14., 15., 16. 18., 19. 21.).

**Mladá muzika Slováckého krúžku v Brně:** Jan Omasta (primáš), Šárka Salvetová (obligát), Natálie Abrahámová (terc, prim), Antonín Juriga (basa), Jakub Šácha (kontry), Luboš Mareček (cimbál), Ondřej Hegr (klarinet) (účinkuje v programových číslech 1., 5., 6., 8.).

**Ženský pěvecký sbor Slováckého krúžku v Brně:** Hana Dostálová, Eva Filová, Růžena Gregorová, Jana Hůsková, Marie Charuzová, Alena Janíková, Yvona Janošíková, Eva Kolářková, Zdena Kristová, Marcela Linhartová, Eva Pešková, Milada Poláková, Božena Rosenbergová, Drahomíra Skalníková, Zdena Vymazalová, Jarmila Zobačová, Miroslava Zajdliková (účinkuje v programových číslech 7. a 9.).

**Mužský pěvecký sbor Slováckého krúžku v Brně:** Antonín Bartošek, Jan Beránek, Josef Dokoupil, Josef Donné, Miroslav Dostál, Miroslav Hebron, Jaroslav Homola, Zdeněk Kopřiva, Václav Linhart, Karel Maňas, Luděk Pecho, Jan Privarták, Pavel Rampula, František Severin, Zdeněk Smělik, Alois Vala (účinkuje v programovém čísle 18.).

**Taneční skupina Slováckého krúžku v Brně:** Jitka Andryšková, Lucie D'Ambrosová, Petra Haluzová, Kateřina Jurčová, Věra Kratochvílová, Veronika Mádlová, Romana Ningerová, Hana Smilková, Marta Špunarová, Markéta Zichová, Zdeněk Fajbus, Adam Guryča, Přemysl Janík, Miroslav Kovařík, Jiří Kroulík, Martin Matus, Jan Moštěk, Jaroslav Nešpor, Jiří Raštica, Zdeněk Šebesta, Jiří Záblatzký (účinkuje v programových číslech 6., 11., 15., 21.).

Do programu přispějí také členové bratrských Slováckých krúžků z Prahy a Bratislavy (programová čísla 22., 23.).

\*\*\*

**Námět pořadu:** vyplynul z mudrování výborů Slováckého krúžku v Brně.

**Scénař a režie:** Zdeněk Fajbus, místostarosta Slováckého krúžku v Brně.

**Autorská a organizační spolupráce:** Pavla D'Ambrosová, Yvona Janošíková, Jan Miroslav Krist, Václav Linhart, Hana Macháčková, Romana Ningerová, Bohunka Pavlíková, Jožka Pokorný, Jiří Raštica, Božena Rosenbergová, Václav Štěpánek, Rost'a Viktorin a mnoho dalších obětavců z řad výboru krúžku, mužského i ženského pěveckého sboru a tzv. Súdnej stolice krúžku.



95 Let  
Slováckého krúžka  
v Brně

## MODLOSLUŽEBNÍCI

\*\*\*

Program slavnostního představení  
k 95. výročí vzniku  
Slováckého krúžku v Brně.  
21. listopadu 2003  
19,30 hod.

Besední dům, Komenského náměstí 8

## Modloslužebníci

### Program slavnostního představení k 95. výročí vzniku Slováckého krúžku v Brně

*Besední dům, 21. listopadu 2003, 19.30 hod.*

- 1. Bánovce**  
Cimbálová muzika Slováckého krúžku v Brně pod vedením primáše Jožky Pokorného hraje tradiční slavnostní pochod krúžku, kterým vítá všechny, kteří si přišli zavzpomínat.
- 2. Přehlídka primášů**  
Píseň *Šenkovala šenkerečka bílé víno...* – balada, zpívaná na úvod pravidelných schůzek „otců“ zakladatelů Slováckého krúžku v Brně z počátku 20. stol. Tuto nosnou melodii si vzájemně předávají primáši, kteří aktivně působili ve Slováckém krúžku v Brně v rozmezí posledních padesáti let (1950–2003).
- 3. Věra a Oldřich Krejčí z Kyjova**  
Stárek Slováckého krúžku v Brně v letech 1942–1943 tancuje se svojí manželkou kyjovskou skočnou *Přes ty Proseče*.
- 4. „O muzice“**  
Pásmo říkadel, písniček a tanečků v provedení těch nejmenších dětí Slovácku – dětského souboru Slováckého krúžku v Brně.
- 5. Rodiče a děti – aneb z otce na syna a z matky na dceru, se láska k lidové písničce a tanci dědí...**  
Společné vystoupení členů Slováckého krúžku v Brně, kteří ještě v době nedávné sami aktivně působili v jeho taneční složce. Nezapomněli na slovácký folklor, ani na krúžek, což dokazují i jejich ratolesti, pečlivě vedené k lásce ke slovácké písni a tanci.
- 6. Fašankové tance ze Súchova**  
Taneční skupina Slováckého krúžku v Brně.
- 7. „Laštověnka lítá...“**  
Ženský sbor Slováckého krúžku v Brně zpívá písničky o laštovence, které z různých regionů Dolňácka sesbírala a do pásma sestavila zakladatelka sboru Justina Konečná (1936–1997).
- 8. Mladá muzika Slováckého krúžku se představuje**  
První veřejné vystoupení nově vytvořené mladé muziky Slováckého krúžku pod vedením primáše Jana Omasty. Muzika hraje písně z Hanáckého Slovácka.
- 9. „Dybych já vypila skrivánčí vajíčko...“**  
Ženský sbor Slováckého krúžku zpívá písně z Bystřice pod Lopeníkem, sesbírané v 50. letech krúžkaři Janem Miroslavem Kristem, Zdeňkem Kolaříkem a Ivanem Vernerem.
- 10. Pěsničky ze šátečka...**  
Dětský soubor Slováckého krúžku v Brně Slováček zpívá a tančí na motivy písniček, které se děvčata na Horňácku učí vyšívat na šátečky.
- 11. Fašankové tance z Bystřice pod Lopeníkem**  
Taneční skupina Slováckého krúžku.
- 12. ...dvacetiletí mladíci po třiceti letech – aneb, nejen roky, „ale aj brúška sa nám gulatí...“**  
Tanečníci a zpěváci Slováckého krúžku z let kolem roku 1970 zpívají při gajdách Pavla Popelky baladu *Od městečka ke mlýnu, cesta ušlapaná*.
- 13. „...baby, my sa přeca nedáme, my to chlapům nandáme!“**  
Když si ti chlapi troufli po tolika letech vylézt na jeviště, no tož to by bylo... Zpěvačky Slováckého krúžku z doby kolem roku 1970.
- 14. „ba, aj v krúžku sme zpívali“ – galerie zpěváků Slováckého krúžku**  
Zpívají „staří“ krúžkaři Dušan Holý, Martin Zálešák, Luboš Holý, František Kašík s Alenou Hasilovou-Michutovou, Miroslav Sandaný.
- 15. „Ej veru nebudem“ – kopaničářský čardáš**  
Taneční skupina Slováckého krúžku.
- 16. Verbířská paráda**  
Ukázka individuálního tanečního umění několika generací krúžkařských verbířů včetně vítězů verbířských soutěží ve Strážnici z let 1958, 1959, 1991 a 2000–2003.
- 17. Zpívá celá rodina – Jarka Graffová-Konečná s dětmi...**  
Názorný příklad, jak se ani jedno jablko neodkutálelo od stromu...
- 18. „Mynárské“ a další písně z Horňácka**  
Mužský sbor zpívá pěvecká pásma svého zakladatele Antonína Bartošíka.
- 19. Veselo muziko !**  
Cimbálová muzika Slováckého krúžku s primášem Jožkou Pokorným hraje píseň *Co budeme robít brajta*.
- 20. Yvona Janošíková a Eva Filová**  
Sólistky ženského sboru Slováckého krúžku v Brně zpívají píseň *Dyby sa zlámala, tá kyjovská míra*.
- 21. Figurální tance z Uherskobrodsko.**  
Taneční skupina Slováckého krúžku.
- 22. Vystoupení Slováckého krúžku z Prahy**
- 23. Vystoupení Slováckého krúžku z Bratislavy**



Delujime se ponem

Gaffo-kerem

Yubos  
Jarec

Besirika

(CRAFTSOU  
KOWECU)

Rad prijela za 564  
fofof (LUKASIK)

Rad sem zaprel  
Rad sem zatancoval  
Rad sem zavapominal  
Kvad Jan zavapominal  
sem odhajet  
Junc La  
svodion (SKATA JANI)

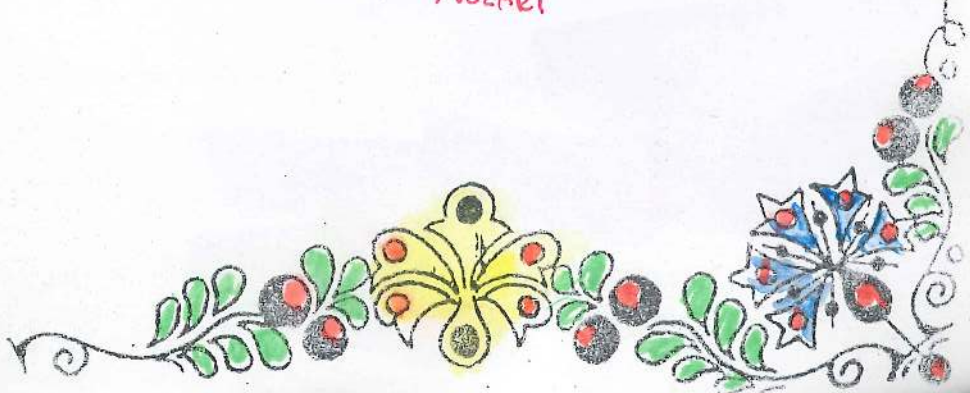
bylo veliko prijave zivotu  
ustoupit so slov. knizkce!

Susta (SUTEX PAPER)

Rad se radin  
na mista, dele  
sem prozil  
krasne chvilke

krasna! uprima na nujarimjidi  
noty na stupnje. Maske 14.12. a Barad  
Pate Vna  
Anne Vna  
(BOZAR)

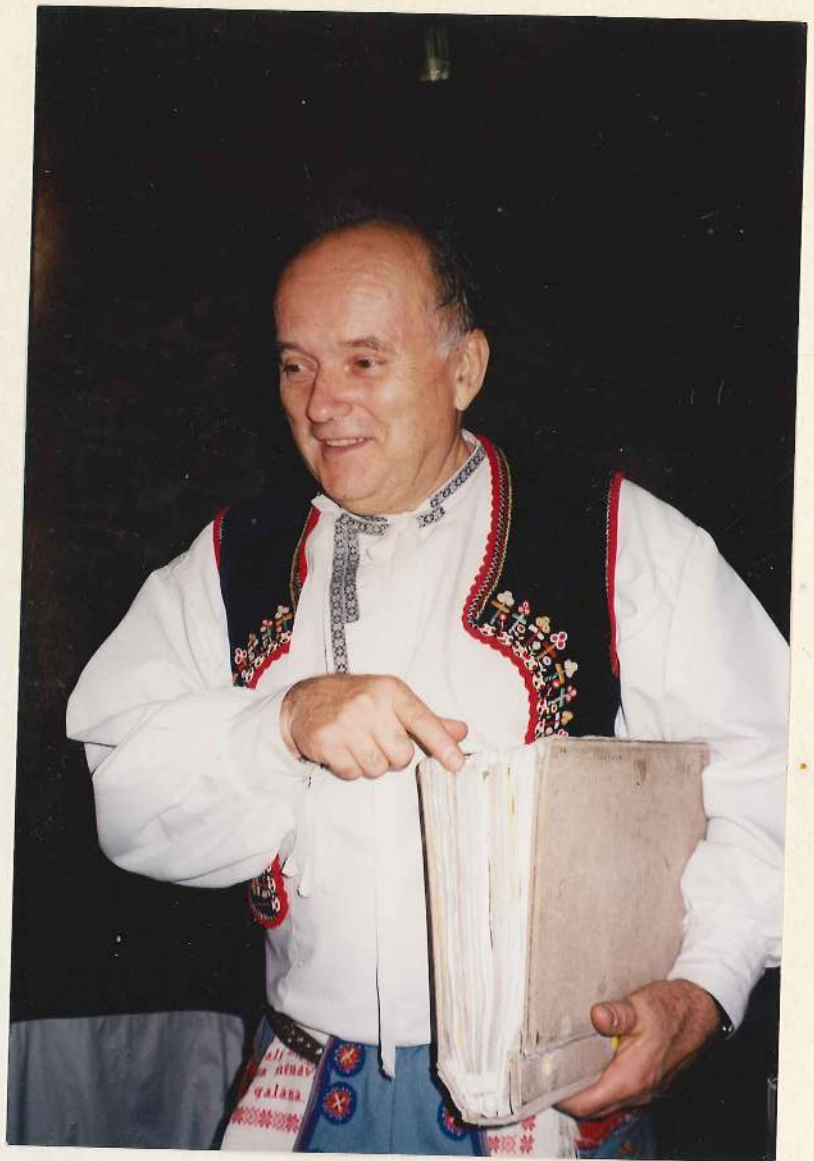
M. G. ased (GABAZAL GUREK)



Jaesni oslom kulgtu  
 muje papamtu let- pedecade!  
 kadno kecom bn poduceo a  
 go vinechu, partu upitovatel  
 kulgtara, gusclij keni jif  
 rada meji vednu. I ne ty se  
 krela vzpomenut- z vracel  
 prof. Paol, Dr. Hejzaj, jura Pisek,  
 krti Bonlice. Je krti vde  
 stole puto doat a co je pto b' krti  
 z' lostrou dslat. Prabed na  
doti by nejkonzpluejati a  
nepradostneji. Prave to gennam  
bukstordni je t'bn nejstebneji  
podnen. Ova j'neke to uszome  
brvtn f'akulka nej kout  
didovz f'adici

/ JANOŠ PAVLÍK

and Paol  
 Nech tije brnenski knizec!  
 Dostan t'ni  
 / DUŠAN KOLÍ



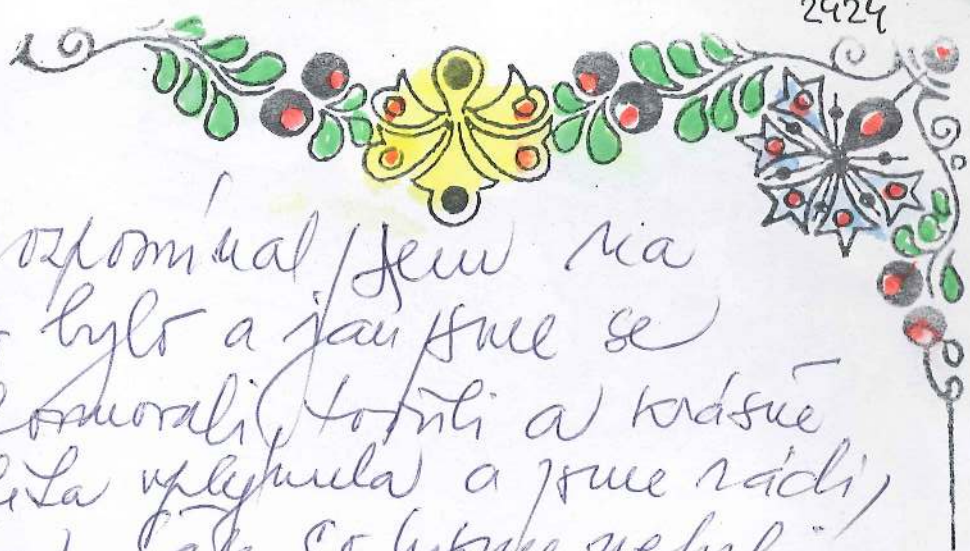
FOTOGRAFIE VĚNOVÁLA HELENA BEBÁNKOVÁ!





Foto H. Berz'ukove!





Mož zapomenúť / Jeu na  
Vše, ja to bylo a ja jsem se  
váženi formali, tohni a krásne  
družili. Lela vplynula a jsem rádi,  
že jsem tu. Sate, co byste uelyli,  
uelyli, sate sate z jedneji didiny,  
didiny.

Přijmu můžete, alyi nadate zach-  
vala rozjel to bohatsti, ktersti  
jsem si vážili i my.

*[Handwritten signature]*

(Luboš Houk)

Jsem rád, že jsem se mohl zúčastnit  
přehledky primasů, i když doufám,  
že na stem vývoji navzdory náročné  
přírody těch zvířecích primasů zabývá  
více.

Jura Bělá

(Jiří Bělá)



2 květnu jsem odešel před 20 lety, píšim na Valašsku

a za tu dobu jsem nidoho nidoje nepočkal ...

a dnes - polním jostu kudarůka : „ahoj Oldo!“ - jst bychom  
se viděti očera - Kuda Petruša, Dalibor Komáral, Jana Syrel

a Klavie Zdeněk Fajkus a Jan Miroslav Kriš ... je to  
neuvěřitelé, čas se zastavil, mám pocit, že jst se viděti  
očera ...

je to jstroduché : to politimí a drámu, co v řívatě  
přítane, no nás postě a jstroduché křtára (maopel na to  
negativimí máne kendera napomenout)

Nýkřasějje, nejbovšlěsějje, inspirativimí ... křička nejlepšě  
odj mého řívatě - to je Slovašy' Zivěl.

Děkuje na svědko !

Oldřich Salanský

Byl to moc pěkný večer! ☺

Byla by pro mě velká ccha, až by se mohla

stát členem Slovákého křivěta,

no, ad najdu nějakého taocůka ☺

Moc mě tělo, Heleas Pizom



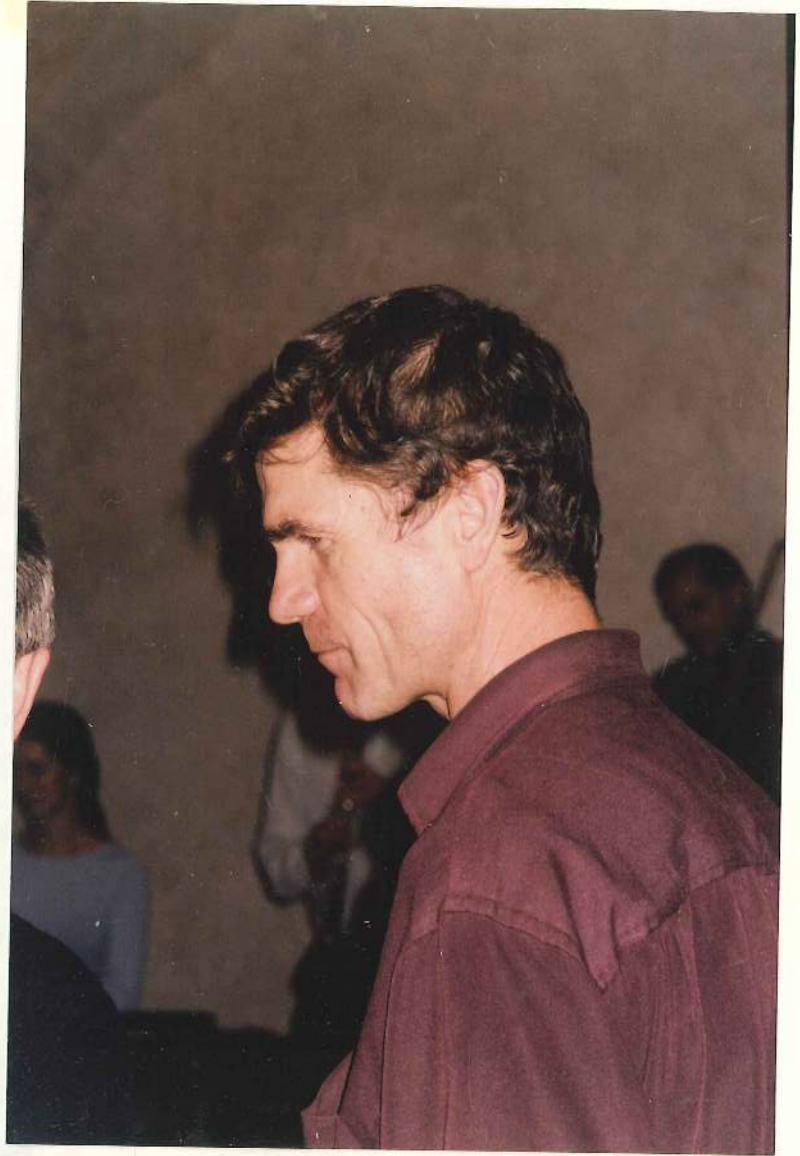


Foto H. Berzinkovz'





Фот2 Н.БѢВЪКОВЪ!



Dúri bráti!

Zase jeden krásny večer se spoločnosťou  
všech našich tu kúžku. Opravnú diťčinu  
oslava pätadeciatim, ktoré majú perspek-  
tívu, ak táto to poďak dobre zputá, káže  
a tančujú!

Petr Fajlm, richtár  
Storácky kúžku  
a Skalčanie  
Bratislava

Mási milí bráti,

je to krásny večer. Tak všetko esť táto časť  
je ešte nám dvesta guď rodli je má boky  
h vidieť. Isme rádi, ne se máme boky máť  
a inspirovat, jsme rádi, ne se máme  
dobro a spoločnosť guďtole.

Prejeme vám ať táto to všetko dobré  
vydvoj - máte hť som všetky guďpoľady.  
Kod ni štosti a pohody.

Brno Kofari  
starosta slov. kúžku

Praha

21. 11. 03

Meje první exponující na  
Sloučický knížek v Brně ačkoli  
asi do r. 1932. Byl to jmenem  
 Luskovický nedoteklo hospodářsko  
 malbykerla žijící taky tudý  
 nedobudla Brno veterinární. Na  
 polsku a nedoteli si přivlastní  
 v Brno nedotekl apudurátka o  
 o volání sece epikole alovské  
 přemily. Při tom padly slova  
 knížek v knížce. V r. 1933 jím  
 nastoupil do zomestradu na úbrjnu  
 v Konec žijící o Fr. Ruberty má  
 vlastně žijící pro folklor a  
v r. 1936 má papírů pomědi de  
Sloučického knížek. Kromě nějaký  
 1936 a žijící 1939 má jím nějaký  
 jedním slova, byl jím ačkoli  
 nějaký jím se více akcí  
 přivlastnil knížek

v letech 1940-44

bylo veškeré oškolení  
a všechno velmi náročné  
na práci

Dnesní Mladost - to byl velký  
předušek alovského narození

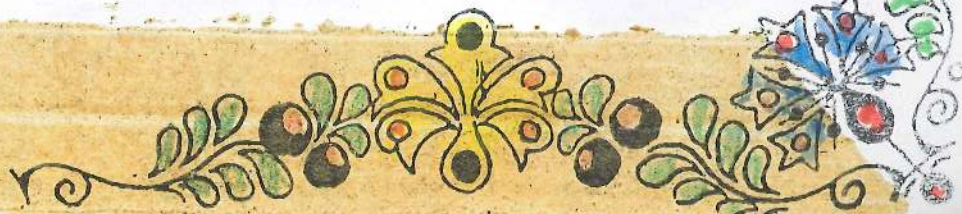
O. Kozák 6. 5. 1944 (OLOVČICH KRAJCI)

Děkujeme za krásný věno Hlavěny 19 Oškol  
všem Slovákům květu. Právěmičky 19  
mladší Slováci a krásná květa kovářská  
naše malá 9, do cel svět. Těmže se na  
dání selkání.

hanka a Ladislav Čumel  
(ANDRĚJSKOU)

Přeji vám všechno nejlepší  
jmenem Minaret a

P. Kozák  
(AMEN)



Su' rád, že jsem se mohl zúčastnit  
oslav 95. výročí ještě jednou děkuji.

Lada Petruš

LAĐA PETRUŠKA

Kozojdly (trnová)

a Zahradník V. Ž. a.

Takovú parádu k 95. výročí "Stová a k'ho  
Kružku" jsem už dlouho neviděl a neslyšel.  
Prostě byla to krása. Zahradník V. Ž. a.

Dehí mezi rústi blaw!

Šancí k'nt

Palána

Bůh řekne slovo činu kružku!

P. Janda Joak Jorik OP

AMEN



Foto: H. Beroukova



95  
let,





# Nejstarší soubor Moravy slaví

## Slovácký krúžek z Brna má už pětadevadesát let a výročí náležitě připomene veřejnosti

Úctyhodné pětadevadesáté narozeniny oslaví výjimečným koncertem a následnou besedou u cimbálu Slovácký krúžek v Brně. Na sto šedesát účinkujících vystoupí zítra večer v brněnském Besedním domě.

**Brno (mlk)** - Dvouhodinové pásmo začne v Besedním domě o půl osmé večer. Pětadevadesáté výročí založení Slováckého krúžku jej řadí k nejstarším folklorním spolkům na Moravě. „Jsme také nejstarším nepřetržitě působícím kulturním sdružením v tuzemsku vůbec,“ uvedl starosta spolku Václav Štěpánek.

Letitá historie skupiny příznivců slováckého folkloru představuje

podle Štěpánka tisíce tanečníků, muzikantů a zpěváků, kteří se na počátku dvacátého století rekrutovali ze studentů brněnské české techniky.

„Zítra zatančí také náš předválečný stárek Oldřich Krejčí z Kyjova, kterému je devadesát osm let,“ sdělil Štěpánek. Brněnským krúžkem prošly téměř všechny velké osobnosti slováckého folkloru: proslulý cimbalista Antoš Frolka, současný kyjovský primáš Jura Petrů, legendární Slávek Volavý, zakladatel Hradištanu Jaroslav Čech či hornácký primáš Martin Hrbáč.

„V současnosti má Slovácký krúžek více než dvě stě členů. Další stoky příznivců se pravidelně scházejí každou třetí středu v měsíci na besedě u cimbálu v sále Klubu Vojenské akademie na Šumavské ulici v Brně,“ řekl Štěpánek.

Významné výročí krúžek zítra oslaví také křtem desky Modloslužebníci. „Zitřejší program jsem pojali retrospektivně, představí se na něm většina žijících významných zpěváků a zpěvaček, primášů a tanečníků,“ doplnil starosta Štěpánek.

Zitřejší koncert určený veřejnosti nabídne dětské pásmo říkadel a písniček, fašankové tance ze Súchova a Bystřice pod Lopeníkem, kopaničářský čardáš a vystoupení tanečníků i jejich ženských protějšků z let kolem roku 1970. Samostatným číslem bude verbiřská paráda. V programu se objeví spřátelené Slovácké krúžky z Prahy a Bratislavy. „Po večerním koncertu je připravena beseda u cimbálu v nedaleké vinárně Baroko a v areálu minoritského kláštera,“ doplnil Štěpánek.



**JUBILANTI.** Slovácký krúžek z Brna sdružuje lidi různých generací, které se předvedou i na zitřejším koncertu. **FOTO: ADAM GURYČA**

*Těším se, že Slovácký krúžek Brno v blízké době zavítá i do Frohlebou*

*Fajda, až dáš demomady*  
*se slava z moránek*  
*tak dojet' do šlepa.*  
*Štěpánek*

*Jaroslav*  
**1. SEDLÁČEK JAROSLAV**

*Přijedeme kase při křtom abian Tolgum*

**KONÁŘEK JAROSLAV**

mae pravone /

mu. Jho

ARCHEOLOG OWA

isane i Vyšinská Jana

Ju ucho va'kuh se to libilo hantky

Programu byl sportovní, včetně

bojedy u eimha'lu. Všechny účastníci

toto vyho'om' ostaly byly celistne' s. pokoyeni se obobie so hantky.

"Odkouka'no" i účast

21. 11. 2003

Jm. Chumau'

Tee jo Fajo, ja p'itn a ty t'andst.

e moji Hilesthi. Dobre nam

obom!

P.S. Tee jednovst m'ina bude obr'atni!

Jmf

Bez koment'ni putie

- I edy, h'itani uzi' p'ade - kde je? je.

Přadavadv'itba se vyč'ani'a, v'zhu'ru  
ke 100. Mnoho dat'ich z'ap'alen'ch  
u'v'ledni'ta

Př'e

KELLNER Traute,

Brušák, večeřel jsem  
bylo u nás dodruhé.  
Karel Heřek  
(MEDEK)

95. výnos slovačského křesťanů  
v Běně bylo nádherné, šlo  
to muselo počít, určitě se vyblá-  
to. Děkuje mnohokrát.  
/HOSKIE BLAVA  
Moj V D W

**Od:** "Zdeněk Fajbus" <zdenek.fajbus@volny.cz>  
**Komu:** "Jiří Záblatzký, senior" <jiri.zablatzky@avl.com>; "Miroslav Vymazal" <spschbr@vm.cz>; "Petr Vozár" <petr.vozar@ub.cz>; "Bruno Vognič" <bruno.v@volny.cz>; "Rosťa Viktorin" <d.viktorinova@volny.cz>; "Alois Vala" <telocvicna@gml.cz>; "Jaroslav Ungerman" <jaroslav.ungerman@ecn.cz>; "Radek Šústek" <susta@sendme.cz>; "Václav Štěpánek" <vstepanek2000@yahoo.de>; "Josef Sýkora" <j.syky@volny.cz>; "Zdeněk Smělík" <zdenek.smelik@nku.cz>; "Mirka Skalníková" <d.skalnikova@volny.cz>; "Jiří Skála" <my.js@tiscali.cz>; "Irena Schejbalová" <irenasch@volny.cz>; "božena Rosenbergová" <rosenbergovab@seznam.cz>; "Jiří Raštica" <jrastica@volny.cz>; "Jan Privarčák" <privar@email.cz>; "Pavel Popelka" <popelka@muzeum.uh.brod.cz>; "Josef Pokorný/byt" <jos.pokorny@volny.cz>; "Franta Petrželka" <mariepetrzekova@seznam.cz>; "Luděk Pecho" <pecho.ludek@ozjm-r.cpost.cz>; "Bohunka Pavlíková" <cervena@osoud.brnv.justice.cz>; "Jan Omasta" <omasta@mendelu.cz>; "Romana Ningerova" <ninger@volny.cz>; "Jaroslav Nešpor" <stylak@email.cz>; "Martin Matuš" <m.matus@email.cz>; "Karel Maňas" <karel.manas@volny.cz>; "Hana Macháčková" <hana.machackova@fnusa.cz>; "Josef Lukašik" <josef.lukasik@rsd.cz>; "Václav Linhart" <vlinhart@bvk.cz>; "Jiří Leder" <trimetal.brno@worldonline.cz>; "Jiří Kroulík" <ordek.ji@post.cz>; "Jan Miroslav Krist" <jmkrist@volny.cz>; "Zdeněk Kopriva" <kopriva@gz.edb.cz>; "Dalibor Komárek" <dkomarek@csad.com>; "Hana Kiliánová" <kilian@okmont.cz>; "Yvona Janošiková" <yjanosik@med.muni.cz>; "Marie Charuzová" <m.charuzova@volny.cz>; "Jana Húsková" <hus@vabo.cz>; "Jaroslav Horák" <uh.brod@op.cz>; "Luboš Holý" <lopatarova@vf.u.cz>; "Ondřej Hégr" <vochec@centrum.cz>; "Miroslav Hebron" <hofabrno@volny.cz>; "Adam Guryča" <dzino@seznam.cz>; "-Blava Fajkus" <fajkus@lshba.sk>; "Miroslav Dostál" <bodocom@volny.cz>; "Veronika Divišová" <verca.d@email.cz>; "Pavel D'Ambros" <linea@prolinea.cz>; "Jiří Burša" <bursa@umt.fme.vutbr.cz>  
**Odesláno:** 22. listopadu 2003 18:33  
**Předmět:** poděkování

Vážení přátelé, děkuji vám všem, kteří jste se podíleli na (jak se zdá z ohlasů jež mám zapsány v krúžkové kronice), poměrně úspěšném pořadu v Besedním domě a následně na ne méně zdařilé besedě u cimbalu ve vinárně BAROKO a u Minoritů v kapitulní místnosti. Sami víme nejlépe, jak se nám co zdařilo podle našich představ. Doufejme, že v roce 2008 budeme ještě úspěšnější. Vám oddaný Ujo Fajo.

2475+6

**Od:** "Y. Janosikova" <yjanosik@med.muni.cz>  
**Komu:** "Zdeněk Fajbus" <zdenek.fajbus@volny.cz>  
**Odesláno:** 24. listopadu 2003 7:04  
**Předmět:** Re: poděkování

Zdeňku,  
také my si uvědomujeme, že ty opratě byly ve tvých rukou a bez nich by to nešlo a moc děkujeme, myslím že naše vzpomínky už zůstanou jenom krásné.  
Ještě prosím o doručení montážních klíčů, abych mohla všechno vrátit.  
Ahoj Yvona

**Od:** "Čerpací stanice Hodonín" <cshodonin@csad.com>  
**Komu:** "Zdeněk Fajbus" <zdenek.fajbus@volny.cz>  
**Odesláno:** 24. listopadu 2003 7:31  
**Předmět:** Re: poděkování

Fajo, díky za poděkování. Chtěl jsem tě poprosit pokud by byly nějaké fotky a video aby jsi mě dal vědět.  
Dalibor

-----Original Message-----

**From:** Helena Bízová [mailto:bizova@proglas.cz]  
**Sent:** Monday, November 24, 2003 11:54 AM  
**To:** Slovákýkrůžek\ (Brno\  
**Subject:** dekuji

Mily kruzku,  
dekuji moc za moznost spoluprozit s Vami krasny patecni vecer. Byl pro me mimoradny a mel jenom jednu chybu - ze jsem slabila, ze pojedu po koncerte domu do Cejkovic a tudiz jsem musela ozelet naslednou besedu u cimbalu (rodice by se i dali premluvit - myslim, ze velice lehce - ale tatinek nastupoval za pet hodin do prace, tak jsem ho nechtela trapit).

Spoluvytvaret s Vami slavnostni koncert byla pro me radost i velka cest :-) Dekuji za krasnou ruzicku a Slovacku za peknou a milou pernikovou panenku :-)

Byla bych rada, kdyby se podarila obnovit tradice "vyjezdu" do Mutenic do sklepa. Deda uz tam sice dochazi jen obcas, ale na setkani s kruzkarí by jiste rad prisel, zavzpominal a zazpival (hlas ma jeste dobry, to vim :-)  
Sklep neni zadny vystavni, je takovy, jak ho postavil deda. Je tam ale dost mista pro dobre lidi, jsou tam na stenach stale obrazky kruzkaré pana Pavlika a hlavne je tam dobre vinko a vzdycky chut ke zpivani :-)  
S pozdravem,  
Helena Bizova

-----Original Message-----

**From:** HORÁKOVÁ Vlasta [mailto:Vlasta.Horakova@br4.br.ds.mfcr.cz]  
**Sent:** Monday, November 24, 2003 12:00 PM  
**To:**  
**Subject:** Blahopřání (dotaz)

K jubileu, které slavíte Vám upřímně blahopřeji a do dalších let přeji dostatek mladých zájemců, tak, aby lesk našich lidových klenotů nikdy nepohasl.

Blahopřeje VHoráková. ?

**Od:** "BSN, s.r.o." <bsn@bsn.cz>  
**Komu:** "Zdeněk Fajbus" <zdenek.fajbus@volny.cz>  
**Odesláno:** 24. listopadu 2003 16:45  
**Předmět:** RE: www.kruzek.cz

PARÁDA

A navíc jste se nepochlubil, že budete mluvit v radiu Proglas (někdy kolem svátku Všech Svatých - kulturní okénko - spolu s Vaším starostů)

Zdraví Jeřábek

Od: "Jitka Martinkova" <jita.martinkova@seznam.cz>  
Komu: "fajo" <zdenek.fajbus@volny.cz>  
Odesláno: 24. listopadu 2003 21:36

2410

Ahoj Fajo!

Tak jsme s Martankem shledli fotodokumentaci z patecnich oslav-teda jen tu oficialni cast, která je na Webu a musime zkonstatovat, ze to byla asi vydarena akce. Moc se nam to libi, i kdyz je to bez zvuku. Na zivo to muselo byt super. DObre jsi to zorganizoval!

Zdravi Martanci

Od: <my.js@tiscali.cz>  
Komu: "Zdenek Fajbus" <zdenek.fajbus@volny.cz>  
Kopie: <my.js@tiscali.cz>  
Odesláno: 25. listopadu 2003 7:44  
Předmět: RE: www.kruzek.cz

Ahoj Fajo,  
dik za upozorneni. Uz jsem to vcera probiral a dnes zkopiroval.

Chtel jsem Te poprosit, jetli muzes zprostredkovat ty fotky ve vetsim rozliseni (predpokladam, ze je to z digitalniho fotaku). Mel bych o ne zajem.

Zpetne díky za pekny vecer plny vzpominek.

Zdravi Te

Skalnik

Vesela Mikulase,  
prjemne vanocni hostiny  
a dobrego zdravi v celém  
roce 2004 přejí  
Milucha a Jof



BRATROVI PŘI 21. 11. 2003



БЕРЕДНИ ДОН 21.11.2003

V Brně, dne 21. 11. 03

Milý Václavě,

A trápím se zopakovaně se pokoušeli  
omlouvám, - (namondusí jsem Te měřitel Poliet  
ze mně) - se sním usazuj - aut. exhibicionismus,  
který se se mě trasek a já mu nemůžu  
povídit. Věř, že je z toho nešťastný  
a že je mě se to hroší. Prosim Te,  
odpušť mi to a příslušnou část programu  
jeanodaně vyzvedij.

Můj nábor na dělovém jsem tvorně má  
někdy v téf. rohooru - všeho co jsem  
dělal pro umělk mě dávalo na radosti mě  
jsem si zasloužil a obdiv v něm jsem měl tu  
část v, jisté se vst mu šly - slov, (provd. několik  
let i žensy - fěr. slov), vnitřně jako nejkrásněj  
dobr. světo brněnského života. Děkujeme jsem  
tedy je.

Pro popuji se lee všem zrab. ludi k 95.  
výroč. narozen. l.c. a jti te, přičestí budi jiji všem  
aktivním členům, aby jim sejit náležitý - požem  
o mus. roven, spívání a tanečném přiměsil radost  
v, jisté se. Tělovou interpretaci jisté ovinnou i di-  
váci a polnírači. Všechny úspěchy, o nichž nepopř. budi a  
jiji je, budu ZPOVEDATI předem a fandit jim. Ne, me ji  
něco už polněl přiměsil sč. hve všem podělovij a broru  
... ..

Milý pane inženýre,  
Milí Krůžkaři!

Děkujeme mnohokrát za pozvání na Slavnostní představení Slováckého krůžku v Besedním domě; skutečně nás velmi potěšilo.

Omlouváme se však, ale nedojedeme. Z naší dědinky je přece enom dalej, než z Tasova do Veselá...

Roků nám také přibylo, doctoři nepomožú, nezbyvá tedy než se smířit s tím, že si s Vámi u cimbálu nezaspíváme!

Mám však velkou radost, že Slovácký krůžek žije a zkvétá: prosím Vás všechny, udržte jeho tradici, nezapomínejte na písničky, tance, muziku!

Také si občas v přátelském kruhu zaspíváme se Slováky, Pražáky (za Moraváky už chvála Bohu přeonačené) - žijeme na břehu Neuenburgského jezera, tedy ve vinorodém kraji, i když zdejší vino se dobrému Jihomoravskému nevyrovná.

Přejeme Vám, já i můj manžel, Svatobořičák, aby se Vám všem večer vydařil a připijte si na naše zdraví! Budu smútit, že mně muzika ještě jednou nezahraje moji oblíbenou: Zvečera je jasno... Hrával mně ji za dávných let krůžkařských můj tatíček, když ještě primášoval, Zdenek Sušil, Patrik, Lúčka, zpívali Jancek a také už z tohoto světa zmizelý, Jaryn Zábelka. Tož, jetli tam nahore hrají společně s kúry anđelskými, je tam aspoň veselo.

Všechny Vás srdečně pozdravujeme,

*Boris + Zora Kynčerovi*

## ..... cimbálová muzika z milotic

křest prvního alba

6. 12. 2003

19.30 sál KD Svatobořice - Místřín

Cimbálová muzika z Milotic má 6.12.2003 svůj velký den. Má totiž křtiny svého prvního CD disku a přeje si, abyste byli při tom! Jejich společné kredo? „Naši domovinou je Jihokrajovsko a tomuto půvabnému kousku krajiny jsme se oddali a věmi zůstaneme“.

Přijďte s námi sdílet naši radost a nadšení! Budeme moc rádi - těšíme se.



VOLTE !!!! VOLTE !!! VOLTE !!! VOLTE !!!!

# Mikuláše FAJU -

vašeho kandidáta na místo  
Evropského komisaře

slibuji, že (jenom) :

- budu prosazovat založení Slováckých krúžků ve všech Evropských metropolích ...
- budu prosazovat aby byli vyslyšeni vedle Horňáků a Dolňáků také i Středňáci ...
- ze svého měsíčního platu cca 450.000 Kč věnuji Slováckému krúžku plných 0,1 o/oo ...
- prosadím, aby při 100 výročí vzniku Slováckého krúžku v Brně, se v celé Evropě držely tři hodiny ticha, aby byl slyšet váš zpěv z Besedního domu ...
- pak už vás nebudu s ničím otravovat a nechám vás na pokoji ...

100

30 Kč

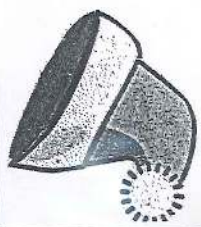
Slovácký krúžek v Brně  
pořádá

**MIKULÁŠSKOU**

besedu u cimbálu

3. 12. 2003

Klub VA, Šumavská 2/4



12/03

Informace pro použití, čtěte pozorně

Viagra

*Myo Faja*

**Složení:**

Účinná látka: cukr, kakao, mléko

**Charakteristika:**

Viagra působí proti nechuti hochů navázat bližší kontakt s osobou opačného pohlaví, věk není rozhodující, vhodné od 3 do 90 let.

**Indikace:**

Viagru užívají dospělí i nedospělí hoši při nedostatečném zájmu o tělesný kontakt s děvčetem, např. při nechuti zvedat tanečnici v krúžku, spát s děvčetem v jednom spacáku, na jednom sedadle v autobuse apod. Muži starší 90-ti let mohou lék užívat jen po poradě se svým lékařem.

**Nežádoucí účinky:**

Alergie na všechny ženské včetně babiček a nemluvnát

**Interakce:**

Účinky tablet Viagra a jiných látek např. slivovice a vína se mohou negativně ovlivňovat. Současné užívání může způsobit úplné zblbnutí, tělesný kontakt příliš dlouhý a nevhodně prováděný, např. držení děvčete při tanci za nohu místo ruky apod.

**Dávkování a způsob použití:**

Hoši užívají 1 - 2 tablety dvě hodiny před každou zkouškou krúžku, jinak dle potřeby.

**Upozornění:**

Pokud nedejde do dvou týdnů ke zlepšení, vyhledejte lékaře nebo vyměňte partnerku.

**Varování:**

Při nadměrném užívání může dojít ke ztvrdnutí celého těla, nemocný se chová jak poleno a léčba je pak velmi složitá.

VIAGRA

NEPOUŽÍTE LÉČIVO  
VRÁTĚTE DO LÉKÁRNY

PŘED POUŽITÍM ČĚTĚTE  
PŘÍBALOVÝ LETÁK

Vzkaz a poděkování  
neznámé lékarnici, jež  
leží na srdci moje  
potence :

"Nevědouce jak užívati  
VIAGRU tu skvělou,  
místo do úst -  
do ánsu strčil jsem  
ji celou ...?  
Účinek se nedostavil,  
který recept hlásá,  
ale průjem, který  
nastal -  
no to byla klasa ...!"

*cpo sbjo*

Radostných to dočkal jsem se potentních to chvíl,  
když po dlouhém čase jsem se spontánně zaspotentil.



# SLOVÁCKÝ KRÚŽEK V BRNĚ

Vás  
srdečně zve na  
folklorní pořad

## DAJ PÁMBU VEČER VESELÝ

**ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ ZVYKY NA HORŇÁCKU**



Účinkují :

Sbory a sólisté  
Slováckého krúžku v Brně

Děti ze Slovácku

Cimbálová muzika Slováckého krúžku  
s primášem Josefem Pokorným

**SOBOTA 13. PROSINCE 2003**  
**KOSTEL SV. JANŮ, MINORITSKÁ 1, BRNO**

**ZAČÁTEK V 16<sup>30</sup> HOD.**

Vstupné dobrovolné

Pokud o refero  
uvedl  
romy



Vážení přátelé, spoluvystupující,

dovolte mi abych jménem svým a jak doufám i jménem mojích kolegů z umělecké agentury MAFANIMOŠ, vám všem vyjádřil poděkování za úsilí o maximální výkon při vánočním koncertním vystoupení v kostele u svatých Janů ... Byli jste fakt dobří ! Osobitně chci poděkovat Petře Haluzové, našemu režisovi a uměleckému pořadu, za vynaložené úsilí a snahu nás zkrotit do správného tónu a výrazu. Byl to zážitek...  
Ujo Fajo alias cigán Lapaj

*faj*



Snímky, které promptně mi E-mailem zaslal Jožka Sýkora jsem vzhledem k tomu, že nemám (protože jsem ujo Skrblik) nainstalovanou barevnou kártydž, vytiskl pouze černobíle, ale v té nejlepší kvalitě. (Ó Bóže to zas bude finanční vydání).

Vezměte to jako ranní vydání ...

14.12.2003

7.50 hod.

*Ujo faj*



V Uh. Brodě 14. 12. 2003

Byli jsme pozváni na vystoupení Slovického kněžstva  
z Brna, které se konalo v místním klášteře.

Byli jsme velmi mile přivítáni, jak se násie  
staré moravské zvyky dotedon prostřednictvím

těchto členů či mladých neb starších dostat  
do popředí. Je to velmi hezké, že se na

tyto staré zvyky nespomíná. Děkujeme

mněm Jethan z Kutné

Tak jsem si zase je leleka zapomenula,  
jak jsme zpívali kolichy na 10. místě  
aj dnes to bylo velice pěkné a je vidět, že  
kněžské město, má pořád dobré zvyky.

Děkujeme  
Dobrá pomůcka  
(Lytovně)

14. 12. 03

viděl jsem to drakeť a jidua

gla lepš' než dule' kranj' Tala

a já se k někomu připojuji

Vlasti Pelsoum

19.12.2001

2019

měl bych na každý večer jinou  
občerstvení šelby jede do dala  
proce Ullh - jako člověk.

TO JE PAN KOCHAR<sup>o</sup>

14. XII. 2006 Děkuji za pěkný zážitek  
který předvedl Slov. knížek z Brna.  
Josef Kovarik byl ved. trubou Rozmarj  
& Ujradel

14. XII Děkuju za nejlepší zážitek,  
který jsem zazil s touto cimbalovkou  
Fraxická amb. Feru Fojtách ze soboru  
Olšava v Uh. Brode.

14.12.

Děkuju za kulturní vystoupení  
a za zápas které jste hráli v Uh.  
Brode cóniku Zolcu (Pipleg)  
— J. Josefík.

14. 12. 2003

2450

Petr Janda děkuje za rybní upomínku  
v kostele klášteru v Uh. AT va  
Buk zchová při další výstavě

14. 12. 2003

Všichni u cimbálu se slova chytli  
křížem v Brna ~~me~~ mě naplnují  
velkou radostí, se ještě existují lidé,  
které milují folklor a se jsou  
ochotni pro něj obětovat kus svého  
života a srdce. Děkuji vám za sedce  
za tuto radost a naději.  
Za současný život Rozmarýn  
Iva Pijačová



2401

# SLOVÁCKÝ KRÚŽEK V BRNĚ

Vás srdečně zve na  
folklorní pořad

## DAJ PÁMBU VEČER VESELÝ

ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ ZVYKY NA HORŇÁCKU



Účinkují :

Sbory a sólisté  
Slováckého krúžku v Brně

Děti ze Slovácku

Cimbálová muzika Slováckého krúžku  
s primášem Josefem Pokorným

**NEDĚLE 14. PROSINCE 2003**

DOMINIKÁNSÝ KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE,  
MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ, UH. BROD

ZAČÁTEK V 15<sup>30</sup> HOD.

Vstupné dobrovolné



252



GIĞANŪSKAĀ ROPINA - VAĪNOCE 2002  
 JĀNOS MOŽGA ĒRĪKA MOŽGOMA  
 ARAĪKA FAJŌŠOVA LAŅOS FAJŌŠ  
 PĒTRUŠA MOŽGOMA ŠARUŠA MOŽGOMA



MUSIKA - KARĪKA

2453



SPOLČONU SMMK



Ustavenie SČL

**Bánoční krúžek ve Slovákem krúžku 17.12.2003**  
**Daj Pámbu po treti**  
**ten večer veselý ...**





Randim všem krúžkářům, včetně zástupců cikánské rodiny!

Vánoční krúžek byl perfektní, děkujeme za krásný začátek vánočního času.

Ještě jednou děkujeme všem koledníkům a těšíme se na další krúžek - resp. krúžkářský ples.

Jarda Sedláček

Datník devadesát pět roků a ešte nebolikrá! Lolik -  
at Krúžek dotij' balerky všem, leut' si verhaj.  
 Klaska

100	Slováký krúžek v Brně pořádá <b>VÁNOČNÍ</b> besedu u cimbálu <b>17. 12. 2003</b> Klub VA, Šumavská 2/4	
<b>30 Kč</b>		

2456



FOTKY 100 z KOSTELA U PINOPITĚ

# Kdo chce slyšet drby nové, nesmí chybět na Křenové...

## Silvestr 2003

### URGENTNÍ

Pro našeho partnera hledáme karnevalovou skupinu - lidový soubor - masopust a pod. - která je schopná prezentovat tradiční zvyky formou show programu. masky, rekvizity, kostýmy, hudební skupina a pod.

Expresní !!!

Délka pobytu cca 10 dnů od cca 8. března - 19. března

**Veškeré náklady na přepravu a pobyt - budou hrazeny / letecká přeprava, víza, ubytování strava, místní doprava !!**

Urgentně potřebujeme - kvalitní nabídku !!! - reprezentační video, CD, fotografie kostýmů, masek, rekvizit, anglický program, délky show programu, historii, hudební skupině a pod.

Mimořádná nabídka !!!!

URGENTNÍ !!

TOTO NENÍ DRB, ALE SERIOZNÍ NABÍDKA!

JEDNÁ SE O CLOUVÝ STAT - QUATAR!

UŽ JEAN Z TOHO SPOLEČNÍ KATAR - UJO FAJO

ODPOSLOUCHANÍ DRB ①: KRANYSKA ZÁKLADNĚ NEPEČE VANOČNÍ  
CUKROVI. LETOS REKLA JEJI DCERA DAŘA.

DRB ② VÁŽEK + MARCELA TUN LETOS O VANOČNÍCH UHŘEČKÁCH  
PODE KA UBYTOVNĚ SE ROZUMÍ O ŽAKO TĚMÍ ROZMĚR !!

2000 Kč PRŮTOČNÍ : ŽEŇA + MURKA SKALNÍKOVÁ + MURKA ŽALSKÁ KOUPI  
MARCELA + KRANYSKA + MURKA ROŠTAL + FAJO  
POKUPEN

ETA PODROBKA' ROJLA POZORU:

NEBOJ SE NABUMBAT, NEBOJ SE PREDAT  
V EU BUDEME JEN SKUTNE UZPOKINAT...  
SVATKY SI OZIVEJ S'ASTNE' A VESELE'  
NAPREDOK ZBUDOU NAM JEN HOLE' PROBLE'

2010 KOH PŘIPEL MAŇAS + MAJKA CHARVATKA + MARTA

2020 KOH VŠICKNI SE PŘIČOUVAVALI A ZAHM PŘOŠ'ROUNĚ!



Plné stoly  
prázdne  
břicho  
prostě  
nelze  
býti  
nyní  
ticho ...

2015 KOH - NO KONČENĚ! ŽENA A DVĚ MIREK SE ROZAN  
ZAHAMU ZABU...!

HE CO TO? MARCELA OCHLOZ!... A JE TERPE 2018 KOH

2055 KOH - MIREK DOSTAL ZACINAT BRNAT NA Kytaru  
A PROTOZE JE CHARAKTER TAK NAD FURT  
VSI ROVAT ROUNOU...

2100 KOH = PŘIŠA MUMPKA A JOSEF! MIREK TRAJE  
2 NOT !!!

2115 KOH - MIREK SI UZADAL PITNOU PŘESMÁVU

"DOBRA' VEČER VAM PANI FRAJDOVA" Kytara dostal HOWLE  
DOVOPIV

24.12



21:20 hod

ZARBAVA PE  
POZDÍVA!

MIREK IDE NA  
ALJASKU KDE  
SAMANO SI PA -  
- TO JE BLBY JESTI  
NAM MIREK ODDEDE

ALE TO NEVADÍ

ŽENA ZAČALA  
POZDÍVAT TATARSKÉ  
BIFTEK!

21:30 hod POLSKŮ ROKLIKANTŮ

OŠLEKANI VĚTRŮ KVARČANSKÝCH VENTILÁTORŮ  
MIREK PAŇKEL + STAVĚA ROZKVAL

22:22 hod. MURKANO ZDŮMŮ - AORA!!!

ALE VZROVNAN NA JAKŮ A ČERNÉ POI, KTBK

NE REČ

FURT

SPAT ...

23:24 hod

MIRKA ZAČALA  
ADŽIKU BŮHROU

A SBOR

ŽEN SE  
SPONTA'NNĚ  
ZAPOVIL ...



Nejen nad  
Tatru  
sa blýská ...  
to i v očích  
půlnočních  
zpěváků ...  
a navíc  
je poznat  
že se jim  
po Tatrách  
stýská ...

24:00 / 00:20 hod. VŠECKO SE TU MURKA, Y'BA, KAZÍ DEVAĚTU DO OČÍ  
SE VVA - NO SODOMA A BŮMORA ...



Ami jeden kradl ke Lance Mikulka f.

Mudrc Jozf vika: aje co? aka! jo!  
Alzheimer. Al nije Alzheimer!

Letos navsim churky na sharkovj smak - at riji  
pudding sledov miska! Nana


Jiz wobudu spivat v as#b#b

Amerka Bohomona veskou intul  
wopitke se wovetw nic. nicoo 2.

Midon f.

ČIŇ ČERTU DOBRĚ, PEKLEM SE TI  
ODMĚNÍ, LEČ,  
ČERT JE PLMÍ CUKRU, A PROTO ČINI  
HŘÍCH SLADKÝM!

VÁS

Wobudu, wobudu masf 

Letos se zúčastním co možná nejvíce aka' pořádaný křižák  
03:00 hod - ROZCHOD... Mel

Silvestr se podařil,  
nikdo se nezapařil ...  
Vlka chytit by nebyl problém,  
když by si kdo sedl na zem.  
Ale - pohybu zde bylo dosti,  
pití, jídla do sytosti ...

ŽENĚ patří velké díky,  
za ty skvostné okamžiky ...  
A když půlnoc počla bítí -  
tak dobrá předsevzetí  
začal každý honem mítí ...!  
cha, cha, cha, cha - škyt ...

Ten, že bude tancovat,  
onen, starou milovat ...  
no, - snad lze i na to dát ...  
Na konec však, všem prý stačí :  
Že - za rok si tu můžem chřipku -  
líbáním zas rozdávat ...!!!



Pozor !!! ... bude výbuch pŕlnoční ,  
ale s ním zábava pak nekončí ...



8481

Kolo, kolo mlýnský ...



S klidem profesionála,  
Mirka v kuchyni suveréně vládla ...



Už to bouchlo - nalévá se ...  
Mirek - Staňovi a ruka se mu pŕitom třese ....



Sklénky hore - všichni pěj! ...!  
Jak andělský hlahol jejich hlasy znějí...



Zračí se tu rozpáčitost a ostýchavost velká,  
Nikdo neví, kdo má začít, a čas tak rychle utíká ....

2002



Dozpíváno, sedněme si,  
dajíš Silvestr je v nedohlednu kdesi ...



Ti Šmydli boys se vskutku naši,  
Hráli, hráli, než jim síly došly ...



**PF 2004**

**Mnoho štěstí a úspěchů  
v roce 2004 Vám přeji**

**Velička a Veličánek**

*Willy* *Komárková*  
*Rachová* *Lucie*



**PF 2004**

*Přeji Raškou*



*p.f.  
2004  
Jana  
Huska*

*2463*



PIŠKE ČHAPCI, PIŠKE VINO...



PEZ, PES, PEZ

2465



SKLENOVO TI SKLENOVA...

